

費德南芬的荒島音樂

鋼琴：EINAR STEEN-NØKLEBERG



專輯：FERDINAND FINNE- Mine musikk gleder
鋼琴：EINAR STEEN-NØKLEBERG
編號：SIMAX, PSC1139

費南德芬是挪威的藝術家，出生於 1910 年，1999 年過世，他同時是畫家，戲劇藝術家及作家，非常的多才多藝。『MINE MUSIKK GLEDER』這句話是挪威文，從 Google 翻譯為“我的音樂快樂”，看來應該是屬於費南德芬所喜愛的鋼琴選輯，全 CD 共有 13 軌，全部都是鋼琴獨奏曲。收錄了 9 個作曲家的作品，包括巴哈、舒伯特、韓德爾、德布西、拉威爾、莫札特、Arne Nordheim (挪威作曲家)、貝多芬與蕭邦等等。

鋼琴獨奏家 EINAR STEEN-NØKLEBERG 也是來歷不小，1975 年就成為德國最年輕的鋼琴教授，1981 年就任挪威國家音樂學院，而且在許多的國際比賽中擔任評審。這點我發

現，國內某年輕鋼琴家的簡述中，有註明受教於他，可見他是鋼琴老師中的名教師，介紹背景後，當然還是從要音樂切入！

一般鋼琴獨奏曲，主要是由特定作曲家的曲目所組成，一張 CD 不會有太多的作曲家，這張 CD 非常特殊，總共收錄了 9 個作曲家的作品，看來費南德芬也沒有特別偏重哪一時期的作曲家曲目，應該說是費南德芬的荒島鋼琴音樂！

EINAR STEEN-NØKLEBERG 在此張唱片中的演奏，屬於中規中矩，除了一兩首曲子以外，全篇彈奏，溫文儒雅，蠻適合在夜深人靜的時候聆聽，不會影響到其他人。平順的琴聲，悠揚的樂章，若是沒有細聽，你不會感到它存在，但樂聲又不會影響到你，非常適合想要沉思放鬆的時候聆聽。

第 1 軌，巴哈 <耶穌，世人仰望的喜悅>，一般常聽到的版本都是人聲演唱，這是我第一次聽到鋼琴版本，巴哈的音樂是可以撫慰人心的，整首曲子聽來可以讓你心理暖哄哄

的，也難怪這是巴哈最常被演奏的音樂之一。當你心情需要慰藉的時候，聽聽巴哈的音樂，會讓你有所寄託。第 2 軌，韓德爾的 G 大調夏康舞曲，長達十分鐘，最後的樂段，可以注意聆聽，澎湃洶湧，剛好測試你音響系統的延伸性與廣度。第 7 軌，莫札特的土耳其進行曲，這是與我平時常聽的版本詮釋差異最大的，平時喜歡聽的是那種熱情如火的詮釋方式，但是這首還真是特別，無法感覺到他的熱情，但是平平順順的奏來，卻有一些特別的感動，在 EINAR STEEN-NØKLEBERG 的個人網頁中，有這首曲子可以下載試聽，有興趣的朋友不仿前往聽聽看。

第 9 軌，貝多芬的<熱情>鋼琴奏鳴曲，這首世界名曲，大家應該都有自己的版本，這裡的詮釋也是讓人激賞的，大師畢竟還是有兩把刷子，夜深人靜時，請注意你聆聽的音量！第 10 軌，來自同鄉的挪威當代國寶級作曲家 ARNE NORDHEIM 的大作，鋼琴極高音的琴鍵都幾乎被他用完了，沒有現代音樂那種難懂艱澀，蠻有味道的鋼琴音樂適合來測試自己的音響系統，你應該可以聽到近似玻璃的那種清脆聲。

第 13 軌，來自蕭邦的鋼琴練習曲，作品 25 的第 12 首，極有個人味道的聲音，平日聽習慣波里尼的錄音，這時聽起來不知是否學院派所要求的是這種彈法，與平日的感覺並不相同，也別有一番風味！

Michael
2008.12.16

