

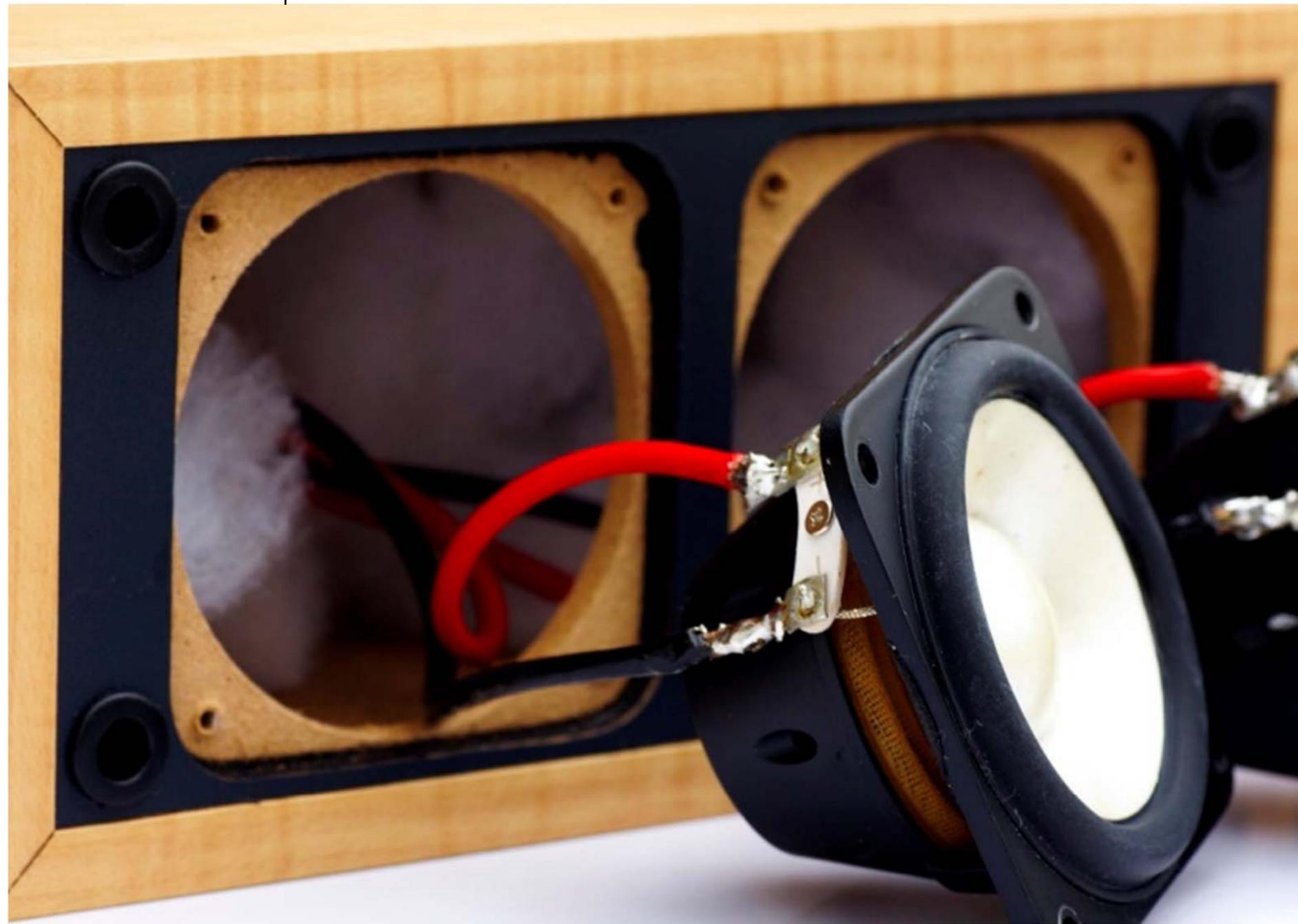
SG-Acoustic Smart 2 Plus

By Leo Yeh 小葉

這對喇叭在我的工作桌上有好一陣子了，新基音學(SG-Acoustic)可能對本站的會員與讀者來說相當陌生，不過若有瀏覽其他網站的可能就發現這家公司近來還蠻火紅的，就我的瞭解，這是一家擁有自己工廠並有代工 OEM 或 ODM 能力的公司，主事者謝先生對音響早就有非常深入的研究，包括專業 High End 等級的汽車音響，謝先生以豐富的知識還擔任過音響雜誌的編輯，不過最難能可貴的是，新基音學在現今 High End 音響價格飛漲的時代，走的是完全相反的親民風格，我想這是很重要的，如何引領新一代年輕人體會到高品質音樂是傳承 High End 音響的重要工作。Smart 2 Plus 是新基音學成立 1 年對首次發表的 Smart 2 的昇級版“Plus”，主要使用兩顆自家的 2.5 吋陶瓷披覆多重纖維紙盆全音域單體(PCC)，是的，您沒看錯，一般來說使用全音域單體的喇叭我們比較常見的是使用一顆而已，再輔佐音箱的設計來強化低音的表現，或者是使用一顆全音域單體搭配一顆主動式低音，而 Smart 2 Plus 則是使用兩顆全音域單體，一樣不需要使用分音器，一方面可保留全音域喇叭的優點，能擁有最直接的聲音不受分音器劣化的影響，另一方面使用兩顆單體又可強化聲音的物理特性，擁有更好的密度與完整的頻率。

不過採用這樣的設計會另外有兩個難題，第一個是單體的配對要非常良好，才不會出現不一致的聲音，新基音學有自己的工廠這個自然不是問題，另一個難題則是喇叭的單體不能太難驅動，這也難怪 Smart 2 Plus 用得是重量很輕的紙盆振膜再披覆上質地堅硬的陶瓷加以複合，以 1 對實售價大約 5 張小朋友的角度來看，相當用心與具有想法！

Smart 2 Plus 採用密閉式的設計，一般來說這對擴大機是比較考驗，效率一般會較低，不過拜自家單體的特殊設計，若沒使用上大推力的擴大機也能有相當水準的聲音表現了，試聽時使用的是 nuforce ICON 擴大機兼 USB DAC，訊源就是我平常工作使用的桌機(Windows 7)，使用 Foobar 播放，這陣時間只要工作，我大致都會開著這套系統聽！記得一開始接上時，Smart 2 Plus 那種透明清析的聲音就嚇了我一跳，很有 High End 的味道，果然是有深厚底子的人才懂得這種聲音，沒想到在這樣價位的產品上也可聽到，這種特性是陶瓷單體才會有的，蠻意外光用陶瓷披覆也有類似的聲音效果，尤其是高頻的亮度、光澤感(不是會刺耳的那種亮度)與泛音真是漂亮，全音域的好處也顯露無疑，沒有讓人不舒服的銜接點出現，當然也不是沒有缺點，這對喇叭在搭配 nuforce ICON 時，聲音的厚度與低頻略顯不足，若能用上更大瓦數推力的擴大機，應該會更佳的厚度與低頻，不過無論如何，以廠商推出 Smart 2 Plus 搭配 nuforce ICON 的優惠組合來看，萬元再多一點點的價位就可擁有一套與眾不同的品味小系統，也難怪 Smart 2 Plus 已有很多的擁護者了！



2.5 吋陶瓷披覆多重纖維紙盆全音域單體(PCC)