

## Workshop-Programm

Samstag & Sonntag

5.–6. Februar 2011

Matthias Böde

(Redakteur STEREO)

Uhrzeit	Austeller	Raum	Thema
11:00–11:30	Burmester	Saal Havel (1. OG)	Musik von Schallplatten digitalisieren – wie klingt das?
12:00–12:30	Audio Reference	Saal Rossel (EG)	Server und CD-Spieler im Hörvergleich.
13:00–14:00	Pause		
14:00–14:30	Dynaudio	Saal Seeve (EG)	Lautsprecherkabel – kommt es auf den Querschnitt an?
15:00–15:30	Roza Hifi	Saal Saale (EG)	Tonarm/Abtaster-Kombis normal und symmetrisch verkabelt.
16:00–16:30	Audio Physic	Saal Elde (1. OG)	Gibt es Unterschiede zwischen CD-Rohlingen?

(Änderungen vorbehalten)

powered by  
HifiStudio) Bramfeld

Norddeutsche  
HiFi-Tage  
HÖRTEST2011

# PROGRAMM LAGEPLAN

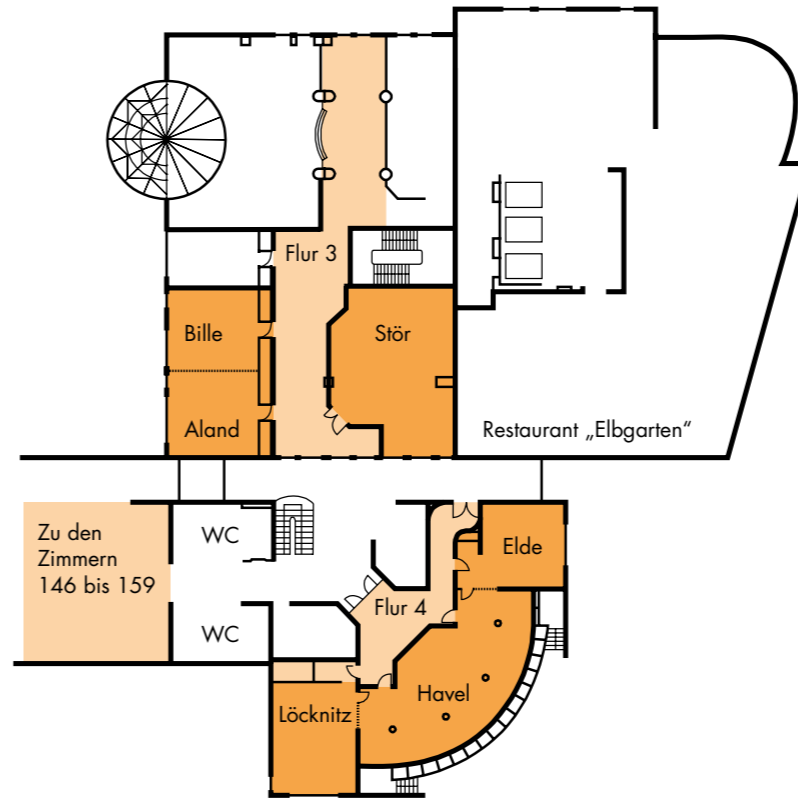


# Erdgeschoss



## Norddeutsche HiFi-Tage HÖRTEST 2011

Aussteller	Raum
ADAM Audio	Sude 2
Audio Reference	Rossel
B & W	Alster
Chario	Sude 3
Comspot	Flur 1
Dynaudio International	Seeve
Goldkabel	Flur 1
Hifi Studio Bramfeld	Flur 1
JIB-Germany Technology	Rezeption
Living Audio	Ilmenau 2
Marantz	Ilmenau 1
Octave, Isophon, Transrotor	Moldau
Phonosophie	Pinnau
REL Acoustic, Octave, Isophon, Transrotor	Saale
Sony	Buffet
SSC	Flur 1
STEREO	Rezeption
Symphonic Line	Sude 1
T + A	Este
Transrotor	Flur 2
Voxativ	Jeetze
WBT	Flur 2



# 1. Obergeschoss

Aussteller	Raum
AMS-Hifi	146
Analogue Audio Association	159
Audio Physic + Phonosophie	Elde
AVM	157
Block Audio	Flur 3
Burmester	Havel
Connect Audio	150
Dr. Feickert	154
Fabs-fablos earphones	Lobby
Fast Audio	152
Fenn Music	Empore
Fisch Audiotechnik	158
German Maestro	155
Gläss Vinyl	Empore
Hannl	153
Hifi2die4	147
IAD GmbH	148
Lehmann Audio	149
Music Line	Lößnitz
Phonosophie	Flur 4
Rega	151
TAD	Lobby
Wegscheider Electronic Design	Flur 3
WOD Audio	156
Yamaha	Aland
Yamaha	Bille

# 16. Etage

Aussteller	Raum
Acapella	1601
Appello	1613
B.M.C.	1605
Cyrus	1609
Einstein/Blumenhofer	1615
ELAC	1611
Eternal Arts	1602
Guru Pro Audio	1607
Input Audio	1603
Isenberg Audio	1606
Reson Audio	1604

