

器材特寫

Simaudio MOON 330A

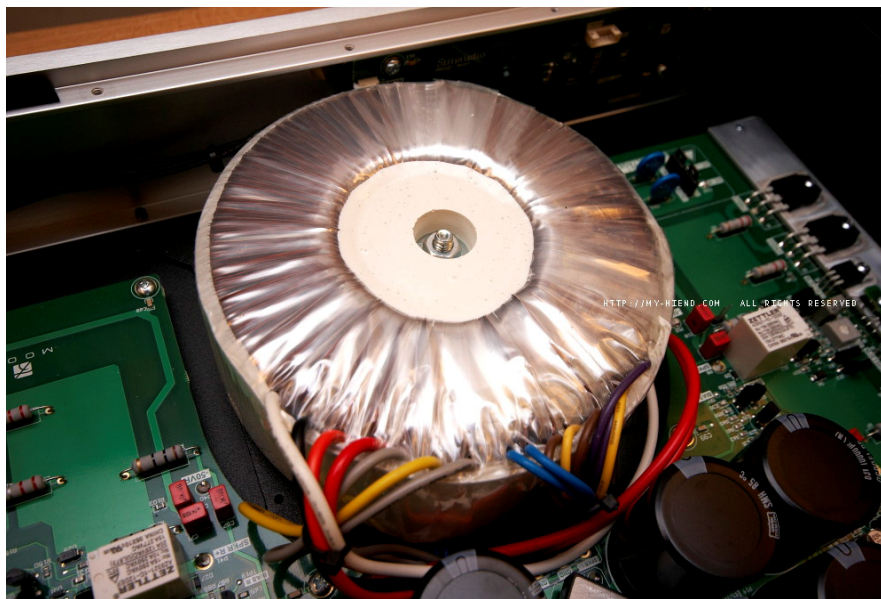
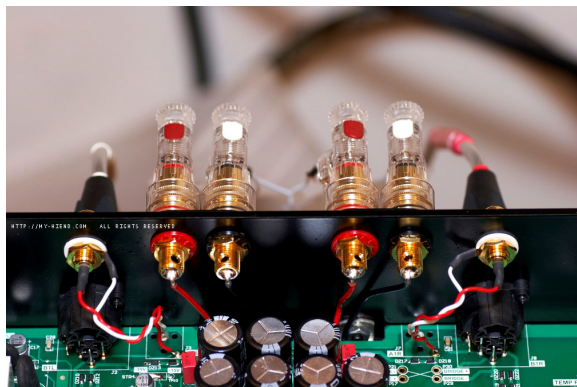
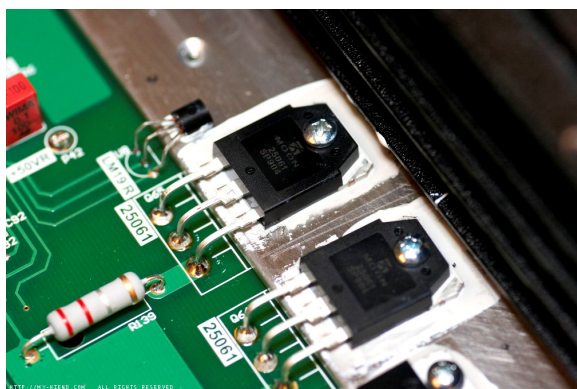
後級擴大機



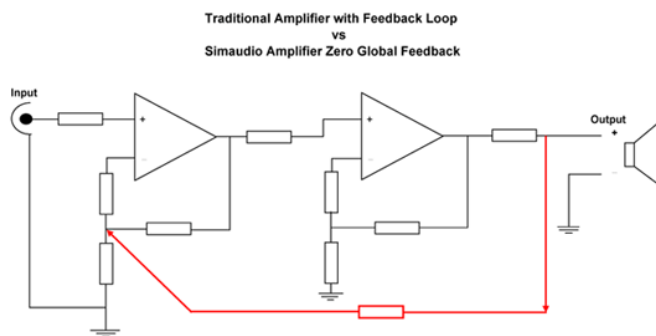
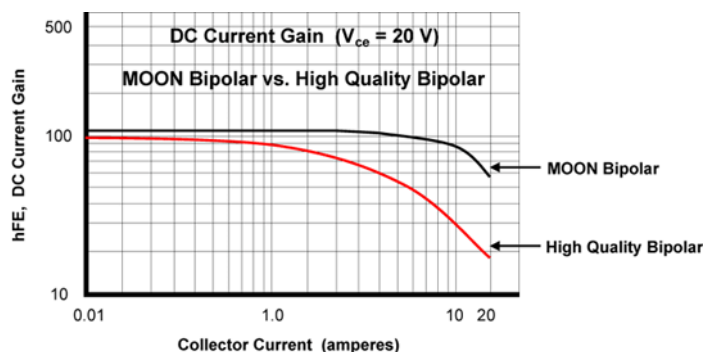
MOON 330A 是 Simaudio 在去年剛發表不久的後級，每聲道輸出為 125w(8Ω)，並且可橋接為單聲道 400W，特別要說明的是其在 5W 內為純 A 類運作，從外觀看來，MOON 330A 維持 Simaudio Moon 基本系列的造型，規規矩矩而不花俏，極簡的本體作工質感卻能維持在相當水平之上，若您有拿過任何一台 Simaudio 的器材，就知道這家用料非常紮實的廠商搭上其使用極具份量的箱體，每台幾乎都是有一定的重量，像這台 MOON 330A 後級不算大的身軀就重達 15Kg。既然是後級，操作上當然就很單純，前面版左方只有一顆電源的開關，後方則可看到其有 1 組平衡、1 組 RCA 輸入，當然講究系統整合的 Simaudio 在自家的器材上都配有 12 Volt Trigger 與 RS-232 的控制介面，這在 MOON 330A 上也有，方便家整合音響系統之用。將 MOON 330A 的上蓋打開，就可看到 Simaudio 在用料上的大手筆，中間映入眼簾的是一顆超額設計 400VA 的環型變壓器，Simaudio 的環型變壓器是自己生產製作的，這也是 Simaudio 最為人所知的強項之

一，其擁有傑出的” regulation factor”，在 3%~6%之間（指變壓器在無負載與完全負載下的輸出，理想值是 0%代表完全一樣，一般同等級的產品都在 20%左右），其使用 M1 最高等級來自日本的不鏽鋼作為核心，這顆變壓器的工作溫度也非常低，常期間開著使用本體也不會燙。

MOON 330A 採用平衡動差線路，使用獨家專利的整體無回授設計(no overall feedback design)，此項技術最早見於 1998 年 MOON W-5 後級，又稱為 Zero Global Feedback，透過對訊號修正需求



左 1~4：MOON 330A 雖然是 Simaudio 基本系列，但已有非常好的內部設計與用料。
右 1：簡潔有力不華麗，走務實路線的 MOON 330A。
右 2：記得使用 XLR 平衡輸入時，要把這個跳線拿下，使用 RCA 非平衡輸入時，把這跳線插回原位。
右 3：400VA 超額設計的環型變壓器，提供充沛的能量。



之減少，擴大機的速度較傳統迴授設計增加許多，聲音品質也隨之改善。傳統擴大機的迴授線路從擴大機的輸出級(output stage)負回授到增益級(gain stage)，以減少總諧波失真(THD)，越多的回授所減少的 THD 就越多，然而 MOON 330A 使用整體無迴授的好處為及時的放大、更正確無音染的聲音、沒有內部線路的失真、減少相位差、喇叭也無法影響擴大機的運作、動態範圍亦隨之增加。而擴大機另外一個核心 - 電晶體，為 Simaudio 自行研發的雙極電晶體(MOON Bipolar Transistors)，電晶體在擴大機の後級，主要是用來調整音樂訊號電子增益。好的電晶體不但聲音好，原廠還會進行配對，才能獲得最好的聲音表現。雙極電晶體基本的優點是擁有更寬的頻寬、低失真、產品穩定與壽命長、高效率及減少靜電等優點，而據 MOON 表示，其所研發的雙極電晶體表現更上一層，擁有非常線性的增益、低底噪、更寬的頻寬、更好的低頻響應、更忠實的訊號等特性、其在高輸出時更穩定及更為一致容易配對，並且還符合無鉛環保。

光線充足下的照妖鏡

MOON 330A 這應該是我在家測試的第一台後級，試聽時使用 Bladelius Gondul M 當前級兼訊源，另外一套則是 CAS 系統，Weiss DAC202 為解碼中心兼前級。初聽 MOON 330A，其能量非常充沛，驅動力極強，若把音量加上，可把喇叭推到翻天覆地一點也不會過份，而開小聲時動態等比例縮

小一點也不會糊，聲音直接不修飾，屬於很理性的呈現，有監聽的感覺，相當具有控制力，也反應了其具有非常好的電壓變動反應(Slew Rate = 42V/μs)與大電流特性，在經過 1 個星期不斷的熟化後，聲音更為溫潤與圓滑，原本初開聲的毛邊現象也不見了。

擴大機最重要的要素之一是什麼？當然是推力，從一接上 MOON 330A 開始，其推力讓人一點都不用擔心，將所輸入的訊號能量完全無保留的釋放出來，聲音特性方面，MOON 330A 中性直接的感覺有點像在聽非常直接的錄音室監聽器材，很忠實的傳達音樂本身的聲音，這種特性好像很清楚的照妖鏡一樣，播放什麼音樂，錄音品質好壞，很容易的就辨別出來，也可以說 MOON 330A 自己的個性很少。這種辨別力很好的真實感聽久了似乎也會讓人上癮，是一種不一樣的感受。若真要說 MOON 330A 的缺點，就我聽過幾部 Simaudio 的印象來說，MOON 330A 的音質還是比自家參考級產品差了一些，雖然已經有出色的表現，當然售價上 MOON 330A 也與參考級系列的產品便宜不少，最後還是得看自己的預算來決定。此外 MOON 330A 若用來當作 AV 系統主聲道的外接後級，將是非常好的投資。(小葉, Leo Yeh)

原廠網站：www.simaudio.com
筌合：0910-283-485