

器材特寫

Quantum QX4

下一步該買的器材？

如果您的系統目前沒有預算要做太大的更動、或是表現已經很滿意了、線材調音配件也都玩到定位了，但心中又想要系統聲音更上一層樓？那我保證 Quantum QX4 是您最好下一步的選擇，在我的系統可是非常明顯，一試就靈，有全面提升的效果。

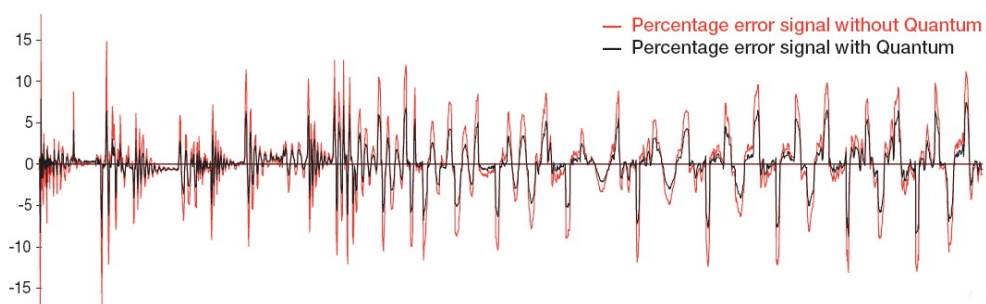
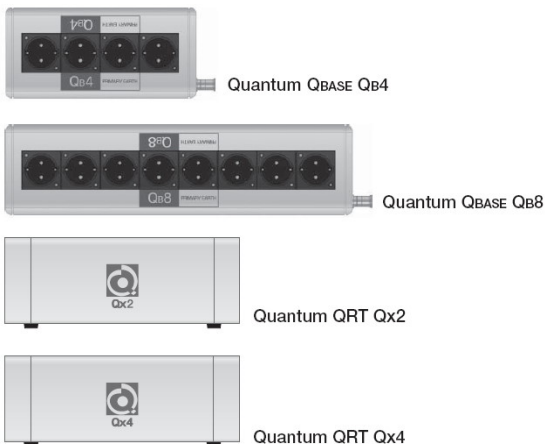
High End 廠商為了讓聲音更好，市面上有許多”另類”的產品出現，而 Quantum QX4 就是一件屬於這類非常特別的產品，其作用原理不像傳統的角錐、墊材、電源濾波器...Quantum QX4 是利用量子共振技術 (Quantum Resonant Technology, QRT)，將其週邊的環境的幅射干擾消除，這些干擾如電磁干擾 (Electromagnetic Disturbance, EMI)、無線電頻率干擾 (Radio Frequency Interference, RFI) 等，我們都知道音響系統中的聲音、訊號、電源線等都會受到 EMI、RFI 的影響而劣化，尤其現在人的生活都處在高度科技化的環境當中，除非您的音響室是完全與外隔離且沒有 3C 類的產品、附近也都沒有如基地台 (無線網路、手機)、電台的基地，不然 Quantum QX4 的效用就會像在我一家樣，是極為明顯的。

不過 QRT 可不是最近才發明的技術，這家公司早在 1997 年就已經成立，專門研究量子場效應 (Scalar field effects) 在醫學與電子上的應用，成立 2 年後才開始有應用在聲音相關的領域上，而且效果馬上就受到許多的肯定，由於 QRT 公司位於美國，目前由美國知名線材品牌 Nordost 負責全球的行銷，Nordost 自己本身也有推出使用 QRT 技術的 Thor 電源分配器，內部還用上該公司高檔的 Valhalla 配線。為了科學證明 QRT 的效果，

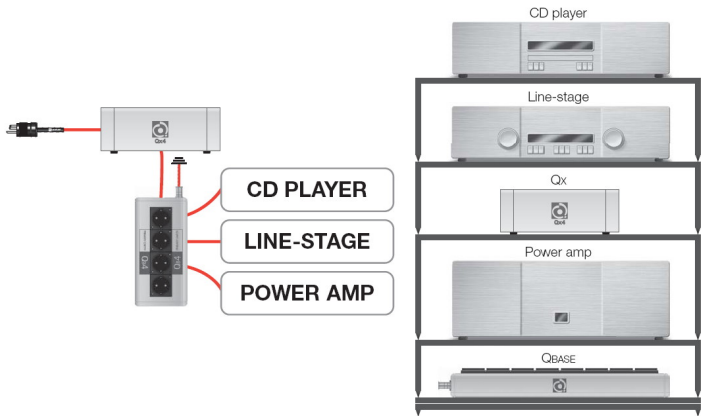


原廠委託英國獨立測試機構 Acuity Products 對 CD Player 有無使用 Quantum QX4 進行測量，結果發現有 Quantum QX4 的錯誤率比沒有時減少 50% 左右，在 High End 音響中，這樣的改善可說是非常可觀的，實際聽起來的改善也是相當明顯地。除了 Quantum QX4 外，另外還有一個型號是 Quantum QX2，這兩種有什麼不同？答案很簡單，QX4 的能量是 QX2 的兩倍，不過價格並沒有兩倍，QX4 只比 QX2 貴上一些，我建議若要買第 1 台時，就買 QX4，以有較佳的 C/P 值。

器材特寫 / Quantum QX4

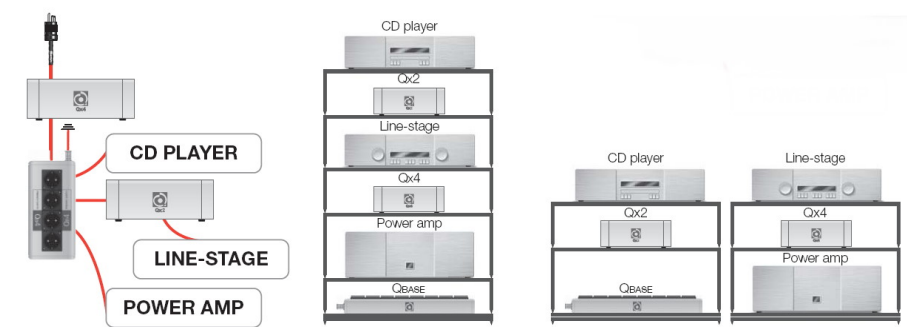


左圖：目前 QRT 的主要產品有 QX4、QX2，另外有 QBASE 排插(沒有量子共振技術)搭配 QX 系列產品使用。
 上圖：由原廠委託英國獨立測試機構 Acuity Products 對 CD Player 有無使用 Quantum QX4 進行測量，紅色為沒有使用 QX4 的錯誤率，黑色為使用 QX4 後的錯誤率，結果發現有 QX4 的錯誤率比沒有時減少 50% 左右，在 High End 音響中，這樣的改善可說是非常可觀的。



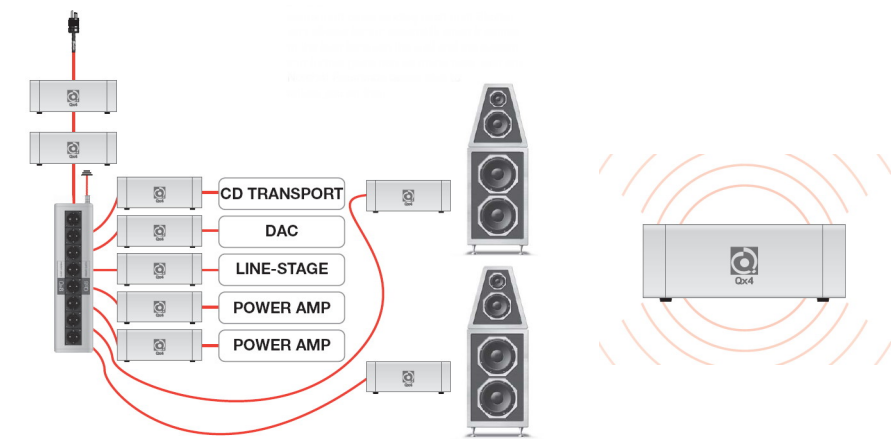
基本配置建議

使用一台 QX4、一台 QBASE，從壁插電源線出來後先進入 QX4，然後再接 QBASE。將 QX4 放在器材架的中間位置(Heart of system)，讓 QX4 的量子場可以涵蓋最多的器材。
 QBASE 雖然是排插沒有使用量子共振技術，但要注意其獨家的星形接地技術(star-earthed topology)，一定要依原廠使用的建議才能發揮最大的效用，將前級與後級接在 QBASE 中間主要有接地設計的地方。



使用兩台以上的配置建議

這時候可選擇 1 台 QX4、1 台 QX2 及 1 台 QBASE 來組合。從壁插電源線出來後，先接 QX2，接著接 QBASE，這台 QX2 就放在 CD 機下方，然後將另外一台 QX4 接在 QBASE 的主要接地區，然後前級再接在這台 QX4 上，後級則接在 QBASE 的主要接地區上，這台 QX4 就擺在前級與後級之間。



終極使用法

一共使用 9 台 QX4，壁插到 QBASE 前就先使用 2 台 QX4，然後 QBASE 到每一部器材間，各再使用一台，另外喇叭後方也可再使用一台，形成最終極的使用法。

用對方式很重要！

既然 QRT 技術是用來保護系統免於各種 EMI、RFI 的干擾，那麼 QX4 最佳的擺放位置當然就是擺在系統的核心了 (heart of your system)，也就是音響架的中間位置，這樣一來，QX4 所產生的量子場就可最恰當的作用到其上面與下面的器材。當然很多人音響架的正中央已經有器材了，原廠的建議是趁這機會把一部機械噪音最大的器材移到別的地方。

再來是 QX4 使用的第 2 個原則，就是要接在壁插與排插之間，當然，因為 QX4 是產生量子場，因此 QX4 也可以單獨插電後，就擺在系統的中心。不過原廠建議還是採用前面的接法才會讓 QX4 的效用達到極大。

我的音響架共有 3 層，下方為綜擴、中間為 CD 唱盤、上方為黑膠轉盤，全都滿了，因此為了方便，剛好空間也夠，一開始我就將 QX4 直接放在中間的 CD 唱盤上，然後滿心歡喜的期待 QX4 所帶來的驚喜，結果沒想到居然是大失所望，整個聲音變得非常奇怪，心中直覺得奇怪怎麼會如此，會不會是直接壓在 CD 唱盤上對聲音有著不良的影響(QX4 有 5Kg 的重量)，馬上動手換位置，不過此時還不太想動器材，因此就移到綜擴 ASR 分離的電源供應上方，這下聲音就對了，下半截的變化非常明顯，低頻更為下潛具有層次感、量也更多但反而更清楚，整體定位更好，樂器的真實性更為清楚與明確，不過美中不足的是整體頻率的平衡性似乎下半截量過多。

讓聲音全面提升的 QX4

有了這樣的改變，當然馬上決定，要讓 QX4 做最好的發揮，我將黑膠轉盤拿下音響架，將 CD 唱盤移到音響架的最上方，然後中間空出來的就單獨給 QX4 擺，這樣是最標準原廠建議的擺法，一開聲，Oh My God！毫無疑問的，全面提升，前面低頻量感變多的現象完全消失了，以伯恩斯坦指揮的藍色狂想曲(SONY, SICC 20038)為例，這張唱片對系統好壞跟照妖鏡一樣，非常的敏感，如果系統有提升時，放這張馬上就聽的出來，整個樂團的透明度與層次感、還有樂器的形體感都變得



錯誤位置(x)：直接放在 CD Player 上，QX4 重量似乎影響到 CD Player 的聲音。



錯誤位置(x)：放在器材架旁，低頻過量些



正確位置(O)：將原本最上方的黑膠唱盤先移開，依原廠建議擺在器材架正中間那格，果然效果一流，聲音全面提升。

更好，音樂的穿透力更為明顯，頭開的豎笛就可明顯感受到不同，另外就是背變得更黑了，在鋼琴出來時，跟未用 QX4 時相比，鋼琴與其他樂器的位置清晰許多，QX4 不僅讓系統對焦更準，光圈也縮小讓舞臺的景深更深，這種感受真是讓人大呼過癮，試聽到這，我想任何人都會跟我一樣，毫不猶豫的準備存錢買一台了！

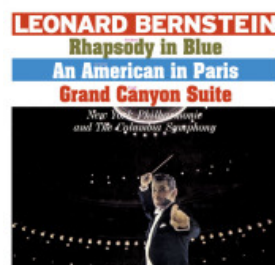
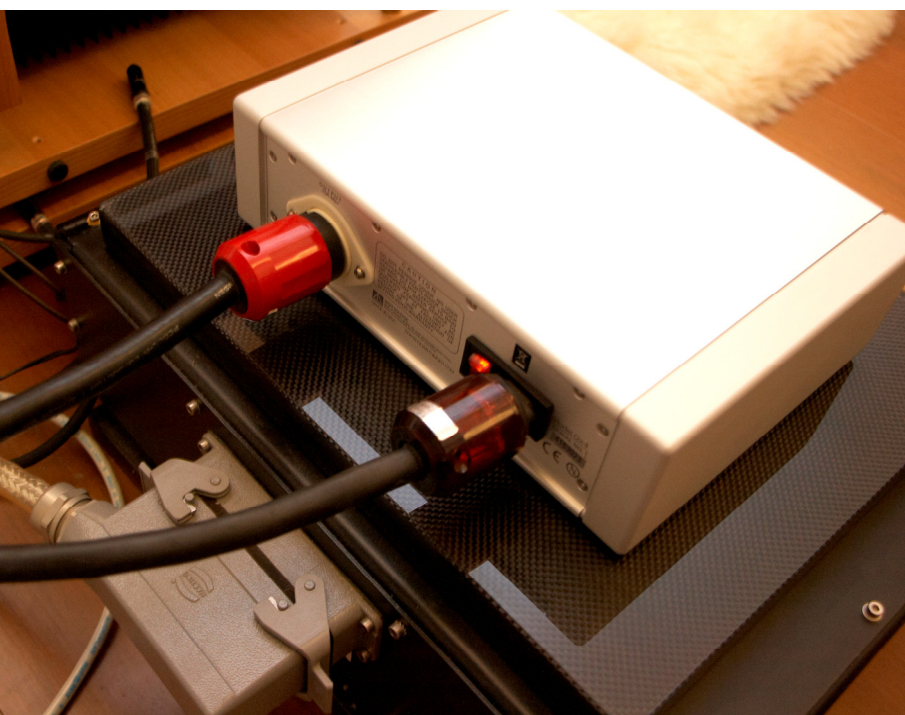
什麼？這還是 QX4 最基本的玩法

在寫這篇文章時獲得不少的迴響，原來本站的許多會員早已是 QX4 的用家，也都是一致好的好評，重點是許多人不只擁有一台 QX4，是二台、三台、甚至還有四台以上的，因為 QX4 是產生量子場來保護系統，使用越多當然就會得到更完整的保護作用，QX4 還真是會讓人用上癮，只要親自體驗過，就能明白 QX4 所帶來的效用，QX4 絕對是您下一步應該考慮購買的器材。(小葉, Leo Yeh)

原廠網站：www.quantumqrt.com

愛爾法音響（代理）：www.alpha-audio.com.tw

02-26953530



伯恩斯坦指揮的藍色狂想曲 (SONY, SICC 20038)

系統水準越好，就越能體會這張唱片的音樂內涵，接上 QX4 後再聽，真是讓人大呼過癮！

初次使用，如何體驗 QX4 的效用？

將 QX4 帶回家且安裝好了，如何很快的體會出 QX4 所帶來的好處呢？

方式很簡單，QX4 後面有個電源開關，請先確定將其已關上，然後撥放自己熟悉的一段音樂，接著將 QX4 的電源打開，重新再聽一次，應該馬上就可以感覺到很大的不同了。

QX4 可以不經過系統直接插在別的地方用嗎？

可以，但不建議，因為雖然 QX4 是產生量子場可單獨使用，但這並沒有發揮到 QX4 最的效用，原廠強烈建議將 QX4 接在壁插與排插之間，此外，一定要按照原廠建議的擺法才能得到最大的效果。

QX4 會不會像有些電源濾波器一樣，影響到聲音的表現，如動態？

不會的，QX4 的作用原理本來就跟市面上的電源濾波器不同，事實上原廠的測試反而會比原來的動態更好，我自己實際使用也是如此。

AV 系統也可以用 QX4 嗎？

既然 QX4 能解決的問題是一樣的各式幅射干擾問題，當然可以，畫面與聲音同時都會有改善。