

人物專訪

IMPEX Records 總裁

Abey Fonn

By 小葉 (Leo Yeh)

若是發燒友，一定不會不曉得 Cisco 這家唱片公司，在今年 CES 上遇到了 Impex 唱片公司的總裁 Abey 小姐，趁著其空檔的時間做了專訪，Impex 即是在去年 Cisco 公司結束後，所成立的新公司，當然所有人都跟我一樣感到好奇，為什麼 1970 年就成立，至今已有 39 年歷史的 Cisco 要結束？

Abey 表示，在 Cisco 全盛的時期，其在洛杉磯、紐約、台灣、牙買加、倫敦都設有辦公室，總共有 300 多位的員工，其中洛杉磯設於 1980 年(Cisco LA)，其主要是支持母公司 Cisco 的營運(Cisco International)，當時光是日本就共有 11 家的 Cisco 門市，並有其他超過 60 家的公司也在銷售 Cisco 的產品，包括了大型的唱片行 Shinsedo、HMV 與 Tower Records。不過時代在改變，尤其是唱片市場的變化更是快速，在策略未跟著改變下，為了維持利益，日本 Cisco 決定關掉日本以外的據點，然而 Cisco LA 的功能其實是非常強大的，包括了採購、取得音樂授權、銷售網路建立及幫其他公司 OEM 等等，而其中更重要的是自 90 年代開始發行，並廣受肯定的發燒片重新發行，1980 年代正當全世界的唱片公司都放棄黑膠轉為生產 CD 時，Cisco LA 仍堅持繼續發行與推廣黑膠唱片，或許您不知道，Cisco 也是第一家將 180g 黑膠唱片引進美國的公司，當時美國沒有人發行 180g 的。

因此在日本 Cisco 結束後，在洛杉磯 Cisco 的 Abey，決定成立新的唱片公司：Impex，由陣容堅強的原班人馬繼續經營，擁有最核心的技術來發行類比(黑膠唱片)與數位(CD)的唱片，尤其是重發行的唱片，不但有更優良的 master 方式、更好的包裝、還有更多來自東方的音樂。未來 Impex 發行的重點將在黑膠唱片、鍍金版本的唱片重發行，當然還有先進的格式，如 Blu-Spec，Blu-Spec 是日本 SONY 所發展一種應用在電漿電視上的高級材質來製作 CD，其擁有更乾淨、更清楚的聲音表現，目前 Impex 已發行了 7 張 Jazz 專輯。在黑膠唱片方面，Impex 以過去與日本 JVC、KING 唱片合作的豐富經驗，掌握了多項關鍵的重要技術，因此也將繼續發行高品質的專輯，這當然包括了 180g 的高質量 LP。



由於 Abey 是一位年輕漂亮的女生，我不免好奇，為什麼她會選擇這樣的工作，她喜歡嗎？Abey 更是興奮的說，當然，Music is a powerful tool，音樂創造熱情，音樂裡有回憶，也創造了新的回憶，音樂可使人開心、使人悲傷、使人興奮、使人緊張，音樂是我們生命裡很重要的一部份，音樂可以療傷，可以鼓舞年輕人，科學家甚至證明了古典音樂有助於年輕人的腦力發展，音樂的影響力太大了，Abey 非常的高興可以在這個產業當中，她為此感到光榮，她在 1995 年時就加入了 Cisco LA，至今已有 10 多年了。

最後當然要關心一下，接下來 Impex 會發行什麼樣的唱片？在 LP 方面，將會推出爵士大師 Dave Brubeck 的 Time Further Out 專輯，此外缺貨許久的 Jennifer Warnes 的 The Hunter 與 Famous Blue Rain Coat 兩張鍍金專輯會再度供貨，接下來還有 Jennifer Warnes 45 轉的 LP、她未曾發行過的錄音、其他還有兩張古典、1 張爵士 LP 在計劃進行中，看來發燒友荷包可以先準備好了！