

# 器材特寫

## SetaBambù Happy One

By 小葉 (Leo Yeh)

SetaBambù，原廠表示是義大利文「絲竹音響」的意思，Happy One(快樂一號)則是這對喇叭的型號，聽起來非常有意思。爲什麼要叫作絲竹音響？竹子是一種環保材質，容易種植與分解，Happy One 上唯一一顆 3”的全音域單體，其音盆就有 40%爲竹纖維所製成，主要是強調一種環保的概念。那麼爲什麼要叫 Happy One?雖然原廠沒有多加說明，我猜想就是意味著聽音樂是件很快樂的事情，如果您從喇叭的正面看過去，Happy One 的橢圓造型與下方宛若微笑的反射孔設計，就好像在對您微笑一樣，相當逗趣！

Happy One 的箱體使用了 11 片 MDF 板組成，從外面就可看出一層一層的紋路，又因爲其爲橢圓形的設計，想必原廠在這邊下了不少功夫與成本，在實際聆聽時，Happy One 的幾乎沒什麼箱音，這對解析有很大的幫助。3”全音域單體爲長衝程設計，頻寬在 100Hz~35kHz，上有一個金屬相位錐，線圈採用銀線鍍金纏繞，內部的接點與端子部份都採用德國 WBT 含 4%銀焊錫以手工焊接，喇叭端子使用傳導更佳的紅銅所製成。Happy One 的底座爲一沖浪板造型的實木，非常穩固地與喇叭本體鎖在一起。

### 實際試聽

拜全音域設計之賜，Happy One 沒有分音器的所會帶來的困擾，在單體工作範圍內，頻率自然沒有中斷、凹陷的疑慮，聲音也顯得更爲自然與直接，這也是一直到現在仍有許多全音域喇叭愛好者的原因。Happy One 這顆 3”全音域單體的音質出乎意料的水準非常好，這在這價位的喇叭中可說是相當難得，具有絕對的優勢。除了原本就可猜想到的低頻不足的問題外，Happy One 的聲音表現可是一點也不馬虎，在聽各類型的音樂都能秉持著中性的角色來詮釋，這樣的好處是各種類型的音樂都可以撥放，缺點是若剛好遇到只聽某些韻味特色的朋友就可能不適應 Happy One 的直接了。

Happy One 低頻雖然不足，但可不是完全沒有，Happy One 仍然有點到爲止，只是不能太過於強求就是了，畢竟 Happy One 還是在小系統、小空間使用爲主。此外，聆聽



Happy One 時，其亦有種令人豁然開朗的感覺，全音域搭配無共振設計的音箱，使得音樂聽起來非常的直接、細節非常的多，幾乎聽到的就是這顆單體的表現，此時心裡想，如果有個 Happy Two，兩音路設計的快乐二號出現，聲音會是怎麼樣？當然這是題外話，不過消息指出，原廠確實已計劃要推出擴大機，到時候搭配 Happy One 的表現是值得令人期待地。

### 技術規格

單體：  
3 吋長衝程全音域單體  
固定式金屬相位錐  
音盆爲竹纖維複合材質製成

11 層膠合 MDF 無共振音箱  
Impedance：8 ohms  
Recommend Amp：10W~50W  
Music Power：30W

優的國際：02-2643-8360