

器材特寫

NEOTECH NEP-3001 電源線

By 小葉 (Leo Yeh)



NEP-3001 這條是 Neotech 在我系統上使用最久的線材，從接到系統到現在有超過半年之久沒有換過，當然我自己原本也有電源線，那為什麼沒換回來？因為我找不到將 NEP-3001 換下來的理由，這並不是說 NEP-3001 是世界無敵，而是 NEP-3001 的表現就像五育均全的模範生，沒有特別的缺點。NEP-3001 的正負導體使用了 UP-OCC 單結晶銅，每股內為不同大小的線芯所組成，外面以 CL3 防火耐燃材質絕緣，導體截面積為 5.26 平方，附加 100% 的遮蔽隔離層，電源公母插為 Neotech 自行開發的產品，符合美國 UL 安規，導體為單結晶銅鍍上厚金。以前曾用同一條線比較過這對電源公母頭與醫療等級產品的差異，Neotech 明顯地全面勝出。

實際試聽

在與參考線交互試聽後，這下才知道 NEP-3001 的厲害，為什麼我會一直接上沒有換了。聽 Pulp Fiction 電影原聲帶(MCA, MCAD-11103)第 9 軌，約翰屈伏塔與烏瑪舒曼在餐廳跳舞的那段音樂，非常考驗系統的再生能力，一開始的主持人對白與熱情活潑的節奏，若系統上聽起來卻一點也不精彩，那肯定有地方出了問題，這首曲目我曾在不同系統上聽過許多次，確實也驗證了這樣的說法。換上 NEP-3001 明顯的讓這段音樂更為清晰、焦聚更為精確，背景更黑，讓音量再調高 2~3dB 聆聽都沒有問題，其頻寬的展現也比參考線更為寬廣，那種感覺好像就是原本放不開的歌手開了嗓一樣。陳建年的海洋

(角頭音樂, TCM003)裡有許多自然的收音，第 2 軌海洋中海洋中海洋浪花的聲音，若系統越好，會越清楚、真實，換上 NEP-3001 後讓聆聽者更為接近海洋，更清楚聽到真實的浪花聲，陳建年的歌聲因為系統焦聚更準、頻寬更寬，嘴型非常清楚，他的歌聲顯得更為嘹亮、自然。NEP-3001 的低頻表現也令人讚賞，在聽安室奈美惠的 Past<Future 時(avex, AVCD 38010/B)，鼓聲更為下沉與紮實，而非一般量多浮散的“假低頻”。在找電源線嗎？若預算 2 萬元內，NEP-3001 從各方面來看，都是我會推薦最好的選擇之一！

原廠網站

www.neotechcable.com