



NEOTECH NEI-3001

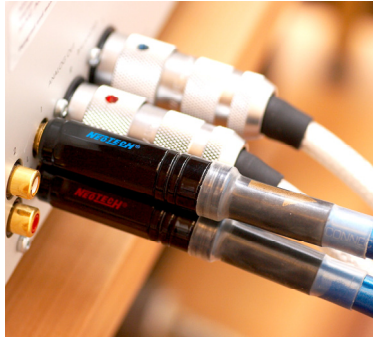
訊號線



若有看過本站先前的報導，瞭解 Neotech 對自家產品的命名方式，就可知道這對『NEI-3001』是屬於 Neotech『UP-OCC 單結晶“銅”』裡最高階的訊號線了，特殊亮光的藍色外表是 Neotech 線材的主色之一，非常好辨認。NEI-3001 的正負各有兩股，導體都使用單結晶銅，內部使用 PE 條填充、空氣及 Microporous PTFE(鐵氟龍)纏繞絕緣，遮蔽層除了用銅箔麥拉捲包，還用上了單結晶銅編織為遮蔽層，一道又一道的防護，讓訊號傳輸可避免受到射頻與 EMI 的干擾，果然是專業線廠的作法。



記得上次試聽的『NEI-2001』以純銀為導體的訊號線，1 米一對 NTD 17,000 的售價，表現卻已有系統上貴 3 倍線材的 2/3 表現，C/P 值著實是 Neotech 最大的優點之一，這



NEI-3001 接在喇叭上的情形



LANG LANG
MEMORY
DG 00289 477 5976



KARI BREMNES
LIVE
KKV FXCD 321

次試聽的 NEI-3001，訂價直接比 NEI-2001 少了 1 萬，1M1 對為 NTD7,000，如果表現不錯，那豈不是更值得買了。不囉嗦，將 NEI-3001 接在 Audio Research DS200 綜擴與 Bladelius Embla 間，一整天下來撥放各種類型音樂的測試之後，我的心得是 NEI-3001 可說是萬元內，入門 High End 領域的最佳選擇之一，為什麼？以 NTD 7,000 的價格來說，真的是非常超值，NEI-3001 雖然像頂級線材一樣，會有明顯讓人發現的優異表現(廢話，頂級線材動輒數十萬以上當然不是賣假的)，但其各方面的聽感都在水準之上，包括最重要的平衡度、質感與細節等等。如在聽郎朗彈奏的『李斯特—匈牙利狂想曲第 2 號』，NEI-3001 的全頻段頻率就非常的勻稱，如果是下半身過肥的線材，鋼琴踏板的延音很容易就會把後來主鍵的聲音給混成一片，NEI-3001 拿捏的恰到好處，此外 NEI-3001 也保有 Neotech 特有的甜味，但可別誤會，以為是加了蜜的聲音，這種甜味是非常淡且迷人地，若沒有仔細聽根本不會察覺。『KARI BREMNES — LIVE』這張現場收錄的專輯被蔡克信醫師選為本站 2008 年度最佳推薦的唱片之一，錄音極為發燒，KARI 的演唱、鼓手、吉他、Bass、鍵盤手都要很適當的表現整體才會聽起來有“Live”的感覺，再次驗證了 NEI-3001 是非常平衡、定位焦點清楚的。若想要試條萬元以下的訊號線又沒任何頭緒時，請先聽看看 NEI-3001！

小菜

2009.10.25

NEI-3001 UP-OCC 訊號線

訂價: NTD 7,000/1 米 1 對

www.neotechcable.com