



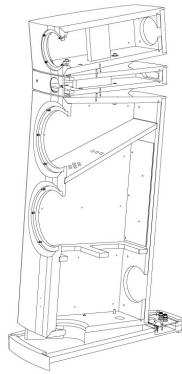
首次採用雙低音

Focal 海外市場總裁 Dominic Baker



Dominic 原本在 Focal 就是技術工程師，對 Focal 的技術自然瞭若指掌，這次來台訪問，除了進行 Utopia 的教育訓練外，還談了許多近來 Focal 的新產品，專訪地點在凱煜音響，裡面 Focal 喇叭的齊全度，應該排得上臺灣屬一屬二的了。Dominic 首先介紹剛剛發表的 CHORUS 826 W 30 週年限量版，臺灣限量分配只有 100 對，其主要的特點有：(1) 像 Utopia 才有的特別的一種紅色：Satin Imperial Red；(2) 專屬 30 周年紀念雷射的 Logo；(3) 只有旗艦 Utopia 系列才會用的 W 複合三明治結構單體(W composite sandwich cone)，Dominic 表示其會擁有細節更多、低失真、結像更好...等優點。

接著 Dominic 介紹剛剛發表的 MAESTRO Utopia，其比 Scala Utopia 高一等級，位居老二的地位，目前已有一對到台灣了，為取代原來的 Nova Utopia。MAESTRO 使用與 Grand



左：代表 CHORUS 826 W 30 週年限量版的雷射雕刻標示
中：MAESTRO Utopia 首次使用兩顆低音單體的設計，單體並使用了 Magnetic Damping System (MDS) 技術
右：MAESTRO Utopia 一樣具有中高低可調整的功能

Utopia EM 一樣的高音，中音，最特別地方在於首次使用兩顆低音單體的設計，這兩顆 11" 的單體作用可是不同，Dominic 特地給我看了 MAESTRO 的箱體內部結構，上面那顆 11" 低音為 40mm 的線圈，並且獨立的空間較小，主要是要求低音的速度(speed)、力道(punch)與動態(dynamic)。下方那顆 11" 的低音線圈為 50mm，其獨立的空間也較大，以求得更低(deep)的低頻。所以一顆主要負責低音的速度，一顆主要負責低音的下潛。兩個低音的箱室間還有設計精密計算的洞，以讓空氣流動，使得兩顆低音雖然主要目的不同，但仍可達成在極低頻率時的一致運動，在技術上其實可稱之為 4 音路的設計。此外 MAESTRO Utopia 的高音、中音與低音一樣可以調整，用家想要調配自己喜歡的聲

音當然不成問題。另一個特別的就是新的 11" W woofer MDS 單體，其使用了"雙"亞鐵鹽永久磁鐵(double-ferrite permanent magnet)，其中一個與線圈連結到擴大機，另一個連結到分音器的線路與擴大機並無連結，形成了 Magnetic Damping System (MDS)，藉由 MDS 可以對應不同房間的大小來調整低音。

最後 Dominic 介紹新的 ELECTRA 的產品，包括了 1008 Be、1028 Be、1038 Be、還有 IW 1002 Be 與 IW 1003 Be。新的 ELECTRA 主要的改變在於：(1) 外觀的選擇從原來的 5 種顏色，改換為更時尚稀有的 3 種顏色，包括：Champagne、Basalt 及 Slate Grey，也讓消費者更容易瞭解產品；(2) 新的 Be 單體，27mm，比原來 25mm 大；(3) 分音線路的改良；(4) 低音反射孔的新設計讓其更有效率。嵌入式喇叭 IW 1002 Be(2 音路)、IW 1003 Be(3 音路)，其可直擺或橫擺，中間單體的框框可以調整方向，此外還有專用的 FRAME 可以選購，並且有不同的顏色可以選擇。



http://my-hiend.com

MY-HIEND



左上：全新的 ELECTRA 的 1008 Be，Be 單體更大了，為 27mm
左下：IW 1002 Be、IW 1003 Be 有專用的 FRAME 可以選購
右圖：凱煜的 Focal 展示非常齊全，當然也包括最頂級的 utopia

Dominic 還進行了 Grand Utopia EM 調整的示範，果然想要什麼樣的聲音，Dominic 都可很輕易的調出來。代理商表示，CHORUS 826 W 30 週年限量版應該在月底前可到臺灣，到時候音響迷就可在 8 月份的音響展一睹其風采了。

小菜

2009.07.07

原廠網站：www.focal-fr.com

音寶(代理)：www.focal-jmlab.com.tw