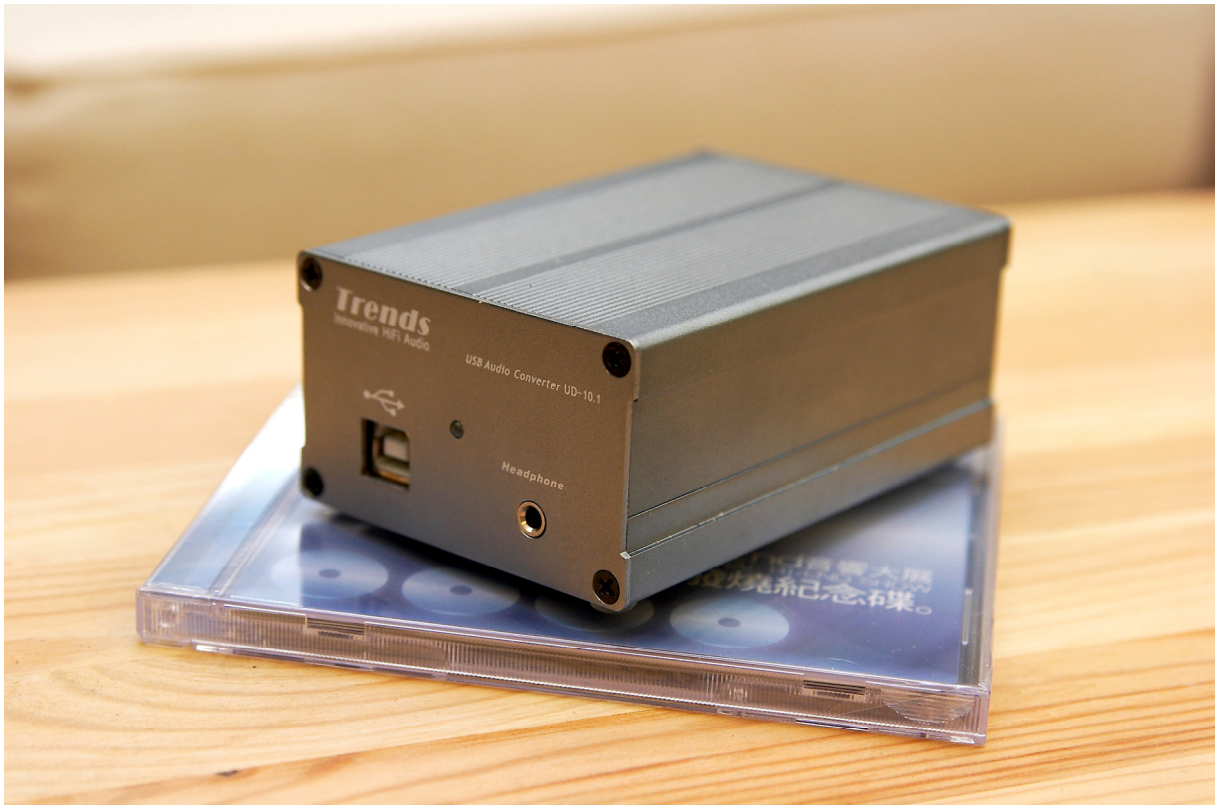




Trends UD-10.1

USB Audio Converter



現在的數位器材若沒有 USB 介面(Universal Serial Bus、通用序列匯流排)，可就真的落伍了，USB 是電腦最常用與最方便的介面。本次試聽的 UD-10.1 就是以 USB 為中心，將 USB 訊號來源，轉換成音響系統中常用的數位介面輸出，包括了 AES/EBU、75 歐姆同軸(RCA、BNC)及光纖，可說是一應俱全，可與大部份的 DAC 介面相通，所以稱之為『USB Audio Converter』。當然，如果系統上沒有 DAC 也沒關係，可使用其內建的 3.5mm 輸出接耳機或是擴大機來聆聽。

為什麼要有這樣一部器材呢？電腦裡的音效卡如果選用好一點的不是也不錯嗎？High End 音響有趣的地方就是在於每一部份的元件對環境是相當的敏感，音效卡受限於電腦裡不是很好的環境，使得聲音表現都沒辦法有多大的突破，而 UD-10.1 巧妙地將電腦裡



一手可掌握的器材

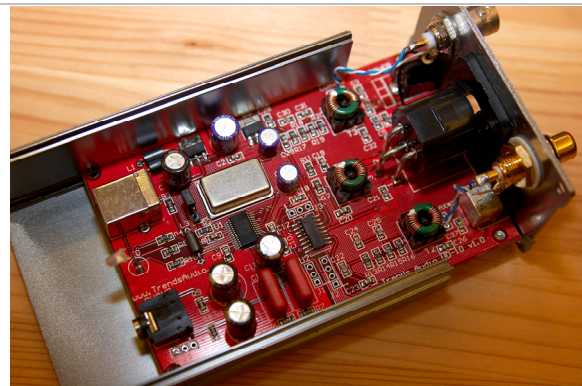


UD-10.1 可選配電池供電

的訊號輸出，再經由一部 DAC 轉成類比訊號後進入前級或是綜合擴大機，在環境上也就更為單純，聲音自然會有更好的機會。將包裝盒打開，UD-10.1 本體體積非常小，還好上次已見識過 TA-10.1 擴大機，這次就沒太過驚訝，另外有電池供電組(選配)、電源線、USB 線及 1 個 3.5—RCA 轉接頭。USB 與 3.5mm 的介面位於 UD-10.1 的前面版，後方就是各式的數位輸出介面與電源輸入。UD-10.1 外殼與 TA-10.1 擴大機一樣使用鋁合金，打開內部，滿滿的都是發燒用料，原廠的白皮書中指出，元件與設計上包括了 ELNA Cerafine、Sanyo Os-Con 與 Wima MKP10 的電容，高精度的 SMD 電阻與電容，Burr Brown PCM2704 USB 轉換晶片，雙電源管理線路(數位、類比分開)、電源與地線分離路徑設計、高精度的時鐘 (+/- 10ppm)及數位輸出線路的阻抗匹配設計等等。



一應俱全的數位輸出介面



雖然嬌小，內部可是用料紮實

實際試聽

雖然未來高解析音樂檔案(24bit/192kHz)在 High End 市場會是趨勢之一，但由於我理想的數位檔案撥放器尚未定案，因此系統還是以 CD 為中心，電腦裡根本沒有 wav 或是



mp3 的音樂檔，爲了試聽 UD-10.1，我先挑了幾張 CD 用 Media Player 轉成無壓縮的 wav 檔 (當然 rip 軟體用 EAC 可能會更好些)存在筆記型電腦裡，撥放時也是用 Media Player，UD-10.1 可支援的檔案格式亦非常齊全，包括了 WAV、AIFF、FLAC、MP3...等主要格式。

UD-10.1 若未接上外接式的電池盒時，是以 USB 的電源供電，這對電源的純淨度與供電量都會有一定的影響，因此一開始我就選擇用電池供電的方式來進行測試，將電池盒的電源線連接到 UD-10.1，並打開上面的開關到“ON”，就會自動切換到電池供電了。將 UD-10.1 以 USB 連接到電腦，Windows XP 馬上自動進行安裝，在未進行兩聲道系統試聽前，簡單的試了一下耳機份，我只能說跟筆電裡內建的耳機輸出有著天壤之別的差异，光這點可能就讓 UD-10.1 值回票價了，當然，這並不是 UD-10.1 主要的核心價值，數位輸出才是最重要的地方，還是先回歸重點。



選配的外接式電池供電



耳機的效果比我的筆電好太多了



使用同軸輸出到 DAC

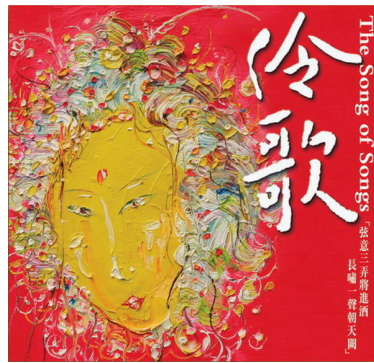


顯示鎖定在 44K

由於以往對 75Ω 同軸數位輸出的聲音印象較好，因此選擇將 UD-10.1 的同軸數位輸出接到 CHORD QBD76 上，線材爲 NEOTECH NEVD-2001，值得一提的是，這台 CHORD



海角七號電影原聲帶
豐華 08-20591



伶歌
瑞鳴 RXRCD-008



Le Quattro Stagioni
Antonio Vivaldi
DIVOX CDX-79404

QBD76 也具有 USB 輸入的解碼功能，剛好有助於瞭解一下 UD-10.1 的實力大約可在那裡，搭配的系統為 mbl 4006 前級、mbl 8006B 後級與 mbl 311E 書架喇叭。一開聲整體的表現就讓我出乎意料，所出來的聲音不比一般入門的 CD 唱盤來的差，甚至有更好的可能，尤其是在解析與動態的部份感受最為直接，細節相當的多，動態範圍也相當的大，這在聽某些類型的音樂時，會有更多的優勢呈現出來，如在聽『海角七號電影原聲帶』第 10 軌《無樂不作》，那種狂歡熱鬧的氣氛充滿在整個試聽室裡，UD-10.1 的 3D 空間感亦有不錯的表現。在試聽了幾首曲目後，我將 USB 直接輸入到 CHORD QBD76，最明顯的是 UD-10.1 在音質上與定位方面仍有不足之處，不過畢竟兩者的價格相差太遠，UD-10.1 本就定位在以最超值的價格讓 High End 發燒友也能以最簡單的方式享受到電腦檔案的音樂，這點 UD-10.1 早已完成他的任務，若是暫時不想花大錢找一部高檔的 DAC 或是數位檔案播放器的人，但又想在 High End 主系統上聽到存在電腦裡的音樂，那麼 UD-10.1 的確是個便宜又大碗的選擇！

小菜

2009.05.02

Trends UD-10.1

訂價：USD 199

www.trendsaudio.com