



Dynaudio Excite 36

喇叭



首次見到 Dynaudio 新的 Excite 系列是在去年慕尼黑音響展上，其等級位於入門的 Audience 系列與上一階 Focus 系列之間。Excite 目前共有 5 款型號，分別是落地型的 X36 與 X32、書架型的 X16 與 X12 及中央聲道 X22。Excite 系列誕生的最主要訴求就是要易於驅動，以往發燒友對 Dynaudio 喇叭的直覺就是不好推，甚至有傳說 Arbiter 前後級的誕生就是因為各地代理商希望原廠可以有搭配的擴大機，以讓他們可以更好的聲音來展示 Dynaudio 的喇叭。

Excite 系列在外觀上依然保持 Dynaudio 的傳統，規規矩矩，若不特別分辨，可能還不太容易分辨出來是屬於 Audience、Excite 還是 Focus 系列的產品。以 Audience 82、Excite X36 與 Focus 360 為例，均為 3 音路反射式設計之落地喇叭，同樣裝載 1 顆高音、1 顆中音與 2 顆低音，其主要的不同需從單體大小及反射孔位置來判斷，Audience 82 的反射孔

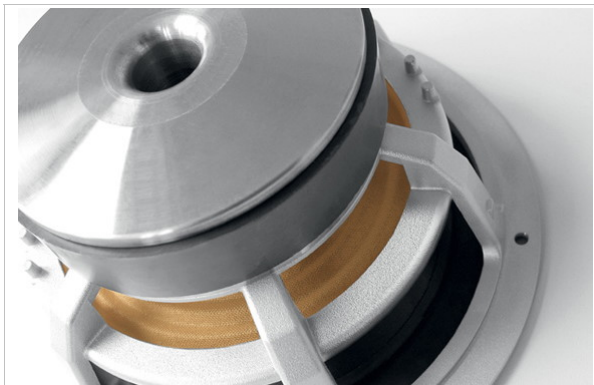


Excite 36 1,040mm Focus 360 1,240mm Audience 82 1,057mm

在前方，Excite X36 與 Focus 360 則在後方，此外看了三對喇叭的效率均只差 1dB，其中又以 X36 最高，的確符合原廠的訴求。

X36 的高音爲上了特殊材料，27mm 的軟球形單體；1 顆 11cm 使用大型釹磁鐵、鎂與矽酸鹽聚合振膜(Magnesium Silicate Polymer membrane, MSP)的中低音單體及 2 顆 18cm 長衝程、同樣採用 MSP 振膜的中低音單體。

爲了達到單體的輕量化以提高效率，Excite 系統的單體採用超輕量化的鋁製音圈，18cm 的中低音還採用雙磁鐵系統，並全部裝載在壓鑄鋁框當中，即使在大能量的運動下，可保持一定程度的穩定，前方面板的厚度也進行強化，採用厚 25mm 共振係數低的 MDF 板，此外 Excite 系列的分音器還經過了相位的效準(Phase-aligned)。由於 X36 是落地喇叭，除了角釘外，原廠附上了墊片以保護地板不被刮傷。



輕量化的鋁製音圈



單體裝載在壓鑄鋁框當中

實際試聽

試聽地點在音悅音響，所搭配的器材有 mbl 4006 前級、mbl 8006B 後級、Audio Research VSi60 綜擴與 mbl 1431 CD 唱盤。一開始時，所用的訊源並非 mbl 1431，而是這裡剛組裝好的電腦訊源，搭配 Chord DAC64 數位類比轉換器，後來才換上 1431。



X36 的聲音特質(音色)基本上仍有著 Dynaudio 密度極高的傳統，韻味十足，雖然在其他方面的表現與價格一樣不能與上級系列相比，但表現已在水準之上，除此之外，X36 的確反應更為靈敏，更易於驅動，對於各類型的音樂都能直接的表達出來，面對動態反應變化快的音樂不會有拖泥帶水的現象，或許有人會質疑說搭配試聽的 8006B 後級每聲道輸出高達 185W(4 歐姆)，驅動當然沒有問題，但換上每邊 50W 輸出的 Audio Research VSi60 真空管機後，一樣推得有模有樣，而且感覺反而比搭 mbl 4006 前級更為合拍，整套 mbl 的搭配雖然也很棒，但韻味過濃郁，聲音速度也稍慢一些。X36 對於前端的反應也相當靈敏，當我從電腦訊源換到 1431 時，X36 把電腦訊源的高解析與 1431 豐富的音樂表情都能真實的反應出來。

此時我發現 X36 雖然以大幅度的 toe-in，但擺位過於貼近後牆，以至於反射音相較過多，應是聲音朦朧矓矓的原因，因此將 X36 往外拉出，並縮小 toe-in 角度，讓直接音多一些，換採近場監聽的方式，其定位、細節與層次果更為分明，此時對 X36 的瞭解又更進一步。首先引起我注意的是 X36 的高音詮釋方式跟我用過的 25 周年或是其他聽過的 Contour、Confidence、Evidence 都有所不同，在聽『約翰·史特勞斯：音樂慶典』第 7 軌的鐵三角或是李雲迪演奏李斯特作品的《鍾》，X36 的高音不再像傳統 Dynaudio 密度極高的特色，反而是一種輕脆透明的詮釋，這是一種不同的感覺，你問我那種聽起來比較好，我



http://my-hiend.com

MY-HIEND



Ein Straussfest
Waltzes, Polkas & Marches of
the Strauss Family
TELARC CD-80098



Liszt
Yundi Li
DGG 474 297-2, SACD



Burmester
Sampler CD-03

倒還真沒有辦法取捨，實各有迷人之處。再來聽聽 X36 的低音表現，其並非注重量感而是質感，如果您偏好低頻要有很多的量，那麼 X36 可能不是您要選擇的對象，但若要質，要有層次，則 X36 就不會讓您失望，以『Burmester Sampler CD-03』這張測試片的第 10 軌《鼓詩》來說，X36 可以聽到敲打各種大小鼓的不同，敲打的力道，但在量感上就比較含蓄，也因此 X36 非常適合喜歡落地喇叭的全面性但空間又不大的朋友(我就是一例)。

小菜

2009.03.22

Dynaudio Excite X36

3 音路低音反射式落地喇叭

效率：89 dB (2.83 V/1 m) 阻抗：4 Ω

IEC 承載功率：250 W

頻率響應：35 Hz–23 kHz (± 3 dB) 分頻點：500 & 2,000 Hz

重量：23.5kg

體積 (W x H x D)：205x1,040x310mm

訂價：NTD 165,000

鈦孚(代理)：www.autek.com.tw