

# 垂手可得的日系精品!

# CEC AMP5300R 綜合擴大機



繼旗艦級機種 AMP6300 之後,CEC 新發表、定位在中階市場綜合擴大機 AMP5300R, 終於在日前抵達台灣。AMP5300R 裝載 CEC 獨家 DIMG 技術和 LEF (load effect free 零 負載影響)電路,採純 A 類全平衡無負反饋式全平衡放大架構,除了聲音比起前作 AMP5300 更爲穩定、乾淨之外,同時提高了將近 20W 的輸出功率,達到 120W。

對於大多數的玩家來說, CEC 給人的印象幾乎都停留在其經典的皮帶傳動技術, 早期的 TL-0 轉盤更是當時許多玩家所追逐的器材。不過,近幾年來 CEC 同樣致力於擴大機的 發展,目前的旗艦機種 AMP6300 自上市後更是獲得許多好評,這也讓 CEC AMP5300R 從發表就受到許多人的注目。

## 與旗艦 AMP6300 的異同

就規格與外觀來看, AMP5300R 可說與 AMP6300 十分的相似:都採用純 A 類全平衡無



負反饋式全平衡放大架構,也都裝載了裝載 CEC 獨家 DIMG 技術和 LEF(load effect free 零負載影響)電路,除了輸出功率不及 AMP6300 與沒有增益之外,其餘的似乎都很相似, 且台灣當地的售價只有 AMP6300 的一半,但之間的差異全然只有這些嗎?



從上圖來看, AMP5300R 與 AMP6300 差異最多的, 莫過於變壓器的大小與前級線路兩 大部分。從規格與照片比照來看,AMP6300 內部使用  $100000 \, \mu \, \text{F}$  的電容, $600 \, \text{W}$  的 toroidal 環型變壓器,16 個 15A 的大型功率電晶體,而 AMP5300R 所使用的變壓器則 就沒有 AMP6300 那麼大了。此外,AMP5300R 的前級部分只作單純線路輸入選擇之用, 並沒有對信號進行任何的放大,這點與 AMP6300 可針對不同訊源做增益調整的做法更 是大異其趣。而音量調節部分則與 AMP6300 相同,採用 DIGM (Digital Intelligent Gain Management)智慧增益管理電路調整增益,可使音量控制範圍和精度得到進一步提升。

根據 CEC 官方表示,AMP5300R 這樣做的目的是要讓訊號保持原汁原味,但不可否認 的,這在成本上也會減低許多。加上 AMP5300R 並未如同 AMP6300 配置了外部真空螢 光顯示面板 VFD,整體來說,的確就「等級」上不如 AMP6300。

#### 承襲旗艦級的聲音

為了在測試之前能夠先有所了解,小編特別重溫了 AMP6300 的聲音。一如預期,經過 熟化後的 AMP6300 聲音更爲純淨,透明卻不乾澀,中頻的表現更爲飽滿。而爲了能夠 確切的了解 AMP5300 的聲音走向,喇叭的部分我搭配了 AE1 Classic, AE1 Classic 精準、 監聽的性格相信大家都很清楚,加上不是那麼容易驅動,用它來測試擴大機是再好不過



了! 在聽 Esoteric 《W.A.MOZART Piano concertos No.20&27 CURZON》 這張專輯時, 發現 AMP5300R 可說是承襲了 AMP6300 的聲音, 聲音平衡感很好, 不過感覺比較青澀; 中低頻的控制力則比不上 AMP6300,推動的力道也稍嫌不足,然而在聲音的乾淨度上 超過了 AMP6300。整體來說,雖然在兩相比較下,AMP5300R 的力道與規模感不如 AMP6300, 然而 AMP5300R 有著旗艦機種 AMP6300 的聲音走向與調性,買家可先看看 口味合不合,再視預算與搭配性來選擇。



#### 需要注意的使用慣性問題

由於 AMP5300R 的前級部分只作單純線路輸入選擇之用,並沒有對信號進行任何的放 大,所以在使用上來說,音量控制(VR)的部分或許會讓許多人感到不習慣。小編將 AMP5300R 反覆接上幾對喇叭(靈敏度大概都在 88-90dB),發現在五坪大小的空間中都 需要將 VR 轉到 11-12 點鐘方向才能得到適當的音量。就小編與身邊的朋友來說,都會 懷疑是否會因此產生失真。不過,小編試著將音量往超過一點鐘的方向轉,發現聲音雖 大,卻沒有明顯的失真,看來 CEC 似乎針對這個部分有一套完整的配套規劃措施。

## 測試結語

承襲旗艦的聲音、精緻的作工加上合宜的售價, CEC AMP5300R 的確適合原本使用入門 器材的朋友作爲升級規劃的選擇目標之一。想親自體驗日、德兩國交流結晶的朋友,不 妨抽空走一趟音響店,或許會有不小的收穫!

2009.03.18



#### CEC AMP5300R

#### 綜合擴大機



輸出功率: 120W (8 Ω)、135W (4 Ω) 頻率響應: 20Hz - 20kHz /-0.08dB / 1W 信噪比(S/N): 99dB (A-weighted, 1W)

總諧波失真(THD): 0.035% (1W)

阻尼係數(Damping factor): 250 (8 Ω, 10W)

輸入端子:XLR x 2 組、RCA x 3 組

輸出端子:喇叭輸出 x 1 組、REC OUT x 1 組

尺寸: 435W x 123H x 375Dmm

重量:14.3kg

定價: NTD 42,000

原廠網站: www.cec-web.co.jp