

玫瑰三願



專輯：玫瑰三願

藝人：馬新樺(大提琴)、馮丹(鋼琴)

編號：瑞鳴 RMCD-G012

音樂：★★★★☆

錄音：★★★★★

瑞鳴雖然是一家 2003 年所成立，位於北京的唱片公司，但其作風卻顯得跟其他大陸的唱片公司很不一樣，大部份的專輯都很有自己的特色，從該公司的口號：『用心做音樂』就可看出，其所訴求的就是要做出有品質、有內涵的專輯，而並非要數量很多，瑞鳴目前已發行的總共才 22 張，其中還包括了 2 張精選輯！

這張『玫瑰三願』整體質感非常的好，感覺到瑞鳴的用心，內頁的說明亦非常精美與詳盡。封面手上拿著價值不斐 Goffriller 名琴的美女，顯得氣質非凡，她正是中國愛樂樂團大提琴首席『馬新樺』小姐，專輯中並請到中國國家交響樂團的『馮丹』先生來彈奏史坦威鋼琴，名人，名琴再加

上德國老虎魚的後期製作，錄音的品質果然在水準之上，播放第 1 軌柴可夫斯基的『夜曲』，第 1 個音即可立即感受到大提琴給人的那種溫暖的感覺，飽滿具有潤度，且非常綿密，馬新樺小姐的功力也在此顯現無遺，豐富的表情變化在 Goffriller 名琴上生動的詮釋演繹出來，讓人彷彿進入了她的音樂世界裡。所收錄的 13 首中西經典曲目，都已耳熟能詳，背後的故事均有所不同，聆聽者的情緒如洗三溫暖一般，隨著大提琴的琴音起伏，時而憂傷、時而愉快，時而戀愛，史坦威鋼琴適時的點綴讓每一個音符更深入了聆聽者的心中。

專輯內頁由『楊倩』主筆的文案亦極為精彩，文筆句句動人，尤其是第 8 軌以後的中國曲目介紹，可千萬不要錯過了，強烈建議您細細品嚐，如在第 8 軌的牧歌介紹中寫道：『大提琴寬厚而溫暖的拉弦描繪出雲卷雲舒的動人情致，...，鋼琴點綴出草原上珍珠般撒落的斑斑羊群...』。『玫瑰三願』這張專輯不僅大提琴可以動人、鋼琴可以動人、連文字都可以動人。

小葉

2009.03.08