



# Delight PF-600E

## 電源排插



在每次在音響展上，Delight 的房間總是有水平之上的表現，要在這麼惡劣的環境中還能調出不錯的聲音，先要好好的讚許他們一番，先前 Delight 也將 Q-1000 書架喇叭搬到我家試聽，別看小小的體積，用料相當紮實，每支重達 20.5Kg，而且還是他們家最小最輕的，我也留下即深刻的印象，有興趣的不妨回顧那篇報導。

好在這次試聽的對象可愛小巧多了，這是 Delight 新推出的電源排插(Power Distributor)：PF-600E，排插與電源濾波器的不同主要在於前者並無對電源進行主動的處理而後者有，由於先前的文章有介紹過了，這邊就不贅述了。

先從外觀看起，PF-600E 本體每邊是由厚 5mm 『高密度』的鋁板所組合而成，為什麼不用整塊鋁挖空，不是更發燒嗎？Delight 蔣先生表示在最初開發的版本中，的確有用整塊



鋁進行挖空的，但成本過高，若要降低成本，又必須要使用密度較低的鑄造鋁，因此在經過反覆的實驗之後，才決定選擇高密度的鋁板優先。PF-600E 共有 3 組插座可供 6 樣器材使用，3 組分別為數位(Digital)、擴大機(Amp)、配件(Accessories)，為什麼這樣分，因為 Delight 針對不同類別的器材，來搭配不同的插座，在 PF-600E 的最前方還有一個開關，主要是為了安全性的考量，為用來保護排插超過負載時的無熔絲開關(Breaker)，這樣的設計倒不多見，一般發燒友都認為多支香爐多支鬼，蔣先生說當初他們也這樣認為，但在考量安全性後，還是將其加入，當然在挑選無熔絲開關也花了不少的功夫，最後實驗後，出乎意料的聲音反而提升。PF-600E 的底部共有 5 個孔可安裝角錐，而原廠



3 組插座均不同



前方為無熔絲開關



底部共有 5 個安裝角錐的孔

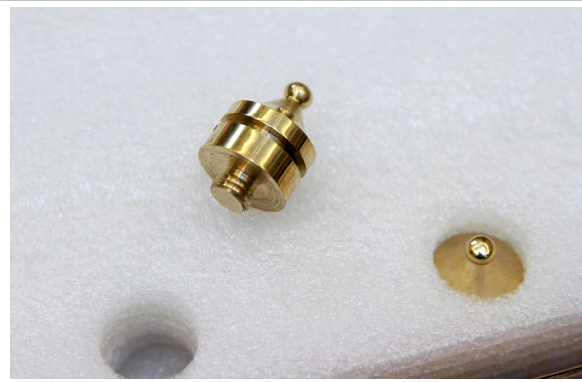




出廠時只配了 4 個角錐，這是怎麼回事？原來一邊 2 個孔一邊 3 個孔是給用家要使用 3 個角錐或是 4 個角錐來調音用的，如果只要用上 3 顆角錐，那麼有 3 個孔的那邊就將 1 個角錐安裝在中間，若要用上 4 顆角錐，那麼有 3 個孔的那邊就將 2 個角錐安裝在兩側的孔，實際試聽時我選擇了使用 3 顆角錐。

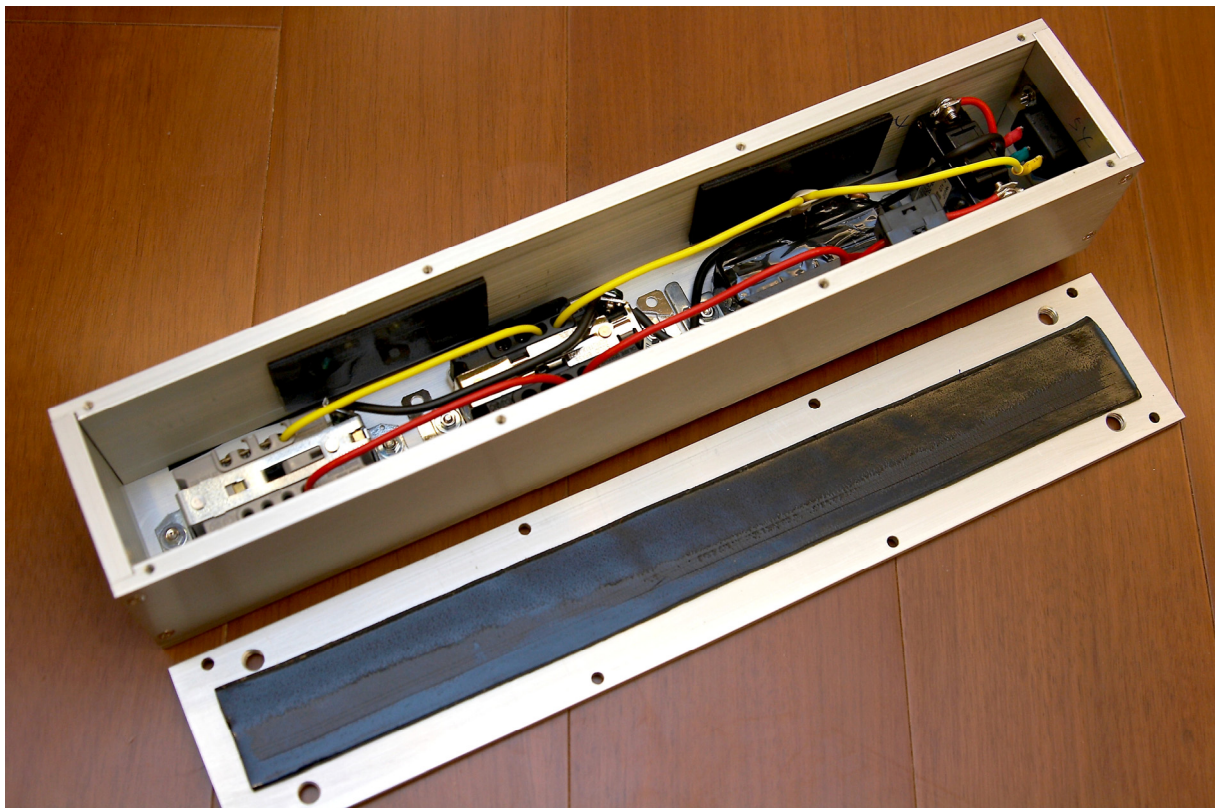


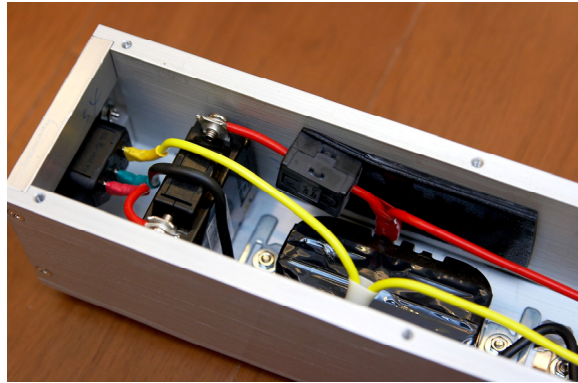
原廠所附的角錐



角錐的大小材質都經過設計與試聽

將底部打開，內部非常工整，在本體的某些地方都貼上黑色的阻尼物來吸收振動，配線方面，火線與水線都使用多芯的鐵弗龍絕緣鍍銀線，地線則使用單芯的銅線，火線的從 Breaker 出來後還裝上了一個磁環，並固定在一旁的阻尼物上。





火線的磁環固定在阻尼物上



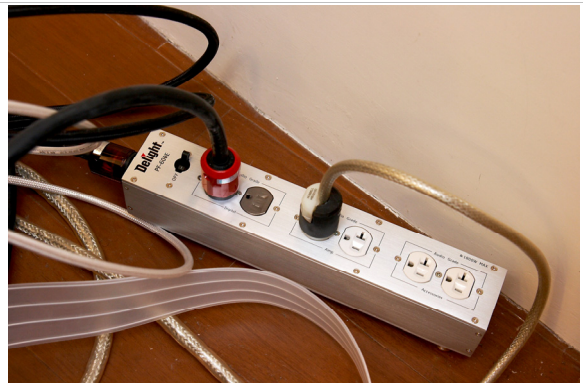
插座為美國 Cooper 的頂級製品

## 實際試聽

試聽時用來參考的排插為我系統上正在服役的 Weizhi Precision 的產品。一連試了幾張 CD，很明顯地，PF-600E 的活生感非常好，細節相當豐富，具有更多音樂的律動與情感，整個聲音更為輕鬆開闊，系統彷彿注入了一股活水。



參考用的排插



Delight PF-600E

Delight 以正確的研發方式，不斷嘗試能發出更好聲音的設計與元件，果然又成功做出一樣好的產品，好東西不怕比較，若有興趣的朋友請跟他們聯絡，還有提供試聽的服務喔。

小菜

2009.03.08





http://my-hiend.com

**MY-HIEND**

## Delight PF-600E

音響專用電源排插

電壓：**AC100V~125V 50Hz/60Hz**

電流：**15A**

承載瓦特數：**1800W(單一插座雙孔合計)、2500W(全部插座合計)**

開關：銀接點儀器用電磁式、無熔絲過電流開關

超載保護方式：超載自動斷路，手動復原

濾波方式：機箱內填加無接觸式雜訊吸收材

本體材質：高密度高厚度鋁平板銑切組合成型

外型尺寸：**386(L)X68(W)X81(H)mm**

重量：**2.3Kg**

訂價：**NTD 18,000**

威加音響：[www.delightaudio.com.tw](http://www.delightaudio.com.tw)

服務專線：**+886-2-87928668**

