



darTZeel

CTH-8550 搶先試聽



第一次見到這台 darTZeel CTH-8550 綜合擴大機是在去(2008)年的慕尼黑音響展上，極為完美的瑞士工藝加上金色的外觀，很難不讓人注意他，不過當時還只是原型機，尙未正式發表，在今年 2009 年 CES 暨 T.H.E Show 上，CTH-8550 正式發聲，現場搭配 Playback 與 Evolution Acoustics 撥放，即使在現場不是很好的環境下，仍然發出令人印象深刻的好聲。

CTH-8550 是 darTZeel 暨 NHB-108 model one 後級與 NHB-18NS 前級後的第 3 部發表的器材，當然在 2009 年 T.H.E Show 上也透露出該公司第 4 部作品 NHB-458 即將發表，若先不將這台算進去，那麼從 2004 年正式成立的 darTZeel 也只有 3 部作品，可見其的理念就是要做到最完美的境界，第一部後級的推出之前，設計師 Hervé Delétraz



2008年慕尼黑音響展上，市場經理 Mr. Serge Roch (其實是總裁) 非常有耐心的跟大家介紹，當時我就對這台綜擴留下極深刻的印象。



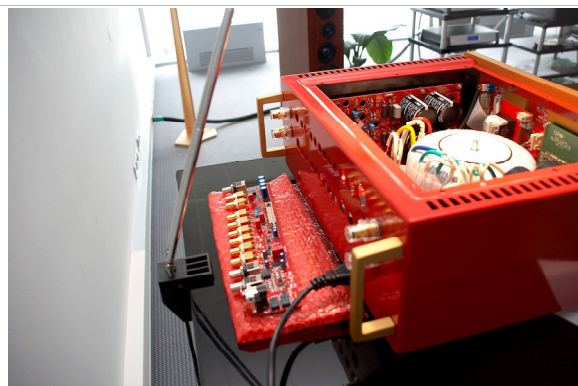
2009年 T.H.E Show，CTH-8550 正式發表，現場搭配 Playback 與 Evolution Acoustics，相當好聲，我想有在現場的朋友應該都不會懷疑我說的。

(darTZeel 公司的名字即是設計師 Delétraz 的字母重新組合)足足花了 16 年的時間來找出最好的線路設計，在 1999 年才做出第一部非商業化的 NHB-108 model zero 後級，Hervé Delétraz 所謂的最好，是指聽起來接近真實的音樂，而不是單就規格或是用料最好，因此在設計產品時，不是先測數據，而是先聆聽，等聲音確認沒問題後，再來測試數據，或許這就是 DIY 者沒有辦法突破的迷思，永遠用最好的材料，卻很難炒出一盤好菜，因為真正的關鍵在於如何炒菜。

CTH-8550 是一台綜合擴大機，基本上其承襲了旗艦 NHB 系列所有的精華，並且有許多更進步的設計。首先是後級部份的新設計，使用一個很小的電路控制輸出功率，原廠表示新的設計不僅更環保，可消耗更少的電力，對聲音也有提升，擁有更快的速度、更透明與更好的質感，後級每聲道只用一對輸出電晶體，以得到最短的訊號路徑，保留所有的速度與透明，雖然元件精簡(darTZeel 設計哲學之一)，但輸出功率每邊可達 220W(8



最短的路徑是 darTZeel 的設計哲學之一



CTH-8550 承襲了旗艦 NHB 系列的優點



歐姆時)。前級部份為雙單聲道設計(dual-mono)，左右聲道各自具有獨立的線路，一樣以最短路徑為原則，訊號來源選擇及聲音大小的控制元件也都經由專屬的線路來控制。電源方面，CTH-8550 使用一大一小的環型變壓器，理論上 CTH-8550 為單雙聲道設計，應該使用兩顆一樣大的環型變壓器才合理，但 darTZeel 考慮環型變壓器所造成的磁場效會對低水平音量下的聲音造成干擾，因此使用一顆足夠大的環型變壓器來負責主要的電源供應，再配上一顆來處理低水平音量時的電源供應，如果只把 CTH-8550 當作前級使用時，還可以將大的環型變壓器給關掉。

內部介紹完了，再來看看外觀，一如以往 darTZeel 的傳統，使用雷射切割製作，厚 2mm 瑞士高品質不鏽鋼，並使用雷射接合，在關鍵的地方使用手工接合、磨光，最後才進入工業級的烤箱上色，鋁製的散熱片則裝置在不鏽鋼機殼中。前面板為高精度 CNC 製作 15mm 厚的鋁板。顏色除了傳統的 darTZeel 特殊的金色與紅色搭配外，還有黑色的版本可供訂購。



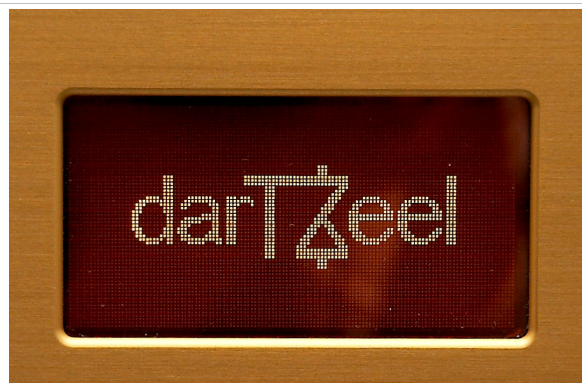
在慕尼黑音響展上看到的黑色版本，別有一番質感



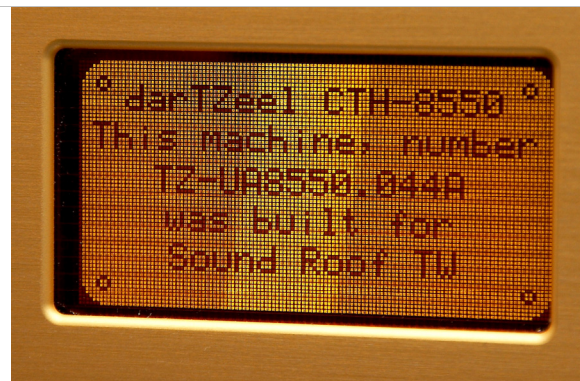
接著看看前面版，最顯著的莫過於位於左邊的顯示面版了，若看過旗艦 NHB 系列的朋友，一定會記得這個位置原本是用家專屬的銘牌，只要購買 darTZeel 器材的人，將資料送回原廠，原廠就會寄一張專屬的銘牌，現在 CTH-8550 則變成更為先進的顯示螢幕，那麼原來的專屬銘牌呢？當然也變成了數位化，只要將原廠啟動 CTH-8550 的 USB KEY 資料傳送到 CTH-8550 後，就會有一個畫面顯示這張“銘牌”。



大型的顯示螢幕讓用家可以一目瞭然，下方的小按鈕則對應著各個的來源切換



開機的歡迎畫面



專屬銘牌也數位化了，上面顯示的正是代理商 Sound Roof



Pleasure Control，其實就是音量控制

在前面版的右方可以看到一顆質感一流的旋鈕“Pleasure Control”，事實上就是 darTZeel 器材的音量控制，裡面還有紅光發出來，真是讓人心動，下方則是一些功能的操作。換到背面，CTH-8550 可看到喇叭輸出端子位於左右對稱，RCA 輸入共有 L1~L4 等 4 組，另外的 MM、MC 輸入是選配的唱頭放大模組，這台已是加裝的完整版，類比輸入還有 1 組平衡。輸出的部份則有 1 組 RCA 與 1 組 REC。此外，輸出與輸入還有 darTZeel 專屬的 50 歐姆介面設計，提供用家可以連接外部擴大機，或和自家的 NHB-108 立體功率後級做 Bi-Amping，其中 BNC 輸出稱之為『darT』端，輸入稱之為『Zeel』端，為什麼要設計這麼特殊的連接介面，因為 Hervé 發現，若輸出與輸入兩端的阻抗不能完成對應，聲音就會產生很大的扭曲或失真，『darT to Zeel』就是用來解決這樣的問題，而且其有



非常齊全的輸入與輸出端子，還有專屬的『darT to Zeel』50 歐姆介面

效傳輸距離可達 1,000 公尺。在背版的左下方我們可以看到有 USB 介面，這就是前面我們提到讓用家可以將原廠 USB KEY 資料輸入的地方，當然不只是當做啓用鑰匙而已，原廠的 USB 還可以作為未來韌體(Firmware or software)升級之用，此外原廠的遙控器亦 100%瑞士製作，質感也非常好，其可遙控 CTH-8550 的所有功能。



遙控器亦 100%瑞士製作，可遙控所有的功能



用家專屬的 USB KEY，2GB 的容量，平常當做精品 USB 放在身上也不為過

初步試聽

試聽的地點就在聲儒音響的展示中心，雖然沒有參考機可以對照，但這裡我也算來過了許多次，對聲音的表現大致上勉強還算熟悉，當然這只是初步試聽，不過我想也已經夠了，若是說 100 分為滿分，那裡我給 CTH-8550 的表現為 90 分，扣 10 分的地方主要有兩個：第 1，喇叭所擺的位置不夠理想，至少寬度就不夠，大概只有 1.5M 而已；第 2，CTH-8550 仍然不夠熟化，有些地方就是還差一點點。基本上這兩個都不是問題，喇叭



當天試聽的系統為：

喇 叭	YG Acoustics Kipod
綜 擴	darTZeel CTH-8550
訊 源	Audio Aero Prestige SACD
線 材	Kubala-Sosna

間距不夠寬，就調整到理想的位置不就得了？答案是『辦不到』，這次用來試聽的主喇叭為 YG Acoustics Kipod，而試聽室中的最佳位置已經被媽媽 Anat Reference Professional MKII 所佔走，一隻重達 200Kg 的噸位，應該是不會有人想要動她的。



雖然如此，就目前的狀態來說，代理商已將系統調整至一個均衡的狀態，整個頻率非常平坦，並沒有特別突出或是凹陷的地方。先來說說整體感覺跟上次聆聽 Lamm 搭配 YG 明顯不一樣的地方好了，首先就是速度，一開始撥放的是 4 個義大利人所組成之低音幫專輯，第 5 軌『PULP BASS or BASS FICTION?』，這首是改編自電影黑色追緝令的主題配樂，節奏相當快速，系統的反應速度可要夠快，尤其現在還換成是 4 把低音大提琴來演奏，若是反應不夠快，糊成一團是必然的，這套系統的反應非常快速，在每位樂手非



http://my-hiend.com

MY-HIEND



The Bass Gang
Evasioni & Fughe
NBB, NBB 11



Yundi Li, Liszt
DGG 474 297-2, SACD



Hilary Hahn
Bach-Concertos
Los Angeles Chamber Orchestra
Jeffrey Kahane
DGG 474 639-2, SACD

常急速的撥絃下，每一個前後的音依然清清楚楚，讓整個曲目聽完後，讓人不禁大呼過癮，爽度一流，非常好的透明層次感亦在這首曲目中就展現出來。聽第一張專輯就已讓我如此的興奮，不趕快找找我喜歡的專輯來享受一番怎行，換上李雲迪所演奏的李斯特，第 5 軌『鐘』，鋼琴的表現跟之前這裡 YG 搭配 Lamm 非常的不一樣，質感又更上一層樓了，氣質更好，每一個敲擊琴鍵的音符都從耳朵直通到我的心中，近距離拾音的細節亦毫無保留。最後換上希拉蕊韓的巴哈小提琴協奏曲，我只能說這是我聽過表現最好的一次，最讓我接近當初聽希拉蕊來台現場演出的厚度與音色，且系統裡多了一種之前沒有的黃金光澤，一種只有聽過才知道的暖度，誰說晶體機就是一定會冷呢？

小菜

2009.03.01

darTZeel CTH-8550

輸出功率：220W(8 歐姆)、350W(4 歐姆)

頻率響應：10 Hz to 100 kHz, ± 0.5 dB

總諧波失真：< 1 % at any frequency

信噪比：> 100 dB (A), line, > 70 dB (A), phono, (@ 2 volts output)

尺寸/重量：440(W)x 335(D)x170(H)mm；約 29kg

訂價：標準版 NTD 860,000，全配版(MM/MC 模組) NTD 960,000

原廠網站：www.dartzeel.com

聲儒(代理)：www.soundroof.com.tw