



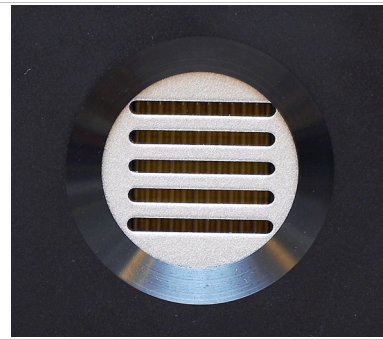
oBravo AI-25P

喇叭系統

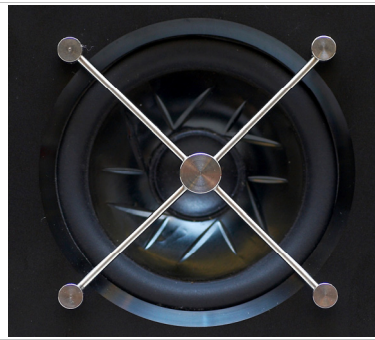


『oBravo』，即為 Oh ! Bravo 之意，原廠取這個名字，目標就是要做出品質第一、聲音出眾，讓人可以驚嘆的產品。光是這樣的用心就值得鼓勵，oBravo 這個品牌大家應該都很陌生，因為這是在去年才成立的品牌，主要的目標就是以 High End 的角度來研發更為精巧的揚聲器系統，為了達到這樣的理想，oBravo 的產品委由瑞士設計，並在臺灣製作，產品尚未正式發表前，其產品包裝設計就已獲 2008 台灣視覺設計金獎(獲獎率平均為 3.6%)，先得到了肯定。

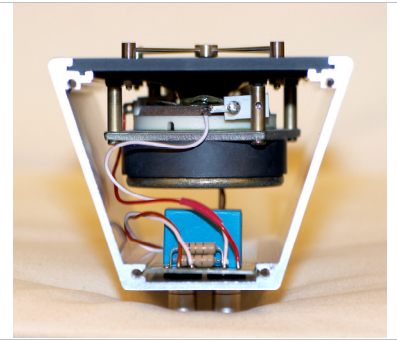
oBravo 目前已發表的產品有 AI-5、AI-25P 及 AIS-100，AI-5 與 AI-25P 均為喇叭與擴大機的組合，AI-5 為此系列的入門款，AI-25 則是最高等級，而 AIS-100 則是主動式重低音。這次試聽的是 oBravo AI-25P。AI-25P 的喇叭為 2 音路設計，採用 20mm 的 SSIT (Spread-Spectrum Influence Tweeter) 氣動式高音及一顆 65mm 的中低音單元，箱體為全鋁合金，最厚的上下蓋板高達 7mm，前面版也有 5mm，使得體積雖小，單支重量卻足足有 1.26Kg，箱體的角落都做了圓弧型的處理，不但質感更上一層樓，也不用怕被



SSIT 氣動式高音



低音單體



AI-25P 內部，採用強力鈹磁鐵，簡潔的分音線路，用料紮實

其刮傷了。氣動式高音由於驅動效率非常的高，高頻可輕易的超過傳統的半球型單體，不少 High End 大廠的高音單體都採用自行改良後的氣動式高音，以得到更為完整、更為透明的高頻，AI-25P 拜這顆氣動式高音所賜，高頻可輕鬆達到 35kHz 以上。65mm 中低音單體採用大型的強力鈹磁鐵，最低可到 60Hz，光這顆單體也佔去不少重量，此外，中低音單體旁還有 4 個圓形銅柱來讓單體結構強化，對中、低頻的表現應會有很大的助益，介紹到這裡還沒完，原廠的用心程度超乎想像，在中低音單體外面還加上了一個『X』字型的調音裝置，這並非我第一次看到，YG Acoustics 上也有，至於是什麼樣的道理我就不知了，原廠表示，裝上了這個調音裝置後，可使中、高音的頻率銜接更加平順，他們已取得專利，算是獨門調音秘技。喇叭後方的端子也特別考究過，非一般喇叭所使用的廉價端子。

擴大機本體更重，足達 1.84Kg，除了來自喇叭一樣的箱體外，裡面的環型變壓器亦是主要原因。前方面版非常簡潔，只有一顆大型的音量控制旋鈕。轉到背後，其介面可就多了，除了基本的電源輸入、1 組 RCA 輸入及 1 組喇叭輸出外，AI-25P 最特別的是還有額外的 3 個功能，第 1，具有

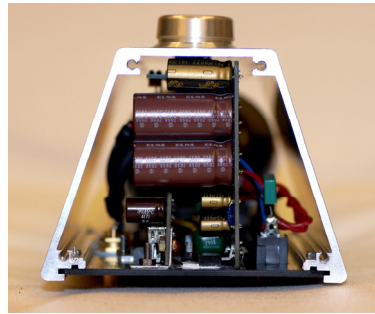
1 組 Line Out 輸出，可以將訊源的訊號輸出到其他地方，例如重低音；第 2，具有 USB 的電源輸出裝置(DC 5V/500mA)，這是在用來做什麼的？當有用 USB 充電的設備，iPod 沒電時，可以接到這裡來補充；



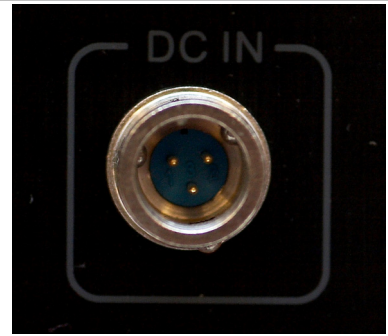
最後 1 點，也是最令人驚嘆的 1 點，就是具有電池供電的介面，未來只要再選購獨立的外接式電池供應，就可變為直流供電(這不是跟我用的 ASR Lura 6 電池版一樣



位於底部的大型環型變壓器



滿滿的發燒級用料，線路也非常工整



可選配外接電池，一般產品上非常罕見，有夠發燒

嗎)。將擴大機本體的內部打開，大型環型變壓器安裝於底版上，根據原廠的資料，AI-25P 功率放大使用的是美國 National Semi-conductor LM1875T、電阻為美國 Dale 公司航太級碳精電阻、濾波部份為日本 Nichicon 電解電容、調音線路採用無極性電解電容，其他地方則使用 RIFA 的金屬皮膜電容，每一部份的元件都經過特別的搭配與篩選。特別要提的是，內部配線的部份，原廠都經過了特別的隔離包覆，雖然是小地方，都注意到了，這對聲音的表現當然會有很大的助益。

實際試聽

由於 AI-25P 已經有擴大機與喇叭了，還附上了線材，所以只要再搭上原本我用的訊源 Esoteric X-05 即可發聲。安裝也相當簡單，只要裝上所附的訊號線、喇叭線與電源線就可以了，不過有 2 個地方要留意一下，一個是電源線採 8 字頭的設計，插在插座上的極性要注意，若沒有電錶的朋友，可以用聽的，看看那一種插法的結像較佳。其二，就是訊號線要插在 Line in，不要弄錯了。打開電源時要特別注意音量是否已經在最小，AI-25P 的輸出功率表面上看起來雖然不大，但在大型環型變壓器的加持下，能量非常充沛，音量控制很敏感，小小的增加就會快速反應在音量的增

加，這可不能開玩笑的。AI-25P 一開聲就讓我嚇了一跳，怎麼說？第一，整個系統的效率非常的高，能將每一首音樂『直接迅速』的撥放出來，對於訊號的反應可說是毫無延滯；第二，高音漂亮極了，氣動式高音的密度與延伸就是不一樣，也難怪這麼多 High End 廠對之愛不釋手；第三，細節與層次感，這點我想跟其全鋁合金的喇叭箱體有很大的關係，一般來說，金屬本來就木頭來得穩固而不會共振，在沒有共振的干擾下，聲音自然就不會重疊，反應出來的就是更多的細節與層次。當然，AI-25P 還是有不足的地方，我想大家都猜到了，就是低頻，基本上只能說是點到為止，雖然原廠標示有到 60Hz，不過聽起來就是還差一截，不過這點倒不用擔心，為什麼？因為原廠早就提供了解決方案，就是 AIS-100 主動式超低音，超低音的加入讓 AI-25P 的頻率範圍變得更完美，可玩性也大大提高，初步試聽已讓人不敢相信這是這麼一套小系統所發出的聲音，礙於篇幅有限，更詳細的報告留待下回分解。

小菜

2009.2.23



http://my-hiend.com

MY-HIEND

oBravo AI-25P 喇叭系統



主機部份

頻率響應：5Hz~100KHz(±1.5dB)

總諧波失真：≤0.05%

信噪比：≥120dB

輸入靈敏度：100mV

分離度：≥105dB

輸出功率：8Wx2 / 4Ω

外觀尺寸：180x120x89.5mm, 1.84Kg

喇叭部份

頻率響應：60Hz~40KHz(-3dB)

靈敏度：85dB(±3dB)

額定阻抗：4Ω

承受功率：RMS 8W / PEAK 16W

外觀尺寸：180x120x89.5mm, 1.26Kg/支

訂價：NTD 49,500/組

官方網站：www.obravo.com.tw

金鈦極 (代理)：0928-118469

