

oyaide AR-910

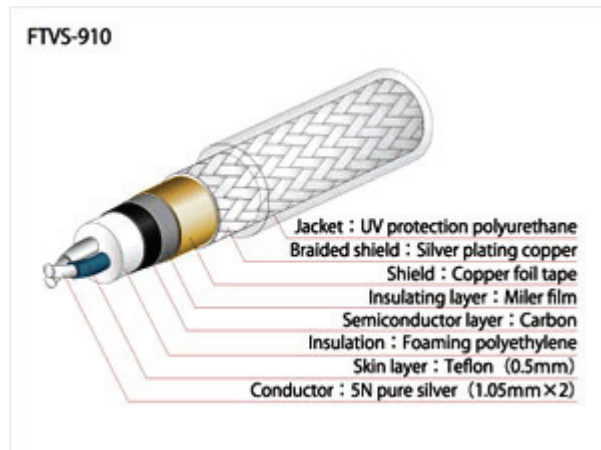
平衡線



以進口品的價位來說，oyaide 的價位並不會算太貴，原因就出在 oyaide 當初就是位於日本秋葉原的一家電料行，沒想到後來跨足 High End 的領域之後，雖然所有的用料與完工品質都非常的高，但價格依然非常的實在，除了自家產品的銷售蒸蒸日上，還受到許多 High End 品牌的青睞。

這次試聽的是 oyaide 的平衡線：AR-910，AR-910 的線身使用的是今年才剛發表的 FTVS-910，平衡頭則是自家研發的 FOCUS 1。FTVS-910 的導體為 1.05mm 兩股的 5N 純銀線，隔離使用 0.5mm 厚的鐵弗龍(Teflon)再加上聚乙烯泡棉(foaming polyethylene)包覆，屏蔽最裡層的是具有傳導性碳與聚乙烯的複合材料(carbon polyethylene)、再來是銅箔(Copper foil)、銅鍍銀的隔離網，最外面的表皮是防紫外線的聚氨酯(UV protection)

polyurethane)。爲什麼裡面要包覆一層具有導性的碳與聚乙烯的複合材料？原因在於雖然鐵弗龍的隔離效果很好，卻很容易產生靜電，此外爲了再消除訊號傳遞時所造成細微的振動問題，oyaide 加上 carbon PE 來解決。由於 FTVS-910 的阻抗爲 110Ω ，除了可當類比訊號線外，還可當做 AES/EBU 的數位線，本次試聽時是當做類比訊號線來試聽。



AR-910所使用自家研發的FOCUS 1平衡端子質感非常的好，最引人注目的就是其上方鑲上用來辨識左、右聲道的 SWAROVSKI 的萊茵石了，分別爲紅色與藍色。FOCUS 1 的導體爲抗氧化的磷青銅(deoxidized Phosphor Bronze)，再鍍上銀(1.5μ)與銻(0.3μ)後，固定在 30%玻璃纖維強化的 PBT 裡。外殼使用高精度的 CNC 所車製，並使用傳統的金屬脫蠟鑄造法(lost wax casting)，鍍鉻的表面處理跟相機機身一樣，令人不得不佩服 oyaide 的在這方面真的有過人之處，想不受到發燒友的喜愛也很難了。FOCUS 1 爲了避免突然的訊號爆音(POP noise)傷害，第 1 腳位(地)的長度比另外兩個腳位多出 3mm。





實際試聽

實際試聽是接在訊源與擴大機間，參考線為 Siltech SQ-28 Classic。測試線材其實是一件很累的事，爲了 break-in，在系統上先聽了一個月，再來實際試聽時爲了要能確認試聽線與參考線的相異，每首曲目都要進行一次 A-B-A 的交換試聽。

首先放的是今年去日本採訪國際音響展時所買的日本爵士鋼琴家『山中千尋』剛發行的專輯：BRAYOGUE，AR-910 給我的第一印象就是沒有過去使用一般純銀線高頻較爲突出活潑的情形出現，這絕對是好印象，爲什麼？這代表 AR-910 銀的純度是夠的，雖然

5N= 99.9995%的數字跟市面上所謂的 6N、7N、甚至是 8N 比起來好像遜色許多，但數字是”真”的才有用，以 5N 能有這樣的平衡性與厚度，可見日本人還真的是”實在”。專輯一開始山中千尋就以單獨的鋼琴高音單音的敲擊搭配合弦開端，如同前面我說的，AR-910 不會有預期劣質銀線過亮的情形出現，高音的琴鍵敲擊飽滿具有非常完整的實體，再來就是令人訝異的低頻細節，原本聽不到 Bass 手撥弦的細部變化，AR-910 描繪的非常清楚，一點也不含糊。

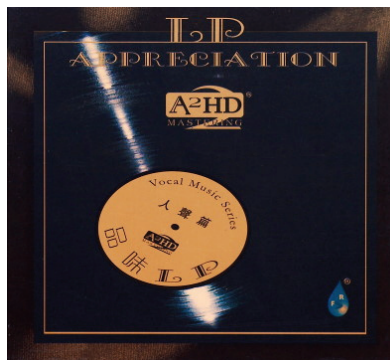
接著換上雨林品味 LP：人聲篇，來聽聽看這對線的中頻韻味表現如何。一般來說，銀線由於傳導率比銅線好，所以速度上感覺也會較快，或許是尾韻與延伸的部份表達不完



試聽器材：Spendor G455、Esoteric X-05、ASR Lura 6 Exclusive Version Blue 電池版



BRAYOGUE
山中千尋
VERVE UCCJ-9097



品味 LP：人聲篇
雨林 A2HD-001



MDG 古典精選集：熱情！
appassionato
MDG 906 1547-6



整所影響，不過 AR-910 無論是聽馬小倩或是陳潔麗，人聲的豐潤、尾韻及空氣感都非常的完整，自然也讓聆聽的人會多一分感動。最後換上『MDG 古典精選集：熱情！』，MDG 的錄音以自然、平衡、流暢等特色見長，第 1 首收錄的是由德國宮廷音樂指揮 John Chr. Hertel 為慶祝其宮廷某位貴族老闆生日所寫的小號協奏曲，一開始的鼓聲如同在聆聽『山中千尋』專輯裡的 Bass 一樣，低沉而富有層次，Bass 的撥弦與敲擊鼓的差異在細節的呈現上是很明顯的可區分的，當然重點還是在小號，銅管樂器的光澤不應該是刺耳的亮，而要是聽起來雖然是高音，但仍是非常舒服的，若密度不夠就會偏瘦，AR-910 無疑地的表現非常稱職！



上面鑲著 SWAROVSKI 的萊茵石

AR-910 是一對表現讓我有點意外的『銀線』，幾乎找不到明顯可以挑剔的地方，再加上日本人龜毛的品質要求，完成度極高，以一對台幣 2 萬多元的價格來看，的確是相當令人心動的產品！

小菜

2008.12.11

oyaide AR-910 5N 純銀訊號線

阻抗：110Ω、電容：72.1 nF/K、衰減量：74.5 dB/Km

導體阻抗：25Ω/Km、外徑：8.5mm

售價：與日本同步

日幣 58,800，0.7M/對、日幣 68,250，1.0M/對

日幣 77,700，1.3M/對、每對多 0.5M，多日幣 15,750

原廠網站：www.oyaide.com

音寶(代理)：www.focal-jmlab.com.tw