



TAD 簡介

1937 年，松本望(Matsumoto Nozomu)先生發明了 A-8 動態式揚聲器(dynamic speaker)後，於次年創辦了 pioneer，在 70 多年後的今天，pioneer 已經成為國際大廠，然而在這段時間裡，pioneer 亦創造了另一個傳奇，那就是 1975 年 TAD 的誕生。

TAD 的全名為『TECHNICAL AUDIO DEVICES』，專門設計製作專業錄音室或演唱會等專業用途的喇叭單體及系統，有趣的是，TAD 這品牌並非源於日本，而是在 pioneer 的北美分公司，當時 TAD 的靈魂人物 Mr. Bart Locanthi 受邀加入 pioneer。Bart Locanthi 本身就是一位傳奇人物，他奠定了 TAD 的中心思想：『嚴格的理論設定檢討與正確實驗證實的工學結構』，TAD 單體都出自具有 20-30 年經驗的熟練工匠之手，具有精細與專業



A-8 動態式揚聲器



**TAD的靈魂人物  
Mr. Bart Locanthi**

的手感 所生產的單體元件都能做到「音質不受年代及元件更換所影響」。

1979 年 EAGLES 老鷹合唱團海外巡迴公演使用 TD-4001 及 TL-1601 等單體，讓 TAD 開始聲名大噪，1981 年 TAD 的單體才開始在日本發表，首先上市的型號為 TM-1201。隔了兩年之後，TAD 更推出以 2 顆 TL-1601a 低音單體、高音號角 TD-4001 單體與 TH-4001 號角製作的『Exclusive model 2401 twin』錄音室鑑聽喇叭，單支重達 145KG (當時訂價日幣 120 萬/支)，成為發燒友心目中的經典之一。

目前全球有超過 20 個國家、300 個地點以上的專業錄音室、電影院劇場及大型演唱會系統都一致採用 TAD 的產品。如導演喬治盧卡斯的 Skywalker Sound (USA)、皮克斯動畫公司 Pixar Animation Studios (USA)、華德迪士尼 Walt Disney Production (USA)、日本 NHK (Tokyo) 此外，每年負責評審“奧斯卡金像獎”頒獎典禮的“美國影藝學院”(Academy of Motion Picture Arts and Sciences)的 Linwood Dunn Theater 亦指定採用 TAD Cinema Speaker。



**Exclusive model 2401 twin**



除了錄音室監聽、廣播及演唱會用的喇叭單體與系統外，隨著世界邁入 High Definition (HD)時代，越來越多的新世代媒體格式(如 SACD、DVD-Audio、Blu-ray)不斷推陳出新，TAD 亦開始研發對應各種潛在新式訊源的最佳表現揚聲器，在 2003 年發表了第一對家用揚聲器：TAD-M1，2007 年推出 TAD Reference One，以絕對點音源設計的「CST (Coherent Source Transducer)」同軸單體、世界唯一真空蒸著法製作的「鈹(Beryllium)」金屬振膜、獨家 25cm 低音單體與最新「SILENT」無共振化設計音箱結構等技術，開啟了 TAD 另一個新紀元。



<b>1975</b>	<b>Project begins Mr. Bart Locanthi invited</b>	<b>1991</b>	TCM-1821, TCM-1621, TCM-1811, TD-4002
<b>1976</b>	SPEC15L released in US	<b>1992</b>	TL-1101H
<b>1977</b>	EXCLUSIVE model2301, EXCLUSIVE modeI3301	<b>1993</b>	EXCLUSIVE model 2251
<b>1978</b>	“TD-4001”announced at AES TAD unit released in US EXCLUSIVE modeI3401	<b>1995</b>	EXCLUSIVE model 2404 EXCLUSIVE model 2252
<b>1979</b>	TD-4001, TD-2002, TL-1601, TL-1602 <b>TAD unit chosen for Sound Reinforcement in Eagles Japan tour concerts—it surprises Japan market</b>	<b>1997</b>	TD-1601c, TL-1102, TD-4003, TD-2002
<b>1981</b>	TAD unit released in Japan TM-1201	<b>2000</b>	TSC-3415, TSC-1118SW
<b>1982</b>	TL-1601a	<b>2001</b>	TSC-3215
<b>1983</b>	TSM-1 ( EXCLUSIVE model 2401TWIN ) TSM-2 ( EXCLUSIVE model 2402 )	<b>2002</b>	TAD Home Audio. First model TAD-M1 announced at CES (US)
<b>1986</b>	TL-1603	<b>2003</b>	<b>TAD-M1 released into US &amp; Japan market</b>
<b>1987</b>	TL-1601b	<b>2005</b>	CST-6001, TL-0701
<b>1990</b>	TM-1201H, TL-1801	<b>2007</b>	<b>TAD Reference One</b>

Academy (L.A.)	<b>Jimmy Page (private studio)</b>	<b>Prince (private studio)</b>
Ageha (Tokyo)	J-WAVE (Tokyo )	<b>Record Plant (L.A. )</b>
<b>Avex (Tokyo)</b>	Kawaguchiko Studio (Yamanashi )	<b>Rod Stewart (concert)</b>
Bay-FM (Chiba )	<b>Larrabee Studios (L.A. )</b>	<b>Rolling Stoens (concert)</b>
BOP(South Africa )	Miyuki Nakajima 中島美雪	Roppongi Sedic (Tokyo )
<b>Bruce Springsteen (concert)</b>	(concert)	Select Live Under the Sky
Bulldog (Franklin )	Mosfilm (Moscow )	(concert )
Capitol Records (USA )	MOVIX Hashimoto (Kanagawa )	Seoul (Seoul )
Chiyoko Shimakura (concert)	<b>MOVIX Saitama (Saitama)</b>	Silver Creek (Nashville )
<b>CHAGE &amp; ASKA (concert)</b>	MOVIX Utsunomiya (Tochigi)	<b>Skywalker Sound (USA )</b>
Chicken George (Kobe)	Music Inn Yamanakako	Stage & Studio AB (Sweden )
Cinar Films (Montreal )	(Yamanashi )	Studio Ghibli (Tokyo)
DADC Austria (Austria )	NACK5 (Saitama )	Studio Marcadi (Paris )
Dolphin Studio (Paris )	<b>NHK (Tokyo)</b>	Tape One (London )
<b>Eagles (concert)</b>	<b>NHK Hall (Tokyo)</b>	<b>TBS (Tokyo)</b>
Electric Ladyland (NY )	Neil Young (concert)	Tetsuya Komuro 小室哲哉
FM-Tokyo (Tokyo )	Nomis Complex (London )	(private studio )
Grateful Dead (concert)	OFF COURSE (concert)	<b>Walt Disney Production (USA)</b>
Hibari Misora 美空雲雀	Onkio House (Tokyo )	Yellow (Tokyo )
(concert)	<b>Pixar Animation Studios (USA)</b>	Yokohama FM (Yokohama )
Isao Tomita (concert)	Polderweig (Amsterdam )	