



• • •



專輯：品味 LP-女聲篇  
藝人：多位女星  
編號：雨林, A2HD-008

以往雨林音樂所推出的唱片大部份都沒有做過後期母帶處理(Mastering)，主要是因為過去在許多地方沒辦法克服，終於今年雨林推出了 A<sup>2</sup>HD，真正擁有屬於自己的後期母帶處理技術，有關 A<sup>2</sup>HD 的介紹請參考本站專訪陳健先生一文，這邊就不再贅言了。

『品味 LP-女聲篇』是雨林以 A<sup>2</sup>HD 技術所發行的第 2 張專輯，裡面收錄的都是雨林旗下的女聲，如陳潔麗、馬小倩、許嵐嵐...等，總共有 16 首歌，其中有 12 首是過去雨林曾經發過的專輯中所選出來的，4 首歌是全新發表的。我很久沒有聽雨林出品的唱片了，記得當初最早接觸的是陳潔麗的『心曲』，雖然專輯的“特效”十足，不符合『真實』的標準，

不過依然被陳潔麗甜美動人的歌聲所深深打動，而且市場銷售證明，發燒友還是很吃這“味”的。事隔多年，撥放這張『品味 LP-女聲篇』居然讓我再度有心動的感覺，我不得不佩服陳健先生的眼光。

當然試聽的重點還是放在有無經過 A<sup>2</sup>HD 的差別，看了歌詞裡中的介紹，有 3 首歌的專輯是我本來就有的：2 首選自『陳潔麗：愛的歌』專輯裡的“音樂女孩”及“遇見”；另一首選自『馬小倩：享受陽光』專輯裡的“最愛是誰”。兩相比較後，經過 A<sup>2</sup>HD 處理後的曲目，原本特別突出的某些頻率變得更為平直了，平衡性也更好，由於是女聲篇，雖然只有人聲與簡單的樂器，但也可以很明顯的聽出差別，空氣感與細節更為完整，的確有點像 LP，也難怪陳健先生將經過 A<sup>2</sup>HD 處理的專輯稱之為『品味 LP』系列，整張專輯就是好聽，甜味十足，若您跟我一樣很久沒有聽雨林所出品的唱片，這張『品味 LP-女聲篇』絕對值得回味！

小菜

2008.11.18