



歐洲的品質，中國的價格

ABC 唱片 徐學輝先生



ABC 唱片近幾年來能見度很高，不少專輯都廣受好評，在代理商尊品謝先生的幫忙下，有人這次專訪 ABC 總裁徐學輝先生的機會，以下就是專訪的內容。

小葉：第 29 屆台北音響大展 CD 這次是與 ABC 合作的，受到相當的好評，可否談談製作的過程？

徐：這次真的要感謝蔡克信醫師的大力幫忙，幫忙選曲、調校及寫選評。我們將曲目寄給蔡醫師選完曲後，經由電器公會審核，最後決定交給 ABC 製作。曲目決定後，我們寄了這 15 首歌的 DEMO 給蔡醫師，進行調整，做了幾個母帶後，寄給德國處理及壓片，聲音品質可以說是比自己 ABC 發過的還要更好。



小葉：這次製作約花了多少時間呢？

徐：前後約 1 個多月，這是非常短的時間，幾乎可說是不可能的任務，但事實證明我們成功了。

小葉：音響展 CD 也採用了 HD-Mastering 的技術，這技術是今年 ABC 所發表的是嗎，為何會想到？

徐：HD-Mastering 是今年發表的，事實上在發表 HD-Mastering 前，我們已經研發了 1 年半了，CD 的規格(Red Book)是在 1980 年由 Philips 與 Sony 所訂出，在這 20 多年間，其實材料是不斷的在進步。

HD-Mastering 是德國的技術，位於漢堡，主要有三大特點：第一就是採用母盤同步直刻，將聲音檔案(母帶)直接用 CD-image 的格式存在硬碟，然後再直接在記錄在玻璃盤上，若是傳統的方式，則要將母帶先存在 CD-R，那麼 CD-R 的材質、製作與讀取的設備都會影響到資料，母盤直刻就是可以不經過 CD-R 的變數。第二就是光碟的材料使用透光率高的聚碳酸脂(polycarbonate)，第三就是在印刷前先塗上一層阻尼膠、石頭粉，這可以吸收傳動系統或是其他來源的振動。所以 HD-Mastering 是根本上的進步，是可以經得起驗證的。

小葉：最近日本也看到所謂的 SHM-CD 與 HQ-CD，都是在材質上做改進...

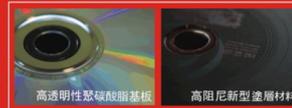
徐：我想大家的目的是一樣的，但各有千秋，不過 HD-Mastering 除了材質之外，還有其他兩項特點(母盤直刻與阻尼膠)，重點是 HD-Mastering 的價格比他們便宜多了，這就是 ABC 所強調的：歐洲的品質，中國的價格。



高音質 HD-Mastering CD 的誕生

世界上首次實現母帶音頻轉到CD時達到更高層次的品質
採用液晶表面高透明性新材料和高阻尼新型塗層材料的CD登場

CD誕生至今已發展了25年，各公司一直致力於用各種方法開發新的產品，以便改善音質。此次“ABC(國際)唱片”與德國金耳朵錄音工作室利用新型材料，採用提高音質的多種新技術，共同開發出新的CD，並使之達到商品化。使用的液晶表面材料有別於普通CD使用的Polycarbonate聚碳酸酯，極大地增強了CD的透明性。此外，還使用了高阻尼新型塗層材料。發燒友的福音來了：新的CD誕生了——HD-Mastering CD。

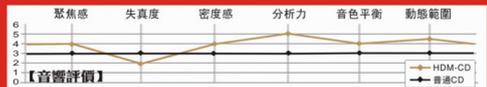


品質特性：

母盤同步直刻 音頻數據文件 CD Image 直接存儲在硬碟內，直接記錄在玻璃盤上，在整個生產過程最關鍵的一步中，減少了數據的丟失，跟聲音的改變。

液晶材料基板 使用透明性極高的聚碳酸酯的基板，有別於一般CD使用的普通基板。由於光學特性好，折射率低，所以失真度能達到最低。

抑振高阻塗層 能屏蔽和吸收帶來不良影響的機械振動，使得音場更深，動態更大，底噪更低，層次更好，定位更清晰，能更好地還原一切音樂元素。





小葉：我在日本還有看到使用 SHM-CD 所做成的 XRCD，不知道未來會不會有 HD-Mastering 技術的 XRCD 或是 SACD？

徐：XRCD 基本上 ABC 並不會使用，或許這是我的主觀的聽感，一般 XRCD 聽起來都有音場較寬、聲音較衝與突出的現象，比較不耐聽，而且製作一張 XRCD 的成本非常的高。DVD-AUDIO 與 SACD 理論上非常的好，5、6 年前剛推出的時候大家都很期待，但過了一陣子之後，可能都開始大失所望，甚至有些 SACD 聽起來比一般 CD 來的差，問題出在來源的規格並沒有依照 SACD 的規格，此外，SACD 在處理的過程中，可能因為過於迷信規格，導致許多唱片製作的過程某些重要的部份沒有用心去處理。因此未來 ABC 將以 HD-Mastering 的唱片為主，SACD 應該不會再做了。

小葉：ABC 唱片的封面是委託英國人做的？

徐：對，一張好的唱片不只是唱片本身要好，包裝也很重要，舉個例子來說，每個模特兒都是大眼睛、輪廓很深、身高很高、身材很好，但是若沒有特色，都是一樣，ABC 請英國人設計就是爲了要能與眾不同，有特色。

小葉：ABC 唱片是何時成立的，當初爲何要成立 ABC 唱片公司？

徐：ABC 是在 2002 年創立的，爲何要創立？因爲有人說中國不會做唱片，所以我立志要做出來，當初我自己有做了一些唱片請資深的發燒友或是雜誌的主編聽，結果都說很失敗，他們還是只聽歐美的，因此我就立志要做擁有歐洲品質，但卻是中國價格的唱片，就是物美價廉，ABC 的唱片可能會比一般的唱片貴上 10~20%，但品質可是數倍的好。目前 ABC 已經發行了 130 多張唱片，最近這 1、2 年平均一年都發行 40 多張唱片，今年預計發行 30 多張，最近景氣不好，但 ABC 就越要做，採小量多品種，因爲音樂是每個人都需要的，不單單是一種商品，而是一種藝術與文化，每一張 ABC 唱裡的每一首歌，都是我們用心去做，都是有靈魂的。

小葉：爲何取名 ABC？

徐：就是簡單、好記，沒特別想法！

小葉：Mark Levinson 先生與 ABC 目前的關係是？

徐：我們的關係非常的好，Mark Levinson 先生可說是 ABC 的 Audio Engineer，幫 ABC



的黑膠唱片做把關的動作，但他本身主要的工作為幫 LG 與現代汽車做聲音的設計。Mark Levinson 先生是一個要求很高的人，很榮幸的 ABC 符合他的要求，此外 ABC 新的錄音室也委託他幫忙設計與規劃，當初他說了一點讓我非常的認同，而促成了合作，製作唱片時應該要模擬大部份人聽的環境、家裡的情形，而不是在錄音室好聽就好，新的錄音室預計在明年初會好，歡迎您來參觀。



小葉：ABC 近期有什麼計劃嗎？

徐：除了繼續推出 HD-Mastering 的產品外，就是會跟許多 High End 的硬體廠商合作，推出屬於他們自己的測試片，能把他們器材發揮到最好！

小葉

2008.11.11