

Jeff Rowland

Avalon 副總裁 Lucien Pichette



左：Jeff Rowland，右：Lucien Pichette

為什麼 Jeff Rowland 與 Avalon 這兩家公司老是會在一起，或許有些朋友還有這樣的疑問，其實 Avalon 最早是 Jeff Rowland 所投資成立的，但由於 Jeff Rowland 求好專注的個性，無法兼顧，才轉讓給現任的 Avalon 總裁 Niel Patel，不過也因為有這樣的淵源，所以可以常常看到兩家互相搭配，本地代理商也是同時代理兩家產品。

小葉：剛從日本國際音響展回來，兩位好像也有去，現場搭配的是 Jeff Rowland Criterion 前級、Model 312C 後級、Avalon Isis 喇叭？

Jeff：對的，Criterion 前級是我們最新的產品之一，也是目前的旗艦，這次日本音響展現場有實際發聲，不知您有注意到非常漂亮的 Criterion 弧型面版，為了製作出這

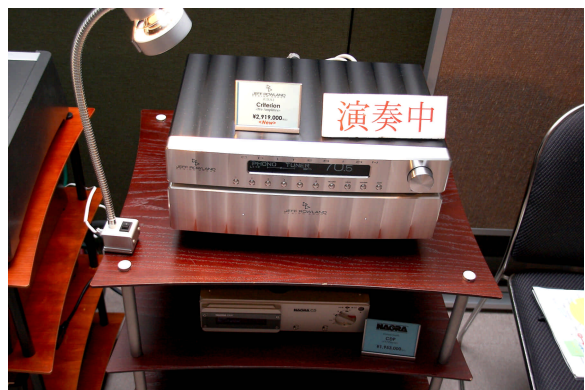


種弧度，可是花了我們不少的心血，為了配合這種弧度，每個按鈕背後的長度也都要不同，這都是要非常精準才有辦法。另外遙控器的設計也是非常的特殊。此外，顯示螢幕的解析度也非常的高，高達 32x300 畫素，是接近一種白色的顏色，相當的清楚。



日本東京國際音響展

小葉：我們看到 **Jeff Rowland** 的前級幾乎都是以 'C' 開頭的單字來命名(除了 **Synergy** 外)，後級則多用數字，請問有什麼特別的意義嗎？



Criterion 前級

Jeff：為器材命名的確是一個很大的問題，其實我並沒有特別挑選 "C" 開頭的字母，只是剛好挑到這樣的感覺而已。像「Criterion」意思就是指用來判斷的標準，前級因為人們會直接接觸，感受較為直接，因此取了富有意境的詞彙，後級因為人們比較不會直接接觸，就用數字來命名，像除了 4 之外，1~9、10、12 的數字我們都用過了。

小葉：很多用家問，為何 **Jeff Rowland** 不出 CD 機呢？

Jeff：我們沒辦法做很多事情，只有專注才能生產出最好的產品。

小葉：**Avalon** 會使用鑽石中音嗎？

Lucien：我們評估過，太貴了。

小葉：**Avalon** 的面罩為何這麼厚？聽的時後要加上嗎？

Lucien：Avalon 面網有厚厚的吸音材料，建議聆聽時一定要加上網罩。

小葉

2008.10.07