



令人屏息以觀的張力



專輯：antonio forcione Quartet in CONCERT
編號：巨禮, CHBD01
影像：MPEG-4 AVC(H.264)
1920x1080p High Definition / 1.85:1
聲音：English LPCM Stereo (Uncompressed)
English DTS-HD 5.1 (96kHz / 24bit)
Master Lossless Audio

5.1 以及 DTS-HD 次世代高音質環繞音效，故本次視聽特別選擇能對應相關規格之影音設備，其中器材明細說明如下：投影機 SONY VPL-VW100、藍光播放機 SONY BDZ-X90 及 PANASONIC DMP-BD102T1K、環繞擴大機 SONY TA-DA9100ES（僅作訊號處理，不作放大）、前級 McIntosh C200、後級 McIntosh MC1201、環繞後級 McIntosh 7205、主喇叭 McIntosh XRT30、環繞喇叭 McIntosh HT-1、中央聲道 JBL 及超重低音 MIRAGE A-1 U。

這張專輯全長 120 分鐘，曲目雖然不多，但卻絕無冷場，每一首曲子都有足以令人屏息以觀的張力，其中在音效方面，無壓縮 PCM 部分，聽感比較如同一般的 CD 音質，且僅有二聲道欠缺環繞臨場感；Dolby Digital 5.1 部分，加入了環繞音效，更具 live 的感

隨著次世代高解析影音格式的確立，近期藍光光碟影片大量出籠，其中還是以電影類型為最大宗，其次為音樂類型如“蔡琴 2007 經典歌曲香港演唱會”也陸續問世，造福了眾多追求影音極致的發燒友。

由巨禮代理，Naim 所最新推出的「Antonio Forcione Quartet in Concert」藍光光碟，主角 Antonio Forcione 英國最著名的空心吉他手之一，在兩年多前組成了以自己為名的四重奏團後(吉他：Giorgio Serci，大提琴：Jenny Adejayan，打擊樂器：Andriano Pinto)曾先後在 NAIM 唱片公司下錄製數張 CD，以及本次介紹這一張「AFQ」的現場演奏專輯。Antonio 不但演出技巧出神入化，在寫曲、製作等方面更是具有深厚功力。這場 LIVE 演出的影像記錄是一窺他全方位才能的最佳推薦。

本張影像規格為 Full HD 1080p，三種音軌格式更包含無壓縮 PCM、Dolby Digital



覺，惟與 DVD 相較無特別之處；而最值得一書的是 DTS-HD 部分，由於次世代藍光具有十倍 DVD 記載容量之絕對優勢，因此逼真的錄音及毫不受壓縮限制的動態訊息都能完整記錄下來，在聆聽的過程中，**Antonio Forcione** 演奏吉他的擦弦聲不時傳來、輕脆的打擊樂器聲迴盪空中及大提琴低頻能量源源不斷，尤其每首曲目演奏完後，觀眾的鼓掌聲環繞左右，令人有置身觀眾席中的強烈感受，臨場感十足，讓我也不得不佩服新一代影音格式的強大與進步。



在整張專輯中，除了主角不凡的吉他演奏技巧外，旗下團員個個也身懷絕技，尤其是第四曲子，大提琴手 **Nathan Thomson** 僅用一隻膠管就吹奏出動人的旋律，而 **Andriano Pinto** 也把打擊樂器玩得出神入化，真是令人讚嘆。另外在影像部分，由於現場舞台上演奏者在白及藍色聚光燈照射下，部分影像呈現一片泛藍景象，乍看之下可能誤以為是 VCD，畫質奇差無比，其實不然，主要是因為台下及四周的灰暗場景與台上聚光處所產生的強烈視覺對比，若投影顯示設備調整不佳，層次分明的灰階將呈現不足，以致無法顯示清晰的畫面，因此本片可以考驗各位對於家中顯示器材影像調整功力，調整好的話，台下觀眾清楚可見，反之只能看見黑鴉鴉一片，綜觀上述，本片能讓人如臨實境窺見 **Antonio Forcione** 快如閃電、完美無暇的演出可以說是追求影音極致的發燒友不可獲缺的一片藍光大碟。

twc

2008.09.21