



一個恰恰好

Ultimate Ears Super.fi 5



UE 在今年動作頻頻,除了早先發表的 metro.fi 系列(100/150/200)以及兒童保健的 Loud Enough 系列,並在年中將 Triple.fi 10PRO 線材改版並且發表 for iPhone 等,更令樂迷興奮的是 UE 推出一款全新的單電樞式耳內式耳機-Super.fi 5,原廠聲稱所採用最新最頂級的專業型單體,並且將體積與佩帶角度做些調整,更易於佩帶增加便利性。

音響展期間在代理商音悅的展房已看到 super.fi 5 的首度發表,筆者在展覽結束會也因獲得為該款耳機撰寫測試報告的機會,但也由於代理商表示月底才剛到,所以依照他們的 run in 習慣,這隻還不算完全開聲,但是筆者為了替大家不克前往試聽的朋友,做一個簡短的評寫。

不輸日本的外型工藝

首先，在外型上，不得不佩服 UE 的設計團隊，簡單曲線就勾勒出視覺上的協調造型，表面再採鍍鉻處理，形狀角度拿捏的十分恰當，所以不論是直接佩帶或是反勾繞耳，一眼望去都巧妙的與耳朵結合，內部採半透明的處理，就如同 metro.fi 150 一樣，表面除了 UE 字樣外，看不到左右耳(L、R)的符號，使用音響常見的顏色來區分，右邊是暗紅色設計，左邊則為黑色，也因為半透明的關係，所以質感顯得生動許多，耳塞部分除了常見的大中小之外，也增加了 COMPLY 為 UE 做的 T-series，3.5mm 接頭為 iPhone 可用的細版接頭，雖然在台灣即將上市的 iPhone 3G 但是由於取消了原本的接頭內凹設計，但是國外舊版 iPhone 的用家數量十分龐大，瞧見多家耳機廠商改版或推出適用機種即可見得。super.fi 5 未來將推出 v 版本配合 iPhone，內搭載麥克風與按鍵可操控播放時的音樂



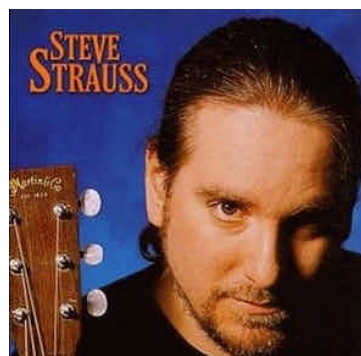
左右耳(L、R)的符號，使用音響常見的顏色來區分，右邊是暗紅色設計，左邊則為黑色



3.5mm 接頭為 iPhone 可用的細版接頭

紮實穩定的表現

筆者不諱言在外出時最常使用的即是 UE 的 Triple.fi 10pro(家中還有 ER ER4P 與 Westone UM2)，所以對 UE 家的特性算是熟悉，在收到 super.fi 5 的時候，想說最直接就拿隨身訊源來測試吧，隨手播了幾張 cd，第一張是 Steve Strauss 的 Powderhouse Road(STOCKFISCH)，有去今年音響展拿到 cd 的朋友應該知道，這張筆者買了好幾年的 cd，想不到還會被挖出來放了一首在裡面，剛好也趁著這機會溫習一下，第三首的 Mississippi Mud 一開始用手指刮弦的效



SFR 357.6019.2

果，沒有很好的音響設備是很難"清楚"聽到除了手指刮弦之外，其他弦因為共振而產生的泛音，當然對 super.fi 5 這種等級的耳機來說是非常輕鬆就辦到的，筆者拿 ER4P 來檢視 super.fi 5 的分離度以及高音層次與延伸，雖然高音處還是不及 ER4P，但是整體的協調性、分離度跟定位部分是很清楚的單就這點就值得嘉許。

結語

八月份業界重大消息就是 logitech 收購 UE，不難看出 UE 從年初就在消費者市場動作頻頻，從 iPhone 適用的耳機到兒童保健等，都可以看出未來 ue 除了原本鞏固的客製化市場到現在系列眾多的消費產品線的重視。一個單體到底能夠發揮到哪一種程度，最近得知代理商又引進多款單一單體的耳道式耳機，像是 Microsonic Music-epic 系列或是 sleek audio-SA6 等產品，屆時希望能夠安排一個集體試聽，讓對耳機有興趣朋友能夠更了解。

mr.bungle
2008.09.19

Ultimate Ears Super.fi 5

單體：Single driver: proprietary balanced top fire armature

靈敏度：115 dB SPL/mW at 1kHz

阻抗：13 ohms at 1 kHz

線長：46 inches

重量：0.5 oz

頻率響應：15Hz ~15,000Hz

隔噪程度：26dB

輸入端子：3.5mm gold plated

訂價：USD 169.99

原廠網站：www.ultimateears.com

音悅(代理)：www.hifi.com.tw

