



讓人沉靜下來的歌聲



專輯：發燒挪威甘菊 (camomile Best Audio)
歌手：藤田惠美 (Emi Fujita)
編號：豐華, 08-20550

自 2001 年藤田惠美發行離開兩人團體 Le Couple 後的第一張個人專輯『camomile/挪威甘菊』後，優雅乾淨的歌聲，配上簡單純淨的錄音及經典的曲目，正是受到發燒友喜愛的唱片風格之一，馬上就掀起一陣旋風。這張『camomile Best Audio』顧名思義，正是藤田惠美『挪威甘菊』系列 3 張專輯『camomile』、『camomile blend』、『camomile classics』中所挑出來的 17 首精選曲目。

說來慚愧，近來對於這樣重新詮釋經典歌曲的專輯總是“保持一定的距離”，原因無他，原唱的“原汁原味”在我心目中還是很難被取代地，就像鄧麗君的歌曲，換個人來唱總是

會少了些什麼...也因此雖然很喜歡藤田惠美的歌聲，卻遲遲沒有購入任何一張專輯。這張『camomile Best Audio』可說是精選中的精選，加上是 DSD 規格的 SACD 版本，終於得以一償宿願，特別的是這是一張支援多聲道(Multi-ch)的 SACD，算是相當罕見，此外爲了吸收雷射光所造成的反效果，CD 表面塗上了特殊的綠色墨水來吸收散亂的光。

實際試聽，藤田惠美的歌聲依然讓人有一種心靈沉靜下來的效果，曲目也都非常耳熟能詳，在音質方面的表現，果然是“Made In Japan”，帶有日系唱片一貫乾淨與清楚的線條，基本上大部份每一首曲目都各自搭配著一種主要的樂器，例如吉他、鋼琴、Double Bass...等等，您應該仍很輕易分辨出人聲與樂器的相對位置，例如第 2 首與第 8 首他是在人聲的左邊還是右邊呢？『藤田式的英文』也相當考驗系統對於中頻細節的描繪能力！

小菜

2008.09.08