



# 來點不一樣的搭配吧

## 訪佳盈音響



若是稍為有一點資歷的音響迷，對佳盈音響絕對不會陌生，主要是其擁有許多的器材、而且還是高級的器材可供客人選擇，我跟張老闆開玩笑地說，翻開雜誌看得到的品牌這裡應該都有吧...

張老闆也不諱言，表示這是其主要經營的理念，在能力許可之下先提供客人最完整的商品選擇，然後再提供最好的服務，這樣才能與客人培養長久的良好互動關係。

聽起來好像很簡單，事實上可不是那麼容易的，佳盈位於中壢，民國 80 年開業至今，已快邁入第 20 個年頭了，一路走來的點點滴滴與風風雨雨，只有張老闆自己才知道。

在開音響店之前，張老闆其實是某家知名進口車商的主管級人員，只不過後來認為公司的作法與他自己的想法不能契合，便

想另外自己發展，至於為何是開音響店？除了本身的興趣之外，主要還受到岳父的影響。原來張老闆的岳父原本就是開音響店的，店名就是佳盈，位在台北的環河南路上，較為資深的發燒友應該有還曉得，那麼為什麼要選在中壢，答案也很簡單，沒為什麼，因為張老闆就是中壢人！

佳盈剛開業時，並不像這樣都是很 High End 的器材，主要以 AV 系統為主，可是隨著市場的演變，在近 7~8 年來主力放在兩聲道的 High End 系統，簡單來說，如果今天客人有 100 萬的預算要組一套影音系統，那麼張老闆的規劃就至少有 6~7 成以上會放在純兩聲道的器材上，因為就一般人的情況來說，在家看電影的比例並非很高，那麼重點放



在聲音的品質上是比較合理的，客人一般也都能接受。張老闆表示店內的空間並不是很完美，加上又不大，因此主要是讓客人先來大致看看與瞭解一下後，若有興趣，會盡量安排到府服務，畢竟每個人的空間環境都不一樣，在店裡好聽，換個地方又都不一樣了。



仔細一看，全都是非常 High End 的產品，如 Marten、Bladelius、ASR、Kharma、Boulder、Soulution、dCS、Wilson Audio、Goldmund...

器材的搭配也是很重要的地方，我們都知道代理商因為角色的關係，所以在音響展或是代理商的展示中心都只能有固定的搭配，但在佳盈就不會有這樣的困擾了，想聽看看不同代理商的產品搭配會激出什麼樣的火花？佳盈就提供了這樣一個很好的機會。

當然除了喇叭、訊源、前後級、擴大機等器材之外，各式的周邊配件、線材佳盈也都非常齊全，在佳盈還可看到數量不少的各式軟體，包括 CD、DVD、LP...等等，甚至還有當期的音響雜誌，等於來佳盈的客人，可以有很多的理由，這也是為什麼張老闆跟客人的互動非常的良好。好音響，沒有好軟體，也是枉然，音樂才是主角。



各種音響雜誌





各式各樣的配件，想得到的幾乎都有



基本上佳盈是硬體、軟體並重的音響店

跟張老闆一聊就是好幾個小時，期間也有不少客人進來，來買軟體的果然還不少，看來多元化的經營是正確的，不少客人是因為軟體而購買硬體，當然除了聊些店裡的事情外，在訪談的過程當中，我發現張老闆其實是對音響有理想與熱忱的，不知大家是否還記得 2004 年 High End 界的一大盛事，就是由陳歡先生主辦的活動：風華再現《音的欣賞會》世紀之音 2004，若不記得或未參與的朋友也沒關係，可上 google 查一下關鍵字，當時 MY-HIEND 有詳細的採訪報導，而佳盈就是活動主要的贊助廠商之一，張老闆希望可以多多舉辦類似這樣有正面意義的活動，他也很願意參與、支持，讓更多的人喜歡音樂不是才是最重要的嗎？

小菜

2008.08.30

## 佳盈音響

上班時間：上午 10:30~晚上 10:30 (隔週日公休)

TEL：03-4585833

FAX：03-4594642

中壢市龍岡路一段 92 號 (近後火車站)

[www.ciahiend.com.tw](http://www.ciahiend.com.tw)