



BDR Shelf for the Source

訊源專用墊板



有一套音響系統不稀奇，因為這樣還稱不上是發燒友，發燒友最令人欽佩的地方就是會使用各式各樣的小道具來進行調音，別小看這些細部的調整，往往一樣的器材，聲音表現卻大不相同，有一部份的關鍵就在這些小道具上。

BDR 是一家美國的公司，全名為"Black Diamond Racing"，以生產調音的配件為主，很可惜的是這家公司並沒有做官方的網頁，在網路上蒐尋到的都是評論或是商家的資料。根據代理張先生的說法，BDR 主事者 D.J. Kasser 介紹產品的方式很簡單，就是當場直接進行試聽，說得也是，講再多也沒有比親自體驗更有說服力了，而且 BDR 在沒什麼宣傳下，世界各地的能見度還不低，可見其效果早已受到肯定，舉例來說，來自瑞典的 Marten，其等級較高的喇叭就採用 BDR 的產品。

BDR 產品最大的特色就是使用碳纖維(carbon fiber 或 Carbon fibre)為材質之一，碳纖維因為重量非常輕，強度高，廣泛應用在航空、賽車上，近來在一般性消費產品也常常看到碳纖維的應用，如腳踏車、球杆，當然也包括了音響產品。不過要注意的是，碳纖維也是有分等級的，BDR 使用的碳纖維是與應用在軍事及航空上的等級相同。



訊源專用墊板

BDR 出了許多大大小小的墊材，包括體積最小的角錐、中型的圓墊、大型的墊板到音響架...等等，此外，爲了適用不同的情況，BDR 每一類產品又有不同的規格，舉例來說，光這次試聽的訊源專用墊板，代理商所給我的尺寸清單上就有 9 種大小。若您未曾接觸 BDR 的產品，一定會對這麼多的型號弄得有點混亂，不過沒關係，我的建議是直接詢問代理商或是找一家瞭解的經銷商，請把您的情形告訴他們，他們自然就會建議您合適的類型與規格了。



墊板就墊板(Shelf)，爲何還有訊源專用的(Shelf for the source)？看了一下規格，“Shelf”與“Shelf for the source”兩者主要的差異在於厚度的不同，一般的墊板厚度爲 2.0 cm，而訊源專用的則比較厚，爲 3.2 cm，且質量也是一般墊板的 1 倍，也就是說訊源用的墊板擁有更好的振動隔離效果，因此原廠也表示，若是重一點的機器，也可使用這片訊源專用的。



用來試聽的尺寸爲 38.1x30.5x3.2 cm



獨家研發的碳纖維複合物

實際試聽

既然是訊源專用，當然就是擺在 CD 機下方測試了。放上 BDR 墊板後的效果是相當明顯地，在我的系統上主要有幾個變化：背景更黑、細節更豐富、立體層次感更好、高頻更爲延伸、低頻也更爲明確，中頻方面，原





本樂器或是人聲的表情有點模糊，放上墊板後就變得更為清楚了，不過整體的速度感覺相對較原來沒墊上的時候來得慢一些，或許是細節呈現出來所產生的錯覺。

顧爾德與卡拉揚這張 1957 年的錄音電平有點低，音量需要相對較大，使用 BDR 墊板後，原本稍為有點混亂地場面得到了改善；音樂劇 MAMMA MIA 都是 ABBA 的歌，BDR 墊板讓節奏更為明確，更清楚的聽到人聲與樂器的形體，活生感也因此增加；馬小倩密度高的歌聲，BDR 墊板則讓我更能清楚地體會她在唱歌時更豐富的表情變化。

GOULD, KARAJAN BEETHOVEN, SIBELIUS SONY&BMG 88697287822	MAMMA MIA! POLYDOR 986 630-7	馬小倩 享受陽光 雨林 H-060

小菜

2008.07.26

BDR Shelf for the Source

訊源專用墊板

尺寸 cm	價格 NTD	尺寸 cm	價格 NTD
35.6x30.5x3.2	30,912	50.8x40.6x3.2	58,880
38.1x30.5x3.2	33,120	61.0x45.7x3.2	79,488
44.9x34.9x3.2	44,366	61.0x48.3x3.2	83,904
53.3x27.9x3.2	42,504	67.3x50.8x3.2	97,520
45.7x35.6x3.2	46,368		

上瑞 (代理) : www.soundray.com.tw