



沒有電路才是王道

Acoustic Revive CS-2F 電源插座穩定器



無論是音響玩家還是新鮮人，電源處理的重要性我想是不容置喙的。環顧坊間電源處理的相關產品，泰半是利用濾波電路(或是例如穩壓等其他電路)設計來達成聲音的改善，而消費者在購買使用後也多擁有不錯的效果。但不知道您是否曾經注意過，這些產品或多或少都會讓原來的系統聽起來有些「不一樣」？

當然，小編這裡指的並不是因為加上了這些產品而帶來的正面影響，而是對於聲音本質上的改變。相信大多數的朋友都了解「多個香爐多支鬼」的道理——電源處理器內的線路、電感、電容等原件都會對聲音本質造成影響，但往往在「利大於弊」的權衡下都很容易被忽略——況且，這些改變並不一定是好的。

但如果今天有一樣產品是能在不影響聲音本質(聲底)的情況下，讓聲音的乾淨度與穩定性獲得改善，對於用家來說，不啻是個極佳的選擇。

電源插座穩定器？

關於日本 Acoustic Revive，我想大家一定還對不久前小葉站長所介紹的 RR-77 印象深刻吧！這次我們測試的是 Acoustic Revive 的另一樣有趣的產品 CS-2F。

剛拿到 CS-2F 時，小編以為是類似像 PS Audio PS Noise Harvester 的產品。不過看了原廠的說明之後，才發覺不是那麼一回事。



CS-2F 的外觀看起來跟一般的電源插座沒兩樣，拿在手裡的感覺頗為精緻，就像個高檔的電源公插。



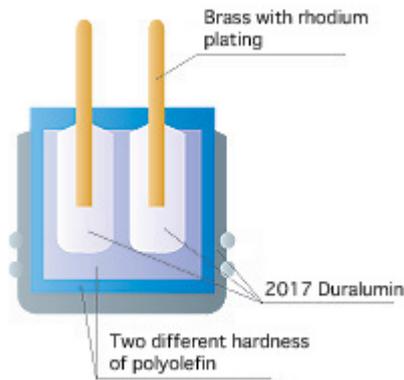
CS-2F 的包裝盒上並沒有多餘的宣傳字眼，僅在開口處標榜著「抑制插座空隙震動」與「防止外部噪音進入」兩大重點。

根據 Acoustic Revive 的原廠網頁上所描述，CS-2F 的設計概念是為了防止電源插座接孔的接觸點(類似彈簧結構)，因為音波或是電流共振而產生噪音，並進而影響音質而設計



出來的產品，因此，小編將其定位成「電源插座穩定器」。

CS-2F 原理分析



我們可以從原廠提供的剖面示意圖中了解 CS-2F 的工作原理。當使用者將 CS-2F 插在插座上時，這些細微的震動就會被導入第一層的杜拉鋁(Duralumin)結構中。

杜拉鋁為熱處理型鋁合金的一種，於 1906 年由 Wilm 開發出來，其標準成份為 4%Cu、0.5%Mg、0.5%Mn，代表合金即為 2017。杜拉鋁的特性為質量輕，固溶後經時效處理，可達到與低碳鋼材相當的高強度，因此時常應用在航太產業中。

我們從 CS-2F 的結構圖中可以發現，內部的杜拉鋁可有效的減低大部分的諧震；外部的杜拉鋁則一方面外在的干擾，降低 S/N 值，也可避免諧震回饋到接著的器材(插座)上。此外，CS-2F 內部也在杜拉鋁之後設置了兩種不同的聚烯烴，用來增加振動的控制效果。

效果顯著且不影響聲音本質

根據小編實際的測試，使用 CS-2F 的效果十分顯著——首先感受到的是聲音凝聚許多，線條的刻畫上也明顯的清楚起來。相較於對照組 PS Audio PS Noise Harvester，CS-2F 的線條清晰卻不會感到聲音「變細了」，也不會出現乾澀感。

此外，小編猜想應該是 2017 杜拉鋁發揮了功效。接上了 CS-2F 的系統亦明顯感覺背景乾淨許多，原本或多或少的聲音的毛噪感也減輕了許多…音像的部分顯得較具立體感，主奏(人聲)與間奏(背景音樂)的距離也拉開到層次分明的範圍。

不過這次測試讓小編最為印象深刻的，是 CS-2F 完全不會改變系統原有的聲底，所有的改變都在原先的聲音下完成。先前小編使用 PS Audio PS Noise Harvester，聲音的確變乾淨了，細節也變的更多，但聲音的厚度卻也因此變薄，中高頻的表現會比原先的系統稍微不耐聽些，只是小編也是在「兩害相權取其輕」的取舍下繼續使用了 PS Noise Harvester。而不諱言的，CS-2F 的出現也讓小編換下了原本使用的 PS Noise Harvester。

多了一片價格不變

為了怕 CS-2F 的效果還不夠，Acoustic Revive 在 CS-2F 中還附有另一個標榜以特殊制震



材質製作的黏貼墊，讓使用者可以黏貼在 CS-2F 上。根據原廠說明，這片特殊的墊片可以讓聲音更為圓滑，並可讓低頻量感更為充沛。

測試結語

對於想改善系統聲音卻怕越改越差的朋友們，小編強烈建議您到有展示的店家親自去試試看 CS-2F 的效果，相信在聆聽之後，您也會像小編一樣滿意才是！



How to attached sheet onto CS-2F

海 德

2008.07.18

Acoustic Revive CS-2F

定價：NTD 5,800/個

原廠網站：www.acoustic-revive.com

音寶(代理)：www.focal-jmlab.com.tw