入門，好玩

SPLENDID SE-40 真空管擴大機

真空管的魅力一直爲許多音響迷無法抗拒，甚至許多玩家更將真空管器材視爲最終的夢想。或許對很多人來說，在科技越來越進步的今天，晶體放大器的優勢愈趨明顯，但爲什麼仍有許多音響迷如此熱衷於真空管器材？

根據小編訪問過許多真空管玩家的經驗，主要還是在於真空管溫暖且具有音樂性的聲音，尤其是在聽小品音樂，如人聲，絃樂器獨奏時特別明顯。當然，不可否認坊間現有的 High End 晶體擴大機能夠呈現出更多的細節與動態，但在音樂情感的表達上，相較於真空管來說就是沒那麼豐富，換言之，也就是比較不容易使聆聽者感動——在許多資深的玩家來說，就是「欠一味」，欠缺一種感動人心的力量。

如果將這種力量以文字表達出來，我想許多人都在論壇中看過類似的話語——真實的肉感與溫暖，以及聆聽弦樂時所感受到的擦弦的木頭味、松香味等。

大陸生產、台灣測試

這次提供 SPLENDID SE-40 真空管擴大機測試的，是台灣在地的眾譽貿易股份有限公司。眾譽貿易股份有限公司在台灣設立公司約十多年，是一家不新不舊的公司，對於許多音響迷來說更是名不見經傳的小公司，但在我仔細與廠商代表商談之後，原來這家公司先前是幫國外廠商設計喇叭單體，這幾年才開始進入擴大機的領域。

一開始，眾譽的真空管擴大機並不是如我們現在所看到的「模樣」。根據小編查詢資料後發現，原先的外觀設計是以全金屬，但在消費者接受程度不高的情況下，改成現有的設計，至於這改變是好是壞，我想就讓消費者自己評斷吧！

性能與外觀介紹

SPLENDID SE-40 使用 12AX7 與 EL84 的真空管組合，這樣的驅動管／功率管組合常見於許多的真空管擴大機上，尤其是入門的器材中。不過這可並不代表 12AX7 與 EL84 就是很「廉價」或是很「入門」的器材。

英格蘭設計

EL-84 與 12AX7

12AX7 與 EL84 皆以聲音細緻、溫潤爲特色， 加上壽命與耐用度都非常值得信賴，除了功率稍小之外，可以說是十分「抵玩」的組合。此外，EL84 極佳的聲音密度以及微黃的音色，在以前可有「旁熱型的小 845」的稱號，也難怪有這麼多的廠商都將這樣的組合列爲產品製造的品項之一，SE-40 還有哪些特色？那就看圖說故事囉。

共有三組輸入，而喇叭輸出端也如同大部分的器材做了 4 歐姆與 8 歐姆的設計

上頭的鐵網罩蠻容易開啓的，方便用家更換真空管，不過如果有小朋友的話，平常還是蓋著比較好

作工還算細緻，邊角處理不差

旋鈕的設計以拋光處理，不過如果可以針對前緣作平滑處理的話應該會更加理想

溫潤甜美

基本上來說，SE-40 的確發揮了 12AX7 與 EL-84 的聲音特性，聲音溫潤甜美且具有彈性，不過不曉得是不是因爲原廠搭配曙光管的原因，光澤感與細緻性比起小編先前聽過的同類型器材差了些。而曙光管在小編聽來，聲音的厚度與濕潤度比起蘇聯管好上一些，但聲音的細緻性不如蘇聯管。

雙保險絲，有興趣的朋友也可以玩玩更換保險絲後的效果

小編自己也玩過不少管機，每個廠商對於出廠時所搭配的管子都有它的道理，因此我針對這點請教原廠，得到的答覆是因爲原先設定的蘇聯管品管出了問題，所以經過測試後選擇了大陸的曙光管，簡而言之是基於安全考量。

不過不管是蘇聯管還是大陸管，我想玩家都會自行準備許多管子。依照 SE-40 目前的搭配來說，算是比較討喜的走向，想找入門管機的朋友，應該會偏好這種具有濃濃管味的器材。

結語

對於想一圓真空管夢想的用家來說，以 12AX7 與 EL84 爲組合的 SPLENDID SE-40 不失爲一個入門的起點。雖然目前 12AX7 的價格似有水漲船高之勢，但可玩的管子還是不少，有心想更上一層的朋友也可以取得一些銘管來過過癮。不過，依照自己先前的經驗，建議對於才剛剛想進入真空管之門的朋友，儘量找使用管子較好找或是替代管較多的器材，這樣才能充分享受換管的樂趣！

海德

2008.07.01

SPLENDID SE-40 真空管擴大機

輸出功率：12W*2
輸出阻抗：4 Ohm、8 Ohm
頻率響應：6Hz-64KHz(-2dB)
失真：1.5%
輸入阻抗：20K Ohm
輸入靈敏度：300mv
訊號雜音比：78dB
耳機輸出阻抗：32Ohm
使用保險絲規格：F2AL250V
真空管：12AX7 x2、EL84 x4
尺寸：275x332x152mm
重量：9.6 kgs
定價：NTD 27,800
代理商：眾譽貿易股份有限公司