

極低頻脈衝產生器

Acoustic Revive RR-77



不少人可能跟我一樣，一開始看到這部機器會認為是用來消除空間駐波用的，之前自己也曾在位好朋友 **tonypony** 家中看過其使用，不過在代理商提醒後，我才想起 RR-77 可不是低頻消除器，其正確的名稱應該是 **Ultra low-frequency pulse generator**：極低頻脈衝產生器。從名字就知道，RR-77 是一部非常特別的產品，其作用的發揮並不需要跟音響器材做連結，而是非常地簡單，只要插電後擺在高於 1.5M 的地方就可以了。

RR-77 所產生的極低頻頻率為 7.83Hz，這個頻率稱之為舒曼波(Schumann Wave)，是 1954 年德國物理學家舒曼(W.O.Schumann)所發現的，舒曼波存在於天空電離層(Ionosphere)與地球表面之間，因此舒曼共振(Schumann Resonance)自古以來可以說是地球自然呼吸的現象，所有地球上的動植物都受到其影響，不過近代因為受到無線電波及各種電磁波的干擾，破壞或改變了這個頻率，而 RR-77 便是用來產生舒曼波的產品。

根據原廠 Acoustic Revive 的理論與實驗，使用 RR-77 來製造舒曼波，可以降低音響器材所產生的電磁波及有害無線電波所造成的干擾，系統聲音的表現會更清楚、S/N 比改善且失真會減低。人也會受到舒曼波的影響在聆聽音樂時顯得更為放鬆，能更輕易地聽到過去沒聽到的細節，RR-77 甚至對投影機也有幫助，讓影像更為清楚。



這樣的原理聽起來有點玄，但似乎又的確很有根據，一切當然還是等實際用看看才知道！我將 RR-77 放在我位置左方一對未使用的書架喇叭上，以保持離地 1.5M 的建議。

確有其事？

試用 RR-77 的這幾天，聽音樂的時候有時候開、有時候關，可以確認的是只要開著，聽音樂總是特別的舒服與平靜，比平常更容易放鬆，或許是心理作用、或許是 RR-77 真的發揮了功用。



在比較熟悉這樣的感覺後，當然還是要認真的進行試聽一下差異，選的是王若琳 start from here (SONY&BMG 88697309282)的專輯，特別要提的是，除了測試使用及不使用 RR-77 的差別外，最後我還將 CD 先放在 RR-77 上面一會兒再拿到 CD 唱盤撥放(這方式是在原廠網站看到的)。經過反覆的試聽後，RR-77 讓系統的聲音較為凝聚，前後的立體感更好，正與原廠的說明不謀而合，而其中效果最好的方式是 CD 先擺在 RR-77 上處理後再配合 RR-77 啓用的情況。

要將 RR-77 還給代理商時，其實心中是很掙扎的，RR-77 不僅對器材有幫助，更重要的是這可能是市面上唯一還可以對人體有正面影響的音響器材，不過考量最近有點花費太兇，似乎...還是再掙扎一下比較好！

小菜

2008.06.10



Acoustic Revive RR-77

訂價：NTD 14,000

尺寸：140W*170D*50H(mm)

產出頻率：7.83Hz

原廠網站：www.acoustic-revive.com

音寶(代理)：www.focal-jmlab.com.tw