



# 只做最好的

專訪 Esoteric 海外營業部部長 津田和孝

文/圖：小葉 2008 年 1 月 28 日



身為 Esoteric 的用戶，有這樣的機會可以訪問到 Esoteric 海外營業部部長津田和孝 (Kazutaka Tsuda) 先生，是相當令人興奮的一件事，或許大家對 Esoteric 的社長大間知基彰 (Motoaki Ohmachi) 先生比較熟悉，不過如果常跑各國音響展的人就知道，津田和孝先生幾乎都沒有缺席過，一年總要出國好幾次，負責全球 Esoteric 在各國的業務，當然也包括剛剛結束的美國 CES 展，以下是本次專訪的內容。

**小葉：**和孝先生剛從 CES 展回來，馬上又來臺灣，可以跟大家說說 Esoteric 近來的發展嗎？

**和孝：**今年的 CES，Esoteric 展出相當的成功，Esoteric 是第 4 次參加 CES 的，4 年前第一次參展是用 TEAC 公司的名義，在之前 Esoteric 僅是日本國內銷售的牌子，3 年前

才正式以 Esoteric 的名字行銷到世界各地，也因此之前會有明明是同一個產品型號，卻同時有 TEAC 與 Esoteric 牌子出現的原因，不過後來 Esoteric 的產品在日本國內與國外就統一，不再使用 TEAC 了。這幾年來，Esoteric 成長的非常快速，受到市場非常高度的肯定，從 CES 展前的記者會就可發現，以往 CES 展覽時，Esoteric 所發出的邀請函與來的人數都有一定的落差，因為相較於其他的牌子，Esoteric 總是比較沒有那麼吸引人，但今年卻大大的不同了，發出 40 份的邀請函，幾乎是全到了，證明了在這麼多的廠商當中，Esoteric 是越來越受到大家所關注的。



**Esoteric A100 真空管後級**，前面版具有音量衰減的功能，可以 CD 直入，與 Esoteric 的訊源搭配，再搭上喇叭，就可以組成一套系統了！

今年的 CES 上，我們發表了新的前級 C-03 與真空管後級 A100，其中 A100 預計在 1 月底或是 2 月初就可上市了，C-03 則是在 3 月或是 4 月的時候會發表。C-03 從編號上就可看出，是爲了搭配訊源 P-03/D-03 所推出的，大小也剛好是可以一起搭配。

**小葉：去年是 Esoteric 成立的 20 週年，我們看到了 Esoteric 出了許多 20 周年的產品，而且還不僅僅是訊源而已，包括喇叭、擴大機...等等**

和孝：各地不少的代理商跟我們反應，許多音響迷們非常喜歡 Esoteric 的產品，但希望可以更有他們較能負擔起的價位，因此近幾年來我們都在研究如何能把成本降低，但聲音表現仍然可以具有一定的水準，例如拿訊源方面來說，這兩年來我們先後發表了 VOSP 與 VRDS-NEO(VMK-5)的傳動系統。

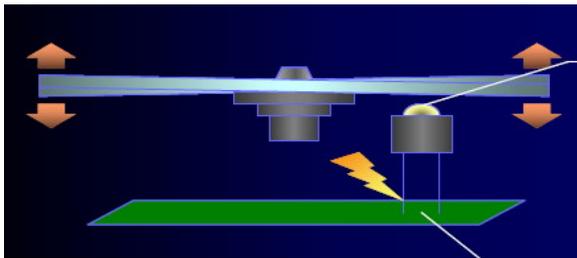


**小葉：VRDS、VRDS-Neo、VOSP 與 VRDS-Neo(VMK-5)有什麼不同呢？**

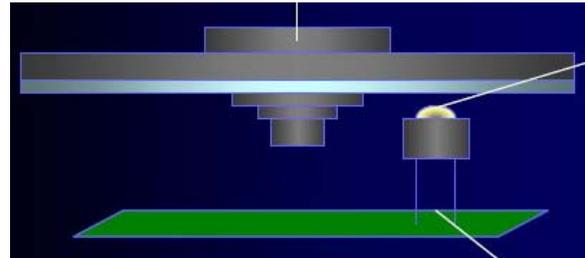
和孝：VRDS 是 Esoteric 成立時就採用的傳動結構，不知您知道 VRDS(Vibration free rigid disc clamping system)的主要精神嗎？CD 看起來很光滑、很平坦，但在運轉的時候，可是會有震動起浮不定的，這樣會對雷射頭的讀取造成很大的影響，VRDS 的發明就是要消除這樣的問題，不過不少人認為 VRDS 就是靠堅固與富有質量的本體來達成穩定的效果，其實這只是其中一部份，關鍵在於 CD 上方的壓片才是核心所在，不少廠商只用一個小小的壓鎮，是沒有辦法完全解決問題的。



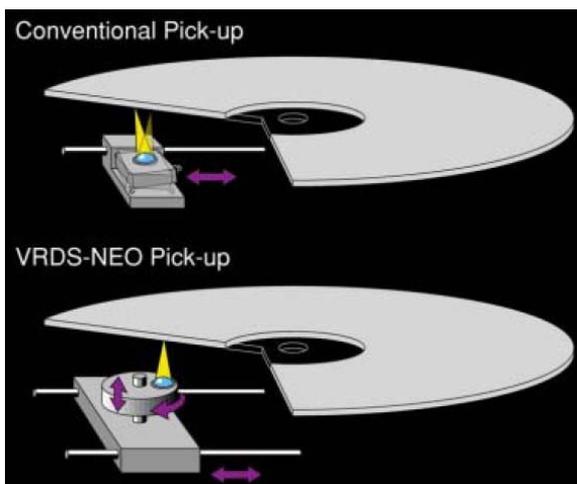
**VRDS-Neo**



**CD 在運轉時是會晃動的，雷射頭無法完整的讀取訊號**



**VRDS 傳動結構讓 CD 運轉不會晃動，雷射頭可以完整的讀取訊號**



**上方為傳統的雷射頭，在讀取時會左右晃動，失去精準，但 VRDS-NEO 則保持垂直，確保訊號讀取的完整性，後來所推出的 VOSP 傳動系統就是使用這樣的精神所設計的。**

VRDS-NEO 的誕生，來自於 SACD 的發明，SACD 的轉數更快，來自運轉時的震動幅度增加，就既有的 VRDS 已不敷使用，原本的 VRDS 是專為 CD 所設計的，但如果只是以加重的方式來增加穩定性，勢必需要更高功率的馬達來驅動，這對聲音會有不良的影響，因此 Esoteric 將 VRDS 重新設計，使用更好的材質與結構來達成目標。

VOSP(Vertically aligned optical stability platform)則是使用 VRDS 相同概念的設計，但成本卻大幅降低的傳動系統，一般的雷射讀取頭，其左右上下都會受到震動的影響，非常不穩定，而雷射頭在讀取 CD 上面的資



料時，只有在保持垂直的時候，才可以讀到最完整的訊號，因此所有 Esoteric 的雷射頭都是與 CD 保持垂直讀取的，VOSP 使用的雖然是一般的傳動系統，而非 VRDS 的結構，但相較於 VRDS 的高價，VOSP 無疑的是一個很好的選擇。但畢竟 VRDS 還是大家最喜愛 Esoteric 的地方，因此在 20 周年所發表的 P-05 與 X-05 上，使用的是全新開發的 VRDS-NEO(VMK-5) 傳動系統，屬於 VRDS 的家族，VMK-5 較為小與輕，當然成本也更為降低了。也就是說，就價格與表現來講，VRDS-NEO 大於 VOSP。



VRDS-Neo(VMK-5)，更輕、更小，價格也更為便宜

**小葉：目前有那些其他廠商向 Esoteric 購買 VRDS 傳動結構呢？**

和孝：其實銷售 VRDS 並不是 Esoteric 主要經營業務，而且要買的廠商也都是我們市場上的競爭對手，Esoteric 研發 VRDS 是爲了要生產自己的產品用的。不過我們也不排斥提供 VRDS 給其他的廠牌，事實上有不少的廠商都跟我們接洽購買 VRDS 的事宜，但都因爲價格高出他們的設想範圍，紛紛打消了念頭。過去有 Krell 與 Wadia 使用 VRDS，現在則有 dCS，最近 VRDS 的價格有稍爲下降，而且我們還有較便宜的 VOSP 可以提供。

**小葉：Esoteric 產品設計主要的核心是什麼？**

和孝：我想細節與精準是最重要的部份，如果在一開始就發生了失真或者是錯誤，那麼即使其他部份有多麼好的表現也是沒辦法還原了。Esoteric 追求的就是完整精準的呈現，在這個基礎上，其他的部份就比較容易調整了，用家可以依照自己的偏好換上線材求得更溫暖一點或是更冷酷一點的聲音，或甚至是換對喇叭。



原本要請和孝先生與最新上市的 X-05 合影的，不過目前嚴重缺貨中！圖中是合體機的旗艦：X01 D2

**小葉：非常謝謝您接受 MY-HIEND 的專訪**

和孝：不客氣！



<http://my-hiend.com>

**MY-HIEND**

Esoteric 原廠網站

[www.teac.co.jp/av/esoteric/index.html](http://www.teac.co.jp/av/esoteric/index.html)

台灣總代理 勝旗電器貿易有限公司

[www.winkey-audio.com.tw](http://www.winkey-audio.com.tw)

