



# 想要有更多的細節嗎？

## Harmonix RF-11 CD 調音貼片

文/ 圖：小葉 2008 年 1 月 23 日



會有這張 Harmonix RF-11 CD 貼片，在這裡真的要特別感謝代理商比鄰音樂在日前所辦的木內和夫調音鑑賞會，除了活動本身就非常成功外，結束後代理商還送給大家每人一片 Harmonix RF-11 CD 調音貼片，讓所有參加的人還可以回家在自己的系統上親自體驗。今天好不容易有時間可以測試一下，不過問題來了，手上只有一片，而且 RF-11 一但貼上 CD 後是不能再重覆使用的，那麼該選那一張 CD

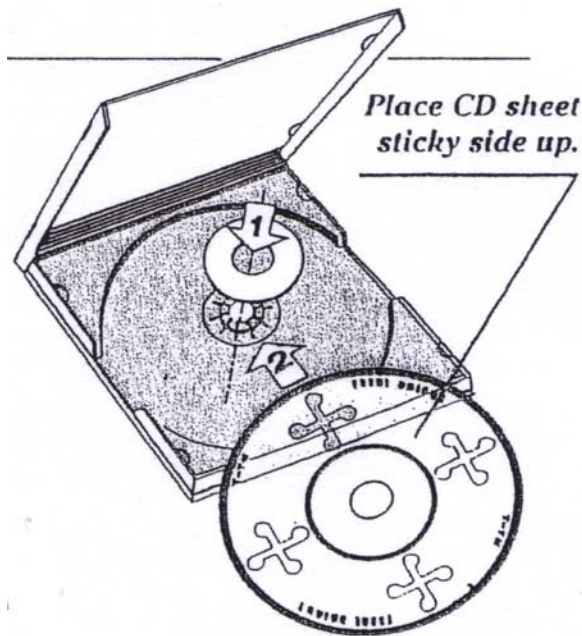




來測試會比較好呢？在經過考慮後，最後選了 Chicago 電影原聲帶的 SACD 版本來做測試 (Epic/Sony ES 87018)，所選的曲目是第 13 軌的“Nowadays/Hot Honey Rag”，會選這張專輯的原因也很簡單，如果有看過這部電影或是看過 DTS Demo #8 示範片的話，對這段由 Catherine Zeta-Jones 與 Renee Zellweger 兩位女主角的表演一定會印象深刻，音響系統重播的感染力有多少是測試時的關鍵。



RF-11 是塑膠的材質，厚度 0.18mm，除了中間的洞外，3、6、9、12 點鐘分向各有一個十字架的空洞，是木內和夫先生調音的秘方之一



爲了能更清楚 SACD 貼上 RF-11 的差異，先將還沒有貼上 RF-11 的 SACD 反覆聽了 3 次，然後再貼上 RF-11 試聽，畢竟人的聽覺記憶是相當短暫的。在聽完第一回合要貼上 RF-11 時，發現在對準上可能會有一點點小困難，因爲 RF-11 中間的洞是比 SACD 大很多的，經洽詢代理商後，表示原本 RF-11 其實是 8 片一包的，裡面都會附有一個圓片來效正，不過我可等不及了，剛剛一首曲目已經聽了 3 次，我可不想白費工，當然只好靠自己“銳利”的眼光來儘量貼準了，因爲貼不準的話，我想多少在配重上會有影響，尤其在 SACD 高速運轉下，效果可是會放大的，還好運氣不錯，看起來還蠻準的。

究竟在自己系統上聽起來的效果如何呢，有沒有像在鑑賞會有這麼驚人的效果？我想這回合在試聽下來，答案是肯定的，一般使用調音道具有時會讓整體的音域平衡性受到影響，不過很高興的是 RF-11 並沒有這種傾向，更重要的是細節明顯的更多了，這是非常棒的一件事情，因爲這可以讓音樂的感染力更好！好了，這下代理商的策略成功了，因爲我已經想買一包試試其他的 CD 效果如何，反正如果以後不想用(機會不大)，



記得貼上後，要用手再鋪平一下，把多餘的空氣排出去



RF-11 很輕易的就可以拿下來，不會傷到 CD。最後要補充的是，RF-11 也可以用在其他大小一樣，但格式不同的光碟上，例如 DVD、Blu-ray 等，RF-11 運作的原理在於將讀取時所造成的氣流波動降低，使運轉時更為穩定，理論上來說，對聲音與影像的表現會有一定的幫助。嫌換器材花太多錢嗎？良心建議試試 RF-11，絕對會讓您有意外的驚喜！

## **Harmonix RF-11 CD Tuning Sheet**

**售價：NTD 880 元/1 包(8 片)**

原廠網站：[www.combak.net](http://www.combak.net)

比鄰音樂(代理商)：[www.billionmusic.com](http://www.billionmusic.com)

