



享受音樂・享受人生

Harbeth Super HL5 30週年簽名紀念版

文：warwick / 圖：小葉 2007 年 11 月 4 日

ANNIVERSARY PRODUCTS GET SPECIAL TREATMENT

A SPECIAL range of speakers is available to celebrate Harbeth's 30th year. The 'Signature' limited-edition is so called because it is labelled with designer Alan



Shaw's signature and uses special, ultra pure OFC cable for even better sound quality. OFC, or oxygen-free copper, is well known for clean sonic performance and is widely used in high-end audio equipment. "It is a natural pairing", says Harbeth's Alan Shaw. "Fine loudspeakers, made in the traditional way using our own RADIAL™ cone technology for mid/bass units, thin-wall cabinets, plus OFC cabling in

the crossovers". The signature speakers are available in all veneer finishes as a special-order, alongside the standard versions. Orders are now being taken for delivery through the rest of 2007 and into 2008. Contact the Harbeth sales team for details



1977 年成立的 Harbeth，今年正好滿 30 周年！

質感越來越精進

假日剛好有空去總代理看看剛發聲的 Harbeth Super HL5 30 週年簽名紀念版，第一次看到紅木的 30 週年版感覺到一種似曾相見的感覺，過去曾經擁有一對玫瑰木紋的 Harbeth 感覺回來了。

曾幾何時在 BBC 3/5A 的那段輝煌時代，其實就已經擁有 Harbeth 的喇叭，對他的聲音也很熟悉，陸續購入 P3 櫻桃木紋 (cherrywood) 與 P3ES 玫瑰木紋 (rosewood)，都非常非常的美，一直到現在還留在我的腦海中，後來又被 C7 的黃金高音深深吸引，所以又購入了 C7，這些都是一



30 週年簽名紀念版特有的金牌，上面有 Alan S. Shaw 的簽名，相當值得收藏

段段的往事回憶，就不多說了。會成為 Super HL5 的第一個用家也是一個巧合的經驗，在 2001 年(Harbeth 創立 25 週年的前一年)時 Harbeth 研發出 HL5ES 的下一代產品 Super HL5，就是 Harbeth HiFi 喇叭系列的新旗艦，對玩過 P3 跟 C7 但是沒玩過 HL5ES 的我有著莫大的吸引力，就抱著這樣的心態去試聽 Super HL5 果然一聽就中了頭獎，事後也證明了 Super HL5 在規格上的優勢是絕對的，Super HL5 讓 Harbeth 的優點由中頻一直延到高頻，也就是有如此深刻的體驗才會接著投入 30 週年版喇叭的懷抱。

坐了下來仔細的聽聽熟悉舒適的聲音，走到喇叭後方看到 Alan S. Shaw 親自簽名的金色銘牌，看起來質感與收藏價值兼具，還有錄音室級 Ultra Pure OFC 機內配線，不知道對聲音的改變會有多大？才剛開箱的聲音實在無法聽出真正的實力，反正喜歡就先訂一對，不但可以先選 88XX 的吉利號碼，還順便當了 Super HL5 30 週年版的第一個訂家。

配線提升後，聲音更開朗了



Bi-wired 喇叭端子

等待三個月的船期貨終於到來了，拆開紙箱看到四個角多加 L 型的硬瓦楞紙增加強度與保護箱體，這點是跟之前的版本包裝唯一不同的地方，接著放上 50CM 的腳架接上喇叭線就直接開聲，先放張弦樂 CD 來 run-in 吧，一聽之下就感覺到好像直接就可以聽，這點與前版本實在差別很大。若是之前非 30 週年版的 Super HL5，剛開箱時，就聽的出高頻偏柔與亮，需要一段時間的 run-in 才會成熟。

接著又聽了一張女聲，也是直接就可以聽，真是很奇妙的感覺，不過在聽大動態的 CD 時，很明顯的聽到低頻控制不佳的聲音，箱音也相當明顯，看來低頻段需要好好 run-in，功夫還真的是一點都省不得。

和諧的美感

在經過 100 小時後的 run-in 過程，低頻的部份也成熟了，不像之前非 30 週年版需要過 200 小時後才會成熟，單體 run-in 過後聲音就呈現一種和諧的美感，整體音場的寬度與深度也就出來了，是一種可以舒服聽一整天音樂的音樂性音質，機內線的改進在細節方

面也表現出來了。對於聲音的延伸也有改善，雖然規格還是寫 40Hz~24KHz (+-3db)，可是聽感上感覺到似乎延伸至-6db 處更為線性平穩。

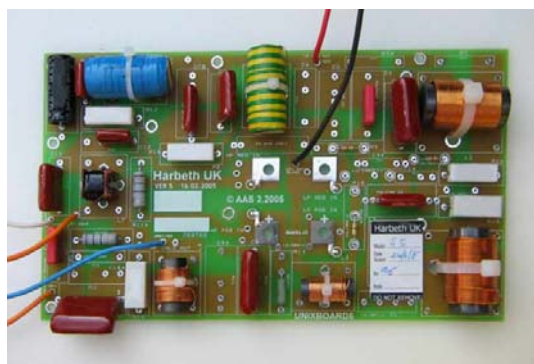
另外要注意的是前方黑色網罩，設計上相當的緊密，拿下來相當困難，甚至要用些暴力，看來原廠設計上就是不希望用家隨意拿下網罩吧。

先擁有再說

話說 Harbeth Super HL5 從發表到現在的 30 週年簽名紀念版，其實可以說同一個版本而已，差別只有換機內線與紅木紋外表與背面的金色銘牌，依照 Harbeth 傳統第二代應為 ES，第三代為 ES-2 第四代為 ES-3，雖說在原有的高音之上增加的一顆超高音已經到 Harbeth 喇叭從未到達的境界 (24KHz)，但是對於現有的超高音規格 (96KHz) 來看，超高音應該是第二代產品應有的進步才對。



面罩可不太好取下，動作時可別太急，不然反而會傷到木皮！



Super HL5 的分音器

至於低音部份 Harbeth 的當家 RADIAL 中低音單體應該想辦法向下延伸才好，這點也希望能在第二代產品上能看到，我個人希望能在第二代 Super HL5 看到(30Hz~50KHz@-6db)的規格，這規格可能對 Alan 來說很有可能是一項艱鉅的挑戰，也不知主事者是否還有心力與體力繼續挑戰下去，寧且不論未來未定之事，且把握現在買進週年簽名紀念版好好享受音樂享受人生吧。



規格

三音路設計書架喇叭

(超高音、高音、中低音單體各一顆)

頻率：40Hz - 24kHz $\pm$ 3dB (使用面罩)

阻抗：8 ohms

建議擴大機瓦數：25-150W

承受功率：150W

喇叭端子：鍍金 (bi-wired)

尺寸：(h x w x d) 638 x 322 x 300mm

重量：17.2kg/支

原廠網站

www.harbeth.co.uk

臺灣總代理 新湖科技有限公司

www.cozy.com.tw