



http://my-hiend.com

MY-HIEND

發燒唱片的故鄉 38度C音響唱片公司

文/圖 小葉 2007年10月1日



位於文教區的38度C唱片行，環境相當的寧靜與舒適，這也是38度C雖然搬了三次地方都還是在這區的原因了。

全台第一家

不少發燒友對38度C“發燒唱片的故鄉”這句標語不會陌生，除了會心一笑、倍感溫暖外，知道其緣由的朋友可能不多。趁這次38度C接受MY-HIEND的專訪時，請教了惠姐。原來成立於民國77年的38度C是國內第一家專門以賣發燒片為主題的唱片行，至今已經營運將近滿20年的時間了，有許多跟著38度C一起長大的發燒友，早就把38度C當做是自己生活的一部份，稱之為“發燒唱片的故鄉”實在是再貼切也不過了。



對音樂的執著

惠姐這麼喜歡音樂可說是與生俱來、渾然天成的，惠姐說記得她在九歲的時候，偶然間聽到一張音樂（後來知道是曼都瓦尼樂團的作品），讓她非常非常的喜歡，從那時開始，就立志將來一定從事跟音樂有關的行業。

從那時候開始，對音樂的熱愛就沒有停止過。本來學商的惠姐在畢業後跟其他的同學一樣，先找了一份會計的工作，不過只做了三天，就開始無法抑制心中對音樂熱愛的滿腔熱血，辭掉了工作，毛遂自薦的到當時台北規模屬一屬二的方圓唱片應徵。

一做就是6、7年，這段時間最大的感觸就是音樂這個領域真的是浩瀚無窮，不但既有的軟體就很多了，新的音樂還是每天不斷的出來，更激起惠姐在這方面學習的鬥志，不斷吸收各種軟體的知識，也因而打下了深厚的軟體底子，而且每一天都還在不斷的成長。當時惠姐薪水的2/3 寄回家，1/3 幾乎都用來買軟體喔！



價值百萬元以上的歌劇巨星親筆簽名照是38 度C的員工戶希望擺在店裡跟大家一起分享的

不僅軟體發燒、硬體也很發燒



蔡博士ESTI 系列的產品，至今仍受到發燒友的喜愛，店裡也都用ESTI 作為撥放系統。常常跟惠姐分享他的理想，兩人有共同契合的理想與抱負，一拍即合，一合作開了以發燒為主題的38 度C，所以38 度C 不僅在軟體很發燒，還有硬體也是很發燒的。

漸漸地，惠姐有了自己出來創業的念頭，不過大家一定都很好奇，怎麼會選擇發燒片來做為38 度C 的特色呢？要知道這個答案，就必須瞭解惠姐怎麼開始發燒的。其實當時方圓唱片是有音響部門的，惠姐偶爾要去幫忙，因此在耳濡目染下，久而久之對音響方面的知識多少都會瞭解一些。

當然還有一個最重要的原因就是當時ESTI 創辦人蔡鴻仁博士是方圓唱片的常客，常常會到那裡買唱片，惠姐自然而然的就成為蔡博士的軟體顧問，而蔡博士也因為對音響的熱愛，常常跟惠姐分享他的理想，兩人有共同契合的理想與抱負，一拍即合，一合作開了以發燒為主題的38 度C，所以38 度C 不僅在軟體很發燒，還有硬體也是很發燒的。



好音樂要跟大家一起分享

在開店的前五年時間，38 度C 除了以發燒片為主外，還有一個非常廣受客戶喜愛的服務，就是二手唱片的買賣，因為惠姐希望藉由二手市場讓音樂的交流可以更為輕鬆，每個人都能以最低的成本找到自己喜歡的音樂。當然，不僅國內，從國外持續找好的音樂更是38 度C 努力的方向，例如美國Narada、Celestial Harmonies 等唱片公司的產品，都是當時國內還沒有人發現的好音樂。



這邊還有許多二手的CD、DVD，可能會找到您想要的東西

大陸發燒唱片的代理



38 度C 還有一個很大的特色，就是大陸唱片的代理。目前38 度C 為雨林、柏菲與塗鴉三家大陸唱片公司的臺灣代理。惠姐說，其實會代理大陸唱片算是一個意外，有天惠姐到朋友的家聽音響，那位朋友大力的跟惠姐推薦，而且因為太喜歡了，還要求惠姐幫忙代理，惠姐聽過之後，也覺得還不錯，就正式代理，沒想到賣的非常的好，惠姐笑說可能發燒友聽膩了現有老掉牙的發燒片，想聽些不一樣感覺的東西，加上這些多是耳熟能詳的曲目，受到發燒友喜歡自然也就不會奇怪了。

大陸發燒唱片的代理

二手黑膠唱片一直是惠姐想要經營的項目之一，原因很簡單，就是惠姐實在是太瞭解黑膠唱片了，過去沒引進的原因主要是店裡實在已經沒有多餘的空間了，終於在今年的四月份38 度C 開始引進二手黑膠唱片，主要的貨源也非常不同，大都來自於英國及老一輩玩家的收藏，所以不僅狀況大都不錯，很多還都是相當珍貴的片子。





跟惠姐請教，為什麼她對黑膠唱片這麼瞭解，惠姐說剛踏入這圈子時，那時市場也只有黑膠唱片，由於她一直在音樂方面相當的用功，不少國內唱片製作人還會請她找看看有沒有西洋不錯的曲目可以編成國語的版本給國內歌手演唱，對音樂獨到的眼光很早就受到肯定。羅大佑剛出道時，唱片行裡沒有人看好，但惠姐對音樂的敏感度馬上知道他的專輯一定會大賣。當然不只在流行樂，古典、爵士等其他的類型惠姐也都具有相當高的敏感度。

發燒俱樂部的成立

38 度C 最近的計畫是成立發燒俱樂部，惠姐說38 度C 已經有知名度了，也有許多支持的好朋友，大家偶爾都會聚在一塊，這種以互動的方式來一起分享音樂的喜悅與樂趣，感覺非常的好，因此在今年正式成立發燒俱樂部，希望用舉辦講座、輕鬆一點、甚至是開Party 的形態來瞭解音樂。惠姐說其實許多38 度C 的客人都使用很好的音響系統。

38 度C 完全攻略！

這裡的唱片是全部都可以試聽的，店內大致上可分為影音區、CD 區及二手黑膠區。



進入38 度C 之後，最先看到的是影音區，古典、音樂、表演藝術的DVD 相當齊全。門口的左手邊是CD 與DVD 的二手交流區。



擺在櫃台附近的是38度C最暢銷或是特有的產品，像這張The players就是來這裡必買的DVD之一。



藍光(Blu-Ray)的產品，若有找不到的，38度C都可以代訂，速度非常快，對喜歡嘗鮮的朋友是相當貼心的服務。



位於裡面的區域為CD區，第一排走道的左邊為發燒片與熱賣的古典音樂，右邊則為SACD、XRCD及大陸的發燒片。後方靠牆的部份則是樂器方面的專輯，如鋼琴、小提琴等等。



第二排走道的右邊是電影原聲帶及Jazz，左邊為古典，依作曲家從A-Z。後方靠牆的部份則是西洋流行。



若不知道要買什麼，可以參考一下TOP 20的榜單，約兩個星期就會更新一次。



地下室就是ESTi的試聽室及二手黑膠唱片區。



<http://my-hiend.com>

MY-HIEND

38 度C 音響唱片公司



營業時間：12:00~21:00

星期日、星期一：12:00~18:00

台北市中正區重慶南路二段90 號之1

02-2307-6420

www.38c.com.tw

