

STEIGENBERGER
HOTEL TREUDELBERG
HAMBURG

ND|HIFI|T

Norddeutsche
HiFi—Tage

Hörtest 2024 Raumplan

03. & 04.
02.2024

Sa 10—18 Uhr
So 10—16 Uhr

hifitage.de
Der Eintritt ist frei



STEREO[®]

WORKSHOPS MIT MATTHIAS BÖDE

Am Samstag und Sonntag

11 Uhr — Elbe 1

Wie stelle ich meine Lautsprecher korrekt auf?
Praxis-Tipps und Vorführung bei Canton.

12 Uhr — Treudelberg 2

Klangoptimierung beim Streaming per Switch und Top-LAN-Kabeln
Mit der Audio Group Denmark zeigen wir die Möglichkeiten auf.

13 Uhr — Treudelberg 3

Audiophile Gretchenfrage: Röhre oder Transistor?
Bei Audio Reference treten Verstärker beider Arten zum Vergleich an

14 Uhr — Elbe 2

Brennpunktthema digitale Auflösungen
Über eine MBL-Anlage wird vorgeführt, was Hochbit-HiFi bringt.

15 Uhr — Treudelberg 1

So wichtig ist ein hochwertiges Lautsprecherkabel
Direktvergleiche gibt's bei Dantax mit LS-Leitern von Nordost

Sondervorführung:

Nur am Samstag gibt es um 16:30 Uhr bei Reichmann Audiosysteme
Ausschnitte aus dem neuen "STEREO Festival der Master-Tapes" mit
Musical Fidelity und Triangle.

IAD
International Audio Distribution

WORKSHOPS MIT ANDREAS GÜNTHER

Am Samstag und Sonntag

12 Uhr, 14 Uhr & 16 Uhr

Andreas Günther begleitet unsere
Vorführung und führt zum "HiFi
Jahresstart" ausgewählte Musikjuwelen
seiner privaten Sammlung von
verschiedenen Medien und in
unterschiedlichen Qualitäten vor.

PHONOSOPHIE
HIGH FIDELITY

WORKSHOPS MIT INGO HANSEN

Am Samstag und Sonntag

"Bestehende HiFi-Anlage optimieren —
überhaupt kein Problem"
An beiden Tagen präsentiert Ingo
Hansen das neue Lautsprecherkabel
LS4 und die neuen Feinsilbersicherungen.
Raum: ALSTER 1 im 1. OG

Jazz
on vinyl

WORKSHOPS MIT DOMINIQUE KLATTE

Am Samstag und Sonntag

11 Uhr & 14 Uhr

"Die Klang-Ästhetik analoger Band
Aufnahmen" mit Dominique Klatte im
Raum von Manger (Raum 320)

AUSSTELLER

A—Z

Aavik	— Treudelberg 2	Bassocontinuo	— Treudelberg 3	Diapason	— 327	Harzsch	— 251
Adot	— 221, 230, 232	BAT	— 325	Dynamikk's!	— 243	Hegel	— 208
ALTMANN	— 233	beaudioful	— Alster 2	SoundCraftsmen		HiFi Studio Bramfeld	— 217
Angstrom	— 325, 332	Benchmark Media	— 236	Dynaudio	— Kupferteich 2	Hifi Akademie	— 210
Ansuz	— Treudelberg 2	Bergmann	— 321	EAT	— Alster 2	HIFIMAN	— 336
Apertura Audio	— 338	BETONart-audio	— 210	Econik Speakers	— 238	Holborne	— 231
Aqua	— 325	Blue Groove	— Kastanienarkaden	ELAC	— 255	Horch House	— Kastanienarkaden
Aries Cerat	— 242	Børresen	— Treudelberg 2	English Acoustics	— 242	HumminGuru	— 1. OG
ASCENDO	— 206	C.E.C.	— 327	Engström	— 321	Ideon Audio	— 215
ATC	— 235	Canton	— Elbe 1	Essential	— Kastanienarkaden	iFi Audio	— 321
Atlas	— 212	Cardas	— 338	EternalArts	— 306	in-akustik Kabel	— 308
Atoll	— 324	Cessaro	— 321	Excalibur	— 212	input audio	— 216
Audes	— 231	Chesky	— Kastanienarkaden	Fabs-fabulous earph.	— Eingangshalle	INTRADA	— 220
Audia Flight	— 338	Chord Company	— 221, 230, 232	Fenn	— Kastanienarkaden	Iso Acoustics	— 334
Audio Offensive	— 325, 332	Chord Electronics	— 221, 230, 232	Fezz Audio	— 324	J.Sikora	— 215
Audio Reference	— Treudelberg 3	Cito-Audio	— 234	Foné	— Kastanienarkaden	Jazz on Vinyl	— Kastanienarkaden
audioquest	— 257	Clearaudio	— Kastanienarkaden	Fyne Audio	— 212	KAD AUDIO	— 233
Audiovector	— 308	Clic	— 221, 230, 232	GEKO	— Kastanienarkaden	Kaiser Acoustics	— 242
AUDREAL	— 327	CLOSER Acoustics	— 215	GGNKT	— 252	KEF	— 208
Auralic	— 221, 230, 232	CREEK AUDIO	— 216	Gold Note	— 224	Kleeny	— Kastanienarkaden
AVM	— 224	Cube Audio	— 242	Graham Audio	— 325, 332	KLEI	— 236
Axxess	— Treudelberg 2	Dan D'Agostino	— Treudelberg 3	GrandiNote	— 242	Kolibri Records	— Kastanienarkaden
Ayon	— 324	David Laboga	— 242	Graphiteaudio	— 325, 332	Kubala Sosna	— 321
B&M	— 340	dCS	— Treudelberg 3	Grimm	— 1. OG	Lake People	— 334
B.Audio	— 220	Deutsches	— Eingangshalle	GutWire	— 215	Lange Loudspeakers	— 236
baldakin-audio	— Eingangshalle	Schallplattenmuseum		HARBETH AUDIO	— 216	LEAK	— Alster 2

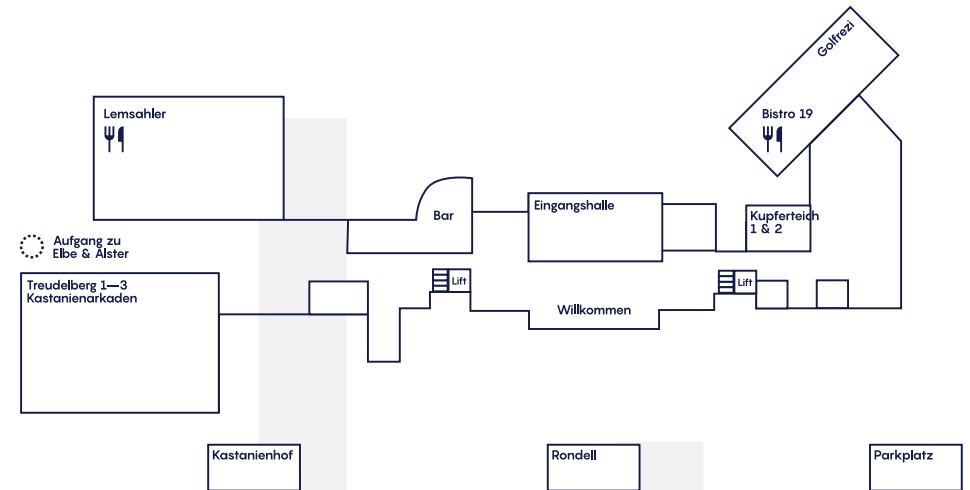
AUSSTELLER

A—Z

Lehmannaudio	— 219	Opus 3	— Kastanienarkaden	ScansonicHD	— Treudelberg 1	TN-Akustik	— 310
LEHR AUDIO	— 233	Phonar Akustik	— 226	Sennheiser	— 253	Ton & Art Hamburg	— 327
Leica	— 259	PHONOSOPHIE	— Alster 1	Sieveking Sound	— 336, 338	ToneTool	— 241
Lumin	— Alster 2	PIEGA	— 259	Sieveking Sound Tonträger	— Kastanienarkaden	Transrotor	— Eingangshalle
Luxman	— 206	PlasmaProtect	— Kastanienarkaden	Silberkabel	— 236	TRIANGLE	— Kupferteich 1
Lyngdorf Audio	— 221, 230, 232	Plixir	— 235	Silberstatic	— 327	Triston Master	— Kastanienarkaden
Lyravox	— 322	PMC	— 224	Silent Angel	— Alster 2	TW Acustic	— 338
Manger Audio	— 320	PowerGrip	— 226	Simply Analog	— 212	Unison	— 212
MANLEY LABORATORIES	— 216	PrimaLuna	— 224	Skyanalog	— 231	Valeur Audio	— 240
MBL	— Elbe 2	Primare	— 308	Solid Tech	— 321	Velodyne Acoustics	— Treudelberg 3
Melco	— 221, 230, 232	Project	— 235	Soulnote	— Alster 2	Vinyl Love	— Kastanienarkaden
MICHELL AUDIO	— 216	Pylon Audio	— 327	Soundsmith	— 325, 332	Vioelectric	— 334
Miyajima	— 321	Qobuz	— Eingangshalle	Spendor Audio	— 221, 230, 232	Vitus	— 325
MOON by Simaudio	— Kupferteich 2	Quadraspire	— 338	SPL	— 320	VTL	— Treudelberg 3
Moonriver Audio	— 325, 332	Qualio Audio	— 244	Staltmanis LAB	— 218	Waversa	— Kastanienarkaden
Muarah	— 215	Raidho	— Treudelberg 1	Stereo	— Eingangshalle	Waxtime	— 235
MUSIC HALL	— Kupferteich 1	RCM	— 325	Stockfisch	— Kastanienarkaden	WBT	— Kastanienarkaden
MUSICAL FIDELITY	— Kupferteich 1	Reed	— 218	Storgaard&Vestskov	— 250	Westminster	— 206
NEO High End	— 325, 332	Rega	— 212	STS	— Eingangshalle	Wilson Audio	— Treudelberg 3
Nessie Vinylcare	— Kastanienarkaden	REKKORD	— Kupferteich 1	STUdo	— 327	WireWorld	— 226
New Horizon	— 324	RME	— 1. OG	Supra Cables	— Kastanienarkaden	WISSELING HIGH END	— 259
nextgen™	— Kastanienarkaden	Rogers HiFi	— 242	SYMANN SoundBoards	— 245	Zavfino	— 332
Nordost	— Treudelberg 3	Rotel	— 235	Symphonic Line	— 326	Zellaton	— 218
NuPrime	— 324	Ruark	— 212	Technics	— 219		
Oephi Cables	— 325, 332	Russel K.	— 212	Telarc	— Kastanienarkaden		
okugi	— Eingangshalle	Sbooster	— 221, 230, 232	Thorens	— 214		

AUSSTELLER NACH LAGE & RÄUMEN

EG



Kupferteich 1 — **MUSICAL FIDELITY,
MUSIC HALL, REKKORD,
TRIANGLE**

Kupferteich 2 — **Dynaudio,
MOON by Simaudio**

Eingangshalle: — **Qobuz, Deutsches
Schallplattenmuseum,
Stereo, okugi, Fabs-
fabulous earphones,
Transrotor, baldakin-
audio, STS**

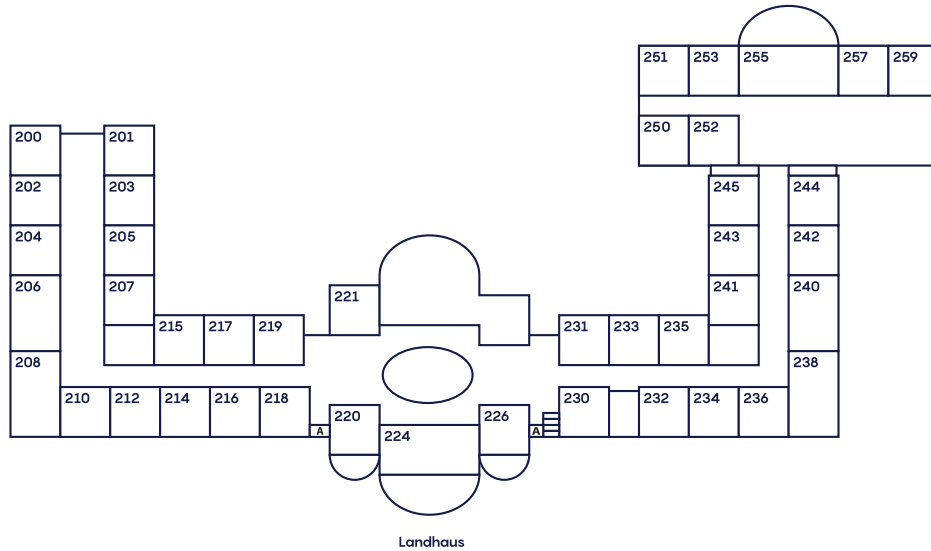
Treudelberg 1 — **Raidho, ScansonicHD**

Treudelberg 2 — **Ansuz, Aavik, Børresen,
Ax xess**

Treudelberg 3 — **Wilson Audio, Dan
D'Agostino, VTL, dCS,
Velodyne Acoustics,
Nordost, Bassocontinuo**

Kastanien-
arkaden: — **WBT, nextgen und
PlasmaProtect,
clearaudio, Horch House,
Kolibri Records, Triston
Master, Jazz on Vinyl,
Nessie Vinylcare, Kleeny,
Chesky, in-akustik,
Stockfisch, Telarc,
Clearaudio, Waxtime,
Foné, Opus 3, Vinyl Love,
Blue Groove, Essential,
Fenn, Sieveking Sound**

1. OG



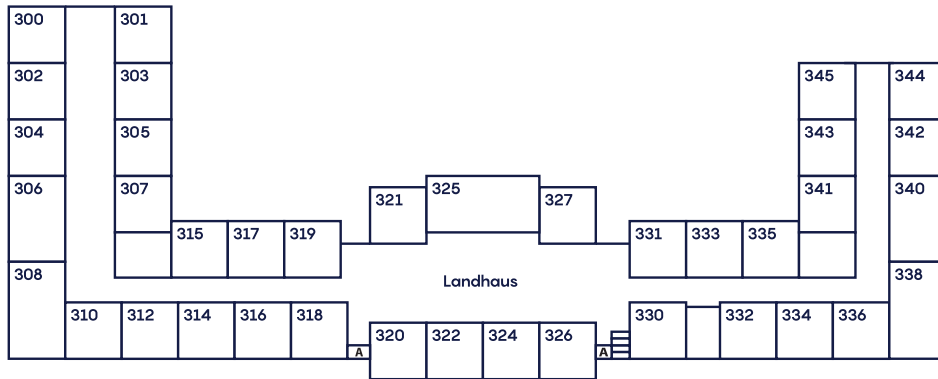
- Alster 1 — **PHONOSOPHIE**
- Alster 2 — **LEAK, Soulnote, EAT, Lumin, Silent Angel, beaudioful**
- Elbe 1 — **Canton**
- Elbe 2 — **MBL**
- Freifläche — **HumminGuru, RME, Grimm**
- 206 — **ASCENDO, Luxman, Westminster**
- 208 — **KEF, Hegel**
- 210 — **BETONart audio, Hifi Akademie**

- 212 — **Rega, Fyne Audio, Excalibur, Unison, Ruark, Atlas, Russel K., Simply Analog**
- 214 — **Thorens**
- 215 — **Ideon Audio, CLOSER Acoustics, J.Sikora, Muarah, GutWire**
- 216 — **input audio, HARBETH AUDIO, CREEK AUDIO, MICHELL AUDIO, MANLEY LABORATORIES**
- 217 — **HiFi Studio Bramfeld**
- 218 — **Reed, Zellaton, Staltmanis LAB**
- 219 — **Lehmannaudio, Technics**

- 220 — **B.Audio, INTRADA**
- 224 — **AVM, PrimaLuna, Gold Note, PMC**
- 226 — **Phonar Akustik, WireWorld, PowerGrip**
- 231 — **Audes, Skyanalog und Holborne**
- 232 — **Auralic, Melco, Lyngdorf Audio, Chord Electronics, Spondor Audio, Chord Company, Adot, Sbooster, Clic**
- 233 — **LEHR AUDIO, KAD AUDIO, ALTMANN**
- 234 — **Cito-Audio**
- 235 — **ATC, Rotel, Project, Plixir, Waversa**
- 236 — **Benchmark Media, Silberkabel, KLEI, Lange Loudspeakers**
- 238 — **Econik Speakers**
- 240 — **Valeur Audio**
- 241 — **Ton & Art Hamburg**

- 242 — **Aries Cerat, Kaiser Acoustics, GrandiNote, Cube Audio, Rogers HiFi, David Laboga, English Acoustics**
- 243 — **DynamiKKs! SoundCraftsmen**
- 244 — **Qualio Audio**
- 245 — **SYMANN SoundBoards**
- 250 — **Storgaard&Vestskov**
- 251 — **Harzsch**
- 252 — **GGNTKT**
- 253 — **Sennheiser**
- 255 — **ELAC**
- 257 — **audioquest**
- 259 — **PIEGA, Leica, WISSELING HIGH END**

2. OG



- | | |
|--|--|
| 306 — EternalArts | 326 — Symphonic Line |
| 308 — in-akustik Kabel, Primare, Audiovector | 327 — AUDREAL, C.E.C., Diapason, Pylon Audio, Silberstatic, STUdo, ToneTool |
| 310 — TN-Akustik | 332 — Audio Offensive, Graham Audio, Moonriver Audio, Angstrom, Zavfino, Soundsmith, Oephi, NEO High End, Grahite Audio |
| 320 — Manger Audio, SPL | 334 — Lake People, Vioelectric, Iso Acoustics |
| 321 — Cessaro, Kubala Sosna, Bergmann, Miyajima, iFi Audio, Engström, Solid Tech | 336 — HIFIMAN, Sieveking Sound |
| 322 — Lyravox | 338 — Apertura Audio, Audia Flight, Quadraspire, Cardas, TW Acustic, Sieveking Sound |
| 324 — New Horizon, Atoll, Ayon, Fezz Audio, NuPrime | 340 — B&M |
| 325 — Audio Offensive, Aqua, BAT, Graham Audio, Oephi Cables, RCM, Soundsmith, Vitus Audio, Graphiteaudio, NEO High End | |

SPEISEANGEBOT FÜR DIE NDHT

- Wraps Vegan — 9,00 €
- Linsensuppe Vegi — 7,00 €
plus Wurst 2,00 €
- Croissant süß — 2,00 €
- Franzbrötchen — 2,00 €
- Muffin — 3,00 €
- Panini — 7,50 €
- Wurst vom Grill — 5,00 €
- Handobst — 1,00 €
- Verschiedene Riegel — 1,50 €

PASTASTATION, LIVE COOKING

- Pasta mit:**
- Rinderfiletspitzen und Senfsauce — 19,00 €
- Garnelen und Kräutersauce — 21,00 €
- würziger Tomatensauce — 12,00 €

Zusätzlich bieten wir Kaffee, Tee und Kaffeespezialitäten sowie Softdrinks in PET Flaschen an.

ND|||||T

**Norddeutsche
HiFi—Tage**

**JETZT SCHON
VORMERKEN:**

SD|||||T

**Süddeutsche
HiFi—Tage**

**21. & 22.
09.2024**

Sa 10—18 Uhr
So 10—16 Uhr

Le Méridian
Stuttgart

sueddeutsche-hifitage.de