

AUDIO
VIDEO
SHOW
2022



PRZEWODNIK PO WYSTAWIE

FURUTECH

PURE TRANSMISSION



HOTEL GOLDEN TULIP
Azalia !

rcm

audio

Katowice ul. Czarnieckiego 17

tel.32 206 40 16

www.rcm.com.pl

lista dealerów na naszej stronie

NIE ZMARNUJCIE OKAZJI

„Nie zmarnujcie okazji. W przyszłym roku na pewno będzie inaczej.”
To cytaty z poprzedniego zaproszenia – na Audio Video Show 2019. Teraz brzmi to kasandrycznie, a wtedy chciałem tylko, aby wszyscy dobrze się bawili na imprezie, która zmienia się z roku na rok i za każdym razem zapewnia niepowtarzalne atrakcje.
No i wykrakałem, bo w 2020 roku było już zupełnie inaczej...
Jak wiele innych wystaw, Audio Video Show miało Covidową przerwę, a teraz wraca, lecz w zupełnie innej rzeczywistości. Audio Video Show jest tym bardziej potrzebne, żeby trochę odetchnąć. Gdyby tak nie było, w ogóle nie miałbym już okazji, aby to pisać.

Wysokiej jakości sprzęt nigdy nie był sprawą powszechną, pierwszej potrzeby i zwłaszcza w tych trudnych czasach nie wypada wszystkim tego wmawiać. Dla wielu ma jednak głęboki sens, dostarcza intensywnych doznań i nikomu nie robi krzywdy. Korzystajmy z tych kilku dni audiofilskiego święta bez skrupułów, a rozterki i refleksje zakończmy tutaj. Słuchajmy muzyki i różnych innych dźwięków, chwalmy dobre urządzenia, rozmawiajmy z ludźmi dzielącymi wspólną pasję, nie marudźmy, nie zadzierajmy nosa. Cieszymy się z takich możliwości... które wydawały się już oczywistością, a są przecież szczęśliwym zbiegiem okoliczności.



Andrzej Kisiel
Redaktor naczelny
Magazyn AUDIO

PATRON ZAŁOŻYCIEL

AUDIO

PARTNER TECHNOLOGICZNY

roon

PATRONAT MEDIALNY



PARTNERZY MIĘDZYNARODOWI





Aga Zaryan



Natalia Szroeder



Halina Mlynkova



Tomasz Raczek



Piotr Metz
dziennikarz muzyczny



Michael Fremer
dziennikarz Stereophile



Marek Sierocki
dziennikarz muzyczny



Hirek Wrona
dziennikarz muzyczny

MUZYKA NA ŻYWO:

SOBOTA

12:00, 13:00, 14:00, 15:00 – Best Time
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Galeria 1

NIEDZIELA

13:00, 14:00, 15:00, 16:00 – Janek Pentz
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Galeria 1

PIĄTEK 28.10.2022

AUDIO

13:00 Adam Czerwiński – AC Records.
Ciekawostki z Abbey Road Studios
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala 216

14:00 Piotr Metz – Co łączy Piotra Metza
z Johnem Lenonem?
PGE Narodowy, sala Studio TV6

15:00-18:00 Rezerwat
– spotkanie z zespołem
Radisson Blu Sobieski, sala Galeria 2

16:00 Oleś Brothers
– Spotkanie z artystami
PGE Narodowy, Studio 137

16:00 Hirek Wrona – Renesans płyty CD
PGE Narodowy, sala 106

16:00 Adam Czerwiński – Ac Records.
Muzyka z test pressów wydawnictwa
PGE Narodowy, sala 207

17:00 Adam Czerwiński / Dutkiewicz – Kulisy
z sesji nagraniowej płyty „PIANO SKETCHES”
PGE Narodowy, sala 207

17:00 Piotr Metz – Co łączy Piotra Metza
z Johnem Lenonem?
PGE Narodowy, sala Studio TV6

17:00 Wojtek Pacuła / Dirk Sommer
– Warsztaty magazynu High Fidelity
Golden Tulip, Tulip 1

18:00 Wojciech Padjas / Marek Dyba /
Jarosław Mazur – spór o gramofony
PGE Narodowy, sala 125

18:00 Piotr Metz – „Revolver” The Beatles
PGE Narodowy, sala Platynowa 3

18:00 Oleś Brothers – Spotkanie autorskie
Hotel Radisson, sala 216

18:00 Michał Wiśniewski
– podpisywanie płyt
PGE Narodowy, strefa winylowa

19:00 Michael Fremer – tajemnice analogu
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 1

VIDEO

18:00 Philips OLED+ z dźwiękiem
od Bowers & Wilkins – teoria i praktyka
okiem ekspertów z HDTV Polska
PGE Narodowy, sala Platynowa 1

SOBOTA 29.10.2022

AUDIO

10:00-15:00 Rezerwat
– spotkanie z zespołem
Radisson Blu Sobieski, sala Galeria 2

11:00 Wojciech Padjas / Piotr Rzeczycki
– Jazz i klasyka
PGE Narodowy, sala 125

11:00 Piotr Metz – Polskie Nagrania
PGE Narodowy, sala Książęca

11:30 Akustyka / Bartłomiej Chojnacki
– Jak zaplanować budżet adaptacji akustycznej
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 3

12:00 Hirek Wrona / Adam Czerwiński
– Rozmowa o polskich gramofonach i winylach
PGE Narodowy, sala 207

12:00 Marek Biliński – Prezentacja
najnowszego albumu „Life is Music”
Hotel Golden Tulip, sala Tulip 2

12:30 Jacek Gawłowski – The Best Of Atmos
PGE Narodowy, sala Książęca

13:00 Akustyka / Bartłomiej Chojnacki
– Domowe pomiary akustyczne
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 3

13:00 Wojciech Padjas / Mieczysław Stoch
– Moje najcenniejsze
Hotel Golden Tulip, sala Tulip 1

13:00 Kombi – spotkanie z fanami
i podpisywanie płyt
PGE Narodowy, strefa winylowa

13:30 Piotr Metz – Co łączy Piotra Metza
z Johnem Lenonem?
PGE Narodowy, sala Studio TV6

14:00 Natalia Szroeder
– Prezentacja złotego albumu „Pogłos”
PGE Narodowy, sala Książęca

14:00 Oleś Brothers
– Promocja Kultury Słuchania
PGE Narodowy, sala 137

14:00 Golden Life
– spotkanie z fanami i podpisywanie płyt
PGE Narodowy, strefa winylowa

15:00 Wojciech Padjas / Adam Czerwiński
– Premiera płyty „MIŁOŚĆ & LESTER BOWIE”
Hotel Golden Tulip, sala Azalia 1

15:00 Piotr Metz – Co łączy Piotra Metza
z Johnem Lenonem?
PGE Narodowy, sala Studio TV6

15:00 Tomasz Raczek
– Muzyka w filmie – moje fascynacje
PGE Narodowy, sala Studio TV1

15:00 Akustyka / Bartłomiej Czubak
– Modelowanie i optymalizacja akustyki
pomieszczenia odsłuchowego w zakresie
niskich częstotliwości
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 3

16:00 Piotr Metz, Michał Barański
– Nowa Płyta Jazz
PGE Narodowy, sala Książęca

16:00 J.R. Boisclair, WAM Engineering
– When stylus meets groove – advanced
analog optimization
PGE Narodowy, sala 125

16:00 Hirek Wrona & TAGA Harmony
– Porównanie streamingu, płyty CD
i płyty winylowej
PGE Narodowy, sala 136

16:00 Oleś Brothers – Spotkanie z artystami
PGE Narodowy, sala 137

16:00 Marcin Hamerla, Ferrum
– Lepsze wrogiem dobrego, czyli jak powstaje
konwerter audio.
PGE Narodowy, sala 201

16:00 Marek Biliński
– Spotkanie z fanami i podpisywanie płyt
PGE Narodowy, strefa winylowa

17:00 Michael Fremer – tajemnice analogu
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 1

17:00 Grzech Piotrowski – Premiera płyty
The Best Of i spotkanie z artystą
Hotel Radisson Blu Sobieski, Galeria 3

17:00 Akustyka / Bartłomiej Chojnacki
– Dyfuzory akustyczne
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 3

17:30 Piotr Metz – Co łączy Piotra Metza
z Johnem Lenonem?
PGE Narodowy, sala Studio TV6

17:30 Wojciech Padjas / Tytus Hołdys
– Najciekawsze winylowe płyty z muzyką
filmową
Hotel Golden Tulip, sala Tulip

18:00 Adam Czerwiński, Krzesimir Dębski
– Odsłuchy płyty „GROOVEBEREK”
PGE Narodowy, sala 207

18:00 Wojtek Pacuła
– Warsztaty magazynu High Fidelity
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Husaria

18:00 Oleś Brothers
– Promocja kultury słuchania
Hotel Radisson, sala 216

VIDEO

13:00 HDTV Polska / Piotr Gmerek,
Maciej Koper – laserowe projektory JVC
Reference
PGE Narodowy, sala 119

16:00 HDTV Polska / Piotr Gmerek,
Maciej Koper – Philips OLED+ z dźwiękiem
od Bowers & Wilkins
PGE Narodowy, sala Platynowa 3

NIEDZIELA 30.10.2022

AUDIO

11:00 Piotr Metz – Co łączy Piotra Metza
z Johnem Lenonem?
PGE Narodowy, sala Studio TV6

11:00 Hirek Wrona – Polskie Nagrania
PGE Narodowy, sala Książęca

11:00 Adam Czerwiński AC Records
– muzyka z taśm
Hotel Radisson Blu Sobieski, pokój 216

11:00 Marcin Hamerla, Ferrum
– Lepsze wrogiem dobrego, czyli jak powstaje
konwerter audio
PGE Narodowy, sala 201

11:30 Akustyka / Bartłomiej Chojnacki
– Jak zaplanować budżet adaptacji akustycznej
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 3

12:00 Piotr Metz – PinkFloyd „Animals”
PGE Sala Platynowa 3

12:00 Marek Biliński – Prezentacja
najnowszego albumu „Life is Music”
Hotel Golden Tulip, sala Tulip 2

12:30 Aga Zaryan / Hirek Wrona
– Prezentacja najnowszego albumu „Sara”
PGE Narodowy, sala Książęca

12:30 Marek Kościukiewicz – spotkanie
z fanami i podpisywanie płyt
PGE Narodowy, strefa winylowa

13:00 Marek Sierocki – Historia
francuskiego disco – od Marka Cerrone
do Daft Punk
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Galeria 2

13:00 Akustyka / Bartłomiej Chojnacki
– Domowe pomiary akustyczne
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 3

13:00 Jędrzej Kodymowski – spotkanie
z fanami i podpisywanie płyt
PGE Narodowy, strefa winylowa

14:00 Halina Mlynkova – Prezentacja
najnowszego albumu „Film(I)ove”
PGE Narodowy, sala Książęca

14:00 Adam Czerwiński
– Premierowe Wydawnictwa AC Records
PGE Narodowy, sala 137

14:00 Piotr Metz – Co łączy Piotra Metza
z Johnem Lenonem?
PGE Narodowy, sala Studio TV6

14:30 Akustyka / Bartłomiej Chojnacki
– Dyfuzory akustyczne
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 3

15:00 J.R. Boisclair, WAM Engineering
– When stylus meets groove – advanced
analog optimization
PGE Narodowy, sala 125

15:30 OFELIA – Premiera Płyty „8”
PGE Narodowy, sala Książęca

16:00 Akustyka / Bartłomiej Czubak
– Modelowanie i optymalizacja akustyki
pomieszczenia odsłuchowego w zakresie
niskich częstotliwości
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 3

16:00 Adam Czerwiński
– Four Faces audiofiliska płyta 45RPM
PGE Narodowy, sala 207

16:00 Mieczysław Stoch
– Arcydzieła fonografii XX wieku
PGE Narodowy, sala Studio TV3

16:00 Michael Fremer – tajemnice analogu
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 1

VIDEO

13:00 HDTV Polska / Piotr Gmerek,
Maciej Koper – Philips OLED+ z dźwiękiem
od Bowers & Wilkins
PGE Narodowy, sala Platynowa 3

HOTEL GOLDEN TULIP

ul. Towarowa 2



Dalia – Sveda Audio / LampizatOr / KBL Sound
 Magnolia – Grobel Audio / Destination Audio
 Krokus – HiFi Ja i Ty / Sulek Audio
 Tulip 1 – Nautilus
 Tulip 2 – Nautilus

Azalia 1 – RCM
 Azalia 2 – Natural Sound
 Azalia 3 – Avatar Audio

Hall 1 – Nautilus
 Hall 2 – Nautilus
 Hall 3 – Grobel Audio
 Hall 4 – Acoustic Manufacture



KOMUNIKACJA – Hotel Radisson Blu Sobieski – Hotel Golden Tulip – PGE Narodowy

Dojazd na wystawę jest bardzo prosty nawet dla osób przyjeżdżających spoza Warszawy. Hotele **Radisson Blu Sobieski** oraz **Golden Tulip** mieszczą się w samym centrum Warszawy, po przeciwległej stronie Placu Zawiszy. Aby dostać się z jednego do drugiego wystarczy przejść około 50 metrów.

Do hoteli można dotrzeć tramwajami linii: 1, 7, 9, 22, 73, 77 lub autobusami numer: 127, 128, 155, 157, 158, 159, 175, 504, 517, 521.

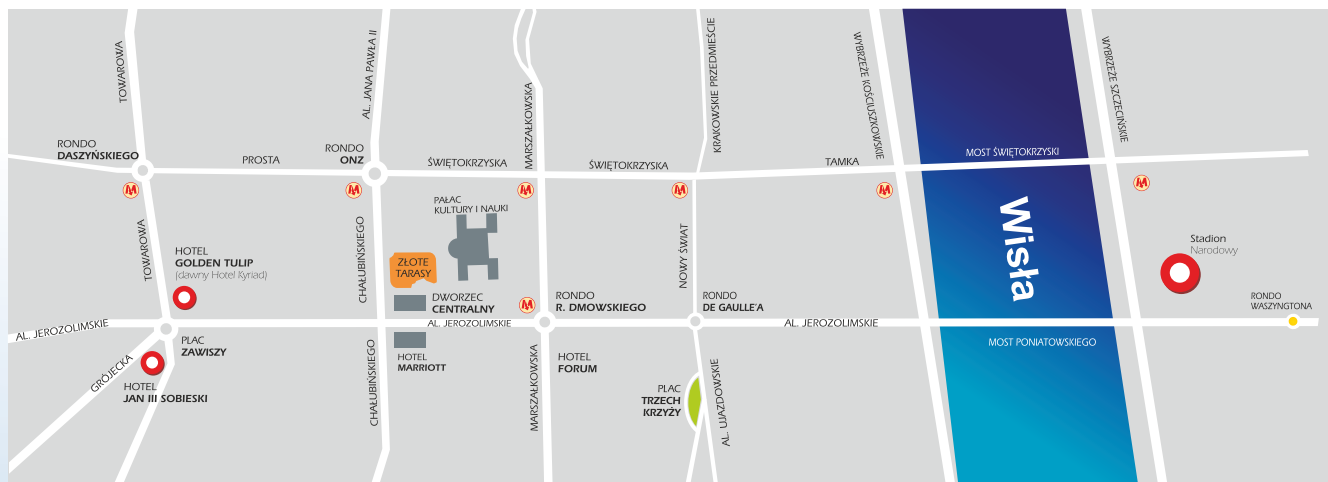
W obu przypadkach należy wysiąść przy przystanku „Plac Zawiszy”.

Stadion PGE Narodowy jest położony na prawym brzegu Wisły, przy Moście Poniatowskiego. Można do niego dotrzeć w łatwy sposób zarówno samochodem, jak i komunikacją miejską. W pobliżu PGE Narodowego zatrzymują się tramwaje numer: 7, 9, 22, 24, 73, 77, a także autobusy linii: 102, 111, 117, 123, 138, 146, 147, 158, 166, 507, 509, 517, 521. W obu przypadkach należy wysiąść przy przystanku „Rondo Waszyngtona”.

Dodatkowo przy Stadionie znajduje się stacja drugiej linii metra „Stadion Narodowy” oraz stacja „Stadion Narodowy”, na której zatrzymują się pociągi SKM oraz KM.

Jadąc samochodem można skorzystać z parkingu podziemnego pod płytą PGE Narodowego, do którego wjazd znajduje się od strony ul. Wybrzeże Szczecińskie. Parking na błoniach stadionu przed bramą nr 1 jest bezpłatny.

W trakcie wystawy pomiędzy hotelami a PGE Narodowym przemieszczają się będzie można specjalnymi autobusami kursującymi wahadłowo. Odjazd co 30 minut (tj. o 11.00, 11.30, 12.00 itd.) spod Hotelu Sobieski oraz Stadionu Narodowego.



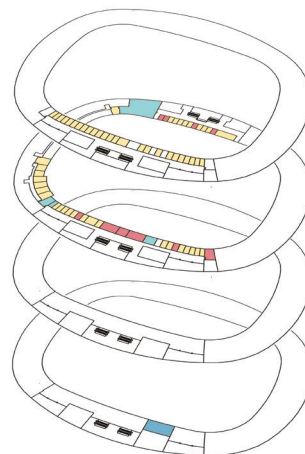


Poziom +2

Poziom +1

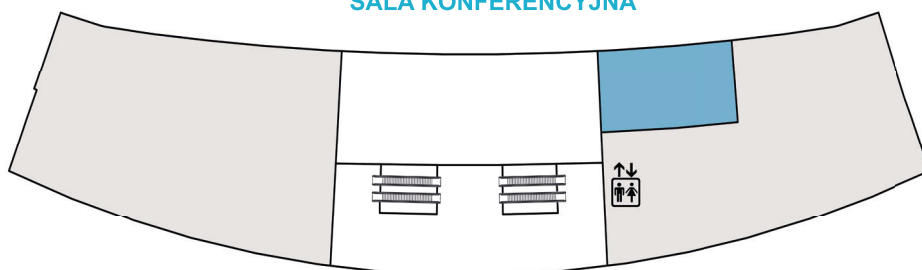
Poziom 0

Poziom -1



POZIOM -1

SALA KONFERENCYJNA



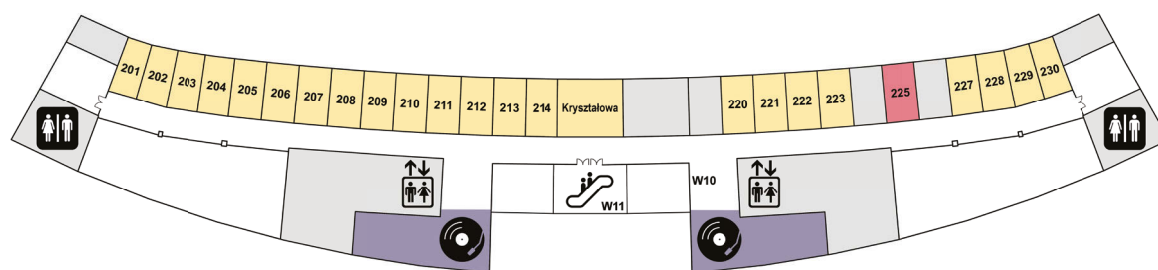
POZIOM +2

SkyBox 201 – Ferrum
SkyBox 202 – Intrada
SkyBox 203 – SoundSource
SkyBox 204 – Dwa Kanały / P.A.LABS
SkyBox 205 – Audio System
SkyBox 206 – Audio System
SkyBox 207 – J.Sikora
SkyBox 208 – HiFi Club
SkyBox 209 – HiFi Club

SkyBox 210 – Voice
SkyBox 211 – Audio Center
SkyBox 212 – Audio Center
SkyBox 214 – Audio Center
Kryształowa – Konsbud Hi-Fi
SkyBox 220 – Triangle / NuPrime
SkyBox 221 – Perlisten / Canor
SkyBox 222 – Dwa Kanały / P.A.LABS
SkyBox 223 – AudioFast

SkyBox 225 – Konsbud Hi-Fi
SkyBox 227 – T+A
SkyBox 228 – T+A / Tentogra
SkyBox 229 – Innuos
SkyBox 230 – Horn Acoustic

W10 – RMS.pl / Melodika
W11 – Audio Center



STREFA PŁYTOWA:

AC Records
Antykwariat Grochowski
ArtReco
Music Fan
Nautilus
Oldies but Goldies
Polskie Nagrania
Poznańska Giełda Fonograficzna

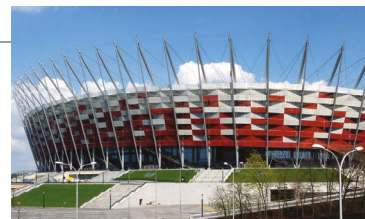
Sklep Muzyczny HIT
Trzaski
Vinyl Tamka
Vinyl Market Records&Goodies
Winył-Bud
Winyłowa
Winyłownia

Strefa Audio

Strefa Video

Strefa Płytywa

Sala Konferencyjna



POZIOM +1

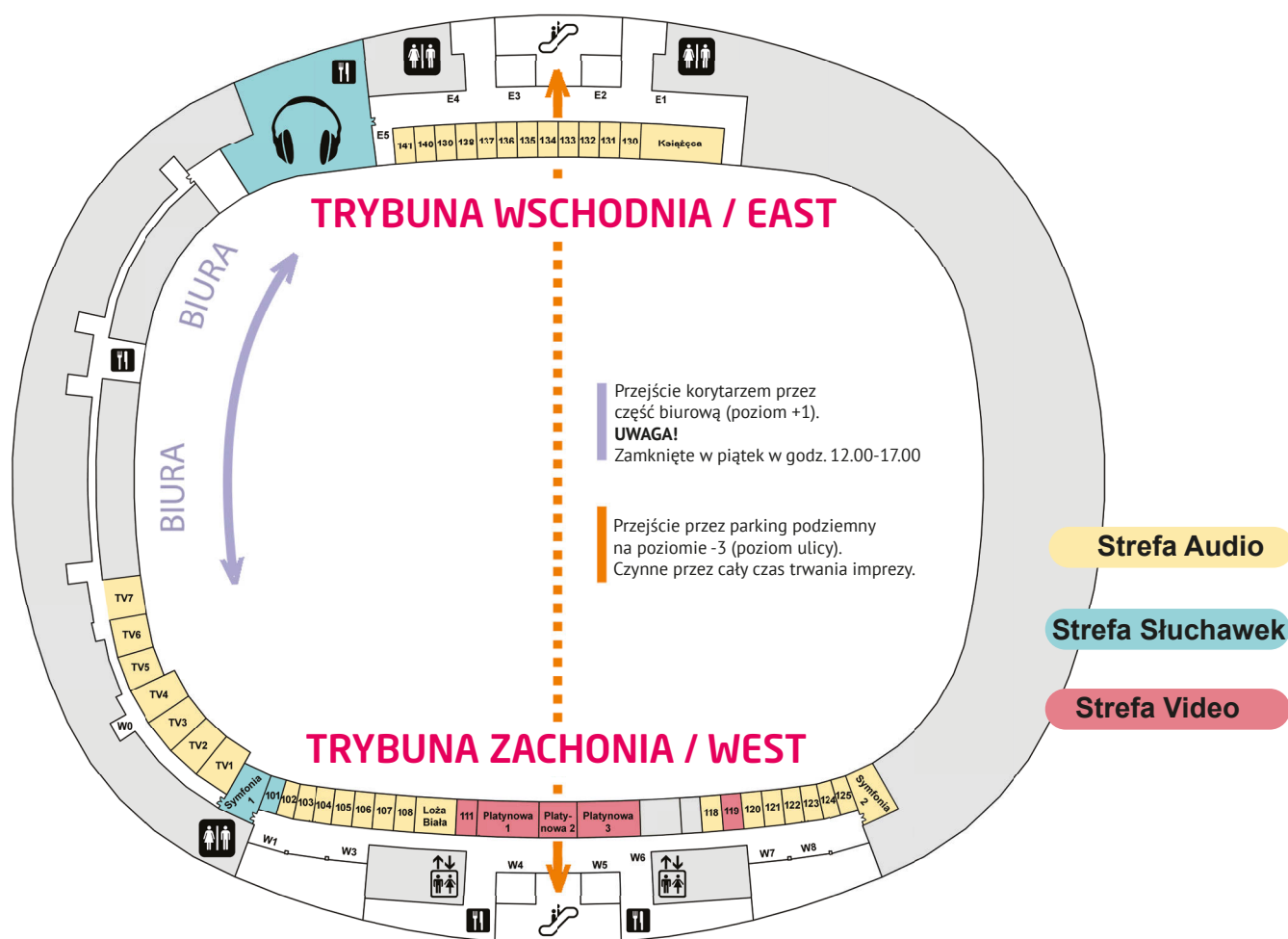
Książęca – Wilson / Horn Distribution
 SkyBox 130 – Polk Audio / Horn Distribution
 SkyBox 131 – Dali / Horn Distribution
 SkyBox 132 – Dali / Horn Distribution
 SkyBox 133 – Sonus faber / Horn Distribution
 SkyBox 134 – Raidho / Horn Distribution
 SkyBox 135 – Denon Salony Firmowe
 SkyBox 136 – TAGA Harmony / J.Sikora
 SkyBox 137 – Premium Sound / 4hifi
 SkyBox 138 – Auralic / Hedd Audio

SkyBox 139 – ESA / SoundClub
 SkyBox 140 – SoundClub
 SkyBox 141 – SoundClub / Emotiva

E1 – Niewidoczne głośniki / Stealth Acoustics
 E2 – Audio Forum
 E3 – Audio Forum
 E4 – Audiokultura
 E5 – SoundClub / Emotiva

STREFA SŁUCHAWKOWA:

Audeos	HiFiMAN / dCS
Audio Heaven	iFi Audio
Audiomagic	JBL
Craft Ears	Konsbud / Beyerdynamic
Feliks Audio / 4hifi	Lucarto Audio
Ferrum	MP3Store / HiFi PRO
Final Audio Design	Mytek Audio USA
Focal	Voice / Chord Electronics
Forza AudioWorks	



Studio TV7 – HiFi Club
 Studio TV6 – HiFi Club
 Studio TV5 – SoundClub
 Studio TV4 – Audio System
 Studio TV3 – audiofast
 Studio TV2 – audiofast / Gryphon
 Studio TV1 – FNCE

Symfonia 1 – Aplauz / Sennheiser Polska
 SkyBox 101 – Aplauz / Sennheiser Polska
 SkyBox 102 – Gato Audio
 SkyBox 103 – Polpak Poland / Paradigm
 SkyBox 104 – Polpak Poland / Martin Logan
 SkyBox 105 – Bowers & Wilkins

SkyBox 106 – Bowers & Wilkins
 SkyBox 107 – hORNS / David Laboga
 SkyBox 108 – Mark Levinson / JBL
 Łoża Biała – JBL / Harman Kardon
 SkyBox 111 – Sony / Nautilus
 Platynowa 1 – Philips
 Platynowa 2 – Sony
 Platynowa 3 – Technics / Panasonic / Candymore
 SkyBox 118 – Audio Group Denmark
 SkyBox 119 – JVC Reference Series
 SkyBox 120 – EIC
 SkyBox 121 – EIC
 SkyBox 122 – EIC

SkyBox 123 – EIC
 SkyBox 124 – EIC
 SkyBox 125 – Rega Polska
 Symfonia 2 – JBL

W0 – Frankenstein Vinyl
 W1 – Tellurium Q
 W3 – Bowers & Wilkins / Indiana Line
 W4 – Voice
 W5 – Nautilus
 W6 – Unitra
 W7 – SkalibrujTV.pl
 W8 – Audiomica

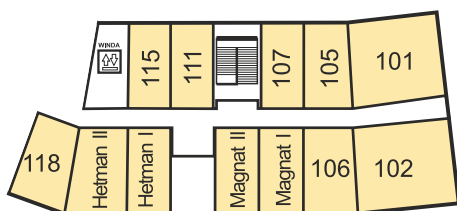


HOTEL RADISSON BLU SOBIESKI

Plac Artura Zawiszy 1

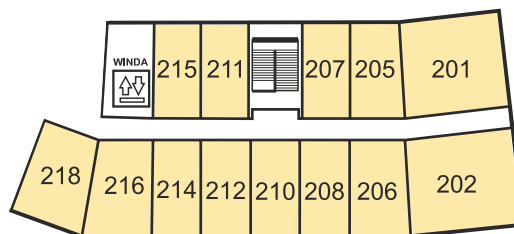
Galeria I – Aida Acoustics
 Galeria II – DNA • AUDIO
 Galeria III – DNA • AUDIO
 Husaria – Pylon Audio / FezzAudio
 Wilanów I – Mytek Audio USA
 Wilanów II – Nautilus
 Wilanów III – Seminaria
 Belweder I – Technology / Morel HiFi
 Belweder II – STX
 Arkadia I – Metaxas & Sins
 Arkadia II-III – Sarmata Audio
 Arkadia IV-V – Silent Pound / ZoomAudioLabs

Hall 1 – AudioMagic
 Hall 2 – Alpin line
 Hall 3 – Master Disc
 Hall 4 – Nautilus
 Hall 5 – Audiopunkt
 Hall 6 – Święty Spokój
 Hall 7 – Krautrock-Vinyl



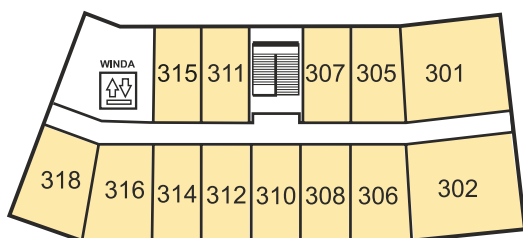
I PIĘTRO

101 – Premium Sound / Audio Atelier
 102 – 4hifi / SkyAudio
 105 – Notte Sound Labs
 106 – 4hifi
 107 – Gold Note / Delta- Audio
 111 – Solidele
 115 – Haiku Audio
 Magnat I – 4hifi / Premium Sound
 Magnat II – 4hifi / Mega Acoustic
 Hetman I – Albedo / Audio-connect
 Hetman II – Albedo / Audio-connect
 118 – PWL



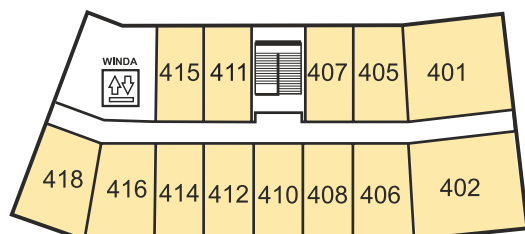
II PIĘTRO

201 – Ancient Audio
 202 – TR Audio
 205 – Qualio Audio
 206 – Lucarto Audio
 207 – Luxmal / Audio Palace
 208 – Adams Custom Audio
 210 – Sonar Audio
 211 – 4hifi
 212 – CubeAudio
 214 – Kaizen Art Audio
 215 – Mozaik Audio / Euphony Audio
 216 – Soyaton / Audioform / J. Sikora
 218 – AudioGE



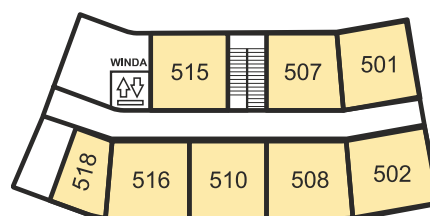
III PIĘTRO

- 301 – Sound Source
- 302 – Aurea / Sony / Suprema Screen
- 305 – Sound Source
- 306 – DLS / LG / Suprema Screen
- 307 – ASC Zaorski
- 308 – Aretai / ViaBlue
- 310 – Remton Audio / Fonolab
- 311 – GMG Power & ELFTON
- 312 – Aretai / Moonriver Audio / Oephi
- 314 – Dyrzbański Gene Project
- 315 – Galeria Audio
- 316 – CIARRY Audio Loudspeakers
- 318 – Audiotite / ZenSati / Impex



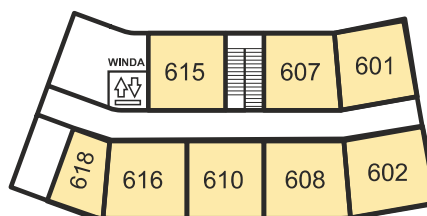
IV PIĘTRO

- 401 – Audio Atelier
- 402 – Audio Atelier
- 405 – Audio Atelier
- 406 – Audio Atelier
- 407 – Hi-End Distribution
- 410 – Forum audiostereo.pl
- 411 – Rush Speakers / Sound Design Atelier
- 412 – Wile / SoundArt
- 414 – Forum DIYaudio.pl
- 415 – The Funk Firm
- 416 – AudioLens
- 418 – Manron



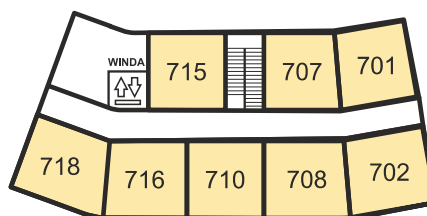
V PIĘTRO

- 501 – Tentogra / Divine Acoustics / IDHOS
- 502 – AVcorp Poland
- 507 – Voice
- 508 – Voice
- 510 – Allegro Audio / WAY Cables
- 515 – Audiothlon / AudioForte
- 516 – Sisound
- 518 – Horch House



VI PIĘTRO

- 601 – Audio Note UK
- 602 – Popori Acoustics / 72Audio
- 607 – WK Audio
- 608 – Q21
- 610 – Audio Phonique
- 615 – Audiomagic
- 616 – Nautilus
- 618 – Nautilus



VII PIĘTRO

- 701 – Audio Anatomy
- 702 – Audio Anatomy
- 707 – Pełne Brzmienie Studio Hi-End
- 708 – Closer Acoustics
- 710 – 8MM Audiolab
- 715 – Falcon Acoustics
- 716 – Szemis Audio Konsultant
- 718 – JPLAY



Wilson Audio XVX – system za 4 mln złotych

Powiedzieć, że wizyta na AVS nie może być kompletna bez zapoznania się z możliwościami tego systemu, to jak nic nie powiedzieć. W sali Studio TV2 na PGE Narodowym, polski dystrybutor audiofast przygotował jeden z najdroższych systemów audio, jaki kiedykolwiek zaprezentowano publicznie w Polsce. W skład systemu wejdą niesamowite kolumny Wilson Audio Chronosonic XVX, zasilane przez topową elektronikę duńskiego Gryphona – przedwzmacniacz Commander, wzmacniacz mocy Apex oraz odtwarzacz Ethos.

PGE Narodowy, Studio TV2



Mark Levinson ML-50

Jedna z najbardziej rozpoznawanych marek na rynku audio – Mark Levinson – postanowiła uczcić 50-lecie za pomocą pary jubileuszowych monofonicznych wzmacniaczy w klasie A, nazwanych adekwatnie do okazji. Mark Levinson No 50 dostępne będą w liczbie zaledwie 100 par na całym świecie, a na tegorocznej wystawie Audio Video Show pokazane zostaną z kolumnami podłogowymi JBL Everest DD67000. Fani rozmachu nie mogą przegapić tego systemu.

PGE Narodowy, sala 108



Metaxas Papiilon

Choć magnetofony szpulowe uchodzą za relikty przeszłości, firma Metaxas & Sins udowadnia, że nimi nie są. Jej najnowszy tego typu produkt – Papiilon – wygląda obłędnie, kosztuje fortunę i dostarcza doznań, które gwarantuje jedynie taśma magnetyczna. Jest to też pierwsze od 50 lat urządzenie taśmowe do zastosowań profesjonalnych, które zbudowano na podstawie nowych technologii i materiałów. Można? Można!

Radisson Blu Sobieski, pokój Arkadia I



Samsung The Wall 110"

The Wall idealnie tworzy serce sali kinowych w domach i luksusowych rezydencjach. Topowy ekran Samsunga został zaprojektowany w najnowszej technologii Micro LED, bazującej na diodach nieorganicznych, charakteryzujących się dużo wyższą jasnością oraz większą trwałością na wypalanie niż OLED. Kupić, nie kupić – obejrzeć zawsze warto!

Radisson Blu Sobieski, Belweder I



Projektor laserowy Sony VPL-XW7000ES

Sony Professional zaprezentuje najnowszy, laserowy projektor do kina domowego 4K HDR. Jego ogromnym atutem jest prawdopodobnie najwyższa na rynku jasność, sięgająca 3500 lumenów. VPL-XW7000ES wyposażono w najmniejszy na świecie, 0,61-calowy panel SXRD o natywnej rozdzielczości 4K. Zapraszamy na pokazy do prawdziwego kina, stworzonego w sali 111.

PGE Narodowy, sala 111



Marten Coltrane Momento 2

Przy cenie przekraczającej 1.5 mln zł, Marteny Coltrane Momento 2 to drugie najdroższe kolumny prezentowane podczas tegorocznego Audio Video Show. Ten blisko dwumetrowy kolos o masie ponad 200 kg zagra razem z elektroniką kanadyjskiego Tenora, w najnowszej wersji „20th Anniversary Edition”.

PGE Narodowy, sala Studio TV5



Moon 888

Nikt nie kupuje wzmacniaczy ze względu na wagę, ale monobloki Moon 888 nie najgorzej wypadłyby i w tej kategorii – ważą dokładnie 136kg/szt. Aby móc się cieszyć oferowaną mocą 888 W na kanał, przyszły właściciel będzie musiał uszczuplić swój rachunek bankowy o ponad 600 000 zł. Zapraszamy do sali 214 na PGE Narodowym, gdzie wzmacniaczy Moona można posłuchać z topowymi kolumnami Audiovectora – modelem R8 Arrete.

PGE Narodowy, sala 214



T+A Solitaire 530

Jeszcze do niedawna nazwa Solitaire w ofercie niemieckiej firmy T+A była zarezerwowana wyłącznie dla słuchawek. Teraz do tego grona dołącza nowa seria kolumn Solitaire S, w skład której wchodzi podłogowe modele S 430, S 530 i S 540. Zadebiutowały one w maju podczas wystawy w Monachium, a teraz kolej na prezentację kolumny Solitaire S 530 na naszej ziemi.

PGE Narodowy, sala 227



Philips OLED+937

Zdobywca nagrody EISA Home Theatre TV of the Year 2022-2023. Telewizor, który z dumą postawisz przed sofą. Zachwyca głęboką czernią, nasyconymi kolorami panelu OLED EX oraz dźwiękiem 5.1.2 na niemal audiofilskim poziomie. Zastosowane głośniki Bowers & Wilkins posiadają wiele charakterystycznych rozwiązań marki stosowanych w sprzęcie najwyższej klasy.

PGE Narodowy, sala Platynowa 1



LampizatOr Horizon

LampizatOr to jedna z najlepiej rozpoznawalnych polskich marek hi-end za granicą. Na Audio Video Show można posłuchać najnowszego flagowego Horizon DAC.

Golden Tulip, sala Dalia



Blumenhofer Gioia XXL

Mieszcząca się w malowniczej Bawarii niemiecka firma Blumenhofer od ponad dwóch dekad znana jest entuzjastom z charakterystycznych kolumn tubowych, wysokiej skuteczności i brzmienia nastawionego na emocje, impet i skalę. Dzięki staraniom polskiego dystrybutora Blumenhofer – firmy Audio System – na stadionie PGE Narodowy zaprezentowany zostanie najnowszy, kosztujący ponad milion złotych model Gioia XXL. Jak szaleć, to szaleć!

PGE Narodowy, sala Studio TV4



Focal Grande Utopia EM Evo

Top 3 najdroższych systemów tegorocznej edycji Audio Video Show zamyka prezentacja Focali Grande Utopia EM w najnowszej wersji Evo. Kolumny kosztujące ponad 1.2 mln złotych nie mogą zagrać bez odpowiedniej elektroniki towarzyszącej, dlatego prezentację uzupełnia elektronika brytyjskiej firmy NAIM, ze wzmacniaczem Statement na czele. Mocne wrażenia gwarantowane!

PGE Narodowy, sala Studio TV1



JVC DLA-RS2100 / DLA-RS3100 / DLA-RS4100

Najnowsze laserowe projektory JVC Reference Series dzięki HDMI 2.1 i technologii e-shift, jako pierwsze na świecie potrafią przyjąć i wyświetlić na ekranie materiały w rozdzielczości 8K w 60 klatkach na sekundę. Kompatybilność z HDR10+ oraz autorska technologia dynamicznego mapowania w czasie rzeczywistym materiału 4K zarejestrowanego w statycznej technologii HDR10 gwarantują najwyższą jakość wśród projektorów do kina domowego.

PGE Narodowy, sala 119

AudioSolutions Vantage M

Kosztujące 287 000 zł kolumny podłogowe Vantage M to najnowszy, flagowy produkt firmy AudioSolutions. Połączenie wysokiej klasy głośników, komponentów zwrotnicy, sklejek z brzozy syberyjskiej oraz żywych kolorów dało efekt, obok którego ciężko przejść obojętnie. W Sali 137 na PGE Narodowym Vantage M zagrają z arcyciekawą elektroniką Pilium.

PGE Narodowy, sala 137



Magico A5

Magico bez wątpienia należy do pierwszej trójki najbardziej prestiżowych producentów kolumn ze Stanów Zjednoczonych. Cechą charakterystyczną wszystkich kolumn Magico są obudowy wykonane z aluminium. W Sali 222 na PGE Narodowym można posłuchać najnowszego modelu A5, nagrodzonego tytułem komponentu roku 2021 na łamach niezwykle prestiżowego magazynu Stereophile.

PGE Narodowy, sala 222



Estelon Extreme

Wystarczy szybki rzut oka flagowe kolumny podłogowe Extreme estońskiej firmy Estelon aby zrozumieć, skąd wzięła się ich nazwa. Jest to produkt na wskroś ekstremalny zarówno pod względem ceny (1mln zł), wzornictwa, zastosowanych komponentów, jak i jakości dźwięku. Nie da się obok niego przejść obojętnie. Ciężko też nie zauważyć dwumetrowych gigantów o masie ponad pół tony i estońskim rodowodzie. Gdy już się je wypatrzy z wystawowego korytarza, warto wejść do środka, usiąść, posłuchać i całkiem prawdopodobne, że też zapomnieć o świecie dookoła.

Golden Tulip, sala Tulip 1



Panasonic TX-77LZ2000

TX-77LZ2000 to flagowy telewizor OLED w ofercie Panasonic na rok 2022, z ekranem o rozmiarze 77". W porównaniu do poprzednika, charakteryzuje go wyższa jasność, co przekłada się na lepsze efekty HDR i większą szczegółowość w jasnych fragmentach ekranu. Każdy wideofil doceni zredukowany input lag, HDMI 2.1, współpracę z Asystentem Google oraz Amazon Alexa, a także system głośników matrycowych opracowanych przez legendarnego Technicsa.

PGE Narodowy, sala Płatynowa 3



Bowers & Wilkins 800 D4

Na tegorocznej wystawie Audio Video Show brytyjska firma Bowers & Wilkins prezentuje przedstawicieli najnowszej, czwartej generacji serii 800, której charakterystyczną cechą są wysokotonowe przetworniki diamentowe. Choć nowe osiemsetki, w sumie pięć produktów (801, 802, 803, 804 i 805 D4), przypominają poprzedników, są od nich konstrukcyjnie bardziej zaawansowane.

PGE Narodowy, sala 105



J. Sikora KV Max

Firma J. Sikora reprezentuje gramofonową wirtuozerię na światowym poziomie. Jej wielokrotnie nagradzane kewlarowe ramię KV12 doczekało się flagowego następcy o nazwie KV MAX. Na tegorocznym Audio Video Show zostanie on zaprezentowany wraz z gramofonem J. Sikora Reference, któremu ostatnio Michael Fremer przyznał prestiżową ocenę A+ na łamach amerykańskiego czasopisma Stereophile.

PGE Narodowy, sala 207



PS Audio Aspen FR30

Nieczęsto renomowany producent elektroniki postanawia dołączyć do swojej oferty zestawy głośnikowe, ale z taką sytuacją mamy właśnie do czynienia w przypadku amerykańskiego PS Audio. W interesująco uformowanych, kompozytowych obudowach zamontowano dwa dwupółcalowe tweetyery wstęgowe, dziesięciocalowy wstęgowy głośnik średniotonowy, cztery ośmiocalowe woofery oraz cztery dziesięciocalowe membrany bierne o niskich zniekształceniach.

PGE Narodowy, sala 205



Sony A95K QD-OLED – przełom w technologii OLED

Najnowszy telewizor QD-OLED nie jest tylko kolejną wariacją na temat techniki ekranów organicznych. To największa zmiana technologiczna, od czasu wprowadzenia telewizorów OLED na rynek. W wyświetlaczach QD-OLED zastosowano nowe organiczne warstwy emisyjne, a generowane przez nie światło nie jest filtrowane przez tradycyjne filtry RGB, lecz z dużo wyższą efektywnością konwertowane przez kropki kwantowe. Dzięki temu oraz na skutek wyeliminowania białego subpiksela nowy ekran QD-OLED jest w stanie pokazać jednocześnie mocno nasycone i bardzo jasne barwy.

PGE Narodowy, sala Platynowa 2



Cube Audio F10 Select

Polska manufaktura Cube Audio zajmująca się produkcją głośników szerokopasmowych i kolumn, zaprezentuje podczas tegorocznego Audio Video Show swój najnowszy, 25cm głośnik pełnopasmowy 10 Select. Głośnik wyposażono w układ magnetyczny z magnesem ferrytowym i neodymowym. Wg producenta, optymalnie dobrana wartość pola magnetycznego w szczeliny cewki czyni ten głośnik najlepiej zbalansowanym głośnikiem szerokopasmowym na świecie. Jest to mniejszy brat bardzo uznanej na świecie kolumny Cube Audio Nenuphar.

Radisson Blu Sobieski, 212



CH Precision

Jedną z najciekawszych premier Audio Video Show jest z pewnością prezentacja sprzętu szwajcarskiej firmy CH Precision. Polski dystrybutor Sound Source prezentuje m.in. najnowszy przetwornik CH Precision C1, przedwzmacniacz L1 oraz końcówkę mocy A1.5.

PGE Narodowy, sala 203



Avantgarde Acoustic Trio G3 iTron

Hotel Radisson Blu Sobieski to tradycyjnie już miejsce prezentacji kolumn firmy Avantgarde Acoustic. W Sali Wilanów 2 zapoznać można się w topowym modelu niemieckiego producenta – Trio – w najnowszej wersji G3 iTron

Radisson Blu Sobieski, Wilanów 2



Empire Ears Odin

Kosztujący 19 000 zł Odin to najnowszy flagowy produkt marki Empire Ears z linii X, który wyznaczyć ma nowy standard na rynku słuchawek dokanałowych z półki premium. To najbardziej zaawansowany model amerykańskiej firmy, wyposażony w aż 11 przetworników: dwa dynamiczne, pięć armaturowych oraz cztery elektrostatyczne.

PGE Narodowy, Strefa Słuchawek



dCS Lina

Audio Video Show jest niepowtarzalną okazją do posłuchania najnowszego, referencyjnego odtwarzacza plików ze wzmacniaczem słuchawkowym dCS Lina. Kosztujący ponad 150 tys. zł zestaw, jest prawdopodobnie najdroższym systemem dedykowanym słuchawkom dostępnym obecnie na rynku. Ferrari świata słuchawek.

PGE Narodowy, Strefa Słuchawek



HiFiMAN R10P

Zaprojektowane z myślą o luksusie wewnątrz i na zewnątrz, referencyjne audiofilskie planary HiFiMAN HE-R10P łączą w sobie doskonałe parametry techniczne, wybitnie wysoki poziom muzykalności, doskonałą rozdzielczość oraz piękny design. Przestrzenna drewniana muszla z litego drewna wiśniowego kryje w sobie topową, sprawdzoną technologię Topology Diaphragm oraz akustycznie niewidzialne magnesy Stealth Magnets.

PGE Narodowy, Strefa Słuchawek



Ferrum OOR

Na AVS nie może zabraknąć Ferrum OOR, zdobywcy tytułu Wzmacniacza Słuchawkowego Roku 2022/23 wg panelu EISA. OOR bez wysiłku napędzi wszystkie słuchawki do maksimum ich potencjału, zachowując jednocześnie esencję wzmacnianej muzyki. Ultraniskie zniekształcenia, zero zmęczenia, ogromna dynamika i niezrównana szczegółowość zapewniają najwyższą przyjemność doznać odsłuchowych.

PGE Narodowy, Strefa Słuchawek

SŁUCHAWEK



Stax SR-X9000

Stax to marka dobrze znana wszystkim miłośnikom słuchawek, niekwestionowany lider specjalizujący się w produkcji elektrostatów. Podczas AVS zaprezentowany zostanie najnowszy, flagowy model SR-X9000, wyposażony w nowo opracowaną, czterowarstwową elektrodę stałą MLER-3 (Multi-Layer-Elect-Rords).

[Hotel Golden Tulip, Hall 2](#)



Dan Clark Audio Expanse

Całkowicie nowy płaski przetwornik magnetyczny czwartej generacji DCA i przełomowy system strojenia akustycznego metamateriału, zapewniają wyrównaną prezentację w całym zakresie słyszalnym i odpowiednią głębię. Przetwornik planarny EXPANSE zapewnia niewiarygodnie niskie zniekształcenia w całym zakresie odsłuchu z poziomami szczegółowości, które dotychczas można było znaleźć głównie w najwyższej klasy elektrostatyce.

[PGE Narodowy, Strefa Słuchawek](#)



Focal Utopia & Bathys

Francuski Focal zaprezentuje aż dwa modele słuchawek – najnowszą wersję topowych Utopii oraz model Bathys, swoje pierwsze bezprzewodowe słuchawki z aktywną redukcją szumów.

[PGE Narodowy, Strefa Słuchawek](#)



ABYSS AB1266 Phi TC

AB-1266 Phi TC to flagowe słuchawki w ofercie amerykańskiego producenta. Przy cenie sięgającej 48 000 zł, to jeden z trzech najdroższych modeli dostępnych na polskim rynku – obok Sennheiser HE-1 oraz HiFiMAN Shangri-La. AB-1266 Phi TC korzystają z całkowicie autorskich przetworników planarnych o unikalnej konstrukcji i średnicy aż 66 mm.

[PGE Narodowy, Strefa Słuchawek](#)



MOMENTUM 4 Wireless

INSPIROWANE MUZYKĄ

Usłysz różnicę



Muzyka ma moc, która Cię porusza,
ekscytuje, a nawet zmienia.

Sięgnij po najnowsze wokółuszne
słuchawki rodziny MOMENTUM
o wyjątkowej jakości dźwięku
i adaptacyjnej redukcji szumów nowej
generacji. Niech muzyka napędza
każdą chwilę Twojego życia.

SENNHEISER

www.sennheiser.pl/momentum4

4HiFi Sp. z o.o.

ul. Wyczółkowskiego 10
44-109 Gliwice
Tel.: 32 302 29 38, 32 810 00 35
audio@4hifi.pl
www.4hifi.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 101, 102, 106, 211
Sale: Magnat I, Magnat II / I piętro

4HiFi to firma dystrybuująca produkty audio dla wymagających melomanów. Jesteśmy dystrybutorem sprzętów audio potrafiących zaspokoić najbardziej wysublimowane potrzeby każdego miłośnika wysokiej jakości dźwięku. Chcemy utrzymać wysokie standardy obsługi i tego samego wymagamy od firm, które produkty reprezentujemy. Mamy świadomość, że o efekcie podejmowanych starań zawsze decydują ludzie.

Podążając za tą myślą, jesteśmy przekonani, że dzięki połączeniu najlepszej technologii, wiedzy oraz osobistego zaangażowania możemy osiągnąć przyświecający nam cel, czyli zaofiarować klientowi taki sprzęt, który przeniesie go w wymiar niezwykle wyrafinowanych doznań muzycznych. Podczas tegorocznej edycji Audio Video Show na PGE Narodowym oraz w hotelu Radisson Blu Sobieski, oprócz takich marek jak: Yaquin, AudioGD, Psvane, Cocktail Audio czy też YBA, po raz pierwszy zaprezentujemy hi-endową elektronikę marki Pilium oraz wybitne wzmacniacze lampowe koreańskiej marki Allnic. Nie zabraknie urządzeń greckiej marki Lab 1,2 czy też znanych i cenionych produktów Line Magnetic. W naszej prezentacji nie można pominąć przetworników Denafrips oraz AudioGD, czy też transportu Jay's Audio. Przysłowiową „kropkę nad i” postawimy przy odsłuchu kolumn MALAAUDIO ICON 12 oraz Vermouth Audio. Całość zostanie spięta okablowaniem Vermouth Audio, Straight Wire oraz Allnic.

8MM audiolab

Pramones Str. 83
LT-50393 Kaunas
Litwa
www.8mmaudiolab.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 710

Litewscy projektanci kolumn głośnikowych z firmy 8MM audiolab zapraszają na Audio Video Show 2022. Z myślą o tegorocznej wystawie przygotowaliśmy drugą generację naszego najpopularniejszego zestawu głośnikowego PIU. Towarzyszyć mu będzie elektronika dostarczona przez naszych partnerów: urządzenia lampowe firmy Rada, gramofony firmy Sikora i wkładki gramofonowe firmy Aidas.

Najlepszy na świecie analogowy sprzęt audio – w tym wzmacniacze i gramofony – oraz znakomite nagrania na płytach winylowych czekają na wszystkich zainteresowanych w pokoju 710 w hotelu Radisson Blu Sobieski.

Zapewniamy znakomite dźwięk i wyjątkowe doznania estetyczne.

AC Records

Al. Zwycięstwa 10a
83-320 Sulęcyno
Tel.: 601 895 247
kontakt@acrecords.pl
www.acrecords.pl
www.adamczerwinski.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Winylowa

AC Records to wyjątkowe wydawnictwo muzyczne, które istnieje na rynku od czterech lat. W tym czasie udało nam się zrealizować dwadzieścia pięć projektów, które ukazały się na płytach winylowych, CD oraz taśmach. W AC Records przykładamy ogromną wagę do jakości realizacji materiału oraz procesu wydawniczego naszych produkcji. Dokładamy starań, aby wydawnictwa były ze wszelkich miar wyjątkowe, nagrania realizujemy na najlepszym sprzęcie. Cały proces odbywa się w pełnym torze analogowym. Na stałe współpracujemy z Abbey Road Studios oraz Pauller Acoustic, gdzie wykonywane są masteringi i matryce dla płyt winylowych. Nasze płyty dostępne są w regularnej dystrybucji oraz dla członków klubu płytowego AC Records. Płyty są numerowane i dostępne w dwóch edycjach (czarnej oraz kolorowej), ograniczonych ilościowo. Wszystkie wyłoczone są na 180-gramowym winylu i zapakowane w ekskluzywny Gatefold z dodatkowym OBI Strip.

Założycielem i właścicielem AC Records jest Adam Czerwiński. To dzięki niemu możecie słuchać analogowych produkcji czołowych mistrzów jazzu i nie tylko. Adam Czerwiński to wszechstronny perkusista, kompozytor, aranżer oraz producent muzyczny. Podczas swojej kariery uczestniczył w nagraniu ponad 120 płyt jako sideman oraz 13 jako leader. Współpracował między innymi z Jarosławem Śmietaną, Zbigniewem Namysłowskim, Krzesimirem Dębskim, a na liście gwiazd z zagranicy są m.in.: John Abercrombie, Garry Bartz, Eddie Henderson, Larry Goldings, czy John Scofield. Występuje w najlepszych klubach i salach koncertowych świata z takimi muzykami jak Nigel Kennedy, Robert Plant czy Eric Clapton.

ADAMS CUSTOM AUDIO

ul. Świątokrzyska 2
32-500 Chrzanów
Tel.: 602 505 195, 32 753 92 56
info@adamscustomaudio.com
www.adamscustomaudio.com
Lokalizacja: hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 208

Adams Custom Audio to polski producent wzmacniaczy lampowych i zestawów głośnikowych. Naszą ofertę kierujemy do osób, które tak samo jak my, cenią sobie najwyższą jakość dźwięku. Dopasowany do gustu i potrzeb klienta sprzęt jest ręcznie produkowany w Polsce z zachowaniem najwyższej dbałości o detale. Stawiamy również mocny akcent na oryginalne, naturalne, a zarazem ekologiczne wzornictwo naszych produktów, które bazuje na drewnie, kamieniu oraz metalu. Takie rozwiązanie jest eleganckim i ponadczasowym dopełnieniem każdego wnętrza. Wysoka jakość komponentów, możliwość pełnej personalizacji sprzętu, doświadczony zespół, zaawansowane zaplecze rozwojowe, a także rozbudowany proces testów każdego produktu umożliwiają dostarczenie naszym klientom dźwięku pożądanej jakości. Serdecznie zapraszamy do odsłuchu i rozmowy w pokoju 208, Hotel Radisson Blu Sobieski oraz na stronę internetową adamscustomaudio.com.

Aida Acoustics

ul. Reymonta 9a
28-100 Busko-Zdrój
Tel.: 737 33 45 37
office@aidaacoustics.com
www.aidaacoustics.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Galeria I / parter

Na tegorocznym Audio Video Show po raz kolejny zaprezentujemy kolumny Aida Acoustics i nie ukrywamy, że to dla naszej firmy ważne wydarzenie. Doświadczenie w branży zdobywaliśmy przez ostatnie 18 lat, a pierwsze konstrukcje powstały ponad 7 lat temu. Pasja do dźwięku połączona z wiedzą konstruktorską, technologiami CNC oraz znajomością obróbki drewna, pozwoliły nam przekuć nasze hobby w rozwijający się biznes. Kolumny to nie tylko doskonałe brzmienie, którego poszukuje każdy audiofil. To również szlachetne materiały (drewno, skóra) oraz najwyższej klasy design, który wzbogaca wnętrza pomieszczeń naszych klientów.



MARK LEVINSON № 5909

REFERENCYJNE SŁUCHAWKI
Z CERTYFIKACJĄ HI-RES AUDIO,
ADAPTACYJNYM SYSTEMEM AKTYWNEJ
REDUKCJI HAŁASU I ŁĄCZNOŚCIĄ
BEZPRZEWODOWĄ BLUETOOTH!



Słuchawki Mark Levinson No 5909 są naszpikowane funkcjami, które docenią miłośnicy muzyki! Łączność bezprzewodowa o wysokiej rozdzielczości za pośrednictwem technologii Bluetooth 5.1 z obsługą LDAC, AAC i aptX™ Adaptive, układ czterech mikrofonów z funkcją Smart Wind Adaption dla czystych rozmów telefonicznych, a także wysokiej klasy system Adaptacyjnej Aktywnej Redukcji Hałasu. To niezwykła wydajność zaprojektowana do podróży, choć nie tylko. Od 50 lat Mark Levinson słynie z wyznaczania najwyższych standardów reprodukcji dźwięku, zachęcając do odkrywania i doceniania muzyki tak, jak chcieli tego artyści.



Słuchawki Mark Levinson dostępne są w salonach:

KK&RS w Słupsku, www.kkrs.pl

Albatros w Gdańsku i Gdyni, www.sklep-albatros.pl

MediaCentrum w Warszawie, www.media-centrum.pl

Audio Styl w Katowicach, www.audiostyl.pl

HARMAN

© 2022 HARMAN International Industries, Incorporated. Wszystkie prawa zastrzeżone. Harman Kardon, JBL, Lexicon, Infinity i Mark Levinson są znakami firmowymi HARMAN International Industries, Incorporated, zarejestrowany w USA i w innych krajach.



ALBEDO

ul. Wiśniowa 59
85-364 Bydgoszcz
Tel.: 52 341 12 49, 605 93 18 59
info@albedo-silver.com
www.albedo-silver.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Hetman I, Hetman II / I piętro

Firma ALBEDO od 1996 roku specjalizuje się w produkcji srebrnego okablowania do systemów audio hi-fi, hi-end. Jako jedni z nielicznych na świecie możemy się poszczycić wprowadzeniem najbardziej zaawansowanej technologii, jaką jest produkcja srebra monokrystalicznego. Jesteśmy również pierwszą firmą produkującą w tej technologii srebrne taśmy o dużych szerokościach. Jak co roku na Audio Video Show będzie można zapoznać się z pełną ofertą naszej firmy. W tym roku zaprezentujemy m.in.: przewody Metamorphosis w nowej wersji MKII wykonane ze srebra monokrystalicznego i przewody sygnałowe w wersji SIGNATURE z tej samej serii. Jesteśmy przekonani o niezwykłości wrażeń muzycznych dostarczanych przez zestawione przez nas systemy. Serdecznie zapraszamy na prezentację.

ALPIN-Line

ul. Piłsudskiego 27
57-400 Nowa Ruda
Tel.: 604 518 549
alpinlineinfo@gmail.com
www.alpin-line.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Hall 2 / parter

Firma Alpin-Line zajmuje się projektowaniem i produkcją stolików oraz standów audio klasy hi-end, a także akcesoriów antywibracyjnych audio. Naszą filozofią jest dostarczenie klientowi stolika wysokiej klasy, w którym inżynieria i jakość są najwyższym priorytetem. Stosujemy bezkompromisowe rozwiązania technologiczne z wykorzystaniem nowoczesnych maszyn sterowanych numerycznie CNC. Jednocześnie każdy komponent audio jest składany ręcznie w naszej manufakturze oraz poddawany indywidualnej kontroli jakości przez właściciela Alpin-Line. Wszystkie podzespoły oraz materiały są produkowane w Polsce, dzięki czemu wspieramy rodzimy rynek. Waga naszych komponentów sięga przedziałów 60-180 kg, wykorzystujemy naturalne dostępne materiały, drewno, kamień,

stal nierdzewną, a także szkło i poliwęglan. Na tegorocznych targach zaprezentujemy kilka niespotykanych rozwiązań związanych z ustawianiem prześwitów między półkami oraz standy z dociskiem monitorów. Portfolio Alpin-Line stanowią stoliki audio Hi-End, standy pod monitory audio, platformy pod monobloki, kolce, ustroje kulowe, akcesoria i kompletne rozwiązania antywibracyjne.

Na AVS jesteśmy w Hotel Radisson Blu Sobieski, w holu głównym naprzeciwko pokoju Wilanów II oraz w kilku salach odsłuchowych ze sprzętem audio.

Ancient Audio

ul. Malawskiego 50
31-471 Kraków
Tel.: 12 417 23 66, 602 434 841
office@ancient.com.pl
www.ancient.com.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 201

Krakowska firma Ancient Audio jest synonimem wielkiej frajdy ze słuchania muzyki, niezależnie od tego, czy jest to klasyka, jazz, rock czy elektronika, a kolumny małe, aktywne, czy rozbudowane zestawy hi-end. Zgrabne kolumny, wyposażone w Cyfrowy Procesor Głośnikowy, sygnowane logo Fram były prezentowane Państwu wielokrotnie. W tym roku przedstawimy nowe kolumny z serii LAMP, w designerskich obudowach, inspirowanych reflektorami kinowymi. Kolumny będą oczywiście prezentowane jako aktywne, zbliżone do słynnej serii Midi 120/150. Dla rasowych audiofilów stworzyliśmy znakomite pasywne monitory, oparte o głośniki SB Acoustic serii Satori. Potężne neodymowe magnesy nadają skuteczność ponad 90 dB, idealną dla lampowych wzmacniaczy. Jednocześnie w stylu retro zagrają aktywne kolumny Vintage Horten i Vintage Oslo II. Zdobyły one najwyższe uznanie recenzentów jako „wydestylowany dźwięk klasycznej lampy, zamknięty w zgrabnej, prostej tranzystorowej elektronice”. Czas covidowej izolacji firma wykorzystwała do stworzenia kompletnie nowej serii audiofilskich produktów, które możemy nazwać przełomem w reprodukcji dźwięku z płyty. Nowe kolumny Vintage Ribbon o skuteczności 100 dB, oparte o głośnik niskotonowy 38 cm oraz średnio-wysokotonową wstęgę, wraz z tranzystorowym wzmacniaczem Single Solid w klasie A, stworzyły dźwięk o niespotykanym poziomie realizmu,

niedostępnym typowym systemom hi-end. Ten sposób prezentacji recenzenci określili jako „bezlitośnie żywą muzykę”. Muzykę pełną dynamiki, barw, z olbrzymią dawką emocji. Niespokojną, angażującą bez reszty. Daleką od relaksującego, wygładzonego dźwięku systemów hi-end. Miłego, ale nieprawdziwego. Źródłem dźwięku będzie nowa seria słynnych odtwarzaczy CD Lektor. Mechanizm CD-Pro8, 32-bitowe przetworniki C/A, Cyfrowy Procesor Głośnikowy tworzą konstrukcję z zupełnie innego poziomu. Zapraszamy wszystkich miłośników muzyki. Niezależnie od ulubionego gatunku i konta w banku spotkanie to ma być dobrą zabawą.

Antykwariat Grochowski Marek Łączyński

ul. Kickiego 12
04-397 Warszawa
Tel.: 22 870 21 23
marek@agrochowski.pl
www.agrochowski.pl
facebook.com/agrochowski
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Winiolowa

Antykwariat Grochowski to jeden z największych antykwariatów w Polsce, zajmujący się sprzedażą książek i muzyki na różnych nośnikach. Codziennie mamy dostawy płyt winylowych, płyt CD i kaset magnetofonowych. Zapraszamy serdecznie do sklepu stacjonarnego i internetowego.

Antykwariat Płyty Vinyl Tamka

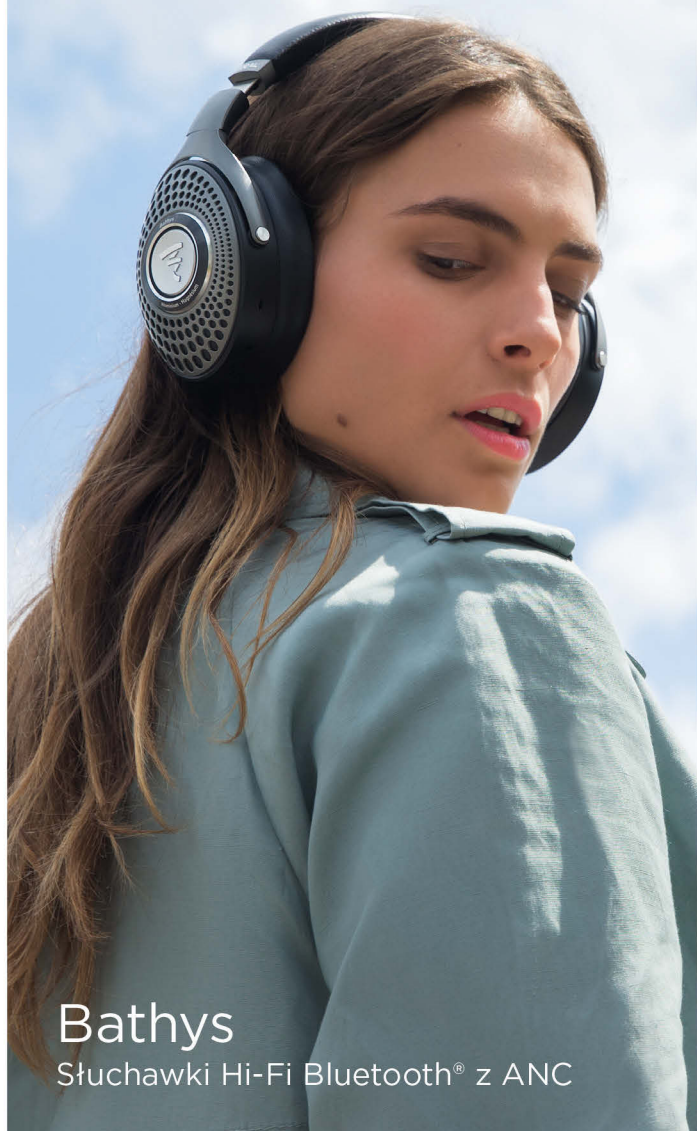
ul. Chmielna 20 w podwórzu
00-020 Warszawa
Tel.: 609 155 327
vinyltamka@gmail.com
facebook.com/vinyltamka
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Winiolowa

Zapraszamy do naszego sklepu z winylami prowadzonego z pasją. Co tydzień wprowadzamy nową dostawę z Anglii, Niemiec i Szwecji. W ofercie mamy kilkanaście tysięcy płyt winylowych w doskonałym stanie: jazz, rock, blues, soul, funk, alternatywa i muzyka klasyczna. Do dyspozycji klientów są odsłuchy Technics SL-1200MK2 oraz myjka do winyli VPI HW-27.



Nowość

Nowość



Bathys

Słuchawki Hi-Fi Bluetooth® z ANC



Utopia

Znakomite słuchawki Hi-Fi

HANDCRAFTED

IN FRANCE

Zapraszamy na odsłuchy
do autoryzowanych sprzedawców

Znajdź sprzedawcę na: www.pl.fnce.eu

Aretai

Pułka iela 3 K9

LV-1048 Riga

Łotwa

Tel.: +371 2922 3823

contact@aretai.com

www.aretai.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 308, 312

Witamy w świecie północnego brzmienia! Wyróżnione nagrodą „Red Dot Design Award” kolumny głośnikowe Aretai Contra Collection pozwolą Państwu zanurzyć się w zupełnie nowych doznaniach dźwiękowych i estetycznych.

Seria Aretai Contra Collection jest uosobieniem wypracowanej przez nas koncepcji „północnego brzmienia”, zainspirowanej rzecką i pełną wigoru aurą zimowego poranka w otoczeniu bogactwa i surowego bezmiaru przyrody. Dzięki wytrwałej pracy projektantów powstał zarys konstrukcji zestawu głośnikowego do domowych systemów rozrywki, na którym bazuje linia Aretai Contra Collection. Pełnopasmowe zestawy głośnikowe Contra Collection charakteryzują się precyzyjnym brzmieniem i pasmem przenoszenia schodzącym do 20–30 Hz, co jest rzadkością w kolumnach tej wielkości; dzięki temu odznaczają się wyjątkowo niskim poziomem zniekształceń.

ArtReco

– Mieczysław Stoch

Warszawa

Tel.: 509 825 058

artrecowarsaw@gmail.com

www.facebook.com/people/

Art-Reco/100057196791111/

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Winyłowa

Mieczysław Stoch wystawi część swojej prywatnej kolekcji płyt winylowych z muzyką klasyczną i jazzową.

ASC Zaorski

Szczęsne, ul. Kosa 12

05-825 Grodzisk Mazowiecki

Tel.: 608 474 744

www.ascpentoda.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 307

Na tegorocznej wystawie Audio Video Show zaprezentują trójelementowy zestaw kolumn ważący 72kg. To całkiem nowe kolumny, choć koncepcja wykonania ze względów praktycznych pozostała ta sama.

Całość została zaprojektowana od nowa.

Zmieniliśmy koncepcję zasilania zestawu oraz część głośników. Obecnie kolumny mogą pracować w układzie single-wire, dual-wire i dual-amp. Dźwięk płynący z kolumn jest mocny, przestrzenny, a scena dźwiękowa – niesamowita.

Podczas Audio Video Show zagramy dla Państwa trochę rocka, dużo naszego ulubionego jazzu, a i dla Celinki nie zabraknie miejsca. Oczywiście zagramy także to, co Państwo przyniesiecie, jednakże prosimy o umiar – mamy również własne płyty, które z przyjemnością zaprezentujemy. Gramy, jak zwykle, na wspaniałym wzmacniaczu hybrydowym, bo lepszy – naszym zdaniem – nie istnieje. No może nie do końca. Lepszy jest w drodze.

Audeos

ul. Wesoła 91

34-300 Żywiec

Tel.: 500 600 965

sklep@audeos.pl

www.audeos.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Słuchawek

Firma Audeos od ponad 10 lat zajmuje się dystrybucją sprzętu audio na terenie Polski, a już teraz w naszej ofercie dostępne są produkty wielu czołowych marek, m.in.: ZMF Headphones, Burson Audio, aune audio, Shanling Audio, HiBy, Lotoo, Empire Ears, Unique Melody (UM), Softears, Itsfit Lab, Metalure, Letshuoer, thinksound, Effect Audio, Eletech, PW Audio czy Ego Audio.

Na stoisku Audeos można poznać się z nowościami poszczególnych firm, a także ich topowymi produktami. Wśród nich można znaleźć hi-endowe słuchawki nauszne z przetwornikami dynamicznymi ZMF Atrium, Verite, Verite Closed, a także pierwszy model marki z przetwornikiem planarnym – ZMF Caldera.

Słuchawki nauszne będą parowane ze świetnej jakości sprzętem stacjonarnym, w tym Burson Conductor 3X Reference, unikatowym rozwiązaniem all-in-one z wyższej półki Shanling EM7 czy lampowym aune Flamingo o świetnym stosunku jakości do ceny. Wśród bogatej oferty słuchawek dokanałowych pojawiają się m.in.: flagowce Empire Ears Odin i Legend EVO, referencyjne modele Softears RS10, RSV i Cerberus, czy niezwykle popularne Unique Melody MEST MKII i MEXT.

Nie zabraknie do tego świetnych przenośnych odtwarzaczy audio, modnych przenośnych DAC/AMP-ów, a nawet kabli słuchawkowych, jak niezwykle rozwiązania PW Audio. Na tegorocznym AVS zadebiutuje

także nowa autorska linia kabli słuchawkowych firmy Audeos.

Audio Anatomy

ul. Samuela Lindego 1E/24

30-148 Kraków

Tel.: 501 616 988, 509 851 122, 889 065 395

biuro@audioanatomy.pl

www.audioanatomy.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 701, 702

Wierność oferowanym przez naszą firmę markom wynika z przekonania o ponadstandardowej klasie prezentowanego przez nie brzmienia – dostępne już od kilku lat urządzenia firm Audia Flight, German Physiks, Signal Projects znajdują Państwo w naszych apartamentach również w tym roku. Tym razem zaprezentujemy je w towarzystwie niezwykle interesujących nowości z katalogu dystrybucyjnego Audio Anatomy: myjek do płyt winylowych, kolumn oraz elektroniki estońskich firm Degritter i Audes Audio oraz rewelacyjnych monitorów polskiego producenta Shubi Acoustic.

Tegoroczna ekspozycja została przygotowana w ścisłej współpracy z firmą High End Alliance sp. z o.o. – przedsiębiorstwem odpowiedzialnym za budowę sieci salonów firmowych na terenie naszego kraju, będącym wspólną inicjatywą Audio Anatomy oraz MonotypePressing. Zapraszamy do rozmów osoby zainteresowane reprezentowaniem naszych marek w różnych regionach Polski.

Audio Atelier

ul. Wojszycka 22a

53-006 Wrocław

Tel.: 606 276 001, 601 446 802, 606 470 104

office@audioatelier.pl

www.audioatelier.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 401, 402, 405, 406, 715

Wystawa Audio Video Show jest dla naszej firmy momentem oczekiwanym i wyjątkowym. W pięciu specjalnie przygotowanych przez nas pomieszczeniach czeka na Państwa wiele ciekawych urządzeń oraz systemów.

W pierwszym z pomieszczeń zaprezentujemy urządzenia pochodzącej z Hong Kongu firmy WestminsterLab: monobloki Rei, pracujące w czystej klasie A oraz przedwzmacniacz liniowy Quest z wbudowanym świetnej jakości premierowym przedwzmacniaczem gramofonowym dla wkładek MC. Te 100 watt-owe konstrukcje będą napędzały niezwykle kolumny, które Trenner & Friedl przygotował na 25-lecie swojej firmy. To model o tajemniczej nazwie PHI.

HI-FI • HI-END • INO DOMOWE

AUDIO

TESTY

Z SENSEM

TESTY PORÓWNAWCZE

TESTY INDYWIDUALNE

ODSŁUCHY I LABORATORIUM

OD 25 LAT W STOWARZYSZENIU EISA,
WŚRÓD EKSPERTÓW HI-FI
ORAZ AUDIO KINA DOMOWEGO



www.audio.com.pl



Fanom odtwarzaczy strumieniowych postanowiliśmy zaprezentować unikalne w swojej budowie urządzenia marki LUMIN. Na pokazie pokażemy najnowsze streamery tej marki model P1 oraz najnowszy projekt LUMINa, model T3.

W pomieszczeniu obok zaprezentujemy elektronikę naszego serdecznego Przyjaciela z Włoch, Massimiliano Magri, głównego projektanta i właściciela marki GrandiNote. Będziecie Państwo mogli posłuchać dwóch wzmacniaczy zintegrowanych tego producenta: Shinai oraz Supremo, najnowszych wersji streamera Volta, phono stage Celio a także kolumn głośnikowych Grandinote MACH 2 oraz premierowych MACH 9XL. W obu tych pokojach można będzie także posłuchać kultowych gramofonów nowozelandzkiej marki Well Tempered, modeli Amadeus Junior oraz Amadeus 254 GT, a także wkładek gramofonowych Charisma Audio oraz Murasakino.

Wielką niespodzianką dla Państwa będzie także możliwość spotkania muzyków polskiej sceny jazzowej: kontrabasisty Marcina Olesia oraz jego brata, znakomitego perkusisty Bartłomieja Olesia, którzy wspólnie zaprezentują najciekawsze albumy Oleś Brothers oraz także ich prywatne, muzyczne inspiracje. Muzykę zagrają tylko z czarnej płyty! Nie ukrywamy, że i dla nas będzie to prawdziwa muzyczna uczta.

Naszych Przyjaciół można będzie spotkać w pokojach z prezentacjami elektroniki GrandiNote oraz WestminsterLab.

Na wystawie pokażemy także nowych graczy na rynku streamerów, urządzenia chińskiej marki Silent Angel oraz szwajcarskiej Wattson Audio. W pokoju wspólnie użytkowanym przez czeską markę XAVIAN zaprezentujemy także włoską elektronikę Norma Audio, wzmacniacze REVO IPA-140 oraz IPA-70.

Kolejna prezentacja marki nazwę wzięła od nazwiska właściciela i głównego projektanta, Mike'a Bladeliusa, który jest jedną z ciekawszych postaci świata audio. Na tegorocznym Audio Video Show odbędzie się premiera najnowszego wzmacniacza marki Bladelius, modelu Ask Integrated. To zupełnie nowa konstrukcja wzmacniacza zintegrowanego z funkcjami przesyłania strumieniowego, który został zaprojektowany przy wykorzystaniu całego doświadczenia, jakie firma zdobyła projektując i dopracowując flagowy wzmacniacz Bladelius Oden. Będziemy starali się zaprezentować ten wzmacniacz w dwóch niezależnych prezentacjach z kolumnami fińskiej marki Grandient, pasywną konstrukcją Grandient

R-5 Revolution, a także wspólnie w drugiej prezentacji zorganizowanej razem z sopockim salonem Premium Sound, litewskimi kolumnami AudioSolutions Virtuoso B. Wszystkie nasze systemy zostaną okablowane przewodami WestminsterLab oraz kultowymi przewodami japońskiego guru, Kiuchi-san, kablami Hijiri oraz przewodami kanadyjskiej marki Luna Cables. Jesteśmy pewni, że te egzotyczne połączenia kilku jakże różnych marek zaskoczą niejedną osobę. Będzie to także niepowtarzalna okazja, by porozmawiać z Mike Bladeliusem (Bladelius), Massimiliano Magri (GrandiNote), Chorus Chuang (Silent Angel), Atte Salmi (Grandient) oraz z Jerrym Bloomfieldem (Falcon).

AUDIO CENTER POLAND

ul. H. Sucharskiego 49

30-898 Kraków

Tel.: 12 265 02 85

office@audiocenter.pl

www.audiocenter.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 211, 212, 214, Hall W11 / II piętro

Audio Center Poland zaprasza do swoich pokoi w czasie Audio Video Show 2022. W tym roku zaprezentujemy mnóstwo ciekawych, wyczekiwanych nowości i to aż w trzech pokojach, a także na otwartym stoisku – a to wszystko na PGE Narodowym w Warszawie. W pokoju nr 214 zaprezentujemy system złożony z elektroniki firmy MOON kolumn Audiovector 8 Arrette oraz okablowania Nordost. Źródłem dźwięku będzie streamer/DAC Moon 780D. Sygnał wzmacniany będzie w przedwzmacniaczu Moon 850D oraz końcówkach mocy (monoblokach) Moon 888. System zostanie okablowany serią Valhalla 2 firmy Nordost. Ta sama firma dostarczy urządzenia służące do minimalizacji szumów w systemie, takie jak sztuczna masa, filtr, zasilanie itp., a dopełnieniem będą najnowsze subwoofery REL No.31.

Pokój nr 212 to miejsce, w którym można będzie po raz pierwszy zobaczyć i usłyszeć kolumny Monitor Audio z zupełnie nowej serii Platinum 3G. Zagrają w nim kolumny podłogowe PL300 3G. Elektronika – streamer Cambridge Audio Edge NQ i końcówki mocy (monobloki) Edge W. Całość okablowania oraz zasilanie to domena firmy Chord Company, która w tym roku ma w ofercie wiele fascynujących nowości.

Niedrogi, ale fantastyczny system zagra

w tym roku w pokoju nr 211. Będzie to Arcam SA30, końcówka mocy PA240 tej firmy. Wzmacniacz napędzać będą kolumny Cabasse Baltic 5, wspomagane przez dwa subwoofery REL S/812. Okablowanie – WireWorld. W otwartej przestrzeni zaprezentujemy nowe kolumny głośnikowe do profesjonalnych systemów kina domowego Monitor Audio CINERGY oraz głośniki ogrodowe tej firmy, a także procesor i końcówkę mocy firmy StormAudio.

AUDIO-CONNECT

ul. Wiśniowa 59

85-364 Bydgoszcz

Tel.: 52 341 12 49

biuro@audio-connect.pl

www.audio-connect.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: Hetman I, Hetman II / I piętro

AUDIO-CONNECT jest wyłącznym przedstawicielem w Polsce takich marek takich jak: Ars Sonum (Hiszpania), Aqua Acoustic (Włochy), Diapason (Włochy), DIMD (Łotwa), Diptyque Audio (Francja), Jean-Marie Reynaud (Francja), Riviera Audio Laboratories (Włochy), Waversa Systems (Korea).

Na tegorocznej wystawie będziemy mieli przyjemność zaprezentować kolumny marki Diptyque (Uwaga! To polska premiera!) oraz kolumny Diapason, JMR i QLN. Jako źródło w naszych systemach wykorzystane zostaną przetworniki marki Aqua Acoustic oraz Waversa Systems. Zaprezentujemy wzmacniacze marki Ars-Sonum oraz Riviera Labs. Do wszystkich systemów zostanie wykorzystane okablowanie ALBEDO.

Audiofast

ul. Romanowska 55E

91-174 Łódź

Tel.: 42 61 33 750

info@audiofast.pl

www.audiofast.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: TV2, TV3 / I piętro

Sala: 223, 229 / II piętro

Premierowe prezentacje Audiofast odbywają się w 3 salach na PGE Narodowym. W kolejnych 2 salach: jednej na PGE Narodowym i jednej w hotelu Radisson Blu Sobieski, wspieramy zaprzyjaźnione firmy sprzętem z naszej dystrybucji.

W studiu TV2 prezentujemy system marzeń składający się z zestawów głośnikowych Wilson Audio XVX, podłączonych do referencyjnej



TRANSPARENT



6
GENERATION

NAJCZĘŚCIEJ APLIKOWANE
OKABLOWANIE W REFERENCYJNYCH
SYSTEMACH HI-END NA ŚWIATOWYCH
WYSTAWACH AUDIO!



www.hificlub.pl

elektroniki Gryphon Audio Designs: wzmacniacza mocy APEX, przedwzmacniacza Commander i przetwornika cyfrowo-analogowego Kalliope z serwerem muzycznym Taiko Extreme. W studiu TV3 prezentujemy zestawy głośnikowe Wilson Audio Alexia V, wzmacniacze mocy Audio Research oraz przetwornik cyfrowo analogowy dCS Vivaldi APEX z serwerem muzycznym Grimm Audio MU1. W Sali 223 prezentujemy system minimalistyczny, składający się z serwera muzycznego Grimm MU1 i aktywnych zestawów głośnikowych Dutch & Dutch 8C. W Sali 229 serwerowi muzycznemu Statement NG marki Innuos partnerować będzie szwajcarski przetwornik cyfrowo-analogowy marki Weiss, wzmacniacz mocy Gryphon Audio Essence i zestawy głośnikowe Wilson Audio Sasha DAW. W hotelu Radisson Blu Sobieski w pokoju 518 firma Horch House prezentuje dźwięk z taśmy a źródłem analogowym będzie magnetofon Studer podłączony do wzmacniacza zintegrowanego Dan D'Agostino Progression Integrated i zestawów głośnikowych Wilson Audio SabrinaX. Do prezentacji we wszystkich pokojach wykorzystujemy stoliki firmy Artesania Audio, platformy antywi-bracyjne THIXAR, akcesoria Synergistic Research, kondycjonery zasilania firm Shunyata Research i Synergistic Research oraz okablowanie Shunyata Research, Synergistic Research i Stealth Audio. Podobnie jak w ubiegłych latach dbamy o wyrafinowane i dopracowane brzmienie prezentowanych przez nas systemów.

AUDIOFORM

ul. Młyńska 52
32-005 Niepołomice
Tel.: 501 481 885
hello@audioform.pl
www.audioform.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 216

Apartament 216 to miejsce stworzone dla melomanów i miłośników prawdziwego, naturalnego brzmienia muzyki. Zapewni to starannie dobrany i – nie bójmy się tego powiedzieć – wybitny system. Jako źródło analogowe będzie pracować gramofon J. Sikora (zaliczony przez Stereophile'a do elitarnej klasy A Recommended Components) oraz kultowy magnetofon szpulowy Technics RS-1500. Amplifikację zapewni powracająca na AVS legendarna krakowska firma Abyssound, która dostarczy przedwzmacniacz gramofonowy, przedwzmacniacz liniowy i końcówkę mocy. Zupełnie nowe, zjawiskowo grające, głośniki zapewni firma Audio-

form (premiera na AVS 2022), a okablowanie z cenionej i wielokrotnie nagradzanej serii Benchmark dostarczy firma Soyaton – w tym pokazywany po raz pierwszy kabel zasilający (premiera na AVS 2022). Unikalną listwę zasilającą zapewni Unicorn Audio. Planujemy też zaprezentować szalenie interesujące źródło cyfrowe, ale niech szczegóły pozostaną niespodzianką dla odwiedzających. W 216 można będzie spotkać ciekawych ludzi żyjących muzyką i z muzyki. Będzie wśród nich Adam Czerwiński – wybitny muzyk jazzowy i właściciel audiofilskiego labela płytowego AC Records, Marcin Oleś – równie wybitny muzyk jazzowy i autor bloga audioidiom.pl, czy Paweł „Bemol” Ładniak – realizator i masteringowiec, właściciel Bemol Mastering. Będzie można również kupić znakomite winyle (AC Records i Audio Cave), a może i zamówić dobrą taśmę.

Audio Forte S.J.

ul. Rejtana 7/9
02-516 Warszawa
Tel.: 22 646 69 99, 798 455 095
biuro@audioforte.pl
www.audioforte.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 515 / V piętro

„Audio Forte S.J.” działa w Warszawie od 1998 roku i jest wyłaczny dystrybutorem wielu marek w Polsce, w tym: Acoustic Solid, AHP, ATOLL, Athom, Draabe, Graham Slee, HighEndNovum, Opus3, Plinius, SSC, The Cartridge Man, Tonar. Podczas Audio Video Show 2022, wspólnie z firmą Audiothlon, Audio Forte zaprezentuje nowości przygotowane przez ATOLL Electro-nique z okazji dwudziestopięciolecia istnienia firmy. Zaprezentujemy najnowsze urządzenia serii „300”: końcówki mocy ATOLL AM300 (dwa monobloki) oraz streamer ATOLL ST300 Signature, zestawione z kolumnami Equilibrium serii Evolta „S” z pełnym przekonaniem, że będzie to zestaw spełniający najbardziej wyrafinowane oczekiwania słuchaczy.

AudioGE

Smelto g. 28-3,
LT-30122, Ignalina
Litwa
Tel.: +370 699 24868
gediminas.racevicius@gmail.com
www.audioge.eu
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 218

AudioGE to litewski producent kolumn głośnikowych. Firma powstała w 2014 roku.

Prowadzone od niemal dwudziestu lat prace badawcze nad zestawami głośnikowymi klasy hi-end – w tym próby z wieloma różnymi konstrukcjami obudowy, głośnikami, typami filtrów i innymi rozwiązaniami – zaowocowały powstaniem gamy naturalnie brzmiących i atrakcyjnych wizualnie produktów. Naszą motywacją jest poszukiwanie najlepszych sposobów, aby cieszyć się muzyką w najwyższej możliwej jakości. AudioGE gwarantuje, że każda kolumna głośnikowa zostanie wykonana z pasją i zaangażowaniem, a następnie starannie przetestowana, zanim trafi do domu klienta-melomana.

AudioGE oferuje zestawy głośnikowe klasy hi-end ściśle dostosowane do oczekiwań klientów. Nowy model o nazwie Teddy powinien trafić w gustu większości miłośników muzyki poszukujących znakomitej jakości reprodukcji dźwięku.

Teddy to kolumna o świetnych parametrach technicznych, która zabrzmie fantastycznie w każdym salonie. Zastosowaliśmy w niej najlepsze dostępne rozwiązania – bez kompromisów w kwestii parametrów czy doboru materiałów.

Na prezentację zestawów głośnikowych klasy hi-end Teddy zapraszamy do pokoju 218 w hotelu Hotelu Radisson Blu Sobieski.

Audio Group Denmark – Ansuz, Aavik i Borresen

Rebslaggervej 4
9000 Aalborg
Dania
Tel.: +45 311 373 05
mt@ansuz-acoustics.com
www.audiogroupdenmark.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 118

Marki Ansuz, Aavik i Borresen Acoustics powstały z inicjatywy Larsa Kristensena i Michaela Borresena. Łączy je wspólne DNA oraz wspólna filozofia brzmienia, będąca owocem wieloletniej współpracy obu twórców. Pod koniec 2020 roku założona została spółka Audio Group Denmark, pod egidą której działają obecnie wszystkie trzy marki.

Filozofią i misją Audio Group Denmark jest dostarczenie niezwykłych, autentycznych i poruszających doznań dźwiękowych, które pozwolą słuchaczom jeszcze bliżej obcować z muzyką. Założyciele firmy uważają, że na tego rodzaju doznania zasługuje każdy odbiorca, w związku z czym nie szczędzą

wysilków, aby dalej rozwijać pasję do muzyki i sprzętu audio z najwyższej półki.

Na Audio Video Show zaprezentowany zostanie nowy wzmacniacz zintegrowany Aavik I-880. Nowa seria wzmacniaczy 880 marki Aavik łączy w sobie innowacyjne podejście techniczne Michaela Borresena z wyjątkową koncepcją artystyczną i estetyczną Flemminga Erika Rasmussena.

Michael Borresen opracował również nową, przetłomową serię kolumn głośnikowych. Pierwszym produktem z tej serii jest model Borresen M1, z którym będą Państwo mieli wyjątkową okazję zapoznać się w Warszawie. Kolejnym etapem poszukiwania rozwiązań pozwalających wydobyć pełne walory brzmieniowe odtwarzanej muzyki jest premiera nowej serii o nazwie Ansuz Gold Signature. Uczestnicy Audio Video Show będą mieli wyjątkową możliwość poznania produktów z tej serii. Kolejnym nowym i fascynującym projektem prezentowanym przez markę Borresen w Warszawie będzie kolumna głośnikowa Borresen X3. Model ten jest rewolucyjnym rozwiązaniem w swojej kategorii cenowej, a przy tym czerpie z bogatej tradycji, filozofii i specjalistycznej wiedzy projektantów z Borresen Acoustics.

AudioHeaven

ul. Barcza 48/3L
10-685 Olsztyn
Tel.: 797 470 626
info@audioheaven.eu
www.audioheaven.eu
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: Strefa słuchawkowa

Już od ponad 13 lat działamy zarówno w sklepie stacjonarnym w Olsztynie, jak i na platformach online jako wyłączny dystrybutor wielu znanych marek, m.in.: iBasso, DUNU, Oriolus, xDuo, Sendy Audio, SIVGA Audio, Tin HiFi, Qudelix, Dekoni Audio czy SpinFit. Podczas Audio Video Show 2022 na stoisku AudioHeaven zostaną wystawione rewelacyjne przenośne odtwarzacze audio iBasso: topowy DX320, referencyjny DX240 oraz najnowszy DX170, słuchawki dokanałowe firmy: IT07, AM05, IT01X, IT00. Ofertę IEM-ów uzupełnią unikatowe DUNU: Vulkan, EST 112, ZEN Pro, Luna, stylowe modele Oriolus: Crassirostris, Isabellae, Mellianus, Percivali czy przystępne cenowo Tin HiFi P1 Max z przetwornikiem planarnym. Wśród urządzeń stacjonarnych zaprezentujemy m.in. rozwiązania xDuo z topowej linii TA i wyróżniających się świetnym stosunkiem jakości do ceny serii MT i MU. Odwiedzający będą mogli posłuchać słuchawek nausznych, takich jak Sendy Peacock i Apollo z autorskimi przetwornikami planarnymi czy

SIVGA Phoenix i Robin z przetwornikami dynamicznymi. Nie zabraknie również świetnych przenośnych DAC/AMP-ów, jak xDuo i Poke II i Link2 Ba, DUNU DTC-500 czy iBasso DC06. Fani słuchawek nausznych będą mogli dodatkowo sprawdzić wysokiej jakości pady i inne akcesoria firmy Dekoni Audio. Użytkownicy słuchawek dokanałowych będą mieli z kolei możliwość testowania unikatowych nakładek silikonowych firmy SpinFit, w tym rozwiązań dedykowanych modelom TWS.

Audiomica Laboratory

ul. Słoneczna 2
38-300 Gorlice
Tel.: 535 524 835, 519 389 586
info@audiomica.com
www.audiomica.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Hall W8 / 1 piętro

Audiomica jest obecna na rynku audiofilskim od ponad 15 lat. Portfolio marki to ponad 60 autorskich produktów zamkniętych w 6 seriach i ponad 200 konfiguracjach, które są dystrybuowane na wszystkich kontynentach. Produkty Audiomica są wielokrotnie testowane i recenzowane, zdobywają liczne nagrody i wyróżnienia (m.in. „Produkt roku”, „Best Buy”, „Editor Choice”), a nasze przewody wyróżniają się najwyższą jakością wykonania i dźwięku. Na przestrzeni lat aktywność marki zaowocowała opracowaniem szeregu unikalnych procesów produkcyjnych. Zaangażowanie i działalność pasjonatów, którzy tworzą firmę, daje efekt między innymi w postaci zastosowania nietypowych rozwiązań dotyczących filtracji sygnału (filtry przeciwzakłóceńowe zamknięte w antystatycznych obudowach), jak również koncepcji i produkcji autorskich złączy. Unikalne projekty kabli, które są częścią najlepszych hi-endowych systemów audio, od wielu lat można zobaczyć podczas różnych pokazów audio na całym świecie. Obecnie polska firma wprowadza kolejne nowe produkty do swojego portfolio oraz sukcesywnie modyfikuje istniejące kable, ulepszając i poszerzając asortyment. Tegoroczna wystawa obejmuje zarówno przekrój oferty, jak i nowości na 2023 rok.

Audiokultura

ul. Trupel 30
14-220 Kisielice
Tel.: 660 360 752
info@audiokultura.pl
www.audiokultura.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Hall E4 / 1 piętro

Firma Audiokultura zajmuje się projektowaniem oraz produkcją przedwzmacniaczy mikrofonowych, gramofonowych oraz wzmacniaczy słuchawkowych, a także budową prototypów i urządzeniami OEM na zamówienie firm zewnętrznych. Na AVS 2022 zaprezentujemy nasze przedwzmacniacze gramofonowe Iskra1, Iskra2 oraz przedwzmacniacz liniowy Serwis i przykładowe urządzenia w formacie OEM.

AudioLens by Tignum Sp. z o.o.

ul. Nurta-Kaszyńskiego 3a/4
93-222 Łódź
Tel.: 500 162 675
audiolens_audio@gmail.com
audiolens.gear.host
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 416

Firma Tignum, obecna na rynku mebli od 1991 roku, debiutuje na rynku kolumn głośnikowych oferując zestawy aktywne pod marką AudioLens. Na Audio Video Show 2022 zaprezentujemy model AudioLens Active One. Kolumny zbudowane w oparciu o uznane końcówki mocy Hypex Ncore, integrują przedwzmacniacz, DAC oraz cyfrową zwrotnicę. Do skompletowania systemu audio wystarczy jedynie podłączyć streamer lub komputer. Oprócz wygody użytkowania i minimalizmu kolumny oferują wysoką jakość dźwięku. Dzięki prawidłowemu zastosowaniu zwrotnicy aktywnej cyfrowej udało się uzyskać koherencję w domenie czasowej i charakterystyki kierunkowe trudne do osiągnięcia w zestawach pasywnych. Dzięki temu pokój odsłuchowy oraz ustawienie kolumn ma dużo mniejszy wpływ na ich brzmienie, są one łatwe do umieszczenia w szerokiej gamie pomieszczeń. Serdecznie zapraszamy do naszego pokoju w Hotelu Radisson Blu Sobieski.

Audiomagic.pl

ul. Żłota 70
00-821 Warszawa
Tel.: 690 870 890
info@audiomagic.pl
www.audiomagic.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: Strefa słuchawkowa
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 615, Hall 1 / parter

Trudno byłoby sobie wyobrazić strefę słuchawkową bez Audiomagic.pl, jednego z największych dystrybutorów słuchawko-

wych w kraju. W tym roku przygotowaliśmy dla Państwa stoiska poświęcone znanym i sprawdzonym firmom. Nie obędzie się też bez gorących nowości.

Mamy nadzieję, że na naszym stoisku każdy znajdzie coś interesującego. Gama naszych produktów jest szeroka – od klasycznie prezentowanych hi-endowych zestawów słuchawkowych (powyżej 100 000 zł), przez przenośne zestawy PC-Audio z każdego przedziału cenowego i jakościowego, aż po rozwiązania bezprzewodowe. Przyjdźcie i zasięgnijcie fachowej porady naszych specjalistów – dzięki nim z pewnością będziecie mogli skorzystać z zestawu słuchawkowego specjalnie przygotowanego pod wasze preferencje i niekoniecznie kosztującego więcej niż samochód (choć takie również posiadamy). Prezentacje:

Od lat FiiO kojarzy się z przystępnymi cenowo urządzeniami. Ostatni rok był jednak dla tej firmy przełomowy oraz bardzo owocny. Na naszym stoisku będziecie mogli zapoznać się z przenośnymi odtwarzaczami marki FiiO tzw. przenośne DAP.

Rumuńska firma Meze Audio w stonowany oraz przemysłowy sposób wprowadza nowe produkty na rynek. To ulubieniec odwiedzających nasze stoiska już od kilku lat. Premiera flagowych słuchawek Empyrean oraz Elite okazała się ogromnym sukcesem, a Państwa uwagi oraz komentarze trafiły bezpośrednio do przedstawiciela Meze, który był obecny na stoisku przez cały czas trwania poprzedniej wystawy. W tym roku mamy premiery nowych modeli, które już odnoszą miażdżący sukces na arenie międzynarodowej. Mowa tu o modelach 109Pro oraz LIRIC. Do Państwa dyspozycji będą wszystkie modele słuchawek Meze.

Topping to jedna z kilku firm, z których jesteśmy jako dystrybutor dumni. Cieszy się ogromnym zainteresowaniem klientów, a wszystkie urządzenia wyprzedają się w ekspresowym tempie. Każdy model Topping charakteryzuje się niesamowicie atrakcyjną ceną przy wydajności urządzeń parokrotnie droższych. Na stoisku będzie czekał na Państwa przedstawiciel, mający głęboką i praktyczną wiedzę na temat każdego modelu. Elektronika Topping Audio będzie współpracowała ze wzmacniaczami lampowymi od firmy Cayin, w tym także modelem topowym kosztującym 30.000 zł za sam wzmacniacz. Na rynku rozwiązań bezprzewodowych hitem roku 2022 okazały się słuchawki Noble Audio Fokus Pro, które wybrane zostały przez użytkowników amerykańskich grup dyskusyjnych słuchawkami roku. Są to najlepsze, bezprzewodowe słuchawki dokanałowe na świecie z licznymi patentami dzierżonymi przez markę Noble Audio, a sam założyciel odwiedzi w tym roku warszawską wystawę i będzie mógł podzielić się z Państwem swoją wiedzą i pomysłami na kolejne produkty.

Audio Note (UK)

Warszawa

Tel.: 601 252 745

konsultant@szemis.pl

www.audionote.pl

www.audionote.co.uk

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 601

Na tegorocznym Audio Video Show damy pokaz nieskomplikowanego wzmacniacza Audio Note Cobra o mocy 25W na lampach EL34 (w konfiguracji przeciwobnej) z wbudowanym przetwornikiem cyfrowo-analogowym 24/192 (na 16-bitowych układach scalonych TDA1543) wraz z dopasowanymi dwudrożnymi kolumnami głośnikowymi Audio Note (bez bass reflexu). Lampowe brzmienie tego systemu stanowi dowód obalający napastliwą tezę złowieszczą i ponurą grupę cyników ze znanego portalu społecznościowego, którzy twierdzą, że „Audio Note Not for Everybody”. Jest wprost przeciwieństwo – Audio Note Not for Anybody (co w skrócie oznacza „ANNA” – w tłum. z j. hebrajskiego oznacza „pełna wdzięku i łaski”).

Audio Palace

ul. Jagiellońska 9/2U

70-436 Szczecin

Tel.: 697 361 070

biuro@audiopalace.pl

www.audiopalace.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 207

Jesteśmy niedużym, niezależnym sklepem. Od lat sprzedajemy elektronikę i kolumny średniej i wyższej klasy oraz płyty winylowe. Na tegorocznym Audio Video Show zaprezentujemy unikatowy gramofon MoFi Fender, wyprodukowany jedynie w 1000 egzemplarzy w towarzystwie amplifikacji lampowych. Będzie również okazja do kupienia japońskich tłoczeń płyt winylowych.

Audio Phonique

ul. Rymska 7

05-800 Pruszków

Tel.: 509 720 722

sales@audiophonique.com

www.audiophonique.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 610

Założona w 2018 roku manufaktura Audio Phonique to owoc współpracy dwóch pasjonatów, Macieja Lenara i Wojciecha Murawca, którzy postawili sobie za cel stworzenie w pełni niezależnej, profesjonalnej oraz bezkompromisowej marki audio o międzynarodowym zasięgu.

Specjalizujemy się w wysokiej klasy aparaturze audio, opartej na najlepszych dostępnych na rynku komponentach i technologiach. Gwarantujemy niezapomniane doświadczenia muzyczne, podane w wizualnie pięknej i ponadczasowej formie.

Na wystawie prezentowany będzie cały system lampowy z serii STATEMENT, w skład którego wchodzi monofoniczne końcówki mocy PSE1605, zbalansowany przedwzmacniacz PRE DHT, przetwornik cyfrowo-analogowy DAC DHT oraz wysokoefektywne trójdrożne kolumny głośnikowe STATEMENT ONE. Źródłem będzie Audio Phonique Music Sever z serii CLASSIC. Za zasilanie odpowiadać będą kable zasilające Audio Phonique DREAMS oraz kondycjoner Audio Phonique PC01 z serii CLASSIC. Sygnał przenosić będą kable Audio Phonique SINGULARITY. Cena systemu to blisko 300.000 EUR.

Audiopunkt

ul. Stefana Batorego 35

02-591 Warszawa

Tel.: 22 825 30 90, 601 171 299

info@audiopunkt.com.pl

www.audiopunkt.com.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: Hall 5 / parter

W tym roku sklep Audiopunkt przedstawi Państwu najnowsze produkty holenderskiej firmy Essentail Audio Tools, specjaliści w dziedzinie ochrony zasilania, które poprawiają dźwięk sprzętu audio tam, gdzie wszystko się zaczyna - od zasilania sieciowego. Energia z gniazdka sieciowego jest „nadużywana”, zanim jeszcze dostanie się do twojego sprzętu audio. Firmy energetyczne korzystają z sieci zasilającej do kontrolowania urządzeń miejskich, a przez ostatnie 25 lat zasilacze impulsowe trafiły również do komputerów, telewizorów i innych urządzeń gospodarstwa domowego. Urządzenia te zanieczyszczają zasilanie sieciowe impulsami – w ten sposób impulsowy „koń trojański” wchodzi do twojego sprzętu audio. Najlepiej usunąć je z sieci, zanim dotrą do (analogowego) sprzętu. To jest dokładnie to, co robią nasze listwy zasilające oraz inne wspomagające urządzenia.

Świetnym rozwiązaniem są listwy zasilające Mains Multiplier+, wyposażone w nasz unikalny selektor Ground-Bridge. Oferują opcję podłączenia do uziemienia zewnętrznego zamiast uziemienia z gniazdka ściennego, które jest współdzielone z innymi urządzeniami w domu. W większości przy-

HRS. NAJDOSKONALSZE SYSTEMY ANTYWIBRACYJNE!

„Moim zdaniem system HRS jest najlepszym systemem antywibracyjnym jaki kiedykolwiek powstał”

Michael Fermer, Stereophile.com



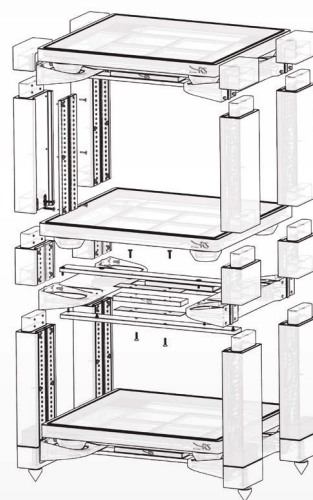
Wybrane firmy używające na stałe systemów HRS w swoich showroomach:

- Aesthetix,
- Audio Research,
- Avalon Acoustics,
- Ayre Acoustics,
- Boulder,
- Brinkmann Audio,
- D'agostino,
- dCS,
- Jeff Rowland,
- Joseph Audio,
- Mark Levinson,
- McIntosh,
- NAGRA,
- Rockport Technologies,
- Shunyata Research,
- TAD Pioneer,
- Technics,
- Transparent Audio,
- Vandersteen Audio,
- VTL...

VXR - referencyjny stół antywibracyjny

Na świecie jest wielu twórców akcesoriów antywibracyjnych. Nikt jednak nie jest tak wielkim autorytetem w tej dziedzinie jak Michael Latvis, **właściciel HRS**. Inżynier **Michael Latvis** wiele lat pracował dla czołowych światowych firm (m. in. Boeing), tworząc najskuteczniejsze rozwiązania antywibracyjne przeznaczone dla: elektrowni atomowych, samolotów pasażerskich i wojskowych, obrony rakietowej oraz systemów paliwowych. A tu nie bazuje się na odcłuchach, subiektywnych odczuciach, czy indywidualnych gustach. To ścisła dziedzina nauki, precyzyjne obliczenia, zaawansowane oprogramowanie i eksperymenty wymagające zaplecza nieosiągalnego dla producentów audio.

20 lat temu idąc za głosem serca Michael Latvis postanowił jednak całą swoją wiedzę i doświadczenie wycofać ze świata korporacji. **Powstała wtedy firma HRS** – mariaż najbardziej zaawansowanej inżynierii z pasją audiofilską. **W ciągu tych 2 dekad** stworzyła kompletną linię najwyższej jakości konstrukcji antywibracyjnych (wielokrotnie nagradzanych i wyróżnianych). Warto jeszcze podkreślić fakt, iż **najbardziej uznane i cenione firmy sektora audio używają standów i platform HRS** jako wzorcowych przy odcłuchu projektowanych przez siebie urządzeń oraz podczas ich prezentacji na najważniejszych wystawach audio-video.



HRS
HARMONIC RESOLUTION SYSTEM

padków zewnętrzne uziemienie jest miedzianą elektrodą umieszczoną głęboko w ziemi, poza domem. Najlepiej, aby służyło tylko do odtwarzania dźwięku.

Audiostereo.pl

biuro@seopower.pl

www.audiostereo.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 410 / IV piętro

Audiostereo.pl to największy i najstarszy portal w Polsce skupiający miłośników sprzętu Hi-Fi, Hi-End i Video. Istniejemy na rynku ponad 20 lat i stale docieramy do nowych użytkowników. Na naszej stronie jest zarejestrowanych ponad 80 000 osób. Audiostereo to największe forum audio, magazyn dla fanów dobrego brzmienia oraz ogłoszenia, opinie i wiele innych. Na wystawie, jak co roku, będziemy mieli swój pokój. Będzie to wspaniała okazja do spotkania użytkowników, wymiany doświadczeń, ale również do usłyszenia sprzętów DIY wykonanych przez pasjonatów z naszego forum. Szczegóły w wątku na Audiostereo w zakładce DIY. Serdecznie zapraszamy wszystkich chętnych będących i niebędących użytkownikami naszego portalu!

Audio System

ul. Waliców 20

00-851 Warszawa

Tel.: 22 662 45 99, 517 064 893

kontakt@audiosystem.com.pl

www.audiosystem.com.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: Studio TV4, 205, 206

Na tegorocznej wystawie, istniejąca 25 lat firma Audio System, w swojej największej sali TV4 prezentuje najnowsze, flagowe kolumny marki Blumenhofer – model Gioia XXL. Blumenhofer Acoustics to producent tradycyjnych audiofilskich kolumn z ponad czterdziestoletnim doświadczeniem w tworzeniu hornów. Precyzja, żywość przekazu, naturalność i nasycenie to główne cechy filozofii konstruktorów. Cena detaliczna prezentowanych zestawów głośnikowych przekracza milion złotych. Kolumnom towarzyszy elektronika marek Ypsilon oraz Cary Audio. Ypsilon to utytułowany grecki producent elektroniki Hi-End, którego konstruktorzy produkują własne transformatory i przywiązują ogromną wagę do jakości zasilania. Amerykańskie Cary Audio znane jest z klasycznych wzmacniaczy lampowych z górnej półki, jak również z dorównujących im jakością dźwięku nowoczesnych odtwarzaczy strumieniowych.

W sali 205 prezentowane są monitory angielskiej marki Harbeth, zasilane elektroniką Vincenta. Legendarny Harbeth, ikona BBC, znany jest z wybitnej jakości średnicy i brzmienia przyjaznego dla ucha. Niemiecka marka Vincent operuje w średnich przedziałach cenowych i może poszczycić się doskonale wykonanymi i grającymi urządzeniami za rozsądne pieniądze.

W sali 206 prezentowany jest kompletny system amerykańskiej marki PS Audio, złożony nie tylko ze znanej i poważanej elektroniki w postaci źródła i wzmacniaczy, ale również z najnowszych kolumn głośnikowych, modelu Aspen FR30. Firma tworzy autorskie produkty Hi-Endowe – każdy z nich jest opracowywany i wykonywany od podstaw. Aspen to kolumny zbudowane w oparciu o własne przetworniki PS Audio, magnetyczne głośniki planarne, które łączą w sobie szybkość elektrostatów z dynamiką membrany oraz cztery woofery na kolumnę, które wspomagane są czterema membranami biernymi. Aspeny cechuje ogromna dynamika i pełne rozciągnięcie pasma. Sprzęt połączony jest renomowanym okablowaniem marek Van den Hul, TARA Labs i Cammino. Za jakość zasilania we wszystkich pokojach odpowiedzialne są urządzenia i kable PS Audio oraz Cammino.

AUDIOTHLON

ul. Chemiczna 3

65-713 Zielona Góra

Tel.: 502 485 808

info@enerr.pl

www.equiaudio.com

www.enerr.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 515

Prezentowane marki: ATOLL, ENERR, EQUILIBRIUM

W tym roku AUDIOTHLON, wspólnie z AUDIO FORTE, zaprezentują same nowości – od zasilania, poprzez elektronikę, aż po kolumny. Zagramy systemem składającym się z premierowych kolumn Equilibrium Evolta S9 podłączonych do faworyzowanej przez nas elektroniki – tym razem będą to komponenty cenionej w świecie audiofilskim francuskiej marki... Elektronika Atoll, bo o niej mowa, to wprowadzone w tym roku komponenty serii 300 – streamer/preamp Atoll ST300 Signature i dwukanałowe końcówki mocy Atoll AM300, w naszej konfiguracji wykorzystane jako monobloki. Całość będzie okablowania przewodami Equilibrium – interkonekty PURE Ultimate G2 i przewody głośnikowe Desert Dream. Zasilania systemu zapewnią kolejne tegoroczne nowości – listwa ENERR Performer

z przewodami prądowymi ENERR Performer Ultimate i Ultimate Source. Obiecujemy granie dynamiczne, otwarte, barwne i muzyczne – kwintesencja naszej definicji równowagi i neutralności przekazu.

Audiotite sp. z o.o.

ul. Truskawkowa 52/2

05-230 Kobyłka

Tel.: 509 50 20 50

www.audiotite.pl

biuro@audiotite.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 318

Audiotite to propozycja dla wszystkich miłośników audio, którzy szukają nietuzinkowych, nowoczesnych rozwiązań i wyjątkowych brzmień.

Można się o tym przekonać na naszym stoisku podczas tegorocznego Audio Video Show. Zapraszamy na prawdziwą muzyczną ucztę. Pokażemy, jak i co łączyć ze sobą, by stworzyć idealną konfigurację sprzętów, która zapewni niezwykle doznania muzyczne i zaspokoi, a nawet wzmocni apetyt na audio.

Daniem głównym w naszym audio menu będą przewody cenionej na świecie duńskiej marki ZenSati, która z przytupem wkracza na polski rynek. Firma stawia na naturalne i gwarantujące niezapomniane odczucia brzmienie. „Usłysz i poczuj” – to dwa słowa, które idealnie opisują działalność firmy i skuteczność produkowanych przez nią kabli. Jako źródło cyfrowe muzyki posłuży nam transport plików ORPHEUS Perfect Connection, nośnikiem analogowym będą natomiast płyty winylowe wydawnictwa IMPEX RECORDS. Zapraszamy – przyjdź, posłuchaj i wkręć się w audio.

Avatar Audio

16-010 Osowicze 64a

Białystok

Tel.: 721 113 885

info@avatar-audio.com

www.avatar-audio.com

Lokalizacja: Hotel Golden Tulip

Sala: Azalia 3

Podczas tegorocznego Audio Video Show przedstawimy nową generację kolumn HOLOPHONY Numer Dwa – Mark III, czyli efekt 13 lat badań i kilkunastu tysięcy przetestowanych zwrotnic. Każdy egzemplarz jest wykonywany ręcznie i indywidualnie strojony. Obudowy wykonane są z drewna bambusowego i ustawione na podstawkach magnetycznych (lewitują na poduszce powietrznej). HOLOPHONY to prawdopodobnie jedyne

Rozkład jazdy
na AVS 2022

18th High
Fidelity.pl

28.10

Piątek

Godzina 17:00

Hotel Golden Tulip
Sala TULIP 1

PORÓWNANIE

TAŚMA vs LP vs DSD

Taśma analogowa oraz płyty LP kontra pliki DSD

MICHAEL VORBAU | AAA

DIRK SOMMER | hifistatement.net

WOJCIECH PACUŁA | „High Fidelity”

Wejściówki na spotkanie dostępne będą
w sali TULIP 1, w Hotelu Golden Tulip



29.10

Sobota - Godzina 18:00



Jade 20 HIGH FIDELITY

Spotkanie odbędzie się
w **Hotelu Radisson Blu Sobieski** w sali
zajmowanej przez firmę **Pylon Audio**.
Będzie ono okazją do posłuchania nowych
kolumn **Jade 20 w wersji HIGH FIDELITY**,
przygotowanych specjalnie z okazji
18. rocznicy powstania pisma.

28.10

Piątek



STATEMENT
in
High Fidelity
POLISH EDITION



Wręczenie międzynarodowej nagrody
STATEMENT in High Fidelity,
przyznawanej przez redakcję
HIFISTATEMENT.net oraz „High Fidelity”.
W tym roku otrzymały ją:
kolumny **Raidho X1t**
oraz system okablowania
Crystal Cable Art Series da Vinci.

dostępne na rynku kolumny głośnikowe, które posiadają:

- oryginalne głośniki z lat 50. i 60. ubiegłego wieku z ultralekkimi membranami dającymi maksymalną szybkość i mikrodynamikę
- wszystkie membrany (w tym tweetera) wykonane z papieru, materiału dającego najbardziej naturalną barwę
- bardzo małą moc (15-20 W), dzięki czemu uzyskują ekstremalną rozdzielczość i przezroczystość
- terminale do uziemienia koszy głośników, co poprawia lokalizację i separację
- ustawienie na poduszkach magnetycznych, które najskuteczniej chroni przed wibracjami
- całkowicie niezależny moduł wysoko-środkotonowy, magnetycznie lewitujący nad skrzynią basową, co zapobiega przenoszeniu wibracji
- wszystkie połączenia elektryczne wykonane bez lutowania (bez użycia cyny, która degradowuje dźwięk).

Źródłem dźwięku będzie nasz streamer audio LIVEBIT. Z firmy Audio-Akustyka pochodzi nowy model wzmacniacza w klasie A ze zintegrowanym DACem. Elementy systemu ustawione będą na platformach antywibracyjnych Avatar Audio RECEPTOR i połączone kablami Avatar Audio DREAMLINK.

AVcorp Poland

ul. Poniatowskiego 25
59-400 Jawor
Tel.: 76 720 89 50, 698 249 301
info@avcorp.pl
www.avcorp.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 502

AVcorp Poland działa na rynku audio od 2013 roku, będąc obecnie oficjalnym przedstawicielem na terenie Polski takich marek jak: Innuos, Kinki Studio, Viborg Audio, Curious Cables, Viablue oraz LessLoss. Tegoroczna, wyczekiwana przez wszystkich wystawa, będzie naszym debiutem, na którym zaprezentujemy ofertę serwerów muzycznych z linii Zen mk3 oraz nową, premierową linię Pulse. Jako źródło w systemie zagra flagowy serwer Innuos Statement. Dodatkowo będzie można zapoznać się z recklockerem USB oraz audiofilskim switchem z linii Phoenix. Przedstawimy Państwu także elektronikę Kinki Studio – specjaliści od amplifikacji – na czele z mocnymi wzmacniaczami dual-mono EX-M1 oraz wzmacniaczem mocy EX-M7, jak i monoblokami EX-B7. „Słuchawkowcy” będą mieli okazję zapoznać się ze wzmacniaczem Vision THR-1. O połączenie systemu zadba m.in. okablowanie od Curio-

us Cables oraz LessLoss. Na koniec, z myślą o producentach oraz miłośnikach DIY, będziemy mieli przyjemność zaprezentowania oferty najwyższej jakości miedzianych elektrozłączy, przewodów oraz akcesoriów od firmy Viborg Audio oraz produktów marki Viablue.

Bowers & Wilkins

Top Hi-Fi & Video Design
www.tophifi.pl
sklep@tophifi.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 105 i 106

Firma Bowers & Wilkins jest doskonale znana miłośnikom dobrego brzmienia na całym świecie nie tylko z wysokiej jakości dźwięku, jaką zapewniają jej produkty, ale także z wyjątkowego designu. Urządzeń brytyjskiego producenta nie zabraknie także podczas tegorocznej edycji wystawy Audio Video Show. Zostaną one zaprezentowane przez ogólnopolską sieć specjalistycznych salonów audio-wideo Top Hi-Fi & Video Design. Na PGE Narodowym w salach SkyBox 105 i 106 będzie można zobaczyć najnowsze generacje dwóch topowych serii kolumn głośnikowych Bowers & Wilkins, czyli 700 S3 i 800 D4. Modele do nich należące zaprezentują pełnię swoich możliwości w połączeniu z odpowiednio wyselekcjonowaną elektroniką z oferty polskiego dystrybutora, połączoną z wykorzystaniem okablowania z najwyższej półki. Na wystawie nie zabraknie również innych niezwyklej produktów z oferty Bowers & Wilkins. Będzie można przyjrzeć się bliżej m.in. designerskim modelom z serii Formation, a także soundbarowi najnowszej generacji z oferty brytyjskiego producenta. Mamy tu na myśli model Panorama 3 z dźwiękiem Dolby Atmos. Na wystawę „przyleci” także charakterystyczny Zeppelin w swojej najnowszej, bezprzewodowej odsłonie. W przestrzeniach PGE Narodowego dla odwiedzających będą dostępne także stylowe słuchawki Bowers & Wilkins – modele Px7 S2 oraz Px8, a zatem dla każdego coś dobrego i świetnie brzmiącego.

Candymore

ul. T. T. Jeża 11
43-300 Bielsko-Biała
kubaklimas@me.com
www.candymore.me
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: Platynowa 3

Pod marką Candymore produkujemy meble AV z rozbudowanymi funkcjami użytkowymi.

Wszystko wykonane z materiałów najwyższej jakości, czyli z fornirowanych sklejek eko GreenPly firmy Paged. Dedykowane wymagającemu klientowi, który ceni oszczędność miejsca oraz jego maksymalne wykorzystanie przy zachowaniu najwyższych norm estetycznych. System ukrytych kabli, elektryczne wspomaganie otwierania szuflad, możliwość kotwienia mebli do ściany to niektóre rozwiązania użytkowe stanowiące również wartość dodaną istotną przy wyborze przez klienta. Przy wydatnym wsparciu firmy Panasonic / Technics jako dystrybutor zaprezentujemy ofertę Technics w zakresie sprzętu Hi Fi oraz najnowsze telewizory Panasonic w technologii OLED.

Także przy pomocy Panasonic Polska specjalnie na targi przygotowaliśmy przestrzeń muzyczną dla naszego gościa Pana Piotra Metza. Pan Piotr przedstawi specjalne wydawnictwa płytowe The Beatles oraz Pink Floyd uzupełnione o bogatą dokumentację zdjęciową jego prywatnego archiwum. Do prezentacji posłuży legendarny gramofon SL-1000R-FLC, który w połączeniu ze wzmacniaczem SU-R1000 i głośnikami SB-G90 doskonale odda walory prezentowanych wydawnictw.

CIARRY AUDIO LOUDSPEAKERS

Al. KEN 36 lok. 112B
02-797 Warszawa
Tel.: 605 490 477
ciarry@ciarry.com
www.ciarry.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 316

CIARRY AUDIO LOUDSPEAKERS to polska marka, która na rynku audio oferuje kolumny głośnikowe do zestawów stereo. W ofercie aktualnie posiadamy cztery modele. Są to zarówno kolumny z obudową otwartą (dipole), jak i z obudową typu bass-reflex. Budowę marki CIARRY rozpoczęliśmy właśnie od dipola, kolumny KG5040, która jest naszą referencyjną konstrukcją. Dostawnie kilka miesięcy po premierze KG5040 wprowadziliśmy do sprzedaży mniejszy dipol o symbolu KG4030. Obie kolumny towarzyszyły nam na poprzednich wystawach. Obserwacje rynku i potrzeby klientów sprawiły, że oferta firmy została rozbudowana o gabarytowo mniejsze konstrukcje. W ofercie pojawiła się kolumna podstawkowa o symbolu C8 oraz nasza nowość, która po raz pierwszy zostanie

Wilson benesch

THE FUTURE IS CARBON



WILSON BENESCH PRECISION SERIES

30-Year Heritage of Constant Innovation & Award Winning Designs.
The new Precision Series. State-of-the-Art Contemporary Loudspeaker Line.
Designed. Engineered. Built For You.

www.hificlub.pl

publicznie zaprezentowana na wystawie Audio Video Show 2022, czyli kolumna podłogowa o symbolu C8X2. Chcemy, aby stała się poważną opcją wyboru dla wszystkich tych, którzy posiadają wzmacniacze o mniejszej mocy. Przy czułości na poziomie 93dB możemy zasilić C8X2 np. wzmacniaczami lampowymi w układzie SE, które średnio dysponują mocą kilku-kilkunastu watów. Na wystawie będziemy grali na dwóch odmiennych systemach. Do dyspozycji będzie wzmacniacz lampowy i coś z drugiego bieguna technologicznego, a mianowicie wzmacniacz w klasie „D”. Będziemy grać zarówno z plików, jak i z płyt winylowych. Jeżeli ktoś pojawi się z płytą CD i będzie chciał posłuchać swojego ulubionego kawałka, to również będzie to możliwe.

CLOSER Acoustics

Stereopolis.com Sp. z o.o.

ul. Dominika Zdziebły 13

44-337 Jastrzębie-Zdrój

Tel.: 602 717 444

jacek@closeracoustics.com

www.closeracoustics.com

www.stereopolis.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 708

Na Audio Video Show zaprezentujemy analogowy system w całości sygnowany przez Closer Acoustics. Będą to kolumny podstawkowe OGY, wzmacniacz zintegrowany 300B Provocateur w najwyższej specyfikacji Signature Adam Sztaba, przedwzmacniacz gramofonowy Flo i gramofon, jeden z klasyków gatunku, szwajcarskie Lenco L75 gruntownie modyfikowane przez Closer Acoustics. Najnowszy produkt, czyli kolumny podstawkowe OGY, to linia transmisyjna z wyjątkowym głośnikiem szerokopasmowym. Niesamowita szczegółowość i trójwymiarowość, czysty bas schodzący zdumiewająco nisko, 41 Hz z najniższej nuty kontrabasu im nie straszny – wysoka jak na monitory skuteczność 91dB. Wystarczy im te kilka Watt, które dostarcza w najwyższej jakości nasz 300B Provocateur. Przedwzmacniacz gramofonowy Flo to zaawansowane urządzenie z osobnym zasilaniem, szerokimi możliwościami dostrojenia do różnych wkładek gramofonowych, możliwością podłączenia dwóch gramofonów i kilkoma krzywymi charakterystyk odtwarzania, co umożliwia właściwy odsłuch płyt sprzed epoki standardu RIAA. Źródłem będzie klasyczny gramofon z napędem idlerowym, od którego zaczęła się historia Closer Acoustics blisko 10 lat temu.

A dla zainteresowanych „zrób to sam”, znakomite głośniki szerokopasmowe francuskiej manufaktury EMS - Electro Magnet Speaker, których dystrybutorem w Polsce jest Stereopolis.com.

Craft Ears

ul. Św. Marcina 45A/1

61-817 Poznań

Tel.: 797 847 328

contact@craftears.com

www.craftears.com

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Słuchawek

Craft Ears to polski producent słuchawek dokanałowych z siedzibą w Poznaniu. Firmę tworzy młody, ale niezwykle ambitny zespół, a nasze rozwiązania wyróżniają się szeregiem autorskich technologii, jak RASEN Bass i SES (Space Expanse System) dla modelu Six czy SES 2.0 wykorzystanej w Aurum, oraz bogatymi opcjami personalizacji wyglądu, które dostępne są zarówno dla modeli customowych (CIEM), jak również uniwersalnych (UIEM). Podczas wystawy Audio Video Show 2022 będzie można zapoznać się z pełną ofertą Craft Ears. Pojawią się modele Two, Four i Six, czyli linia oparta na przetwornikach armaturowych. Została ona opracowana z myślą o artystach, wokalistach i muzykach, ale cieszy się również ogromnym uznaniem wśród melomanów. Na szczególną uwagę zasługuje model Craft Ears Six z sześcioma przetwornikami, który charakteryzuje się referencyjnym, naturalnym brzmieniem ze świetnie oddanymi tonami niskimi za sprawą technologii RASEN Bass. AVS 2022 będzie dodatkowo doskonałą okazją do sprawdzenia nowej serii Genesis, w ramach której firma wprowadziła modele hybrydowe. Dotyczy to szczególnie flagowych słuchawek Craft Ears Aurum, które wyposażone są w trzy typy przetworników – dynamiczny, cztery armaturowe i dwa elektrostatyczne. To wyważone brzmienie z mocnym basem, klarowną średnicą i rewelacyjnie rozciągniętymi tonami wysokimi.

Cube Audio

ul. Kopanina 2

60-105 Poznań

Tel.: 507 576 410

info@cubeaudio.eu

www.cubeaudio.eu

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 212

Poznański producent głośników i kolumn szerokopasmowych prezentuje najnowsze kolumny Jazon oparte o autorski 10-calowy przetwornik szerokopasmowy.

DAVID LABOGA

(grupa Music Distribution)

Wrocław

info@dlcables.com

www.DLCustomAudio.com

www.DavidLaboga.com

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 107

Znany producent kabli na rynku Guitar / pro audio po raz pierwszy w Polsce zaprezentuje swoje kable Custom Audio z najwyższej serii 3D / 3DR-Connect.

Wśród nich kable zasilające, głośnikowe, interkonekty oraz kable cyfrowe. Na stoisku będzie można zobaczyć także inne produkty z oferty DL Cables.

Denon Store i Audio Forum

Sieci salonów specjalistycznych

Audio Video Design Sp. z o.o.

ul. Kurantów 34, 02-873 Warszawa

Tel.: 22 331 5555

www.salonydenon.pl

www.audioforum.eu

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: Książęca, 130 do 135

Salony Denon Store i Audio Forum są miejscem, gdzie każdy fan najlepszej jakości dźwięku znajdzie rozwiązania, które spełnią jego oczekiwania i rozbudzą niezapomniane emocje.

Szeroka gama produktów najlepszych światowych marek (Denon, Marantz, Focal, Naim, Bang & Olufsen czy SONOS), fachowe doradztwo, profesjonalne sale odsłuchowe oraz możliwość instalacji sprzętu bezpośrednio u klienta jest tym, co wyróżnia nas na tle konkurencji. Nasze salony dostępne są w największych miastach Polski i Europy. Każdy z europejskich rynków, w których znajdują się nasze salony, posiada również sklep internetowy pozwalający zamawiać sprzęt Hi-Fi w miejsca oddalone od największych aglomeracji.

Serdecznie zapraszamy do salonów Denon Store i Audio Forum po najwyższą jakość dźwięku dla twojego domu czy biura. Już teraz sprawdź pełną ofertę na stronie www.salonydenon.pl.



PRZYGOTUJ POPCORN!

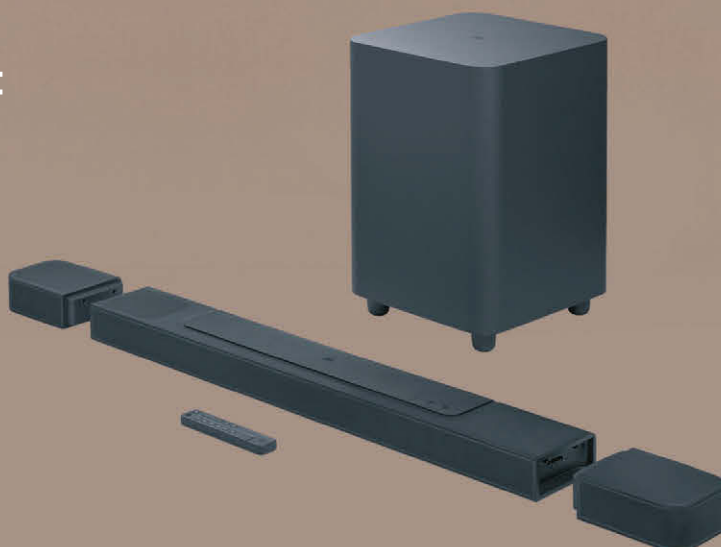
NOWA SERIA SOUNDBARÓW:

JBL BAR 300

JBL BAR 500

JBL BAR 800

JBL BAR 1000



ZACHWYCAJĄCE BRZMIENIE Z TECHNOLOGIĄ DOLBY ATMOS®!

Divine Acoustics

ul. Słowackiego 10B/10

46-040 Ozimek

Tel.: 784 187 814

info@divineacoustics.com

www.divineacoustics.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 501

Divine Acoustics to rodzinna manufaktura. Projektujemy i całkowicie ręcznie produkujemy zestawy głośnikowe oraz akcesoria audio. Na tegorocznej wystawie zaprezentujemy nasze flagowe głośniki BELLATRIX nagrodzone nagrodą „BEST OF THE BEST” STATEMENT 2021 r. magazynu HighFidelity.pl. To wolnostojące, 2.5 drożne głośniki, których zwrotnica znajduje się w osobnej obudowie zawieszanej z tyłu głośników. W projekcie BELLATRIX zawarliśmy wszystkie opracowane i latami rozwijane przez nas technologie. Zaprezentujemy również nasze najnowsze przewody głośnikowe COPERNICUS z przewodnikami ze złoczonego srebra. Całości prezentacji dopełnią znane już audiofilom stopy antywibracyjne KEPLER oraz platformy GRAVITY.

DNA • AUDIO

DNA AUDIO sp. z o.o.

(dawniej Trimex Poland sp. z o.o.)

ul. Aleja Krakowska 223

02-180 Warszawa

Tel.: 606 553 190

kontakt@dna.audio

www.dna.audio

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: Galeria II, Galeria III

Na tegoroczne Audio Video Show zaplanowaliśmy wiele niespodzianek! Po pierwsze – oficjalny rebranding naszej firmy. Trimex Poland hołduje zasadzie, że najlepsze brzmienie zapisane jest w naszym DNA. Dlatego zaczynamy posługiwać się nazwą DNA • AUDIO!

W Galerii II premierowo zaprezentujemy flagowe kolumny głośnikowe Davis Acoustics Stellar wraz z elektroniką Pier Audio i Lyngdorf Audio. Towarzyszyć im będzie gramofon włoskiej marki New Horizon. Jak wiemy, prezentacja sprzętu bez muzyki nie ma sensu, dlatego zapraszamy zarówno jako dystrybutor oraz jako wydawca zespołu REZERWAT do premierowego odsłuchu ich najnowszego albumu! Jeśli ktokolwiek poczułby, że uczta dla ucha i serc będzie

niepełna, dla wszystkich melomanów przygotowaliśmy premierę nowej płyty Grzecha Piotrowskiego! W galerii III zaprezentujemy topowy set marki Lyngdorf Audio oparty na głośnikach Lyngdorf LS-1000 z subwoofery Lyngdorf BW-20! Zestaw napędzany będzie procesorem Lyngdorf MP-60 z końcówkami mocy Lyngdorf SDA-2400. Nasz sprzęt okablowany będzie w najlepszy set marki TCI Cables, który znany jest z fenomenalnej jakości wykonania i doskonałego stosunku jakości do ceny. Poza możliwością spotkania z artystami, a także nabyciem ich albumów sygnowanych podpisami, planujemy także muzyczną ucztę na żywo! Pokażemy również marki, które wprowadzimy na polski rynek. Jesteśmy przekonani, że jakość i bogactwo naszej oferty w pełni przypadnie do gustu wszystkim melomanom.

DWA KANAŁY

ul. Umultowska 39

61-614 Poznań

kontakt@dwakanały.pl

www.dwakanały.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 204, 222

Zapraszamy na prezentację systemu zbudowanego wokół wyjątkowych kolumn głośnikowych Magico A5. System będzie wspierał elektronika MSB Technology w postaci wzmacniacza S202 oraz przetwornika Reference DAC, serwera Pink Faun 2.16ultra i gramofonu Acoustic Signature Typhoon Neo. Pokaz poprowadzą przedstawiciele prezentowanych marek: Peter Mackay (Magico) oraz Frank Vermeulen (MSB Technology).

W drugim systemie premierowo zaprezentujemy kolumny Epos ES14N – następcę legendy lat 80. i pierwszy model marki, który powstał pod przewodnictwem nowego właściciela. Głośnikom towarzyszyć będzie polski wzmacniacz Marton Opusculum Reference 3, przetwornik/streamer Meitner MA3 i gramofon Acoustic Signature Double X Neo.

Prezentację poprowadzi osobiście właściciel i konstruktor marki Epos – Karl Heinz-Fink.

Okablowanie obu systemów zapewni Tellurium Q (linia Silver Diamond), a za prąd odpowiedzialna będzie marka Gigawatt (kondycjonery PC-4 EVO, kable LS-2 EVO oraz PowerSync Ultra). Elektronika spoczywać będzie na stolikach Finite Elemente z linii Pagode Edition mk2 i Master Reference mk2. W obu pokojach będzie

można zobaczyć przekrojową ofertę urządzeń i akcesoriów Gigawatt.

Dyrzbański Gene Project

ul. Reymonta 27/2

82-200 Malbork

Tel.: 788 234 125

roman.dyrzbanski@wp.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 314

Przywitam gości w dobrym nastroju, z dozą kąśliwego humoru, na prezentacji moich konstrukcji Gene Project (od Eugene) opartych na zasadach projektowania zespołów głośnikowych oraz wzmacniaczy lampowo-tranzystorowych.

Kolumny prezentowane na AVS w 2019 roku na tegorocznej edycji zagrają w nieco odmiennej wersji. Preferuję stosowanie głośników o wysokiej jakości, efektywności oraz mocy, w których sam magnes Fe waży 8-9 kg. Beyma spełnia wszystkie wymagania – oczywiście w odpowiedniej obudowie. A gdzie muzyka? Gra muzyka. Posłuchamy jazzu, rocka, metalu, skrzypiec (fragmenty konkursu im. Wieniawskiego), a nawet hip-hopu.

E.I.C. Sp. z o.o.

ul. Łuki Wielkie 3/5,

02-434 Warszawa

Tel.: 22 594 83 83

eic@eic.com.pl

www.eic.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 120, 121, 122, 123, 124

Na tegorocznym Audio Video Show firma E.I.C. Sp. z o.o. przedstawi szereg nowości niepokazywanych do tej pory w Polsce oraz urządzenia, które będą po raz pierwszy publicznie pokazywane w Europie.

W sali 120 pokażemy system zbudowany w oparciu o: tor wzmocnienia wykorzystujący najnowsze produkty Musical Fidelity z absolutnie bezkompromisowej nowej serii Nu-Vista: przedwzmacniacz i monobloki wraz z dedykowanymi zasilaczami, gramofon ORACLE DELPHI uzupełniony najnowszą, a zarazem najlepszą wkładką ORTOFONA – MC DIAMOND oraz najnowszymi kolumnami głośnikowymi firmy FyneAudio z serii VINTAGE. Okablowanie Kimber Kabel.

W sali 121 zaprezentujemy system zbudowany w oparciu o: tor wzmocnienia wykorzystujący najnowszy lampowy zestaw firmy Synthesis – przedwzmacniacz Roma 117DC i monobloki

Premiera:

AudioSolutions Vantage

Pilium Audio

STADION NARODOWY: SALA 137 - SKYBOX


AudioSolutions

+

PILIUM



4thifi
AUDIO

for music lovers...

PREMIUM
SOUND
SYSTEMY AUDIO - VIDEO

Roma 98DC, oraz lampowy przedwzmacniacz gramofonowy Roma 79DC, gramofon ORACLE PARIS, w którym pracować będzie wkładka ORTOFONA – 2M Black LVB250. Całość uzupełnią najnowsze kolumny głośnikowe FyneAudio z serii VINTAGE. Okablowanie Kimber Kabel. Tutaj też będzie można obejrzeć szeroką ofertę firmy ORTOFON.

W sali 122 pokażemy system zbudowany w oparciu o tor wzmocnienia wykorzystujący utytułowany wzmacniacz lampowy firmy Unison Research model Performance oraz najnowszy przedwzmacniacz gramofonowy firmy MoFi – Master Phono, gramofon MoFi – Master Deck, gramofon FENDER – Precision Deck z wkładką MoFi – UltraGold. A całość uzupełnią kolumny głośnikowe Opera Grand Callas. Okablowanie Kimber Kabel. Dla odmiany w sali 123 pokażemy system pozbawiony gramofonu analogowego. Tor wzmocnienia zbudowany z najnowszych urządzeń z serii „XR” firmy Cyrus, napędzać będzie jeszcze ciepłą wersję kolumn głośnikowych firmy Audio Physic, w których pracuje głośnik średniotonowy pozbawiony dolnego zawieszenia co skutkuje absolutnie swobodnym i dynamicznym przetwarzaniem. Źródłem analogowym będą nowe gramofony firmy DUAL. Okablowanie Kimber Kabel.

ELFTON

Dr. Janského 399

25228 Černošice

Czechy

Tel.: +420 608 712 311

info@elfton.cz

www.elfton.cz

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 311

Jakość dźwięku na pierwszym miejscu – ponadczasowe i funkcjonalne wzornictwo – znakomite mierzalne parametry. Firma Elfton oferuje zestawy głośnikowe wytwarzane w krótkich seriach, przeznaczone dla konese-rów, którzy kierują się słuchem, a nie marketingowymi hasłami. Mniej słów, więcej muzyki! Podczas tegorocznej wystawy Elfton zaprezentuje nowy model o nazwie Elevator. Dzięki zastosowaniu najbardziej zaawansowanych technicznie głośników – takich jak głośnik średnio-niskotonowy Scan-Speak Ellipticor i berylowy głośnik wysokotonowy Bliesma (z falowodem) – oraz obudowy o konstrukcji TQWT uzyskano szybszy, bardziej precyzyjny i dynamiczny bas oraz większą skuteczność, a także płaską charakterystykę fazową, impedancyjną i częstotliwościową. W zwrotnicach zamontowano najwyższej jakości podzespoły, takie jak kondensatory miedziane Miflex w torze wysokotonowym. W ten sposób powstał

dopracowany produkt, który może współpracować ze wszystkimi typami wzmacniaczy i sprawdzi się we wszystkich gatunkach muzycznych. Nie zapomniano też oczywiście o wysokiej jakości wykonania i trwałości.

ESA

ul. Jontka 5

04-823 Warszawa

Tel.: 601 69 21 48

biuro@esa.com.pl

www.esa.com.pl

Lokalizacja: PGE Stadion Narodowy

Sala: 139

ESA zdobyła renomę dopracowanymi, audio-filskimi konstrukcjami kolumn głośnikowych wysokiej klasy. W tym roku prezentujemy nasz nowy model Neo Revelator. Jest to trzydrożna konstrukcja w obudowie zamkniętej, z pasmem przenoszenia wyrównanym w zakresie ± 1 dB. Elektryczne elementy kolumny poddane zostały zabiegowi IFE, opracowanemu przez firmę MetrumLab. Jak zwykle, w przypadku kolumn firmy ESA, najwyższej klasy głośniki montowane są w ręcznie wykonywanych obudowach, dostępnych w najrozmaitszych naturalnych okleinach.

Jako źródła używamy gramofonu niemieckiej firmy Brinkmann, uzbrojonego w ramię tej samej firmy oraz wkładkę MC japońskiego Air Tight. Wzmocnienie sygnału zapewni elektronika Air Tight oraz elektronika amerykańskiej firmy Boulder Amplifiers. Używamy okablowania szwedzkiej firmy Jorma Design oraz stolika i akcesoriów Franc Audio Accessories.

Euphony Audio

Brsłjana 21

HR-10.040 Zagreb,

Chorwacja

Tel.: +385 1 2333 686, faks: +385 1 2395 584

www.euphony-audio.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 215

Naszą przygodę rozpoczęliśmy od opracowania systemu operacyjnego Euphony, który pozwala uzyskać absolutnie najwyższą jakość dźwięku we współpracy z szeregiem zintegrowanych odtwarzaczy audio. Następnie stworzyliśmy własny, zoptymalizowany odtwarzacz o nazwie Stylus, aby w pełni wykorzystać potencjał platformy Euphony OS. Tak powstał najnowocześniejszy cyfrowy system audio, który umożliwia uporządkowanie i odtwarzanie całej kolekcji plików w formatach PCM i DSD. Bibliotekę utworów muzycznych można zarządzać za pomocą zaawansowanego interfejsu internetowego z poziomu smartfonu, tabletu

lub komputera. Oprogramowanie Euphony Stylus pozwala przekształcić dowolny komputer PC w wysokiej klasy serwer muzyczny oferujący niespotykaną dotąd jakość dźwięku – lepszą niż w przypadku jakiegokolwiek innego odtwarzacza opartego na systemie Windows lub OS X. W ten sposób Euphony Stylus otwiera zupełnie nowe możliwości w dziedzinie komputerowych systemów audio klasy hi-end.

Falcon Acoustics

Mallories

Pound Lane

Stanton St John

Oxford, Oxfordshire

OX33 1HF

Anglia

www.falconloudspeakers.co.uk

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 715

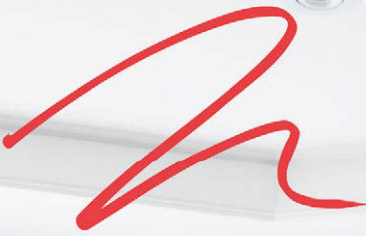
Na tegorocznej wystawie Audio Video Show będzie miała miejsce europejska premiera kolumn głośnikowych Falcon M10 i M50! Firma Falcon Acoustics zaprezentuje pierwsze dwa modele z nowej serii M: dwudrożną kolumnę podstawkową M10 i kolumnę podłogową M50 wyposażoną w słynny głośnik niskotonowy Falcon B139, dwa głośniki średniotonowe Falcon B110 oraz opracowany na zamówienie 1-calowy kopułkowy głośnik wysokotonowy.

Cenione w branży głośniki nisko- i średniotonowe są wytwarzane na miejscu w zakładach firmy Falcon. Model M10 charakteryzuje się wyrazistym basem oraz precyzyjną i przejrzystą średnicą, a model M50 oferuje dodatkowo znakomitą podstawę basową przy zachowaniu dokładności odtwarzania średniego zakresu, z jakiej słynie firma Falcon.

Z okazji 50. rocznicy powstania firmy Falcon Acoustics po raz pierwszy przedstawimy najnowszą, jubileuszową wersję słynnego modelu Falcon BBC Classic LS3/5a o impedancji 15 omów w fornirze Golden Madrone. Produkt ten jest wciąż jedynym zestawem głośnikowym LS3/5a wykonanym w 100% zgodnie ze specyfikacją BBC LS3/5a z 1976 roku. Wszystkie elementy są wytwarzane w Wielkiej Brytanii lub Unii Europejskiej.

W kolumnie Falcon Acoustics LS3/5a zastosowano słynny głośnik niskotonowy Falcon B110® oraz głośnik wysokotonowy Falcon T27®. Oba głośniki zostały zaprojektowane przez Malcolma Jonesa, konstruktora jednostek KEF B110 i KEF T27 wskazanych przez BBC w specyfikacji 15-omowego monitora LS3/5a. Głośniki te – identyczne z przetwornikami zastosowanymi w oryginalnym modelu LS3/5a – są oferowane wyłącznie przez firmę Falcon.




MARTIN LOGAN®

www.POLPAK.com.pl

Sprzęt towarzyszący: przedwzmacniacz Balanced Audio Technology VK-90SE, nowa końcówka mocy REX VK-500, DAC, wzmacniacz zintegrowany VK-3500, gramofon Origin Live Sovereign SE z ramieniem Agile i przedwzmacniaczem gramofonowym Discovery Ultra, gramofony Mofi oraz kable i interkonekty Straight Wire.

Feliks Audio - Handcrafted Tube Amplifiers

ul. Tuwima 2a
42-700 Lubliniec
Tel.: 534 323 313
info@feliksaudio.pl
www.feliksaudio.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Słuchawek

Feliks Audio to polska manufaktura specjalizująca się w produkcji ekskluzywnych wzmacniaczy lampowych na najwyższym światowym poziomie. Od ponad 20 lat wszystkie nasze produkty są projektowane, testowane i produkowane w siedzibie w Lublińcu. Nasze modele słuchawkowe Echo, Elise, Euforia oraz Envy znajdują klientów na całym świecie. Projektując wzmacniacze, kierujemy się prostotą konstrukcji i maksymalnym ograniczeniu ilości elementów w projektowanym torze sygnałowym. Dzięki takiemu podejściu możemy zagwarantować, że dźwięk emitowany przez nasze urządzenia będzie niebywale neutralny i prawdziwy. Zwieńczeniem zdobytego przez nas doświadczenia jest najwyższej klasy wzmacniacz słuchawkowy Envy, który premierę miał na początku 2022 roku i będzie czekał na naszym stoisku do Państwa dyspozycji.

Ferrum

HEM Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 475
05-800 Pruszków
Tel.: 22 823 72 38
info@hem-e.com
www.hem-e.com
www.ferrum.audio
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 201, Strefa Słuchawek

HEM Sp. z o.o., założona ponad 20 lat temu w Warszawie przez Marcina Hamerłę, należy obecnie do czołówek firm zajmujących się technologiami audio. Początkowo HEM

tworzył projekty rządowe, następnie z Mytek Digital skupił się na technologii cyfrowej audio. Eksperymentując z hi-res audio i plikami MQA, HEM współtworzył i wyprodukował najlepsze na świecie konwertery cyfrowo-analogowe. Do jej portfolio należy: Clarus Cable – marka wysokiej jakości kabli bazujących na innowacyjnych, opatentowanych technologiach oraz najmłodsza, ale najjaśniejsza gwiazda: Ferrum – reprezentująca najwyższej jakości urządzenia audio, ciesząc się wielkim uznaniem wśród melomanów i krytyków.

Zakres działania HEM obejmuje oryginalny sprzęt elektroniczny (OEM) i projekty elektroniczne (ODM). Firma stawia na wysoką jakość urządzeń oraz na indywidualne podejście do klienta i pracownika. To ludzie są zdecydowanie jej siłą i mocną stroną. Doświadczenie HEM w połączeniu z historią metalurgiczną Mazowsza było inspiracją do powstania nazwy Ferrum. Marka bazuje na własnych, innowacyjnych pomysłach, wiedzy, pasji tworzenia oraz miłości do muzyki. Ferrum to bogate, nasycone, harmonijne, głębokie i czyste brzmienie. Łączy w sobie wysoką jakość z kompaktowym i eleganckim designem charakterystycznej obudowy z logo FE w cortenie. Stworzony w HEM hybrydowy Hypsos wstrząsnął rynkiem zasilaczy. Kreacja wzmacniacza słuchawkowego OOR wyznaczyła nową jakość odsłuchu słuchawkowego. Dzięki ERCO konwerterowi DA przeznaczonemu do słuchawek Ferrum udało się połączyć dwa światy i osiągnąć doskonałą harmonię cyfry oraz analogu. Uznanie światowych dziennikarzy branży hi-fi zostało uwiecznione najważniejszymi nagrodami. HYPPOS otrzymał prestiżową nagrodę EISA w kategorii Akcesoria Hi-Fi 2021-2022, zaś OOR poszedł w ślady swojego starszego brata i zdobył EISA dla Najlepszego Wzmacniacza Słuchawkowego w 2022-2023.

FezzaAudio

kol. Kopłany 1E
16-061 Juchnowiec Kościelny
Tel.: 85 733 77 73 w. 2
www.fezzaudio.com
info@fezzaudio.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Husaria / parter

Premierowa prezentacja wzmacniaczy Fezz EVOLUTION.

Zapraszamy do obejrzenia i posłuchania naszych dobrze już znanych modeli Titania, Lybra, Mira Ceti i Silver Luna w zupełnie nowej odsłonie EVOLUTION.

FLOW BY ALLEGRO

Allegro Audio Kft.
H-1061 Budapest
Andrássy út 20
Węgry
Tel.: +36 30 5632 445
info@allegroaudio.hu
www.flowbyallegro.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 510

Pomyślne wykonanie zadania to powód do dumy. Węgierska firma Allegro Audio przystąpiła do pracy nad rodziną wzmacniaczy zintegrowanych FLOW by Allegro z założeniem, że stworzy produkty charakteryzujące się bezkompromisową jakością i wyśmienitym brzmieniem, przeznaczone dla najbardziej wymagających audiofilów. Postawiliśmy sobie za cel opracowanie urządzenia, które dzięki zastosowaniu zaawansowanych technologii zagwarantuje wyjątkową wierność odtwarzania dźwięku, a jednocześnie spełni najwyższe standardy w zakresie estetyki i formy. Wszystko to z głębokiego szacunku i miłości do muzyki i dobrego brzmienia. Oto nasza misja. Jesteśmy przekonani, że wzmacniacz zintegrowany FLOW One by Allegro wiernie odda magię brzmienia instrumentów. Chcemy zademonstrować, w jaki sposób płynność odtwarzania dźwięku przekłada się na najbardziej poruszające doznania muzyczne.

Podczas Audio Video Show 2022 w Warszawie zaprezentujemy dotychczasowe rezultaty pasjonującego procesu rozwojowego. Na wystawie pokażemy nasz flagowy wzmacniacz zintegrowany Flow One by Allegro w konfiguracji z kolumnami Chario Academy Sovran. Cały zestaw klasy Hi-End będzie połączony kablami serbskiej firmy WAY Cables.

FNCE S.A.

ul. Kurantów 34
02-873 Warszawa
Tel.: +48 22 331 5555
focal-polska@fnce.eu
www.fnce.eu
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: Studio TV1, Strefa Słuchawek

FNCE S.A. (Focal Naim Consumer Electronics) jest polską firmą o zasięgu międzynarodowym. Zajmuje się dystrybucją wysokiej jakości produktów i akcesoriów audio dla wymagających audiofilów i miłośników muzyki poważnie traktujących jakość brzmienia. Tworząc naszą ofertę, koncentrujemy się na dystrybucji kilku kluczowych marek, których podstawą są Focal i Naim. Mogą one poszczycić się rozbudowa-

wilson

Music for Everyone



Exclusive Line

Jakość w parze z klasycznym stylem

DEVELOPED &
ENGINEERED
IN DENMARK



HIGH
GLOSS



BACK
MAGNETS



MAGNETIC
GRILLES



DOUBLE
GRILLES

Poznaj serię kolumn głośnikowych **Wilson Exclusive Line** na Audio Video Show 2022. Docenisz w nich sprawdzone rozwiązania akustyczne i unikalne zabiegi konstrukcyjne stosowane w droższych głośnikach, teraz za znacznie niższą cenę. Dzięki eleganckim obudowom, luksusowemu wykończeniu lakierem fortepianowym, kolumny te uświetnią zarówno elegancki salon, jak i audiofilski pokój odsłuchowy.



Zapraszamy do Sali Książęcej, PGE Narodowy

Wspólnie z Polskimi Nagrańmi i Warner Music Poland zapraszamy na spotkania z artystami: Natalią Szroeder, Haliną Mlynkovą, Agą Zaryan, Michałem Barańskim oraz producentem Jackiem Gawłowskim, jak i ze znakomitymi dziennikarzami: Piotrem Metzem i Hirkiem Wroną.



www.wilson-hifi.eu

Poznaj szczegóły
skanując kod QR



nym portfolio swoich produktów, w którym znajdują się m.in.: zaawansowana elektronika do systemów audio marki Naim, systemy głośnikowe kina domowego i stereo, głośniki do zabudowy, a także słuchawki Focal i liczne akcesoria. Ofertę rozszerzają produkty głośnikowe marek Piega oraz Elipson, elektroniki Leak w stylu vintage oraz szeroka gama produktów połączeniowych i akcesoriów kablowych InAustik. Nas – i twórców tych doskonałych produktów – łączy pasja i uwielbienie muzyki w jej czystej i najbardziej wiernej postaci. Dlatego dobór naszej oferty jest nieprzypadkowy – pozwala nam budować systemy audio dające radość z muzycznego spełnienia, zaufanie do jakości i, w zależności od indywidualnych potrzeb, możliwości ich przyszłej rozbudowy. Zapraszamy do odwiedzenia naszych ekspozycji w kilku lokalizacjach, na których zaprezentujemy nie tylko najdroższe rozwiązania stereo dostępne w markach Focal i Naim Audio, ale także najnowsze słuchawki Utopia oraz bezprzewodowe słuchawki HiFi Bathys. Zobaczyć można będzie także specjalną wersję głośników Sopra oraz Aria.

Fonnex

ul. Kasztanowa 35
05-830 Nadarzyn
Tel.: 666 381 190
www.fonnex.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Słuchawek

Słuchawki japońskiej firmy Final powstają z pasji i nieustannego dążenia do uzyskania dźwięków idealnych. Charakteryzują się niepowtarzalnym brzmieniem, zmieniającym się w zależności od użytych materiałów, zastosowaniem niekonwencjonalnych metod podczas procesu produkcji oraz precyzją wykonania i dbałością o każdy szczegół.

W tym roku na AVS będzie miała miejsce polska premiera słuchawek planarnych D8000 Pro Limited Edition. Gorąco zachęcamy do odsłuchów i porównań – czy nowe pady dedykowane do tej serii, wykonane na bazie tradycyjnej produkcji japońskiego papieru, wniosą istotne zmiany w brzmieniu tego modelu?

Tegoroczną nowością będą także bezprzewodowe, douszne słuchawki ZE8000 – kolejne interesujące brzmienie z długo opracowywanej serii ZE. Produkcja słuchawek TWS była dla japońskich inżynierów wyzwaniem, ponieważ postawili sobie za cel dorównanie słuchawkom przewodowym pod względem jakości dźwięku. Dodatkowo na

stoisku pojawią się nieprezentowane dotąd bezprzewodowe, nauszne słuchawki UX3000 – lekka i zgrabna konstrukcja o fantastycznym brzmieniu z eleganckim wykończeniem shibo. Słuchawkom Final towarzyszyć będzie m.in. lampowy wzmacniacz ST-18 z manufaktury Fulianty Audio. Serdecznie zapraszamy i zachęcamy do spędzenia czasu na naszym stoisku.

Forum DIYaudio.pl

administrator@diyaudio.pl
www.diyaudio.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blue Sobieski
Sala: 414

Portal diyaudio.pl to serwis istniejący nieprzerwanie od 2004 roku. Skupiamy hobbystów i pasjonatów zajmujących się samodzielną budową sprzętu audio. Mamy ponad 20 000 użytkowników, którzy napisali już więcej niż 500 000 postów o tematyce DIY audio, co czyni nas największym portalem w całości poświęconemu wyłącznie samoróbkom audio. Jesteśmy portalem non-profit, a udział w Audio Video Show stanowi okazję do prezentacji sprzętu własnej roboty oraz do dzielenia się naszym hobby. Obecnie świat DIY audio stoi na wysokim poziomie i sądzimy, że należy propagować ten rodzaj pasji i rozrywki. Zapraszamy fanów dobrego brzmienia i nietuzinkowych konstrukcji audio!

FRANC AUDIO ACCESSORIES

Paweł Skulimowski
www.f-franc.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 140, 207

Zapraszam do odwiedzenia prezentacji organizowanych wspólnie z SoundClub oraz J.Sikora Turntables. Podczas niej będzie można obejrzeć produkty z aktualnej oferty firmy, w szczególności polecamy najnowszy, topowy stolik – AluMaster Reference Series Rack.

Frankenstein Vinyl

Ząbkowice Śląskie
ansey@wp.pl
www.facebook.com/FrankensteinVinyl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Hall: W0

Frankenstein Vinyl to rodzinna firma zajmująca się głównie sprzedażą płyt winylowych ale w ofercie mamy również płyty kompaktowe

i kasety. Pochodzimy z Ząbkowic Śląskich, które przed wojną nosiły nazwę właśnie Frankenstein... I oto cała filozofia naszej nazwy... krążą niesamowite opowieści o ząbkowickich grabarzach i odkopywaniu przez nich zwłok... i o tym jak Mary Shelley w oparach opium nad jeziorem genewskim słuchała o nich historii... Zapraszamy na nasze stoisko.

Galeria Audio

ul. Powstańców Śląskich 118
53-333 Wrocław
Tel.: 71 336 52 67, 790 425 142
info@galeriaaudio.pl
www.galeriaaudio.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blue Sobieski
Sala: 315

Galeria Audio jest wyłącznym przedstawicielem w Polsce marek, takich jak: Manley Labs (USA), Davone Audio (Dania), Bauer Audio (Niemcy), Chang Lightspeed (USA), Acoustic Plan (Niemcy), SPEC (Japonia), Kryna (Japonia), Kharma (Holandia), Goldmund (Szwajcaria), Goebel Audio (Niemcy), Primary Control (Holandia), Pachanco (Francja) i Living Voice (UK). Na tegorocznym Audio Video Show zaprezentujemy przekrój urządzeń z naszej oferty w otwartej przestrzeni wystawienniczej na PGE Narodowym.

Gato Audio

Marielundvej 28
2730 Herlev
Dania
Tel.: +45 5042 1900
hello@gato-audio.com
www.gato-audio.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 102

Kwintesencja duńskiego audio klasy hi-end. Radość z obcowania z muzyką jest dla Gato Audio rzeczą najcenniejszą i to właśnie stanowi nasz największy atut. Dbłość o piękno, prostotę, funkcjonalność i łatwość obsługi, połączona z wykorzystaniem najnowocześniejszych technologii oraz nieustanną pogonią za innowacjami, sprawia, że nasi klienci otrzymują to, czego oczekują: niekończącą się radość ze słuchania ulubionej muzyki. W końcu o to chodzi w naszym hobby. Tegoroczna wystawa jest dla nas szczególna, ponieważ będziemy mogli zaprezentować nową linię produktów, którą zapowiedzieliśmy kilka miesięcy temu: serię Gato Audio Originals, którą tworzą bezkompromisowe źródła dźwięku klasy hi-end. Zapraszamy



Pure Sound of Norway



Scandinavian design



ELECTROCOMPANIET

If music *really* matters™

Ponowne
narodziny Legendy

AW 800 M

NOWY, REFERENCYJNY
WZMACNIACZ MOCY MONO / STEREO





NOWA SERIA REFERENCE II

Klipsch
REFERENCE

HAPPINESS IS BLACK & COPPER

- Moc, szczegółowość i emocje muzyki na żywo.
- Wysoka wydajność i precyzyjny dźwięk
- Elegancki, nowoczesny wygląd
- Legendarna akustyka Klipsch
- Najwyższej jakości materiały i wykończenie
- Nowa tuba Tractrix® horn 90° x 90°
- Miedziane membrany TCP głośnika niskotonowego
- Aluminiowy głośnik wysokotonowy (LTS) z kaptonowym zawieszeniem
- Dyskretne podłączenie Dolby Atmos

AUDIO
VIDEO
SHOW
2022

Zapraszamy na prezentację:
Stadion Narodowy Poziom +2, Łoża Kryształowa



KONSBUD
Sp. z o.o.



ul. Nowa 23, Stara Iwiczna, 05-500 Piaseczno
tel. (22) 750-23-22, e-mail: info@konsbud-hifi.pl
www.konsbud-hifi.pl

na światową premierę serwera muzycznego Roon (SRV-1), nowego referencyjnego przedwzmacniacza gramofonowego (PPA-1), wyspecjalizowanego przetwornika C/A do obsługi serwisów strumieniowych ze wzmacniaczem słuchawkowym (SDA-1) oraz naszej największej dumy – zupełnie nowego modułowego przedwzmacniacza klasy hi-end (PRE-1).

Mamy nadzieję, że zechcą Państwo wziąć udział w tym niezwykle ważnym dla nas wydarzeniu i znaleźć się w wąskim gronie osób, które jako pierwsze zapoznają się z naszą nową ofertą źródeł dźwięku. Po każdej kolejnej edycji warszawskiego Audio Video Show otrzymywaliśmy liczne sygnały, że nasza prezentacja była najciekawszym lub jednym z najciekawszych punktów wystawy. Jesteśmy przekonani, że w tym roku nasze nowe produkty dostarczą odwiedzającym co najmniej tak samo niezapomnianych wrażeń. Tego nie można przegapić...

GIGAWATT / MARTON

ul. Marii Skłodowskiej-Curie 1

95-100 Zgierz

Tel.: 42 7150 153

info@gigawatt.eu

www.gigawatt.eu

www.marton-audio.eu

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 204, 222

Gigawatt PC-4 EVO+ v.2021 – to pełna nazwa kondycjonera, który będzie zasiliał dwa systemy, przygotowane przez firmę Dwa Kanały, w salach na PGE Narodowym. Jest to kolejna, najnowsza wersja flagowego modelu PC-4, a jednocześnie pierwsza, posiadająca w pełni aluminiową obudowę (kompletne chassis i pokrywę) dla zredukowania masy, lepszej sztywności i skuteczniejszego ekranowania. W pierwszym systemie Gigawatt dostarczy energii do wzmacniacza S202 i przetwornika Reference od MSB Technology, streamera/serwera PinkFaun, gramofonu Acoustic Signature i głośników Magico A5. W drugim systemie poza PC-4 zaprezentowana zostanie produkcyjna wersja wzmacniacza Marton Opusculum Reference 3, współpracująca z przetwornikiem i streamerem Meitner, gramofonem Acoustic Signature oraz głośnikami Epos ES14N, dla których będzie to polska premiera. Premierowo zaprezentujemy także 12-gniazdowy kondycjoner PowerControl oraz przekrój oferty kondycjonerów, listew zasilających, nowych przewodów zasilających z serii PowerSync i akcesoriów.

GMG Power s. r. o.

Nedakonice 567

687 38 Nedakonice

Czechy

Tel.: +420 739 626 436

www.gmgpower.cz

info@gmgpower.cz

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 311

Filtry sieciowe klasy hi-end oferowane przez czeskiego producenta znanego ze znakomitej jakości i wzornictwa.

Dbamy o to, aby nasze produkty opierały się na własnym know-how. Nie budujemy filtrów z odrębnych elementów przeznaczonych do eliminowania zakłóceń w instalacjach przemysłowych. Zamiast tego oferujemy własne rozwiązania, które spełniają najsurowsze kryteria i są pod pewnymi względami wyjątkowe. Stosujemy między innymi pionierską technologię „one-board”, która pozwala wyeliminować okablowanie w torze zasilania (antena urojona), specjalne podzespoły, niespotykane dotąd w filtrach do sprzętu hi-fi oraz transformator zapewniający separację galwaniczną, który pełni rolę elementu magazynującego energię, a nie źródła impedancji. Wszystko to – w połączeniu z niepowtarzalnym wzornictwem i technologią produkcji opartą w dużej mierze na pracy wykonywanej ręcznie – stanowi o wartości dodanej filtrów GMG Power.

Gold Note / Delta-Audio

ul. Sikorskiego 120

42-202 Częstochowa

Tel.: 601 406 066, 34 36 80 588

info@goldnote.pl

sklep@delta-audio.pl

www.goldnote.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 107

W tym roku Gold Note obchodzi 10 urodziny. Firma została założona we Florencji, a od 5 lat jest stale obecna na polskim rynku.

W tym czasie zdążyła podbić serca audiofilów za sprawą designerskich gramofonów oraz niezwykle przedwzmacniaczy gramofonowych. Do kultowych modeli Gold Note zalicza się m.in. innowacyjny przedwzmacniacz gramofonowy PH 10 oraz Hi-Endowy PH 1000. Gold Note produkuje wszystko: do zestawów stereo i wkładek gramofonowych po zestawy głośnikowe.

Na tegorocznym Audio Video Show odbędzie się premiera PH5 – budżetowego Pre Phono z dotykowym wyświetlaczem. Podczas pre-

zentacji skupimy się na dźwięku płynącym z winyli, które zaprezentujemy na przepięknych gramofonach Valore, Pianosa i Mediterraneano. Kolejną niespodzianką będzie udział gościa honorowego, czyli Maurizio Aterini, założyciela i dyrektora generalnego marki. Zapraszamy serdecznie na spotkanie z nim w piątek 28 października, w dzień otwarcia wystawy. Na miejscu będzie czekać na Państwa prezentacja udanej serii 10, w skład której wchodzi Pre Phono PH10 oraz wzmacniacze mocy PA10, DAC ze stremerem DS10 w najnowszej odsłonie EVO. Gold Note rozwija się znakomicie – w tworzenie marki zaangażowanych jest ponad 50 osób, eksportujemy produkty do blisko 50 krajów. Cieszą oko, a przede wszystkim ucho nawet najbardziej wymagających. Serdecznie zapraszamy na nasze stoisko. Wspólnie porównamy brzmienie z płyt CD, winyli i plików, z odpowiednią ustawioną charakterystyką krzywej korekcji. Nasz ekspert, Jarosław Mazur, opowie o zaletach tego rozwiązania.

Graphite Audio

Szmaragdowa 5

86-005 Murowaniec

Tel.: 604 383 407

contact@graphiteaudio.com

www.graphiteaudio.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 618

Graphite Audio to polska marka akcesoriów antywibracyjnych, która powstała w 2020 roku. W bardzo szybkim tempie zdobywa uznanie na całym świecie. W odróżnieniu od większości rozwiązań antywibracyjnych dostępnych na rynku, akcesoria Graphite Audio są wykonane ze specjalnego polimeru, nad którym prace trwały ponad 5 lat. Audio Video Show 2022 jest doskonałą okazją do zaprezentowania rodzimym odbiorcom całej oferty obejmującej: stożki antywibracyjne Isolation Cones IC-35 oraz IC-35 Premium, podkładki pod kolce Isolation Speaker Spike Bases ISSB-40 oraz podkładki pod okablowanie Cable Isolation Stands CIS-35.

GROBEL AUDIO

ul. Chmielna 35

00-021 Warszawa

Tel.: 501 421 445

www.audio.grobel.com.pl

Lokalizacja: Hotel Golden Tulip

Sala: Magnolia


Audio Solutions

BLADELIUS

Tellurium Q®

Radison Blu Sobieski
Pokój 101

prezentuje
Premium Sound

Audio Solutions
Virtuoso B
Bladelius ASK
TelluriumQ



PREMIUM
SOUND
SYSTEMY AUDIO - VIDEO

www.premiumsound.pl

W brzmieniu Accordo Essence odnajdujemy wszystkie dobrze znane atrybuty serblinowego dźwięku: naturalność, płynność, pięknie oddaną średnicę dopełnioną głębokim i plastycznym basem. Harmonijnie zintegrowane brzmienie doskonale pasuje do każdego rodzaju muzyki. Szczególny nacisk położono na oddanie naturalnej barwy i przestrzenności dźwięku.

Jadis - Francja

Pojawienie się lampy KT170 dało impuls do rozpoczęcia projektu nowego wzmacniacza I-70. „Nie wybraliśmy tej lampy do wzmacniania, zaprojektowaliśmy ten wzmacniacz wokół lampy KT-170” – powiedział Jean Christophe Calmettes, właściciel JADIS. Wzmacniacz I-70 wykorzystuje technikę łączenia punkt-punkt, ma ręcznie wykonane transformatory opatentowane przez JADIS. Jest pierwszym modelem zawierającym kilka rozwiązań technicznych z monobloków. Dzięki rozdzieleniu zasilania stopnia mocy i stopnia sterującego nie wpływają wzajemnie na siebie, a stabilizowane napięcie żarzenia eliminuje szum. Ogromny transformator zasilający został zaprojektowany tak, aby zapewnić odpowiednią moc dynamiczną i impulsową. Dzięki całkowicie nowemu transformatorowi wyjściowemu I-70 pracuje w pojedynczym układzie przeciwobnym, ultraliniowym z potrójnym obciążeniem. W każdym kanale pracują dwie lampy KT170, oddając moc 50W. Konstruktorzy zdecydowali jednak, by nie skupiać się na mocy, lecz zminimalizować zniekształcenia. Dlatego wybrano inny punkt pracy niż zwykle. Dzięki temu I-70 jest pełen emocji.

Stax - Japonia

W pobliżu sali Magnolia prezentujemy systemy słuchawkowe Stax, m.in. wyciekane referencyjne SR-X9000. To najnowszy flagowy głośnik nauszny w którym zainstalowano nowo opracowaną czterowarstwową elektrodę stałą MILER-3. Elementy nagłośnienia i nauszne wykonane są z owczej skóry, która za sprawą oddychalności i miękkości zapewnia komfort użytkowania, co pozwala słuchać muzyki przez wiele godzin.

Haiku-Audio

ul. Chodkiewicza 5

30-719 Kraków

Tel.: 726 738 358

haiku@haiku-audio.pl

www.haiku-audio.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 115

Na tegorocznej wystawie zaprezentujemy dwa nowe wzmacniacze: tranzystorowy SOL Indigo oraz dzielony wzmacniacz lampowy SEnsei 211.

Haiku-Audio SEnsei 211 to konstrukcja wyjątkowa – wzmacniacz zbudowano w oparciu o lampę 211 – nadawczą triadę żarzoną bezpośrednio. Od lampy 211 oczekiwano 100% wierności. Oprócz lampy mocy i układu 2 stopni wstępnych, krytycznym składnikiem brzmienia tego wzmacniacza są transformatory, zbudowane według naszego projektu. Wzmacniacz pracuje w klasie A, oferując moc 35W w ramach topologii Single-Ended. Haiku-Audio Iris Line: lampowy przedwzmacniacz liniowy pracujący w klasie A z regulacją barwy dźwięku i wzmacniaczem słuchawkowym. Purystyczna konstrukcja oddaje wszystkie niuanse materiału muzycznego.

Haiku-Audio SOL Indigo to wzmacniacz tranzystorowy. Jak każdy z serii SOL posiada trzy stopnie wzmocnienia i nie jest objęty globalną pętlą sprzężenia zwrotnego. Sercem układu jest tranzystor MOSFET działający w konfiguracji Single-Ended. Stopień mocy stanowi bipolarna para przeciwobna. Wzmacniacz charakteryzuje się pięknym, ciepłym brzmieniem i mocą wystarczającą do wystawiania większości zespołów głośnikowych. Moc 120W/4 Ohm.

Haiku-Audio to polska firma produkująca wzmacniacze lampowe, hybrydowe i tranzystorowe klasy Hi-End. Szczególna dbałość o jakość konstrukcji, dobór elementów i niezwykły talent projektanta – Wiktora Krzaka, pozwoliły zaoferować audiofilom polskie urządzenia Hi-End.

HIFI CLUB

ul. Mikołaja Kopernika 34

00-336 Warszawa

Tel.: 22 826 47 67

salon@hificlub.pl

www.hificlub.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: Studio TV6, TV7, 208, 209

Tegoroczna wystawa to okazja do zaprezentowania premier z portfolio HiFi Clubu. Koneserom wyrafinowanego brzmienia nie trzeba przedstawiać legendy, jaką jest amerykański McIntosh Laboratory. Szklany front, niepowtarzalny design, wykończone aluminium pokrywające gałki i niebieskie wskaźniki identyfikują tę markę. W tym roku firma obchodzi swoje 73. urodziny. Wszystkie tegoroczne nowości będą pokazane na wystawie. Partnerem dla elektroniki McIntosha

będą referencyjne głośniki amerykańskiej legendy Rockport Technologies, model Cygnus. To pełnozakresowe kolumny podłogowe, w których zastosowano najnowsze technologie w dziedzinie konstrukcji obudowy i przetworników elektroakustycznych. Jesteśmy pewni, iż Cygnus przeniesie Państwa w nowe miejsce w świecie Hi-Endu. Jedną z atrakcji będzie premiera referencyjnych monobloków firmy Electrocompaniet AW-800. W tym roku posłuchamy systemu audio opartego na najnowszym streamerze ECM-1 mk.II, odtwarzaczu cd EMC-1 mk.V i przedwzmacniaczu EC-4.8 mk.II. Partnerem dla norweskiej elektroniki będą głośniki firmy Wilson Benesch Resolution – zaprojektowane i produkowane w Wielkiej Brytanii. Zawierają najnowsze rozwiązania w zakresie przetworników elektroakustycznych oraz technik wykonywania kompozytowej obudowy z włókien węglowych. Rockport Technologies zaprezentuje nagradzany zestaw głośnikowy Avior II, który jest przykładem wysokiej jakości brzmienia i elegancji wśród kolumn o umiarkowanej wielkości. Głośniki zostaną zaprezentowane z lampową elektroniką firmy VTL. Wzmacniacze mocy MB-450 seria III, przedwzmacniacz TL-7.5 seria III i referencyjny phono stage TP-6.5 seria II to godni partnerzy dla tych głośników. Źródłem będzie jubileuszowy gramofon VPI model HW-40th Anniversary z wkładką Lyra Etna Lambda. Harmonic Resolution Systems (HRS) opracowało serię rozwiązań antywibracyjnych i produktów umożliwiających kontrolowanie rezonansów. Dzięki temu można ograniczyć mechaniczne i dźwiękowe wibracje w całym paśmie częstotliwości każdego systemu audio. Szafki audio, platformy antywibracyjne i inne akcesoria tej firmy będą prezentowane na wystawie. Okablowanie systemów audio to tradycyjnie kable z oferty Transparent Audio. Firma ogłosiła wprowadzenie na rynek nowej generacji najwyższej jakości przewodów audio. Nowe modele kabli wykorzystują udoskonalenia opracowane w ciągu ostatnich sześciu lat. Generacja 6 zwiastuje nowe podejście w wykorzystaniu materiałów w celu wyeliminowania z modułów filtrujących zewnętrznych i wewnętrznych częstotliwości rezonansowych. Usunięcie wibracji i rezonansów skutkuje uzyskaniem solidniejszej podstawy basowej w zakresie najniższych częstotliwości i cichszym polem dźwiękowym umożliwiającym odtworzenie ukrytych do tej pory mikro informacji. Zastosowano nowe przewodniki, moduły filtrujące oraz obudowy tychże modułów.

BLADELIUS

ASK

INTEGRATED

Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala 101 i 406



Dystrybucja

Audio Atelier

+48 606 276 001, +48 601 446 802

+48 606 470 104



DESIGNED AND
MANUFACTURED
IN SWEDEN

HI-END Distribution

Tel.: 600 362 666

biuro@hienddistribution.pl

www.hienddistribution.pl

www.facebook.com/hienddistribution

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 407

Nasza firma istnieje z miłości do muzyki. Na tegorocznej wystawie z nieukrywaną przyjemnością zaprezentujemy Państwu urządzenia dwóch legendarnych, amerykańskich producentów: Sophia Electric i Alta Audio. Sophia Electric jest głównym producentem wzmacniaczy lampowych dla koneserów dźwięku na amerykańskim rynku, cieszy się również zainteresowaniem klientów z Europy i Azji. Wzmacniacze lampowe Sophia Electric są projektowane przez Richarda Wuganga i jego ojca Dr. DWU i ręcznie wykonywane przez rodzinę i firmę Richard Wugang w USA.

Od momentu powstania, ponad trzy dekady temu, racją bytu Alta Audio była i pozostaje wyjątkowa reprodukcja nagrań na żywo i w studio, które powielają wizję występującego artysty. Osiągnięcie tego bezkompromisowego celu jest tym, co odróżnia Alta Speakers od wszystkich innych.

HiFi Ja i Ty

ul. Długa 22

82-400 Sztumskie Pole

Tel.: 513 79 56 09

salon@hifijaity.pl

www.hifijaity.pl

Lokalizacja: Hotel Golden Tulip

Sala: Krokus

Na tegoroczną edycję wystawy do sali Krokus w hotelu Golden Tulip przygotowaliśmy zestaw oparty o gramofon Reed Muse 1C. Najważniejsze cechy tego gramofonu to rzadko spotykany dzisiaj napęd idlerowy z dwoma wałkami obrotowymi, ramię Reed 3P, które można regulować (VTA i azymut) w tzw. czasie rzeczywistym tj. przy odtwarzaniu płyty.

W roli przedwzmacniacza wystąpi Vinius TVC-05 SE młodej polskiej manufaktury. To przedwzmacniacz pasywny z regulacją transformatorową głośności. Konstruktorzy przewidzieli bezkompromisowo jedno wejście i jedno wyjście. W zestawie pojawia się również urządzenie EAR Yoshino zaprojektowane przez Tima de Paravicini, między innymi phono EAR 88PB.

Całość zostanie spięta premierową serią kabli Sulek Audio, specjalnie przygotowaną na tegoroczną wystawę.

HiFiPRO / MP3Store

Warszawa

Tel.: 729 002 733, 515 101 209

kontakt@hifipro.pl

kontakt@mp3store.pl

www.hifipro.pl

www.mp3store.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Słuchawek

MP3Store to sieć specjalistycznych sklepów audio działających w 8 miastach. Mogą w nich Państwo skorzystać z porad specjalistów oraz posłuchać wybranych urządzeń, a także je porównać. Zapraszamy na największe forum w Polsce poświęcone audio przenośnemu: www.forum.mp3store.pl, które jest jednocześnie Partnerem Strefy Słuchawkowej podczas Audio Video Show.

HiFiPRO – to nowe miejsce stworzone dla Was, drodzy Klienci, aby uprzyjemnić Wam kontakt muzyką i technologią oraz umożliwić podjęcie trafnych decyzji. Tutaj skupiamy nie tylko najlepszy i najnowszy sprzęt z kategorii Personal Audio, ale przede wszystkim miłośników muzyki, którzy chcą porozmawiać, wymienić się spostrzeżeniami i przede wszystkim miło spędzić czas. Zapraszamy do Warszawy i Krakowa, a wkrótce również do Wrocławia. W Strefie Słuchawkowej na stoisku HiFiPRO / MP3Store zaprezentujemy najnowsze produkty producentów oferujących sprzęt dla miłośników słuchawkowego grania.

High Fidelity

MAGAZYN AUDIO

opinia@highfidelity.pl

www.highfidelity.pl

www.highfidelitynews.pl

HIGH FIDELITY jest najstarszym polskim i jednym z najstarszych na świecie pism audio ukazujących się w Internecie. Powstało w 2004 roku i szybko osiągnęło wysoki status międzynarodowy, zarówno dzięki wersji w języku angielskim, jak i przez współpracę z najważniejszymi pismami tego typu na świecie: 6moons.com, Enjoy The Music, Positive Feedback czy hifistatement.net.

Dzisiaj jest to jeden z najważniejszych tytułów branży audio, członek-założyciel Association Of International Audiophile Publications Press i członek-założyciel kapituły nagrody STATEMENT In High Fidelity.

Jest to również dom Krakowskiego Towarzystwa Sonicznego, które w tym roku zaprasza w czasie wystawy na otwarte spotkanie. Będzie ono poświęcone dwóm nagraniom na taśmie analogowej: Dephazz i Garage Pompeus oraz Dieter Ilg Trio i Otello – Live At Schloss Elmau. Porówna-

my taśmy „master” o prędkościach 15 i 7,5 IPS, taśmę z płytą LP oraz z plikami DSD i DSD256. Spotkanie poprowadzą DIRK SOMMER, redaktor naczelny hifistatement.net, oraz WOJCIECH PACUŁA, redaktor naczelny High Fidelity. Gościem specjalnym będzie MICHAEL VORBAU, dyrektor działu taśm niemieckiego stowarzyszenia Analogue Audio Association (AAA).

Horch House

Analog Arts GmbH

Rosenweg 29

7100 Neusiedl am See, Austria

www.horchhouse.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 518

Zapraszamy do zapoznania się z brzmieniem analogowych taśm-matek z utworami Elli Fitzgerald, Oscara Petersona i wielu innych wykonawców.

Wytwórnia Horch House specjalizuje się w dystrybucji nagrań na taśmach do magnetofonów szpulowych, dzięki którym słuchacze mogą w pełni cieszyć się zaletami całkowicie analogowego dźwięku. Pracujemy wyłącznie z archiwalnymi i nowymi taśmami analogowymi, które w razie potrzeby pieczołowicie odtwarzamy przy użyciu sprzętu analogowego w profesjonalnym studiu. Kopie taśm wykonujemy ręcznie na regularnie serwisowanych magnetofonach marki Studer. W naszym katalogu można znaleźć tytuły zaliczane do różnych gatunków – od muzyki poważnej poprzez jazz i blues po tzw. „easy listening”. Dzięki umowom licencyjnym z największymi wytwórniami płytowymi możemy wprowadzać na rynek najbardziej poszukiwane tytuły. Jesteśmy oczywiście otwarci na sugestie klientów, ale na pierwszym miejscu stawiamy jakość. Naszym celem jest otwarcie przed słuchaczami całego katalogu niedostępnych wcześniej znakomitych tytułów w przystępnej cenie. Jednocześnie staramy się stworzyć warunki sprzyjające powstawaniu najwyższej klasy nowego materiału muzycznego rejestrowanego na taśmach. Taśmy dostarczamy w trwałych, wysokiej jakości opakowaniach, które są dostosowane do potrzeb tego typu nośnika oraz łatwe w transporcie i archiwizacji.

HORN ACOUSTIC

Os. Rzeczypospolitej 94/9

61-392 Poznań

Tel.: 509 734 919

www.hornacoustic.eu

hello@hornacoustic.eu

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 230

vpi
made in u.s.a.



VPI HW-40

Celebrujemy 40 lat niezrównanej amerykańskiej analogowej jakości:
produkowany w limitowanej serii 400 sztuk, nowatorski gramofon VPI HW-40
z napędem bezpośrednim brzmi równie wspaniale jak wygląda.



LYRA ATLAS I ETNA
TO DWIE Z NAJLEPSZYCH
WKŁADEK NA ŚWIECIE!

— Michael Fremer /Stereophile/

Zapraszamy Państwa na prezentację firmy Horn Acoustic. Jesteśmy polską firmą specjalizującą się w produkcji tubowych zestawów głośnikowych. Łączymy zalety głośników tubowych, takie jak nieskrępowana dynamika i witalność, z barwą i plastycznością brzmienia. Na wystawie Audio Video Show zaprezentujemy pasywne kolumny wolnostojące FERRIA. To dopracowany, dwudrożny zestaw, zbudowany w oparciu o tubę wykonaną z solidnego polimeru i pracujący w niej głośnik kompresyjny oraz 8-calowy głośnik niskośredniotonowy. FERRIA został entuzjastycznie oceniony i nagrodzony przez niemiecki magazyn Fairaudio. Kolumny zademonstrujemy wraz z monofonicznymi wzmacniaczami lampowymi M845. Monobloki pracują w układzie SET w oparciu o lampę 845. Cechuje je znakomita barwa, holografia i dynamika brzmienia.

Horn Distribution S.A.

ul. Kurantów 34
02-873 Warszawa
Tel.: 22 331 5555
horn@horn.eu
www.horn.eu
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: Książęca, 130 do 135

Horn Distribution S.A jest międzynarodową firmą dystrybucyjną z siedzibą w Polsce. Tworzymy dynamicznie rozwijającą się grupę firm działających w 15 europejskich krajach. Nasze działania obejmują m.in.: Polskę, Węgry, Szwajcarię, Litwę, Czechy, Rumunię, Niemcy, Włochy i Finlandię. Specjalizujemy się w dystrybucji domowego i samochodowego sprzętu audio-video. W swojej ofercie posiadamy ponad 40 znanych i renomowanych marek, takich jak Denon, Marantz, Polk Audio, Classe, Definitive Technology, Dali, Canton, Alpine, Bang & Olufsen, Q Acoustics, QED, Sonos, Sonus Faber, Raidho, Scansonic, Wharfedale, Wilson i inne. Część detaliczną grupy Horn tworzy spółka Audio Video Design, będąca operatorem dwóch branżowych sieci salonów specjalistycznych – Denon Store i Audio Forum oraz monobrandowych sklepów oferujących produkty firmy Bang & Olufsen. Salony rozmieszczone są w całej Europie. Klienci znajdą w nich najlepsze produkty z oferty Horn Distribution, fachową obsługę oraz pomoc w instalacji sprzętu audio bezpośrednio u klienta. Część spółki stanowią również sklepy internetowe, docierające do klientów w 7 europejskich krajach (Polsce, Niemczech, Holandii, Litwie, Rumunii, Czechach i na Węgrzech). Tak, jak oferowane przez nas marki, wyznaczamy standardy i gwarantujemy nowoczesne rozwiązania, zgodne z najnowszymi trendami. Konsekwentnie realizujemy

misję bycia najlepszą firmą w branży, dostarczając klientom wysokiej klasy rozwiązania audio-video. Zapraszamy odwiedzających AVS na wspólną podróż do świata najnowocześniejszych urządzeń do kina domowego i zestawów stereo. Do doświadczania pełnych ekosystemów multiroom sterowanych z urządzeń mobilnych i asystentów głosowych urządzeń bezprzewodowych oraz słuchawek.

HORNS

ul. Turka 329a
20-258 Lublin
Tel.: 602 647 173
info@autotech.pl
www.horns.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 107

hORNS jest producentem tubowych systemów głośnikowych opartych o przetworniki ciśnieniowe. Prezentujemy dwudrożne kolumny Symphony 10 z elektroniką Audio Hungary Qualiton i okablowaniem Dawida Labogi.

IDHOS

ul. Pabianicka 140 lok.13
93-410 Łódź
Tel.: 501 029 404
wojciech.glowinski@gmail.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 501

IDHOS to marka stworzona przez Wojtkę Głowińskiego, producenta wysokiej klasy transformatorów do zastosowań audio. Na tegorocznej wystawie zaprezentujemy wykonany całkowicie bezkompromisowo system składający się z monobloków opartych na lampach 845, przedwzmacniacza liniowego i referencyjnego przedwzmacniacza gramofonowego. Cały system jest zbudowany na amorficznych transformatorach międzystopniowych (bez użycia kondensatorów sprzęgających w torze sygnału). System w całości wykonany ręcznie w technologii point to point (pcb free), w całości okablowany srebrem. Zapraszam na prezentację do pokoju 501 w hotelu Radisson Blu Sobieski.

iFi audio

79 Scarisbrick New Road
Southport PR8 6LJ
Wielka Brytania
Tel.: +44 0 1704 543 858
info@ifi-audio.com
www.ifi-audio.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Słuchawek

Firma iFi audio oferuje wielokrotnie nagradzane urządzenia audio projektowane w jednym celu – aby zapewnić odbiorcom lepsze doznania muzyczne. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom melomanów, tworzymy produkty umożliwiające uzyskanie wyższej jakości dźwięku oraz wyeliminowanie zakłóceń, zniekształceń i szumów podczas korzystania z urządzeń takich jak: słuchawki, kolumny głośnikowe, przenośne odtwarzacze audio, telefony, telewizory. Nasze produkty pozwalają usłyszeć dźwięk w jakości studyjnej – zgodnie z zamierzeniami wykonawcy. Oferujemy szeroką gamę urządzeń, dzięki którym można uzyskać koncertową atmosferę w warunkach domowych. Dotyczy to także odtwarzaczy przenośnych, które pozwalają wyraźnie usłyszeć każde uderzenie w talerz perkusyjny i każde szarpnięcie struny.

Od początku działalności w 2012 roku, do pracy motywuje nas przede wszystkim zamiłowanie naszych klientów do muzyki. Właśnie dlatego wkładamy tyle serca i zaangażowania w tworzenie sprzętu audio, który odmienia życie melomanów. Z centrali w brytyjskim Southport nadzorujemy prace badawczo-rozwojowe oraz produkcję ponad 80 różnych modeli. W iFi audio wierzymy, że innowacyjne urządzenia audio klasy hi-end powinny być dostępne dla każdego i w każdym miejscu. Dlatego stosujemy najnowsze technologie i materiały oraz wsłuchujemy się w opinie konsumentów, aby dostarczyć im audiofilskich wrażeń odsłuchowych w przystępnej cenie. Więcej informacji na temat firmy iFi i jej produktów można uzyskać na naszej ekspozycji w Strefie Słuchawek na PGE Narodowym.

Innuos

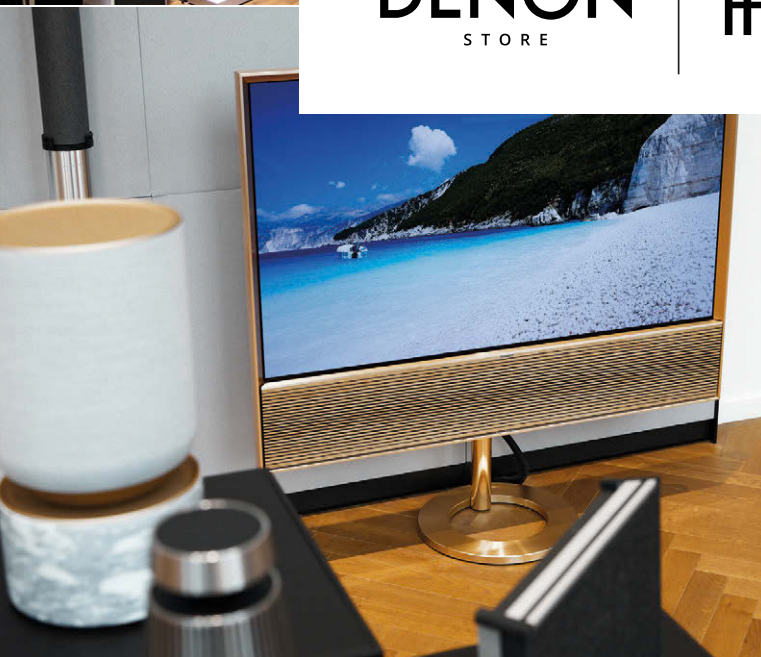
Zona Ind. Vale da Venda
Armazem 1D, Vale da Venda
Faro, 8005-412
Portugalia
Tel.: +351 30880 0826
support@innuos.com
www.innuos.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 229

Założona w 2009 roku w Wielkiej Brytanii firma Innuos wyznaje zasadę, że korzystanie z zalet muzyki w postaci cyfrowej nie powinno wiązać się z kompromisami w kwestii jakości dźwięku ani wymagać specjalistycznej wiedzy technicznej. Do wprowadzenia tej zasady w życie niezbędne jest jednak połączenie trzech elementów.



DENON
STORE

AUDIO FORUM



PRZYJDŹ. ZOBACZ. POSŁUCHAJ.

Salony Denon Store i Audio Forum są miejscem, gdzie każdy znajdzie najlepsze rozwiązania, które spełnią jego dźwiękowe oczekiwania i rozbudzą niezapomniane emocje. Szeroka gama produktów najlepszych światowych marek, fachowe doradztwo, profesjonalne sale odsłuchowe oraz możliwość instalacji sprzętu bezpośrednio u klienta jest tym, co wyróżnia nas na tle konkurencji. Nasze salony dostępne są w największych miastach Polski i Europy. Serdecznie zapraszamy do salonów Denon Store i Audio Forum po najwyższą jakość dźwięku dla Twojego domu czy biura.

www.salonydenon.pl

Warszawa: Denon Store, Westfield Mokotów, ul. Wołoska 12; Denon Store, Westfield Arkadia, Al. Jana Pawła II 82; Audio Forum, Powązkowska 40C; Audio Forum, ul. Poznańska 24; Outlet, ul. Kurantów 34; Bang & Olufsen, ul. Powązkowska 40C; **Kraków:** Denon Store, Galeria Krakowska, ul. Pawia 5; **Katowice:** Denon Store, Silesia City Center, ul. Chorzowska 107; **Wrocław:** Denon Store, Wrocławia, ul. Sucha 1; Denon Store, Magnolia Park, ul. Legnicka 58; **Poznań:** Denon Store, Posnania, ul. Pleszewska 1; Denon Store, Stary Browar, ul. Półwiejska 42; **Łódź:** Audio Forum, ul. Narutowicza 23; **Gdańsk:** Denon Store, Galeria Bałtycka, ul. Grunwaldzka 141

A są nimi:

1. Idealna synergia sprzętu i oprogramowania
Dysponujemy interdyscyplinarnym zespołem złożonym ze specjalistów w dziedzinie sprzętu komputerowego, sprzętu audio, sieci komputerowych i inżynierii oprogramowania, w związku z czym możemy od początku do końca samodzielnie tworzyć nasze produkty.

2. Badania i rozwój z uwzględnieniem potrzeb klientów

Dzięki ścisłej współpracy z docelowymi użytkownikami i partnerami doskonale rozumiemy wymagania stawiane rozwiązaniom służącym do odtwarzania muzyki. Oczekiwania odbiorców od początku wyznaczają kierunki naszych prac badawczo-rozwojowych.

3. Otwarta platforma

Dynamicznemu rozwojowi cyfrowej techniki audio towarzyszy wprowadzanie na rynek coraz to nowych produktów. Dlatego zamiast projektować rozwiązania zamknięte, dbamy o to, aby nasze produkty były otwarte i umożliwiały integrację z najpopularniejszymi systemami hi-fi i multi-room.

Wszystkich zainteresowanych wyższym poziomem wierności odtwarzania dźwięku zapraszamy do pokoju 229 na PGE Narodowym.

Intrada

ul. Szewska 18a

61-760 Poznań

Tel.: 61 8551 080, 501 454 880

info@intrada.pl

www.intrada.pl

www.intradaloudspeakers.com

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 202

Firma Intrada istnieje od 1997 roku. Zajmujemy się dystrybucją sprzętu, który gwarantuje dobrą jakość odtwarzania muzyki. W ostatnich dwóch latach dołączyły do naszej oferty dwie manufaktury: B.audio, produkująca niezrównane przetworniki DAC i wzmacniacze oraz Serblin Son z oldschoolowo zaprojektowanym wzmacniaczem zintegrowanym Frankie z wbudowanym phono stage, przetwornikiem i odtwarzaczem strumieniowym.

Nie mogliśmy znaleźć odpowiednich zestawów głośnikowych w rozsądnym pułapie cenowym, które potrafiłyby oddać potencjał oferowanej przez nas elektroniki, dlatego pod koniec 2015 roku, wraz z Grzegorzem Matusiakiem, rozpoczęliśmy prace nad własnymi zestawami. Pierwszą konstrukcją, która powstawała bez jakichkolwiek limitów dotyczących kosztów obudowy czy podzespołów, zaprezentowaliśmy na poprzedniej edycji AVS. W tym roku będzie można posłuchać znacznie mniej kosztownych trójdrożnych Claude z zestawem B.audio serii

One oraz Lili ze wzmacniaczem Frankie Plus.

Po raz pierwszy zademonstrujemy także gramofon firmy Zavfino, znanej wielu melomanom ze znakomitych przewodów, wraz z wkładką EMT HSD006.

JBL / Harman Kardon / Mark Levinson

ul. Pijarska 9, 40-750 Katowice

Tel.: 32 258 08 98

info@jbl.com.pl

www.jbl.pl

www.mark-levinson.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 108, Biała, Symfonia 2,

Strefa Słuchawek

Tegoroczna prezentacja marek JBL, Harman Kardon i Mark Levinson obejmować będzie aż cztery strefy na PGE Narodowym: LUXURY AUDIO w sali 108, JBL w Łoży Białej, najnowsze zestawy kolumn w sali Symfonia 2 oraz duże stoisko słuchawkowe JBL.

Na szczególną uwagę zasługuje nowa seria soundbarów JBL Bar obejmująca modele: JBL Bar 300, JBL Bar 500, JBL Bar 800 oraz JBL Bar 1000. To doskonała okazja, żeby posłuchać tych nowych rozwiązań dla domu, które zachwycają swoim brzmieniem z technologią Dolby Atmos®! JBL w Łoży Białej premierowo zaprezentuje nowe głośniki bezprzewodowe JBL Boombox 3 i JBL Pulse 5, a także rozkręci imprezę z głośnikami JBL Partybox oraz z nowym modelem JBL Encore. Posłuchać będzie można również pozostałych głośników multimedialnych JBL. Tej sali odsłuchowej nie można pominąć!

Prezentacja LUXURY AUDIO (w sali 108) obejmować będzie natomiast nowości Mark Levinson oraz high-endowe kolumny. To gwarancja wrażeń odsłuchowych na najwyższym poziomie. Na stoisku słuchawkowym królować będą słuchawki prawdziwie bezprzewodowe i gamingowe! Będzie okazja zobaczyć zupełnie nowe modele true wireless (w tym JBL Reflect Live Pro 2, JBL Reflect Aero czy JBL Tune 230 TWS) oraz wypróbować gamingowe propozycje JBL (wśród nich między innymi: JBL Quantum 350 Wireless, JBL Quantum 810 Wireless czy JBL Quantum TWS).

J. Sikora

ul. Poligonowa 41, 20-817 Lublin

Tel.: 502 662 262

info@jsikora.pl

www.jsikora.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 207

Na tegorocznym Audio Video Show odbędzie się światowa premiera najnowszego ramienia gramofonowego marki J. Sikora. Firma po raz pierwszy zaprezentuje swoje rewolucyjne kewlarowe ramie linii KV MAX, będące rozwinięciem i udoskonaloną wersją uznanego na świecie i wielokrotnie nagradzanego ramienia KV12. Premierowa prezentacja odbędzie się z flagowym modelem gramofonu J. Sikora Reference, recenzowanym niedawno przez Micheala Fremera na łamach amerykańskiego czasopisma Stereophile, gdzie jako jeden z nielicznych na świecie otrzymał prestiżowy rating A+.

JPLAY

Rymarska 45/2

53-206 Wrocław

Poland

Tel.: 606 312 189

support@jcat.eu

www.jcat.eu

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 716

JCAT zaprezentuje produkt o nazwie XACT S1 - pierwszy na świecie odtwarzacz plików oparty na autorskiej platformie sprzętowej ZeNA (Zero-Noise-Architecture), której płyta główna zasilana jest wyłącznie liniowymi regulatorami napięcia. Za sterowanie odtwarzaczem odpowiada zupełnie nowa aplikacja JPLAY na urządzenia mobilne z systemem iOS. Firma zaprezentuje też zasilacze liniowe z serii OPTIMO, akcesoria do modyfikacji serwerów muzycznych oraz kable z serii Signature.

JVC Reference Series Dystrybutor: AV.Net Sieci Audiowizualne Sp. z o.o.

ul. Ostrobramska 104

04-118 Warszawa

Tel.: 22 610 42 88

dystrybucja@av.net.pl

www.jvc-pro.pl

www.avsense.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 119

W tym roku zaprezentujemy najnowsze projektor JVC serii Reference oparte o laserowe źródło światła. Produkowane w Japonii modele DLA-RS2100, DLA-RS3100 oraz DLA-RS4100 wyposażone są w najnowszy standard HDMI 2.1, oraz mechanizm e-shift, dzięki czemu jako pierwsze na świecie potrafią przetworzyć i wyświetlić materiał o rozdzielczości 8K w 60 klatkach. Rozdzielczość 4K w 120 klatkach



Słuchawki prawdziwie beprzewodowe

REFLECTAERO^{TWS}



JBL Reflect Aero TWS – stworzone do ruchu, dopasowane do użytkownika

Technologia POWERFINS to lepsze dopasowanie owalnych fono-wodów Oval Tubes™. True Adaptive Noise Cancelling pozwala skupić się na celach, a Smart Ambient zachować czujność względem otoczenia. Do 24 godz. pracy (8 godz. pracy słuchawek i 16 godz. zapasu w etui ładującym). Funkcja szybkiego ładowania (15 min = 4 h). IP68 – ochrona przed pyłem i wodą. Aplikacja My JBL Headphones.



TUNE 230NC^{TWS}

JBL Tune 230 NC TWS – aktywna redukcja hałasu z funkcją Smart Ambient

Prawdziwie bezprzewodowe słuchawki z funkcją redukcji hałasu i Smart Ambient. Brzmienie JBL Pure Bass, 4 mikrofony, do 40 godz. pracy (10 godz. pracy słuchawek i 30 godz. zapasu w etui ładującym). Odporność na zachlapanie i pot (IPX4), komfortowe dopasowanie, aplikacja JBL Headphones.

LIVE PRO2^{TWS}



JBL Live Pro 2 TWS – więcej muzyki, mniej hałasu

Technologia True Adaptive Noise Cancelling automatycznie dostosowuje się do otoczenia, eliminując rozpraszające dźwięki, a Smart Ambient pozwala skupić się na otoczeniu bez zdejmowania słuchawek. Do 40 godz. pracy (10 godz. pracy słuchawek i 30 godz. zapasu w etui ładującym). Szybkie ładowanie (15 min = 4 h) oraz bezprzewodowe ładowanie Qi. IPX5 – wodoodporność i odporność na pot. Aplikacja My JBL Headphones. Połączenie wielopunktowe i doskonałe rozmowy telefoniczne.

wyświetlana jest natywnie dzięki panelom 4K D-ILA, co wraz z trybem Low Latency doskonale sprawdzi się w grach na popularnych konsolach 4K.

Projektory JVC od lat znane są z najwyższego kontrastu na świecie i niedoścignionej plastyki obrazu. Kontrast statyczny osiąga imponującą 100.000:1 w DLA-RS4100, modelu, który dodatkowo wyposażono w obiektyw 100mm poprawiający ostrość wyświetlanego obrazu. Laserowe projektory JVC mają wyraźnie wyższą jasność sięgającą 3000 lumenów w modelu DLA-RS4100. Urządzenia są kompatybilne z dynamicznym HDR10+, ale także z dynamicznym mapowaniem w czasie rzeczywistym materiału, który został zarejestrowany w statycznej technologii HDR10 (autorska technologia Frame Adapt HDR).

Legendarnej jakości obrazu z projektorów się nie da opisać – to trzeba zobaczyć!

Projektor zamontujemy na specjalnie przeznaczonym do tego uchwycie Peerless-AV z mikrometryczną regulacją, za dystrybucję sygnału wideo będzie odpowiedzialne okablowanie Purelink. Salę nagłośni topowy zestaw kina domowego marki SVS, w skład którego wejdzie między innymi referencyjny subwoofer SVS PB-16 Ultra oraz głośniki frontowe SVS Prime Pinnacle Tower. Elektronika, która napędzi całość, to najnowszy flagowy model amplitunera Onkyo oraz wzorcowy odtwarzacz 4K Panasonic DP-UB9000. Wszystko to odbędzie się w prawdziwej sali do kina domowego zaadaptowanej do warunków wystawowych.

KBL Sound

ul. Bednarska 26 lok. 7

00-321 Warszawa

Tel.: 696 551 492

info@kblsound.com

www.kblsound.com

Lokalizacja: Hotel Golden Tulip

Sala: Dalia

Na Audio Video Show 2022 firma KBL Sound przygotowała prezentację nowej flagowej serii kabli Himalaya II. Seria ta jest rozwinięciem wielokrotnie nagradzanej serii Himalaya, którą mieliśmy w ofercie nieprzerwanie od 2015 roku. Na nową kolekcję Himalaya II składają się kable sygnałowe zbalansowane i niezbalansowane, cyfrowe, gramofonowe, kable głośnikowe i zasilające. Nowa seria oferuje kable na najwyższym światowym poziomie i imponującym wyglądzie. Dodatkowym atutem są atrakcyjne ceny. Na targach prezentowane będą również kable Himalaya PRO II z ekskluzywnej serii kabli zasilających TriKord® Power Series oraz listwa zasilająca Reference Power Distributor RPD-6 NCF.

KONSBUD Hi-Fi

ul. Nowa 23, Stara Iwiczna

05-500 Piaseczno

Tel.: 22 750 23 22

info@konsbud-hifi.pl

www.konsbud-hifi.com.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: Łoża Kryształowa, 225 / II piętro,

Strefa Słuchawek

Konsbud Hi-Fi od ponad 30 lat zajmuje się dystrybucją sprzętu audio przeznaczonego do domowej rozrywki. Podczas tegorocznej wystawy Audio Video Show pokażemy Państwu najnowsze produkty firmy Klipsch, Jamo, Onkyo, Integra, SVSound i Beyerdynamic. W Łoży Kryształowej będzie można zapoznać się z najnowszą odsłoną legendarnej serii kolumn Klipsch Reference Premiere i Reference. Swoją premierę będzie miała również seria kolumn Jamo Studio 7, która przypomni o swoich skandynawskich korzeniach. Prawdziwą wisienką na torcie będą najnowsze propozycje z oferty Onkyo i Integra. Na szczególną uwagę zasługuje zestaw kina domowego, w skład którego wchodzi topowe kolumny Klipsch Reference Premiere oraz amplituner AV firmy Onkyo (premiera na tegorocznym AVS). Zapraszamy na prezentację urządzenia do sali 225. Nie zabraknie też wielokrotnie nagradzanych subwooferów amerykańskiego producenta SVS. W strefie słuchawek będzie można zapoznać się z najnowszymi, bezprzewodowymi modelami firmy Beyerdynamic oraz legendarnymi modelami PRO i High End.

KRAUTROCK-VINYL

Eugeniusz Szyszka

ul. Gałczyńskiego 10

12-100 Szczytno

Tel.: 796 347 460

krautrock1970@gmail.com

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Winyłowa

Skup, sprzedaż, zamiana płyt winylowych, CD. Oryginalne stare wydania oraz nowe tłoczenia.

LampizatOr

ul. Brzozowa 26A

05-552 Warszawianka k. Warszawy

Tel.: 697 994 716

lampizatorpoland@gmail.com

www.lampizatorpoland.com

Lokalizacja: Hotel Golden Tulip

Sala: Dalia

Firma LampizatOr, działająca od 13 lat na przedmieściach Warszawy, wzorem lat ubie-

głych wystawia się wspólnie ze znanym polskim producentem kolumn aktywnych Sveda Audio. Jako że podstawą oferty LampizatOr są DACe z wbudowanym przedwzmacniaczem lampowym, stanowi to idealne połączenie z kolumnami aktywnymi. Niepotrzebny jest wzmacniacz i przedwzmacniacz, cały system to DAC i kolumny, para kabli XLR i źródło plików audio. Jest to system niezwykle prosty, unika się przy tym typowych pułapek, jakimi są niedopasowanie źródła do wzmacniacza i/lub wzmacniacza do kolumn. Mimo stosunkowo wysokiej ceny, system LampizatOr/Sveda jest znacznie tańszy niż jakiegokolwiek inny o podobnej jakości dźwięku, ale ze wzmacniaczem. Pozwala to też elegancko zaaranżować pokój, bez zagrażania go nadmiernie. Wyjątkową atrakcją w tym roku jest premierowa prezentacja największego, pełno zakresowego zestawu Sveda Gabi wraz z flagowym DACem Horizon – również premierowy pokaz w Polsce.

LINNENBERG ELEKTRONIK

58239 Schwerte

Niemcy

Tel.: +49 178 7672984

info@linnenberg-audio.de

www.linnenberg-audio.de

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 207

LINNENBERG jest producentem precyzyjnych, purystycznych komponentów z najwyższej półki. Od 1994 roku firma projektuje najbardziej wymagające układy cyfrowe i analogowe. Niezrównana konstrukcja obwodów odgrywa najważniejszą rolę w budowaniu wysokiej klasy elektroniki zdolnej do tworzenia magicznych chwil.

Obecna gama produktów obejmuje przedwzmacniacz gramofonowy (Johann Sebastian Bach), przedwzmacniacz liniowy (Georg Philipp Telemann) oraz monobloki (Georg Friedrich Händel).

Produkty LINNENBERG są w całości produkowane w Niemczech. Każdy element jest starannie montowany ręcznie. Kontrolę jakości zapewnia rygorystyczna procedura testowa. Produkty LINNENBERG nie są produkowane masowo a każdy element wyposażenia świadczy o doskonałym rzemiośle.

Specyfikacje nie są najważniejszym czynnikiem przy tworzeniu doskonałego sprzętu audiofilskiego, ale zaniedbywanie aspektów technicznych też nie jest właściwą drogą. Naszą dewizą jest znalezienie idealnej harmonii oraz aby każda specyfikacja była co najmniej 10 razy lepsza niż to, co jest faktycz-



Making tubes user-friendly



VTL. KONIEC DROGI POSZUKIWAŃ DLA KONESERÓW REFERENCYJNEGO BRZMIENIA.

VTL /Vacuum Tube Logic/ to najbardziej szanowana amerykańska manufaktura, specjalizująca się w lampowym sprzęcie klasy High-End dla najbardziej wymagających słuchaczy. Powstają w niej owiane legendą urządzenia o lampowej duszy i wydajności potężnych, tranzystorowych końcówek mocy.

Długo można by mówić o ich solidnym wykonaniu, układach budowanych z komponentów najwyższej klasy, długowieczności i bezpieczeństwie użytkowania. Potem wzmocnić to wyróżnieniami i nagrodami, które otrzymały wzmacniacze i przedwzmacniacze VTL. Jednak najwyższą rekomendacją niech będzie fakt, że najlepsi producenci źródeł dźwięku oraz głośników, do prezentacji swojego sprzętu na najważniejszych światowych wystawach audio, stosują właśnie urządzenia VTL.

nie wymagane. Absolutnie bezwartościowe jest oferowanie produktu, który błyszczy w jednym lub dwóch aspektach, a w innych obszarach zawodzi. Tak, ludzkie ucho jest zawsze ostatecznym osądem, ale nie jako tania wymówka dla wadliwej inżynierii.

Lucarto Audio

ul. Polna 15
46-045 Kotórz Wielki
Tel.: 697 278 448
lucartoaudio@gmail.com
www.lucartoaudio.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 206
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Słuchawek

Firma Lucarto Audio powstała z pasji do muzyki oraz tworzenia sprzętu wyjątkowego w swoim rodzaju. Każdy ze sprzętów ma w sobie duszę i część firmowego brzmienia. Manufaktura zajmuje się budowaniem kolumn głośnikowych, wzmacniaczy lampowych, przedwzmacniaczy liniowych i gramofonowych, przetworników DAC, zasilaczy liniowych, kondycjonerów sieciowych oraz przewodów. Każdy z naszych sprzętów strojony jest jak instrument. Firma wykorzystuje współczesne metody produkcji, łącząc je z dawną techniką lampową. W hotelu Radisson Blu Sobieski Lucarto zaprezentuje nową serię sprzętu Ferro, w którego skład będą wchodzić kolumny głośnikowe Ferro FR100 oraz wzmacniacz lampowy Ferro IA40 z wbudowanym przedwzmacniaczem. Urządzenie pracując oddaje 40W mocy wyjściowej na kanał. Na PGE Narodowym, w Strefie Słuchawkowej, zaprezentowany zostanie topowy wzmacniacz słuchawkowy Lucarto Songolo HPA300SE. Urządzenia będzie można posłuchać na słuchawkach marki ZMF, Meze, Audeze oraz HifiMan. Na stanowisku nie zabraknie również wzmacniacza słuchawkowego Albero HPA200.

Luxmal

ul. Szpitalna 8
32-500 Chrzanów
Tel.: 628 120 28 84, 519 187 699
biuro@luxmal.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 207

Firma Luxmal istnieje od 1989 roku. Obecnie zajmuje się produkcją tynków i farb o specjalnym przeznaczeniu. To systemy opracowane w celu uzyskania określonego efektu dekoracyjnego, lecz na efekcie

wizualnym się nie kończy! Nasze farby i tynki dekoracyjne mają niebagatelny wpływ na akustykę pomieszczeń i z przyjemnością zaprezentujemy je Państwu podczas tegorocznych targów AVS.

Manron

ul. Ks. Ziębarskiego 28
87-152 Bierzgłowo gm. Łubianka
Tel.: 695 59 39 41
office@manron.pl
www.manron.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 418

Twórcą marki Manron, konstruktorem i projektantem, jest Krzysztof Szmit. Po wielu latach badań i doświadczeń urządzenia marki zostały dopracowane, udoskonalone i dziś oferowane są klientom w swojej najlepszej wersji. Stworzyliśmy wzmacniacze i kolumny głośnikowe o unikalnej konstrukcji i brzmieniu, które doceniają wybitni muzycy i audiofile. Ofertę uzupełniają wyjątkowe kable (RCA, XLR) zasilające i głośnikowe. Manron oferuje sprzęt dla początkujących miłośników dobrego brzmienia, jak i dla wymagających, doświadczonych audiofilów – wyłącznie na zamówienie, tylko 4 egzemplarze rocznie.

Prezentowaliśmy nasz sprzęt na wielu wystawach (Praga, Warszawa, Düsseldorf, Hamburg, Paryż, Dublin) i jako jedyna firma nagraliśmy płytę demo, zarówno na płycie winylowej, jak i CD w znakomitym studio nagrań, dbając o jej najlepszą postprodukcję. W procesie tym towarzyszyli nam najlepsi polscy muzycy jazzowi. Płyta w specjalnym etui dodawana jest jako prezent do każdego zakupu produktu Manron powyżej 3 tys. EUR.

Master Disc

ul. Świdorska 112/13
03-128 Warszawa
Tel.: 602 353 731
www.masterdisc.com.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Hall 3 / parter

Nasza firma zajmuje się sprzedażą płyt CD – audiofilskich (także złotych), DVD audio i video, SACD oraz LP. Oferujemy m.in.: płyty wytwórni Mobile Fidelity (nieistniejącej), JVC XR-CD, Toshiba, Winter & Winter, Enja, Label Bleu, ECM, Verve, Blue Note, Tzadik, Harmonia Mundi. Płyty niedostępne sprowadzamy na indywidualne zamówienia. Jesteśmy producentami folii ochronnych do przechowywania płyt w różnych rozmiarach (CD, LP, DVD) oraz okładek papierowych wewnętrznych na płyty LP.

Metaxas & Sins BV

Olympisch Stadion 24,
1066 VH Amsterdam
Holandia
Tel.: +316 4475 9190
metaxas@metaxas.com
www.metaxas.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Arkadia 1

Magnetofony szpulowe Metaxas & Sins BV wykonywane są ręcznie przez projektanta, inspirowane dziełami mistrzów zegarmistrzostwa i zapewniają absolutnie najwyższą jakość dźwięku.

Magnetofony Papillon (Motyl) i Tourbillon (Trąba powietrzna) są owocem twórczej pasji Kostasa Metaxasa, który stara się przenieść odtwarzanie muzyki w świat sztuki surrealistycznej. Śmiało wznosi się nad krągłościami, których nie powstydziliby się sam Botticelli, towarzysząc rozwiązania techniczne prowadzące taśmę niczym po torze Formuły 1, a tym samym gwarantujące najwyższą precyzję i idealny styk taśmy z głowicą. Umożliwiają one najbardziej ekspresyjne wydobywanie zarejestrowanego sygnału, a jednocześnie niezwykle delikatne obchodzenie się z wrażliwym na uszkodzenia nośnikiem. Modele Papillon i Tourbillon zostały zaprojektowane z myślą o stworzeniu najlepszych w historii magnetofonów szpulowych i już teraz przesuwają granice możliwości tego typu urządzeń. Można powiedzieć, że nikt nie słyszał magnetofonu klasy hi-end, dopóki nie zetknął się z modelem Papillon. Jonathan Valin z The Absolute Sound napisał: „Na zakończenie powiem coś, czego prawdopodobnie mówić nie powinienem (i nigdy dotąd na łamach TAS nie powiedziałem), ale... jeśli masz fundusze i dostęp do taśm na szpulach, nawet się nie zastanawiaj: po prostu kupuj TRX-a. Ja już to zrobiłem”. Zapraszamy na prezentację nagrań koncertowych zrealizowanych przez samego Kostasa Metaxasa, która odbędzie się w sali w hotelu Blu Sobieski.

MIP / HiFiPRO

Tel.: +48 729 002 733
kontakt@hifipro.pl
kontakt@mp3store.pl
www.hifipro.pl
www.mp3store.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 138

Firma MIP działa na rynku elektroniki użytkowej od 2003 roku. W ostatnich latach jest również obecna na rynku profesjonal-

AUDIO ATELIER

Hijir (Japonia) | Harmonix (Japonia) | Reimyo (Japonia)
Lumin (Hong Kong) | Bladelius (Szwecja) | GrandiNote
(Włochy) | Westminster Lab (Hong Kong) | Thöress
(Niemcy) | Merason (Szwajcaria) | Silent Angel (Chiny)
Norma Audio (Włochy) | Luna Cables (Kanada)
Aurorasound (Japonia) | Wattson Audio (Szwajcaria)
Ideon Audio (Grecja) | Grandient (Finlandia) | Fidata
(Japonia) | Soundgenic (Japonia) | Xavian (Czechy)
Lavardin (Francja) | Lecontoure (Francja) | Vibex
(Hiszpania) | Isol-8 (UK) | Trilogy Audio (UK) | Well
Temperd (New Zeland) | Charisma Audio (Kanada)
Murasakino (Japonia) | Falcon Acoustics (UK)
Pear Audio (Słowenia) | Cantano (Niemcy) |



ul. Wojszycka 22a | Wrocław

+48 606 276 001, +48 601 446 802, +48 606 470 104

www.audioatelier.pl

nym oraz w segmencie sprzętu klasy Hi-Fi/Hi-End. Niedawno powołała do życia salony w postaci audio butików HiFiPRO, które są miejscem integrującym społeczność audio. HiFiPRO to miejsce stworzone dla Melomanów, aby uprzyjemnić im kontakt muzyką i technologią oraz umożliwić podjęcie trafnych decyzji. Tutaj skupiamy nie tylko najlepszy i najnowszy sprzęt z kategorii Personal Audio, ale przede wszystkim miłośników muzyki, którzy chcą porozmawiać, wymienić się spostrzeżeniami i przede wszystkim miło spędzić czas. Zapraszamy do Warszawy i Krakowa, a wkrótce również do Wrocławia. W sali 138 na Stadionie zaprezentujemy najnowsze systemy streamingu marki Auralic oraz profesjonalny system głośników aktywnych niemieckiego producenta HEDD Audio. Nie zabraknie niespodzianek w postaci innego sprzętu.

Moonriver Audio

Poststugan 532
21165 Malmö
Szwecja
Tel.: +46765905066
www.moonriveraudio.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 312

Firma Moonriver Audio ma zaszczyt zaprezentować swój najnowszy przedwzmacniacz gramofonowy Moonriver 505, który zaspokoi obecne i przyszłe potrzeby nawet najbardziej wymagających miłośników płyt winylowych. Urządzenie to wyposażone jest w cztery wejścia umożliwiające podłączenie kilku różnych gramofonów, ramion i wkładek. Wydzielone pokrętki i przetaczaki zapewniają pełny zakres regulacji niezbędny do dopasowania parametrów do potrzeb konkretnej wkładki MC lub MM, a wszelkie zmiany ustawień są automatycznie zapisywane dla każdego wejścia z osobna. Przedwzmacniacz Moonriver 505 zostanie zaprezentowany w zestawie z wzmacniaczem Moonriver 404 Reference.

Mozzaik Audio

Remetinečka cesta 7
10020, Zagreb
Chorwacja
www.mozzaik-audio.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 215

Na Audio Video Show 2022 zaprezentujemy procesor audio i wzmacniacz Mozaik1 oraz upsampler Mozaik. W oparciu o przełomowy, innowacyjny układ elektroniczny, opracowaliśmy urządzenie, które wykorzystuje zniekształ-

cenia dźwięku do generowania wszechstronnego sygnału dostosowującego się do charakterystyki kolumn głośnikowych. Procesor z wyprzedzeniem koryguje błędy i modyfikuje sygnał, zanim dotrze on do głośników, a tym samym zmniejsza generowane przez nie zniekształcenia harmoniczne. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu wyjątkowej metody, która pozwala wykorzystać ignorowane zazwyczaj zniekształcenia. Upsampler Mozaik jest oferowany jako dodatek do oprogramowania do strumieniowej transmisji dźwięku Euphony Stylus. Zaprojektowano go z myślą o wydobywaniu szczegółów zarejestrowanych podczas występu na żywo – bez cyfrowego podbarwienia czy szorstkości. Dzięki temu przetwornik cyfrowo-analogowy może zabrzmieć równie muzykalnie jak źródło analogowe. Zapraszamy do pokoju 215 w hotelu Radisson Blu Sobieski. Nie bójmy się zniekształceń – wykorzystajmy ich potencjał!

Music Fan - Sklep Płytowy

ul. Częstochowska 25/27
02-350 Warszawa
Tel.: 601 356 106
hanna.sukiennik@wp.pl
www.facebook.com/MusicFanWarszawa
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa: Winiłowa

Największy w Polsce sklep z płytami winylowymi i CD. Ponad 15 000 winyli i 20 000 CD do wyboru w ofercie, która jest ciągle uzupełniana i zmieniana. Dostawy z Niemiec, Holandii, Anglii, Szwecji, USA i Japonii – kilka tysięcy nowych tytułów każdego miesiąca dla miłośników muzyki. Zapraszamy na Ochotę!

MYTEK AUDIO USA

Mytek Europe Sp. z o.o.
Słomińskiego 15 lok.509
00-195 Warszawa
Tel.: +48 22 869 29 06
audioshow.pl@mytek.audio
www.mytek.audio
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Wilanów I
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa: Słuchawek

Mytek Europe Sp. z o.o. jest oficjalnym przedstawicielem amerykańskiej firmy Mytek Audio, która została założona w 1992 roku w Nowym Jorku przez projektanta sprzętu studyjnego, Michała Jurewicza, w celu budowy profesjo-

nalnych przetworników analogowo-cyfrowych do nagrań studyjnych. Od 2010 roku firma produkuje przetworniki DA oraz wzmacniacze, także na rynek hi fi, z użyciem tej samej technologii studyjnej. Produkty Mytek cenione są za wyjątkowo przezroczysty, wierny, precyzyjny i muzykalny dźwięk. Brzmienie profesjonalnych urządzeń produkowanych przez naszą markę można usłyszeć w wielu przebojach powstałych w przeciągu ostatnich 30 lat – począwszy od Steviego Wondera, po Jay'a Z i Carnegie Hall. Mytek zbudował kilkadziesiąt różnych modeli przetworników, które wielokrotnie nagradzono. Manhattan DAC II został wyróżniony przez Stereophile jako Produkt Roku, a także Japońską nagrodą HiVi. Mytek Brooklyn Bridge otrzymał w 2019 roku nagrodę EISA. Podczas wystawy AVS 2022 zaprezentujemy najnowszy, flagowy Empire Streamer DAC i najnowszy Brooklyn Bridge II. Oba urządzenia są wielofunkcyjnymi streamerami z obsługą w środowisku ROON i oferują firmowe, przezroczyste i barwne brzmienie. Pokażemy też monobloki Empire, topowe wzmacniacze w najnowszej, brzmiącej jak lampy, technologii GanFET.

NATURAL SOUND POLSKA

Warszawa
www.natural-sound.pl
Tel.: 607 595 550
Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Azalia 2

W rocznicę 80. urodzin założyciela Audio Tekne Kiyooki Imai prezentujemy nową ofertę produktów podstawowych w specjalnych cenach na 2022 rok.

Wśród nich znajdują się nowości: TEA-150, przedwzmacniacz phono TFM-1501B oraz TFM-1430B, czyli wzmacniacze zintegrowane, a także głośniki pełnozakresowe SP-2116.

Nautilus Poland

ul. Małborska 24
30-646 Kraków
Tel.: 12 655 75 43
dystrybucja@nautilus.net.pl
www.nautilus.net.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Wilanów II, Hall 4 / parter
616, 618 / VI piętro
Lokalizacja: PGE Narodowy
Hall: W5
Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Tulip I, Tulip II



Co łączy Piotra Metza z Johnem Lennonem?

"Po pierwsze wpadłem kiedyś na surrealistyczny pomysł napisania do niego, a on mnie przebił odpisując. Po drugie oprócz podarowania mnie i światu najpiękniejszej muzyki, rozwiązał na zawsze mój problem na czym jej słuchać. Oczywiście na takim zestawie, jaki miał w nowojorskiej Dakocie. **Lennon słyszał więcej. Dlatego wybrał McIntosha.** Więcej opowiem na AVS w sali McIntosh /Studio 6/..."

— Piotr Metz —



Nautilusowe Show proponujemy rozpocząć w Golden Tulipie gdzie zagramy z Ayona i... czegoś naprawdę wyjątkowego. W sali Tulip II zainstalujemy monumentalne Lumen White Kyara, zasilane monoblokami Orthos XS Evolution i przedwzmacniaczem Auris, a za źródła posłużą: S-10 Transport wraz z przetwornikiem Kronos w najlepszej wersji Ultimate oraz Transrotor Zet 3 uzupełniony firmowym rackiem. Dystrybucją sygnałów i zasilania zajmą się doskonałe Siltechy z najnowszej spektakularnej serii Royal Crown. To będzie raj dla uszu i oczu!

W Tulipie I natomiast, zapraszamy na posłuchanie niezmiernie wolnostojących głośników Estelon Extreme, napędzanych elektroniką Accuphase w postaci dwóch topowych stereofonicznych P-7500 z przedwzmacniaczem C-3900 i dzielonym źródłem DP/DC-1000, Transrotorem Orion oraz... tak, zgadliście! Niezastąpionym jak się okazuje Ayonem S-10, tym razem w wersji Server. Okablowanie tym razem pochodzący będzie z Holandii, w postaci królewskiej serii Siltecha oraz designerskich i fenomenalnie brzmiących Crystal Cable.

Miłośników solidnego, pancernego umeblowania zainteresuje fakt, że we wszystkich salach sprzęt spoczywać będzie na doskonale znanych stolikach Base Audio.

Fanom techniki gramofonowej nie tylko z najwyższej półki proponujemy na deser spacer na Stadion Narodowy, gdzie można będzie przyjrzeć się z bliska licznym modelom niemieckich firm: Transrotor i Rekkord.

W Sobieskim, niedaleko wejścia na sali Wilanów II czeka na Was wystawa stacjonarna najnowszych dzieł Avantgarde Acoustic Trio w całkowicie odmiennie wersji G3 iTron. Zapowiada się prawdziwy raj dla oka miłośników wyjątkowego w świecie audio awangardowego wystroju wnętrz. Jeśli chodzi o samo Audio, którym nacieszyć oczy też będzie można (a nawet trzeba!), w pokoju 616 zarezerwowaliśmy miejsce dla końcówek mocy A-200 z pre-ampem P-300 polskiej manufaktury Circle Labs, zasilającymi powalające potęgą brzmienia Chario Sovran. System uzupełnią: odtwarzacz Accuphase DP-570, streamer Ayon S-10 i przepiękny Transrotor La Rocca z wkładką Analog Relax EX-300, podłączony do Octave Phono Module. Całość okablowania powierzymy Japonii. Nazwy takie jak Acrolink, Oyaide i Acoustic Revive mówią same za siebie.

W pokoju 618 założyciel kolejnej rodzimej firmy, Audio Reveal, zaprezentuje jak jego lampowy wzmacniacz Second Signature radzi sobie z nie tak łatwymi Dynaudio Confidence 20. Pomogą mu w tym: ponownie Ayon S-10, gramofon Music Hall Stealth i hit wśród kabli Siltecha – seria Classic Legend.

NIEWIDOCZNE GŁOŚNIKI

Data Group

ul. Kościuszki 68, 90-432 Łódź

Tel.: +48 601 622 855

www.datagroup.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Hall: E1

Niewidoczne Głośniki – jedyne na świecie, które grają tak, jak normalne głośniki, ale wyglądają zupełnie inaczej – po raz drugi pojawią się na Audio Video Show z szeregiem nowych produktów.

W tym roku oprócz prezentacji najnowszej serii Głośników LRx83 zapraszamy również na odsłuch potężnej nowości – LRx85. Te 300 watowe głośniki dzięki swojej mocy mogą nagłaśniać duże pomieszczenia przy zachowaniu najlepszego ekskluzywnego designu. To nowoczesny, zaawansowany technologicznie panel głośnikowy, charakteryzujący się mocnym, ale barwnym i przestrzennym dźwiękiem. Gratka dla fanów niewypelnionej meblami i urządzeniami przestrzeni – panel po montażu w ścianie jest kompletnie niewidoczny!

Linia LRx to wielokrotnie nagradzane konstrukcje, z najnowszą membraną kryjącą jeszcze lepiej niż poprzednicy z linii LR, przepuszczając dźwięk, a jednocześnie jeszcze bardziej trwałą. Zapraszamy na spotkanie z muzyką. Niewidoczna muzyka.

Notte Sound Labs.

ul. Kownaty 74

18-421 Piątnica

Tel.: 604 564 222

nottesoundlabs@gmail.com

www.soundlabsgroup.com.au

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 105

Charakterystykę urządzeń Notte Sound Labs można zawrzeć w kilku słowach: niezawodność, jakość, dyskretny design oraz wyjątkowa kultura brzmienia. Na wystawie zaprezentujemy cały system składający się z przedwzmacniacza, DAC, końcówki mocy lub monobloków oraz kolumn głośnikowych i kabli.

NYQUISTA ACOUSTIC DESIGN

Biurowy / Showroom

ul. Górnośląska 1

00-443 Warszawa

Tel.: 22 299 07 71, 791 247 646

biuro@nyquista.pl

www.nyquista.pl

W Nyquista tworzymy rozwiązania poprawiające akustykę wnętrz i aktywnie realizujemy projekty podnoszące świadomość akustyki w Polsce. Zajmujemy się projektowaniem, pomiarami, symulacjami akustycznymi, produkcją oraz montażem paneli ściennych, sufitowych, oświetlenia czy izolacji akustycznej. Od 2011 roku opracowaliśmy i wdrożyliśmy do seryjnej produkcji ponad 300 produktów do izolacji i adaptacji akustycznej oraz zrealizowaliśmy ponad 1000 projektów. Naszym wyróżnikiem jest unikalne połączenie spektakularnego designu z optymalizacją akustyczną. Nasze produkty tworzymy z nowoczesnych materiałów takich jak m.in.: panele PET z recyklingowanych butelek, napinane tkaniny, termoformowalny filc, spienione aluminium, korek, mech, sprasowany torf, perforowane drewno czy metal. Zobacz nasze realizacje i skontaktuj się z naszymi specjalistami, którzy stworzą dla Ciebie pomieszczenie Twoich marzeń.

OePhi Performance Cables

Vestervang 33

3460 Birkerød

Dania

Tel.: +45 26842530

www.oephi.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 312

Duński producent kabli, firma OePhi Performance Cables, zaprasza na Audio Video Show 2022. Na wystawie zaprezentujemy ofertę kabli audio, które nie mają sobie równych w żadnej kategorii cenowej. Nasze produkty są wytwarzane od podstaw ręcznie i charakteryzują się wyjątkową geometrią, a dzięki zastosowaniu specjalnych materiałów – również najlepszymi w branży parametrami. W rezultacie są znane z tego, że nie mają praktycznie żadnej własnej sygnatury dźwiękowej.

PEŁNE BRZMIENIE

Studio Hi-End

Piotr Bednarski

Tel.: 695 503 227

pbe@hi-endstudio.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 707

Studio Hi-End Pełne Brzmienie konsekwentnie od lat prezentuje dźwięk analogowej bary przy wykorzystaniu wzmacniaczy lampowych oraz dedykowanych do współpracy z lampami, skutecznych i pełnozakresowych, zestawów głośnikowych.



ARETAI

NORTHERN SOUND

www.aretai.com



Aretai Contra 100S

A highly detailed and revealing sound-stage with a surprisingly low yet impactful bass character that's entirely unique in this size category.

Meet us at Audio Video Show 2022

Radisson Blu Sobieski Hotel
Room 308



reddot winner 2022

W tym roku na AVS zaprezentujemy produkty z nowej linii Emotion szkockiej manufaktury ART Loudspeakers. Firma powraca do konstrukcji dwudrożnych: w nowych Emotion znajdziemy zestawy oparte o dziesięcio- i ośmioocalowe przetworniki nisko- i średnio tonowe we współpracy z kopułkami Alnico oraz Diamond z najwyższej próby komponentami zwrótnic. ART Loudspeakers nadal oferuje produkty ze wszystkich dostępnych wcześniejszej linii, w szczególności DECO 8 oraz DECO 15, DRAM oraz Reference. Nowa linia Emotion ma stanowić nawiązanie do najbardziej klasycznych konstrukcji tej firmy. Głośniki zasilają wzmacniacze Art Audio: po latach przerwy zaprezentowane zostaną konstrukcje na lampie 211. Pełne Brzmienie wystawi się również z akcesoriami towarzyszącymi Trafomatic Audio oraz TRIODE, jak również elementami wykorzystywanymi z oferty zaprzyjaźnionych producentów i dystrybutorów.

Philips TV & Sound

ul. Cybernetyki 9
02-677 Warszawa
www.philips.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: Płatynowa 1

Telewizor Philips OLED+937
Telewizor, który z dumą postawisz przed sofą. Zachwyć się głęboką czernią oraz nasyconymi kolorami panelu OLED EX, krystalicznie czystym dźwiękiem 5.1.2 na niemal audiofilskim poziomie od Bowers & Wilkins oraz technologią Ambilight, która wypełni pomieszczenie emocjami płynącymi z dowolnego filmu lub gry.

Telewizor Philips OLED+907
Zanurz się w obrazie tak żywym, że każdy serial, film i gra będą naprawdę realistyczne. Zachwyć się bogatym dźwiękiem Bowers & Wilkins, otoczonym wciągającą kolorystyką Ambilight. Dzięki temu telewizorowi OLED+ możesz mieć to wszystko.

Słuchawki bezprzewodowe Fidelio L3
Dzięki tym słuchawkom możesz słuchać swojej ulubionej muzyki zawsze w idealnych warunkach! Doskonale dostrojone przetworniki, niesamowita funkcja aktywnej redukcji szumów i odpowiednie dopasowanie tworzą perfekcyjną muzyczną przestrzeń bez względu na to, gdzie się znajdujesz.

Soundbar Fidelio FB1 7.1.2
W skład systemu wchodzi: soundbar Philips Fidelio FB1, subwoofer Philips Fidelio FW1 oraz głośnik satelitarny Philips Fidelio FS1. Wszystkie urządzenia charakteryzują się dźwiękiem na najwyższym poziomie, wyko-

rzystaniem jakościowych materiałów oraz minimalistycznym i eleganckim designem. Dodatkowo sprzęty dają elastyczność w konfiguracji i rozbudowie kina domowego dzięki łatwej instalacji kolejnych urządzeń.

POLPAK POLAND

Al. Jerozolimskie 331A
05-816 Reguły k/Warszawa
www.polpak.com.pl
www.facebook.com/PolpakPoland
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 103, 104

Stereofoniczna prezentacja kanadyjskich marek Anthem i Paradigm w większości będzie oparta na produktach, które zdobyły europejską nagrodę EISA za rok 2022-2023. Nagrodzony procesor Anthem AVM 90 ma zastosowanie nie tylko w najlepszych systemach kina domowego, ale również jako przedwzmacniacz w zaawansowanych systemach stereo Hi-End. Procesor będzie obsługiwać końcówkę mocy MCA 225 v.2 oraz Paradigm Founder 120H, czyli najlepsze wolnostojące zespoły głośnikowe wg 2022-2023 EISA. Każda kolumna Founder 120H to konstrukcja hybrydowa z wbudowanym 1000W wzmacniaczem dla basów, co zapewnia najlepszy dźwięk i moc. Świetny system korekcji akustyki ARC Genesis będzie wykorzystany do kalibracji systemu, adaptując go do warunków akustycznych pomieszczenia. Pierwszy raz w Europie zademonstrujemy subwoofer Paradigm X11. Pokażemy amplitunery Anthem MRX 4 generacji, które charakteryzują się olbrzymią mocą, bogactwem funkcji i świetnym dźwiękiem w stereo i kinie domowym oraz inne modele serii Founder, które, podobnie jak nagradzany Founder 120H, oferują jakość, moc i świetną kontrolę dźwięku, oraz produkty z serii Monitor SE oraz subwoofery Defiance.

W sali amerykańskiej marki Martin Logan, będą czekać na Państwa kolumny elektrostatyczne ELS 13A z wbudowaną aktywną sekcją niskotonową i systemem korekcji akustyki ARC. ESL 13A są określane jako arcydzieło konstrukcji i inżynierii. Kolumny będą napędzane wzmacniaczem zintegrowanym Anthem STR. Pokażemy również potężne subwoofery Dynamo, które będzie można wykorzystać w czasie prezentacji oraz inne modele elektrostatyczne, m.in. z nagradzanej serii Motion. Zaprezentujemy też przykładowe produkty do instalacji. Czekamy wiele atrakcji! Zapraszamy.

Polskie Nagrania

Warner Music Poland
ul. Osmańska 11
02-823 Warszawa
www.polskienagrania.com.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Winylowa

Stoisko Polskich Nagrań wytwórni Warner Music Poland oferować będzie archiwalne egzemplarze płyt winylowych ze skarbca Polskich Nagrań – w tym rarytasy takie jak pojedyncze testpressy, ale także limitowane edycje nowości na kolorowych winylach z serii Color Limited oraz merch z logiem wytwórni i legendarnej serii Polish Jazz. Wszystko to na okoliczność jubileuszu 65-lecia Polskich Nagrań oraz inauguracji sklepu internetowego wytwórni.

Popori Acoustics Kft.

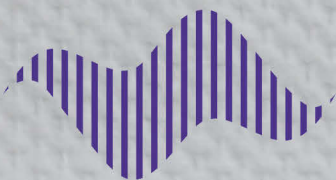
Legányi Dezső u. 3,
H-6500 Baja
Węgry
Tel.: +36 30 562 4789
marketing@poporiacoustics.com
www.poporiacoustics.com
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 602

Węgierska firma Popori Acoustics projektuje i produkuje znakomite pełnopasmowe głośniki elektrostatyczne. Spółka działa w obecnej formie od 2020 roku, ale jej założyciele i współwłaściciele już od ponad dziesięciu lat prężnie działają w branży audio. Ottó Popori odpowiada za aspekty techniczne prac rozwojowych, a Gábor Markó zajmuje się projektowaniem wzornictwa produktów; miał też udział w opracowaniu technologii wytwarzania zestawów głośnikowych.

Obecnie do produkcji seryjnej gotowe są trzy różne modele pełnopasmowych głośników elektrostatycznych: W360, WR1 i XR1. Dane techniczne i zdjęcia produktów można znaleźć na stronie www.poporiacoustics.com.

Najważniejsze cechy oferowanych produktów:

- Pełnopasmowe głośniki elektrostatyczne – tylko folia, żadnych głośników dynamicznych
- Efektywne wykorzystanie 100% folii – bez luźnych narożników
- Impedancja niespadająca poniżej 3 omów do częstotliwości 20 kHz
- Duża skuteczność – zależnie od modelu: od 85 dB (W360) do 92 dB (WR1)



TAGA
HARMONY

Hybrydowa
werwa
Lamps



www.TagaHarmony.com

- Duże ciśnienie akustyczne – zależnie od modelu: od 95 dB do 112 dB
 - Naturalny i przejrzysty dźwięk łatwo odrywający się od kolumn
 - Eleganckie wzornictwo, które sprawdzi się w każdym pomieszczeniu
 - Duża trwałość i niezawodność
 - Ręczna produkcja i dostrajanie na Węgrzech
 - Dostępność w dowolnym kolorze bez dopłaty
- Poszukujemy zagranicznych dystrybutorów i przedstawicieli. Chętnie odpowiemy na każde pytanie.

Poznańska Giełda Fonograficzna

Poznań

Tel.: 691 861 402

rafal@monorecordstore.com

www.discogs.com/seller/rafrecords/profile

www.facebook.com/poznanska.gielda.

fonograficzna

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Winyłowa

Poznańska Giełda Fonograficzna to cykliczna inicjatywa mająca na celu organizację spotkań kolekcjonerów płyt winylowych. Jesteśmy organizatorami giełd odbywających się w całym kraju oraz częstym uczestnikiem zagranicznych giełd płytowych.

Na co dzień prowadzimy sprzedaż wysyłkową przez platformę Discogs, gdzie w ofercie mamy przygotowanych około 3500 tytułów.

Pracownia Wzmacniaczy Lampowych

Śławomir Siedlecki, Sebastian Szewczyk

ul. Gen. K. Pułaskiego 61

07-202 Wyszków

Tel.: 501 223 106

www.pwl-audio.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 118

Mamy przyjemność zaprosić Państwa na odsłuch najnowszego przedwzmacniacza Pracowni Wzmacniaczy Lampowych z Wyszkowa. Tradycyjnie pragniemy zaprezentować produkt inny niż wszystkie, z unikatowym podejściem do zasilania oraz brzmienia, w technice lampowej z ogromną baterią kondensatorów zasilacza, którego łączna pojemność wynosi 160.000uF /500V. Przedwzmacniacz zagra z kolumnami aktywnymi firmy ATC SCM 50 Pro, które umieścimy na opracowanych przez nas podstawkach.

Premium Sound

AL. Niepodległości 645B

81-855 Sopot

Tel.: 513 07 07 30, 512 06 36 66

kontakt@premiumsound.pl

www.premiumsound.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 137

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 101, Magnat I

W tym roku znajdą Państwo nasze systemy w kilku lokalizacjach.

Na PGE Narodowym w sali 137 zaprezentujemy referencyjny system stereo składający się z doskonałego źródła cyfrowego od Rockna Audio. Będą to urządzenia Wavedream Net i Wavedream DAC Signature połączone po I2S. W roli przedwzmacniacza i wzmacniacza będą pracowały urządzenia marki Pillium (nowość na polskim rynku), przedwzmacniacz Alexander z oddzielnym zasilaczem oraz końcówka mocy stereo Achilles. Ponadto czekają dla Państwa niespodzianki – premierowo, po raz pierwszy w Polsce, zaprezentujemy kolumny AudioSolutions Vantage M. Okablowanie systemu, jak zawsze w naszych realizacjach, będzie najlepszą kombinacją marek Vermouth Audio, Hijiri i TelluriumQ.

Z naszymi pozostałymi systemami będzie można zapoznać się bliżej w hotelu Radisson Blu Sobieski. W pokoju 101 zagrają doskonałe, trójdrożne kolumny podstawkowe AudioSolutions Virtuoso B z najnowszym wzmacniaczem zintegrowanym Bladelius Ask i źródłem Rockna Wavelight. W sali Magnat I zagrają nowe na polskim rynku kolumny włoskiej marki Audel, które zaprezentujemy ze wzmacniaczem lampowym Line Magnetic. Wszystkie urządzenia staną na stolikach Solid Tech i będą zasilane z kondycjonerów Gordian marki Lab12 (prezentacja systemów podłączonych do tych kondycjonerów będzie czekać na Państwa w Hotelu Radisson Blu Sobieski).

Pylon S.A.

ul. Powstańców Wlkp. 1

63-200 Jarocin

www.pylonaudio.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Pokój: Husaria / Parter

Pylon Audio powraca na Audio Video Show wzbogacony o szereg nowych produktów! W tym roku oprócz prezentacji kolumn topowej serii Jasper zapraszamy również na odsłuchy nowości – Jade 20. To nowoczesna, zaawansowana technologicznie kolumna charakteryzująca się mocnym, ale barw-

nym i przestrzennym dźwiękiem, opakowana w wysmakowaną, ponadczasową obudowę w stylu vintage. Linia Jasper to wielokrotnie nagradzane konstrukcje, cechujące się niebanalnym wzornictwem, doskonałym brzmieniem i rewelacyjnym stosunkiem jakości do ceny. Na AVS zaprezentujemy rozbudowaną wersję zestawów głośnikowych w formie konstrukcji aktywnych, wyposażonych w wbudowany, czterokanałowy wzmacniacz o mocy 150W z DSP i aktywną zwrotnicą, działającą w standardzie WiSA. Zapraszamy na spotkanie z muzyką. Oczywiście kawy nie zabraknie ;).

Q21

ul. Władysława Reymonta 12

95-200 Pabianice

Tel.: 42 213 01 66

q21@q21.pl

www.q21.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Pokój: 608

Jest nam niezmiernie miło gościć Państwa na tegorocznej wystawie Audio Video Show. Po 3 latach nieobecności powracamy do Hotelu Blu Sobieski, aby zaprezentować kilka ciekawych zestawów oraz nowości. Do dyspozycji będzie cała seria Audiolab 6000 oraz najnowszy wzmacniacz typu All in One Audiolab Omnia, który połączony będzie z pasywnymi kolumnami marki System Audio oraz Buchardt. Przedstawimy nowość na światowym oraz polskim rynku – markę Octavio, pochodzącą z Francji. W portfolio znajduje się odtwarzacz strumieniowy Octavio Stream oraz niezwykle wydajny wzmacniacz Octavio AMP. Wisienką na torcie będą aktywne kolumny Buchardt Audio A500, A700 oraz System Audio Legend 5.2 Silverback, które działają w oparciu o Huba z technologią WiSA. Są to najbardziej zaawansowane kolumny aktywne na świecie, wyposażone w rozbudowany procesor DSP oraz system kalibracyjny. Już najmniejsze A500 czy Legend 5.2 Silverback dostownie łamią prawa fizyki, oferując brzmienie soczyste, muzyczne, podparte solidną podstawą basową. Po prostu trzeba tego posłuchać.

Qualio Audio

ul. Kopanina 2

60-105 Poznań

Tel.: 507 576 410

info@qualioaudio.com

www.qualioaudio.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 205



L100 Classic POWRÓT LEGENDY!



Nowoczesna klasyka. W 1970 roku wydano oryginalny głośnik JBL L100, który z biegiem lat stał się najlepiej sprzedającym głośnikiem swojej generacji. Teraz, dzięki nowemu L100 Classic, legenda odradza się dla nowego pokolenia miłośników muzyki. L100 Classic dzięki stylowi retro w połączeniu z kultowym designem JBL oddaje cześć swojemu poprzednikowi, ale dodatkowo został zmodernizowany akustycznie, dzięki nowo opracowanemu tytanowemu kopułkowemu głośnikowi wysokotonowemu pokrytemu falowodem z soczewką akustyczną dla optymalnej integracji ze środkiem. W ten sposób uzyskany został wyjątkowo dynamiczny zakres, szczegółowe brzmienie high-res oraz potężny bas. Ulubiona muzyka zachwyci Cię na nowo!

Zakochaj się w ulubionej muzyce na nowo.

Dowiedz się więcej o JBL L100 Classic: www.jblsynthesis.com

Kolumny JBL L100 Classic dostępne są w salonach:

Audio Styl w Katowicach, www.audiostyl.pl

Hi Fi Studio w Bielsku Białej, www.hifistudio.pl

KK&RS w Słupsku, www.kkrs.pl

Albatros w Gdańsku i Gdyni, www.sklep-albatros.pl

AUDIOTrendt w Krakowie, www.audiotrendt.com.pl

SUPER HiFi w Warszawie, www.superhifi.pl

Hi-Fi System w Warszawie, www.hifisystem.pl

AUDIOPLAZA w Poznaniu, www.audioplaza.pl

Audioexpert w Gliwicach, www.audioexpert.pl



JBL L82 Classic LEGENDA W MNIEJSZYM WYDANIU.

© 2022 Harman International Industries, Incorporated. Wszelkie prawa zastrzeżone. JBL to znak towarowy należący do HARMAN International Industries, Incorporated, zarejestrowany w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Dane techniczne, ceny i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Poznański producent głośników i kolumn szerokopasmowych prezentuje najnowsze kolumny Jazon oparte o autorski 10-calowy przetwornik szerokopasmowy. Zapraszamy na odsłuch.

RAFKO Dystrybucja

ul. Handlowa 6
15-399 Białystok
Tel.: 85 747 97 57
handlowy@rafko.com
www.rafko.com

Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala 220 i 221, Hall W7 / II piętro

Zapraszamy na prezentację szerokiego asortymentu topowego sprzętu elektronicznego, kolumn oraz słuchawek. W sali 221 zaprezentujemy nowe marki w dystrybucji RAFKO, które łączą zaawansowane technologie z pięknym, stylowym designem. Audiofili dźwięk unikalnych głośników marki Perlisten, które jako jedyne na świecie uzyskały Certifikat THX Dominus, połączymy z bezkompromisową elektroniką Hi-End słowackiej marki Canor. Jesteś audiofilem? Nakarm swoją pasję do słuchania. W sali 220 posłuchacie m.in. najnowszych, jubileuszowych kolumn Triangle Magellan czółowego producenta kolumn klasy Hi-End z Francji, wydanych na 40-lecie Triangle. To czysta, nieograniczona przyjemność, niezależnie od rodzaju słuchanej muzyki, dostarczona z imponującą skalą. Szerokie spektrum dźwiękowe w połączeniu z niezwykłą mocą zapewnia wierną reprodukcję wszystkich niuansów muzycznych. Partnerować im będzie brytyjska, nieśmiertelna i wierna brzmieniu analogowemu elektronika Exposure oraz szerokie portfolio kompaktowych urządzeń NuPrime o unikalnym, ciepłym brzmieniu. Towarzyszyć nam będzie oczywiście Melodika, polska marka kabli, kolumn i głośników instalacyjnych. Sprawdź, jak wygląda i brzmi najnowszy kabel głośnikowy Hi-End z serii Brown Sugar BSSC 9530 oparty na przewodzie BSC 2950, o imponującym przekroju 9,5 mm!

RCM Audio

ul. Czarnieckiego 17
40-288 Katowice
Tel.: 32 206 40 16
rcm@rcm.com.pl
www.rcm.com.pl
Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Azalia 1

Katowicki RCM na tegoroczne Audio Video Show przygotowuje kilka premier. Podczas prezentacji w hotelu Golden Tulip w sali Azalia

1 pokazane zostaną najnowsze modele marek dystrybuowanych przez naszą firmę. Zaprezentujemy najnowsze kolumny Gauder Akustik z serii Capello. Ich światowa premiera miała miejsce na tegorocznej wystawie w Monachium. Będzie im towarzyszyła elektronika spod znaku Vitus Audio. Tradycją na prezentacjach firmy RCM są gramofony i to, co z nimi związane, czyli wkładki i ramiona. Zaprezentujemy najnowszy gramofon Acoustical Systems model Astelar wraz z ich firmowym referencyjnym ramieniem Titan Grande Complication i wkładką Palladin. Dla miłośników czarnej płyty na pewno coś się znajdzie. Za korekcję będzie odpowiadał nasz najnowszy super przedwzmacniacz gramofonowy BigPhono, jak również najnowsze wcielenie Sensor2 MkII i Theriaa MkII.

Będzie jeszcze jedna analogowa niespodzianka, czyli prezentacja ze studyjnego magnetofonu i taśm! Za cyfrową stronę dźwięku odpowiadać będą urządzenia CEC. Okablowanie i akcesoria pochodzą z firmy Furutech i Argento Audio. Systemy będą prezentowane na meblach słowackiej firmy Neo HighEnd. Adaptację i ustroje akustyczne dostarczy rodzima firma Acoustic Manufacture. W hotelu Blu Sobieski w pokoju 607 firmy WK Audio będzie możliwość posłuchania wzmacniacza marki Wertern Electric „91E”. Serdecznie zapraszamy do wizyty. Mamy nadzieję, że przygotowane systemy trafią w Państwa gusta.

Rega Polska One Audio Sp. z o.o.

ul. Władysława Reymonta 12
95-200 Pabianice
Tel: 667 183 900, 512 670 753
info@regapolska.pl
www.regapolska.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 125

Po kilkuletniej nieobecności na polskim rynku produktów marki Rega, firma One Audio Sp. z o.o. – oficjalny dystrybutor marki Rega w Polsce, ma zaszczyt zaprosić wszystkich entuzjastów analogowego świata audio do pokoju nr 125 mieszczącego się na PGE Narodowym na prezentację pełnej oferty gramofonów, wzmacniaczy, przedwzmacniaczy gramofonowych, kolumn oraz akcesoriów. Prezentowane będą gramofony od modelu bazowego, zawsze kultowego Planar 1 – tym razem premierowo, również w nowym, niewystępującym dotychczas wykończeniu orzechowym, przez klasyczne Planar 2, Planar 3, Planar 6 aż po innowacyjne Planar 8 oraz Planar 10. Gramofony prezentowane będą

przy wykorzystaniu pełnej gamy firmowych wzmacniaczy: Rega io – absolutna nowość w ofercie, Brio, Elex-r, Elicit MK5 na muskularnym modelu Aethos kończąc. Dostępna będzie również pełna gama przedwzmacniaczy gramofonowych marki Rega. Ciekawostką będzie kolejna nowość – kolumny podstawkowe Kyte, najmłodsze osiągnięcie marki i zapowiedź czegoś znacznie większego! Aby w pełni zaprezentować aktualne możliwości marki, postanowiliśmy wykorzystać kolumny pasywne znakomitej brytyjskiej marki Spendor – modele D7.2 oraz Classic 7 lokując w nich nasze pełne zaufanie do jakości brytyjskiego świata audio. Serdecznie zapraszamy.

REMTON Audio

Krizikova 159/56
Praha 18600
Czechy
Tel.: +420 603 447 551
info@remton.eu
www.remton.eu
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 310

Cieszymy się, że po raz kolejny będziemy mieli okazję zaprezentować Państwu nasze produkty. Na wystawie przedstawimy popularne, cieszące się uznaniem użytkowników i recenzentów modele Remton 383 i Remton LCR.

Ponadto zaprezentujemy nowy, flagowy przedwzmacniacz gramofonowy z korekcją indukcyjną RIAA. Aby zapewnić jak najlepszą jakość odtwarzania Państwa ulubionych płyt, konsekwentnie stosujemy lampy w sekcji przedwzmacniacza oraz transformatory MC, które umożliwiają współpracę z wkładkami o niskim poziomie sygnału wyjściowego.

Wszystkie urządzenia budujemy ręcznie z wyselekcjonowanych elementów. Chcemy, aby nasi klienci mogli doświadczyć tego, co nazywamy prawdziwym brzmieniem winylu.

Zapraszamy do odwiedzenia naszej ekspozycji w pokoju 310 w hotelu Radisson Blu Sobieski.

Salon Audio Złota 70

ul. Złota 70
00-821 Warszawa
Tel.: +48 690 870 890
info@audiomagic.pl
www.audiomagic.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 615, Hall 1 / parter

Rockport Technologies

CYGNUS



„MASTERPIECE!”

— Robert Harley (*The Absolute Sound*) —



www.hifclub.pl

Marka VOLUMIO przybywa do Polski w nowej odsłonie. Podczas Audio Video Show premierowo zaprezentuje nowe modele RIVO oraz Integro. Na targach obecny będzie Nicola Signori, który opowie o nowościach oraz platformie streamingowej marki VOLUMIO. Zapraszamy do apartamentu 411 w Hotelu Radisson Blu Sobieski, aby porozmawiać z Włochami o ich wizji audio w przyszłości opartej na streamingu. Rozwiązania do kina domowego będzie prezentować marka ToneWinner, jedna z najbardziej zaawansowanych fabryk sprzętu audio na świecie. Uczciwie wycenione sprzęty deklasują produkty największych koncernów. Kompanem dla wzmacniaczy wielokanałowych oraz procesorów AV będzie niemiecka marka Reckhorn oferująca bass-shakery wzmacniające doznania w trakcie seansów audio-video. Są to rozwiązania przystępne cenowo i wywołujące uśmiech na twarzy każdego słuchacza. Reckhorn oferuje także głośniki montażowe do kina domowego w cenach od 100 do 1000 zł tzw. kule/sfery.

Zwienieniem będą prezentacje kolumn elektrostatycznych od reaktywowanej, holenderskiej marki Final Audio. Nowe modele miały premierę w trakcie targów Hi-End Munich 2022 i zdecydowaliśmy się zostać ich dystrybutorem w Polsce. Zapraszamy, abyście posłuchali i sami się przekonali, jak brzmią elektrostaty produkowane w Europie.

Sarmata Audio

Tel.: 666 11 333 0

sarmataaudio@gmail.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: Arkadia II+III / parter

Sarmata Audio jest nową firmą na polskim rynku audio hi-end. W tym roku wystawiamy się po raz pierwszy na Audio Video Show. Oferujemy najwyższej klasy zestawy głośnikowe, wyposażone w przetworniki własnej konstrukcji i produkcji. Kolumny zbudowane są w całości z wysokogatunkowego drewna. Wyposażone są w głośniki o innowacyjnych układach magnetycznych, eliminujących zniekształcenia. Układy magnetyczne zbudowane są na magnesach kobaltowych (Alnico V). Zapewniają one wyjątkowo wysoką wierność i muzykalność przekazu. W projekcie naszych kolumn postawiliśmy na jakość i piękno. Wszystkie rozwiązania techniczne są bezkompromisowe i unikalne, na przykład kosze głośnikowe z brązu, głośniki wysokotonowe z drewna jaworowego, specjalne okablowanie wewnętrzne. Zwrotnice Sarmata Audio są wynikiem wielu lat prób i testów, a doświadczenie w ich budowie zdobyliśmy m.in. dzięki tuningowi licznych modeli występujących na

rynku audio. Wszystko to składa się na jedyny w swoim rodzaju przekaz emocjonalny i jakość odwzorowania dźwięku. Ponieważ nasze kolumny były zaprojektowane i zbudowane z myślą o maksymalnym uwolnieniu dźwięku od zniekształceń, posługujemy się dewizą Freedom Sound. Sarmata Audio posiada w ofercie 4 modele zestawów głośnikowych: Kodan, Wandal, Lassota, Alexander. Wszystkie one będą prezentowane na tegorocznym Audio Video Show.

Sennheiser

ul. Graniczna 19

05-850 Łomianki

Tel.: 22 751 42 39

sennheiser@aplauzaudio.pl

www.sennheiser.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 101 / Symfonia 1

Wystawa Audio Video Show 2022 będzie niepowtarzalną okazją do poznania najnowszych produktów firmy Sennheiser. Producent zaprezentuje najnowszy soundbar Sennheiser AMBEO Plus wraz z dedykowanym subwooferem AMBEO Sub, zapewniającymi niesamowity dźwięk 3D oraz czwartą, najnowszą generację ekskluzywnych słuchawek MOMENTUM. Dostępne będą również słuchawki zarówno klasy high-end: zamknięte HD 820, legendarne HD 800 S, jak i znakomite mobilne rozwiązania, takie jak MOMENTUM True Wireless 3. Z ofertą niemieckiej firmy będzie można się zapoznać na PGE Narodowym.

Sennheiser podzielił swoją ekspozycję na dwie części. Pierwsza z nich – Sala Kinowa z najnowszym soundbarem – znajdzie się w sali 101. Tu można będzie poznać wizję domowej rozrywki przyszłości i zapoznać się z produktem, wykraczającym poza standardowe rozwiązania konkurencji. Soundbar AMBEO Plus oferuje najnowszą technologię wirtualizacji dźwięku, co pozwala osiągnąć efektowne brzmienie 7.1.4 bez rozbudowanego systemu kina domowego. Sprzęt jest kompatybilny z Dolby Atmos, DTS:X, MPEG-H i 360 Reality Audio. Z kolei AMBEO Sub wyposażony w 8-calowy, opatentowany głośnik niskotonowy klasy high-end w połączeniu ze wzmacniaczem klasy D o mocy 350 W gwarantuje niezrównany bas, schodzący do 27 Hz.

Druga strefa, oferująca przekrojowe spojrzenie na bogatą ofertę słuchawkową, będzie mieściła się obok, w Sali Symfonia 1. Tu Sennheiser zaprezentuje publiczności najnowsze bezprzewodowe słuchawki MOMENTUM 4 Wireless. Ponadto, w ramach odsłuchu, będzie można przetestować inne urządzenia bezprzewodowe, w tym MOMENTUM True Wireless 3 czy SPORT

True Wireless. Podczas targów dostępne będą audiofilskie HD 820 czy HD 800S w parze ze wzmacniaczem HDV 820. Po raz pierwszy w historii na stoisku Sennheiser będzie wydzielona strefa wideo z propozycją półprofesjonalnych mikrofonów nakameryowych.

Silent Pound

Vaižganto g. 9,

LT-44225 Kaunas, Litwa

Tel.: +370 680 28985

hello@silentpound.com

www.silentpound.com/en/

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: Arkadia IV+V / parter

O firmie Silent Pound było już głośno przy okazji premiery jej pierwszego produktu: zestawu głośnikowego w obudowie otwartej o nazwie Discovery. Model ten jest ceniony za zdolność wypełniania pokoju odsłuchowego trójwymiarowym, koncertowym dźwiękiem, a także za wyjątkową szybkość i dynamikę oraz niezwykle precyzyjne i szybkie odtwarzanie niskich tonów – nawet przy małej głośności.

Na tegorocznej wystawie przedstawimy kolejny etap w ewolucji odtwarzania dźwięku, jakim jest nasz nowy model wykonany w technologii hybrydowej, będący prawdziwą uczcią dla ucha i oka. Jego minimalistyczne, a przy tym subtelne i eleganckie wzornictwo będzie efektownym akcentem w każdym wnętrzu.

Dzięki wnikliwej analizie matematycznej, praktycznym eksperymentom i krytycznym, subiektywnym testom odsłuchowym, zaprojektowaliśmy nowatorski, zgłoszony do opatentowania układ akustyczny, który pozwala uzyskać jednolitą charakterystykę kierunkową w całym zakresie częstotliwości. Nasze zestawy głośnikowe są wyposażone w dipolowe moduły basowe, które umożliwiają trzykrotne zmniejszenie mocy akustycznej emitowanej do pomieszczenia. Dzięki temu świetnie sprawdzają się w różnej wielkości pomieszczeniach, a przy tym oferują neutralną charakterystykę tonalną, dużą rozdzielczość oraz wyjątkową precyzję w kreowaniu sceny dźwiękowej.

Sisound

ul. Zielona 8, 72-123 Rurzyca

Tel.: 533 525 651

kontakt@sisound.pl

www.sisound-audio.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 516



Racks, cabinets, stands, platforms
for audio equipments, vinyl records, home theater...

Stoliki, szafki, standy, platformy
na sprzęt audio, płyty winylowe, kino domowe...



www.freeoutsound.com



**ADAMS
CUSTOM
AUDIO**

*Polish manufacturer of premium
tube amplifiers and loudspeakers*

VISIT US!

ROOM

208

**RADISSON
BLU SOBIESKI
HOTEL**



NATURAL DESIGN
WOOD/STONE/METAL

PREMIUM SOUND
QUALITY & SUPPORT

HANDCRAFTED IN POLAND
WITH PASSION

Find out more at www.adamscustomaudio.com

Sisound to jedyna polska marka, która projektuje i wytwarza kompletne systemy audio. Korzenie marki sięgają lat 70-tych, kiedy na rynku dominowały urządzenia lampowe oraz płyty winylowe. Czerpiąc inspiracje z najlepszego okresu muzyki, Sisound stawia na kolumny wysokoskuteczne, w których obudowa spełnia rolę dostrojonego instrumentu muzycznego. Na tegorocznej wystawie odbędzie się premierowy pokaz kompletnych systemów audio z flagowymi produktami marki: kolumny podłogowe Fortis S, wzmacniacze lampowe Scissus, Impes, przedwzmacniacze gramofonowe Sinus, Acus, odtwarzacz strumieniowy Rasmus. Całość dopełni kompletne okablowanie Sisound, listwy zasilające, stoliki audio i pozostałe akcesoria będące w portfolio firmy. Dla miłośników dźwięku wielokanałowego prezentacja obejmie również kolumny centralne oraz surround wywodzące się z tej samej linii Fortis.

Systemy audio Sisound to połączenie estetyki, elegancji oraz potęgi muzyki w luksusowym wydaniu. Zrównoważenie wymagań konstrukcyjnych i estetycznych doprowadziło do stworzenia systemu, który wpisuje się w każde wnętrze. Wszystkie jego elementy zostały zaprojektowane tak, aby gwarantowały unikalność wzornictwa oraz możliwość jego wizualnej adaptacji. Sisound oferuje szeroki wybór spersonalizowanych form wykończenia kolumn, frontów urządzeń oraz mebli i akcesoriów audio. Naszym głównym celem jest dążenie do uzyskania jak najwyższej jakości dźwięku. Hasło przewodnie „For Pure Sound” przekłada się na stosowanie w urządzeniach najwyższej klasy komponentów od polskich i europejskich producentów. Dbając o jak najwyższy standard wykonania, każdy z elementów konstrukcji jest projektowany oraz wytwarzany na indywidualne zamówienie, często z egzotycznych materiałów. Oprócz flagowych kolumn Fortis S zostaną zaprezentowane także inne konstrukcje, które na Audio Video Show 2022 będą miały swoją oficjalną premierę.

SkalibrujTV.pl

ul. Warszawska 112
05-090 Raszyn
Tel.: 22 770 77 77
www.skalibrujtv.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Hall: W7

Na tegorocznej wystawie będą mieli Państwo możliwość porównać te same telewizory przed i po kalibracji. Na naszym stoisku dostępny będzie profesjonalny ekran studyjny, który da możliwość ocenienia wierności odwzorowania barw pod względem referencji. Będzie

można więc porównać obraz, który widzi reżyser z obrazem, który widzimy w domu na ekranie telewizora, w zależności od ustawień. Prowadzone będą również seminaria, na których zaprezentujemy krok po kroku proces kalibracji. Na naszym stoisku przez cały czas będą dostępni eksperci, którzy chętnie udzielą odpowiedzi na najbardziej złożone pytania dotyczące technologii stosowanej w telewizorach i monitorach.

sklep.RMS.pl

ul. Hetmańska 33B
15-727 Białystok
Tel.: 85 74 79 750
sklep@rms.pl
www.sklep.RMS.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Słuchawek

Sklep.RMS.pl to jeden z największych w Polsce sklepów internetowych ze sprzętem i akcesoriami audiofilskimi oraz instalacyjnymi. Przede wszystkim jednak sklep.RMS.pl znany jest ze swojego fachowego doradztwa. Dlatego zapraszamy do odwiedzenia Strefy Eksperta RMS, gdzie nasi doświadczeni doradcy rozwiążą wątpliwości, pomogą w wyborze i podpowiedzą jak, co, z czym i dlaczego. W strefie słuchawkowej o audiofilski klimat zadba lider technologii planarnej, czyli HiFiMAN. Pokażemy nowości HiFiMAN, czyli planarne R10P, dynamiczne R10D i R9 oraz modele HiFiMAN w nowej odsłonie Stealth Magnets: Arya, Edition XS, HE-400SE, Deva Pro czy Sundara. Będzie to także wyjątkowa okazja, by posłuchać planarów w akompaniamencie hi-endowego zestawu słuchawkowego dCS Lina. Nie zabraknie też sportowych słuchawek i akcesoriów Bluetooth od amerykańskiej marki Mee Audio.

Solidele

ul. K. Szymanowskiego 8
35-328 Rzeszów
www.solidele.audio
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 111

Solidele – polski producent stereofonicznych wzmacniaczy mocy – zaprezentuje zaawansowane technicznie urządzenia All-In-One. Produkty Solidele wyróżniają się nowoczesnością, oryginalnymi rozwiązaniami technicznymi oraz niezwykle solidnym wykonaniem. Firma rozwija swoje urządzenia w oparciu o gruntowne badania naukowe i autorskie rozwiązania w dziedzinie analogowego i cyfrowego przetwarzania sygnałów. Efektem starań

naukowców i konstruktorów firmy Solidele jest niezwykle stabilność procesu przetwarzania, która owocuje nieskazitelnym, pełnym szczegółów i dynamiki dźwiękiem.

Sonar Audio

ul. Sikorskiego 34
32-590 Libiąż
Tel.: 534 511 535
niewinnedzwieki@o2.pl
www.facebook.com/niewinne.dzwieki/
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 210

Sonar Audio – Follow Your Dreams. Od tego motta wszystko się zaczyna.

Podążając za marzeniami, tworzymy markę Sonar Audio, która na obecną chwilę zajmuje się produkcją kolumn głośnikowych. Produkty są dostępne w Salonie Audio Niewinne Dźwięki. W 2023 roku planujemy powiększenie naszej oferty o wzmacniacze i akcesoria audio.

Sony Professional / Nautilus

www.pro.sony/pl_PL
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 111

Żaden miłośnik kina domowego nie może przeoczyć tego stoiska. Po raz pierwszy dla tak szerokiego grona Sony zaprezentuje najnowsze projektory laserowe 4K UHD do kina domowego – Sony VPL-XW5000ES oraz VPL-XW7000ES. Ten ostatni to najprawdopodobniej obecnie najjaśniejszy projektor do kina domowego dostępny na naszym rynku (3500 lumenów). Fani sportu docenią znakomitą ostrość ruchomego obrazu (120Hz), a gracze niski input lag. Funkcja Live Colour Enhancer zapewni znakomitą, żywy obraz, nawet w jasnym salonie. W nowym obiektywie Advanced Crisp Focused (ACF) o średnicy 70 mm zastosowano przednią soczewkę asferyczną oraz szybką układ soczewek ostrości. W rezultacie obraz na dużym ekranie jest wyjątkowo wyraźny i szczegółowy. Projektory wyposażono w najmniejszy na świecie, 0,61-calowy panel SXRD o natywnej rozdzielczości 4K. Duża moc obliczeniowa procesora X1™ Ultimate połączona z nowym systemem regulacji mocy lasera w obu modelach dodatkowo zwiększa kontrast (Dynamic HDR Enhancer). Technologia TRILUMINOS PRO w serii XW pozwala wyświetlić ponad miliard kolorów i pokrywa 95% przestrzeni barw DCI-P3.

Do prezentacji systemu kina domowego wykorzystane zostaną głośniki duńskiej firmy Dynaudio z serii EMIT. Cały system zostanie zasilony urządzeniami brytyjskiej marki ARCAM.

SoundClub Sp. z o.o.

ul. Skrzetuskiego 42
02-726 Warszawa
ul. Krzywa 12/7
40-061 Katowice
Tel.: 22 586 3270
soundclub@soundclub.pl
www.soundclub.pl
www.facebook.com/SoundClubPolska
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: Studio TV5, 139, 140, 141

Jak zwykle na Audio Video Show zaprezentujemy kilka zróżnicowanych systemów. Największą atrakcją będzie hi-endowy system, który zaprezentujemy w Studio TV5. Zagrają w nim majestatyczne szwedzkie kolumny Marten Coltrane Momento 2 w towarzystwie monobloków, przedwzmacniacza liniowego i gramofonowego Tenor Audio w wersji „20th Anniversary Edition”, która będzie miała swoją światową premierę! Tor analogowy uzupełni gramofon Brinkmann Audio Taurus z ramieniem tej samej firmy oraz wkładka Air Tight Opus 1. Źródło cyfrowe to kolejna premierowa niespodzianka, która sama w sobie jest wystarczającym powodem, by odwiedzić Studio TV5! System okablowany będzie szwedzkimi kablami Jorma Design, a stolik, platformy i akcesoria zapewni Franc Audio Accessories. Podczas wystawy w Studio TV5 odbędą się dwie premiery płytowe połączone ze spotkaniem z ich twórcami oraz dodatkowymi atrakcjami dla audiofilów. Zachęcamy do śledzenia naszego profilu FB, na którym będziemy informować o harmonogramie wydarzeń specjalnych! Ponadto czekamy na Państwa w sali 139. Z kolumnami głośnikowymi ESA Neo Revelator (premiery), z gramofonem Brinkmann Audio i wkładkami Air Tight zagra elektronika Air Tight oraz Boulder Amplifiers. W sali 140 z kolumnami Audionec (kolejna premiera!) zagra francuska elektronika Kora na zmianę ze szwedzkim Engstrom, a jako źródło zagra DAC Brinkmann Audio Nyquist Mk2 oraz transport plików 432 EVO. W Sali 141 oraz przestrzeni wystawowej tuż obok zaprezentujemy pełną ofertę Emotiva Audio: od kolumn głośnikowych (dwie premiery), przez komponenty stereo z serii BasX oraz X, po urządzenia dedykowane systemom

wielokanałowym kina domowego. Systemy w salach 139-141 okablowane będą kablami Jorma Design oraz Ecosse, stoliki i akcesoria antywibracyjne zapewni Franc Audio Accessories.

Sound Source

ul. Leżajska 1/3U-44
02-155 Warszawa
Tel.: 883 800 299
info@soundsource.pl
www.soundsource.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 203
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 301, 305

Wiedza i doświadczenie, ale też nowoczesne spojrzenie na audio – to wszystko znajdziecie Państwo w ofercie dystrybucyjnej Sound Source.

Na Audio Video Show 2022 zaprezentujemy nasze wiodące marki. ATC, CH Precision, Vivid Audio, Magnepan i Mola Mola to tylko część tego, co będzie czekało na Państwa w salach odsłuchowych. Vivid Audio oraz Mola Mola – designerskie, odważne wzornictwo połączone z innowacyjną inżynierią Vivida oraz bezkompromisowym podejściem do dźwięku Mola Mola. Taki duet będzie obecny w Hotelu Blu Sobieski. Jesteś ciekawy, jak brzmią kolumny magnetostatyczne? Sprawdź to również w Hotelu Sobieski, gdzie pokażemy zestaw oparty na legendarnych kolumnach Magnepan.

Wisienką na torcie będzie nasz topowy zestaw na PGE Narodowym - unikalna brytyjska konstrukcja kolumn ATC w duecie z rewelacyjną elektroniką CH Precision. To po prostu trzeba usłyszeć!

SoundSpace Systems

Sensburger Allee 5a
14055 Berlin
Germany
info@soundspacesystems.com
www.soundspacesystems.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 207

SoundSpace Systems prezentuje swoje kolumny głośnikowe Pirol na Audio Video Show w pokoju 207 na PGE Narodowym. Przyjdź i posłuchaj, jak urzeczywistnia się magia muzyki.

Pirol to 3-drożna podłogowa kolumna głośnikowa, wykorzystująca najnowocześniejszą technologię we wszystkich wymiarach. Jest

racjonalnie zaprojektowana pod względem technicznym i budowy, z myślą o doskonałej harmonii i integralności. Jej podstawą technologiczną jest nie tylko swobodne wytworzenie ciśnienia akustycznego powyżej 110 dB, bez żadnego wysiłku ani oznak kompresji mocy, ale także bez utraty kontroli i wrażenia otoczenia muzyką przy 60 dB. Spełnienie tego jest wynikiem fundamentu kolumny – obudowy. Obudowa jest trójwarstwowym kompozytem, skupionym wokół bambusowego rdzenia, który tworzy komorę głośnika niskotonowego oraz system ramek dla wyższych częstotliwości. Wnętrze zbudowane z ceramicznej powłoki, która zabezpiecza przed niepożądanymi rezonansami.

„Kwestią absolutnie najważniejszą w dźwięku Pirola ma być muzyka i radość z jej słuchania, z obcowania z nią. Nie ma znaczenia jaki rodzaj muzyki preferujecie, w jakim jesteście nastroju, czy chcecie się zrelaksować, czy może zaszaleć – Pirole są w stanie spełnić każdą zachciankę” - Marek Dyba, Hifi Knights.

Soundway Acoustics Bartłomiej Chojnacki

ul. Owocowa 17
26-600 Radom
Tel.: 692 490 990
chojnacki@soundway.pl
www.soundway.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Wilanów 3 (prelekcje)

Bartłomiej Chojnacki jest jednym z niewielu projektantów specjalizujących się w akustyce pomieszczeń, zwłaszcza audiofilijskich pokoi odsłuchowych. Odpowiada za wiele profesjonalnych adaptacji w Polsce i za granicą, prowadzi również działalność naukową w zakresie akustyki wnętrz i elektroakustyki na AGH w Krakowie.

W tym roku zapraszamy na cykl jego wykładów przygotowanych w sali Wilanów 3. Tegoroczne tematy to: projektowanie i zasady doboru dyfuzorów akustycznych, budżetowanie adaptacji akustycznej pomieszczenia oraz teoria i praktyka domowych pomiarów akustycznych. Wykłady odbędą się w sobotę i niedzielę między godziną 11 a 15. W międzyczasie zapraszamy również do sali Magnat I oraz II na osobiste konsultacje akustyczne. W ramach dodatkowych atrakcji w sali Magnat I odbędą się także testy odsłuchowe percepcji akustyki wnętrz oraz test preferencji dla melomanów. Damy Państwu możliwość posłuchania różnych wariantów akustyki wnętrza i ustalenia własnych preferencji w tym zakresie.

SOYATON

ul. Głęboka 27

32-091 Wola Więctawska

Tel.: 664 775 510

info@soyaton.com

www.soyaton.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 216

Apartament 216 to miejsce stworzone dla melomanów i miłośników prawdziwego, naturalnego brzmienia muzyki. Zapewni to w starannie dobrany i – nie bójmy się tego powiedzieć – wybitny system. Jako źródło analogowe będzie pracować gramofon J. Sikora (zaliczony przez Stereophile'a do elitarnej klasy A Recommended Components) oraz kultowy magnetofon szpulowy Technics RS-1500. Amplifikację zapewni powracająca na AVS legendarna krakowska firma Abyssound, która dostarczy przedwzmacniacz gramofonowy, przedwzmacniacz liniowy i końcówkę mocy. Zupełnie nowe, zjawiskowo grające, głośniki zapewni firma Audioform (premiera na AVS 2022), a okablowanie z cenionej i wielokrotnie nagradzanej serii Benchmark dostarczy firma Soyaton – w tym pokazywany po raz pierwszy kabel zasilający (premiera na AVS 2022). Unikalną listwę zasilającą dostarczy Unicorn Audio. Szykowana jest też szalenie interesujące źródło cyfrowe, ale niech informacja o nim pozostanie niespodzianką dla odwiedzających. W 216 można będzie spotkać ciekawych ludzi żyjących muzyką i z muzyki (Adam Czerwiński – wybitny muzyk jazzowy i właściciel audiofilskiego labela płytowego AC Records, Marcin Oleś – również wybitny muzyk jazzowy i autor bloga audioidiom.pl, Paweł „Bemol” Ładniak – realizator i masteringowiec, właściciel Bemol Mastering). Będzie można również kupić znakomite winyle (AC Records i Audio Cave), a może i zamówić dobrą taśmę.

STATEMENT IN HIGH FIDELITY

Edycja polska | 2022

NAGRODA

hifistatement.net

www.highfidelity.pl

Jedna z najważniejszych nagród audio wręczona zostanie w czasie wystawy Audio Video Show 2022. Będzie to jej polska edycja; edycja niemiecka przyznawana jest

w czasie wystawy High End w Monachium. W kapitule nagrody zasiadają redakcje dwóch pism: niemieckiego magazynu hifistatement.net oraz polskiego „High Fidelity”.

W tym roku nagrody trafiają do firmy RAIDHO ACOUSTICS za kolumny podstawkowe X1t oraz do CRYSTAL CABLES za system okablowania Da Vinci.

Wręczenie nagród będzie miało miejsce w czasie uroczystej kolacji, na której z przedstawicielami producentów spotkają się DIRK SOMMER, redaktor naczelny hifistatement.net oraz WOJCIECH PACUŁA, redaktor naczelny „High Fidelity”. Gratulujemy zwycięzcom!

STX

ul. Wiązowska 40, 05-420 Józefów

Tel.: 691 943 605, 603 195 396

stx@stx.pl

www.stx.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: Belweder II / parter

Zapraszamy do sali Belweder II na parterze w hotelu Radisson Blu Sobieski, gdzie na tegorocznym AVS 2022 odbędzie się premiera modelu kolumn STX. Model ten będzie zawierał szereg innowacyjnych rozwiązań zarówno technicznych, jak i stylistycznych. Obudowa wykonana w 100% z drewna dębowego, najnowsze zaawansowane konstrukcje przetworników z membranami kompozytowymi oraz węglowymi to tylko część rozwiązań zawartych w nowym modelu. Jako firma możemy się pochwalić prawie 30-letnim doświadczeniem w projektowaniu, konstruowaniu i produkcji głośników i kolumn głośnikowych. Nasz dział konstrukcyjny stale pracuje nad udoskonaleniem produktów, aby zaproponować rozwiązania optymalne zarówno pod względem technologicznym, jak i cenowym. Wszystkie kolumny i zastosowane w nich głośniki są projektowane i produkowane w Polsce, w Józefowie koło Warszawy. Wszystkie działania konstrukcyjne podporządkowane są jednej idei – uzyskania jak najwierniejszego, pełnego barwy i szczegółowego dźwięku. Nasza praca została wielokrotnie doceniona. Zdobyliśmy wiele nagród, wyróżnień i świetnych recenzji. Przed wprowadzeniem na rynek produktu prowadzimy szeroko zakrojone testy odsłuchowe, na podstawie których wybieramy optymalne rozwiązania.

Suprema Polska DLS / LG / SUPREMA SCREEN

ul. Atlasowa 19

02-437 Warszawa

Tel.: 22 435 99 16

info@supremapolska.pl

www.dlshomeaudio.pl

www.supremascreen.pl

www.lge.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 302, 306

W sali 306 zaprezentujemy system kina domowego na 100" ekranie projekcyjnym wyposażonym w powierzchnię ALR – przeznaczoną do projektów UST (ultrakrótkiego rzutu) wraz z projektorem UST w otoczeniu stylowych szwedzkich konstrukcji – ściennych głośników DLS. Przetestujemy najbardziej wymagający materiał z koncertów z całego świata w jakości 4K i dźwięku przestrzennym w układzie 5.2. To pozycja obowiązkowa dla wszystkich wielbicieli koncertów!

Dźwięk: DLS

DLS to designerskie szwedzkie głośniki ściennie o płaskiej konstrukcji, idealnie sprawdzające się w niedużych i średnich pomieszczeniach. Ofertę DLS uzupełniają również płaskie aktywne subwoofery oraz wpustowe głośniki sufitowe pozwalające w pełni cieszyć się koncepcją dźwięku immersyjnego. W prezentowanym systemie 5.2 pokażemy topową serię M-One / M-Two, ale również najbardziej popularną serię FLATBOX – zapraszamy do testów!

Obraz: SUPREMA LIBRA ELECTRO ALR 100" + LG CineBeam HU715Q

Za realizację obrazu odpowiedzialny będzie zestaw projektora LG UST i elektrycznego, przenośnego ekranu wyposażonego w powierzchnię ALR (Ambient Light Rejection). Taki zestaw, nazywany przez wielu „LASER TV”, zyskuje obecnie na popularności. Chcesz zobaczyć, jak powinien wyglądać i brzmieć twój ulubiony koncert we własnej sali koncertowej? Zabierz go ze sobą na testy!

W apartamencie 302 zaprezentujemy kompletny system kina domowego 4K na 120" ekranie projekcyjnym. Przetestujemy najbardziej wymagający materiał video o jakości 4K HDR w 60 klatkach oraz różne możliwości dźwięku przestrzennego w układzie 7.1. Dla kinomanów – pozycja obowiązkowa!

Dźwięk: AUREA NEO

AUREA jest marką znanego producenta systemów kina zawodowego – Luisa

HI-END DISTRIBUTION




Alta Audio
Sophia Electric



Jesteśmy dystrybutorem ALTA AUDIO i SOPHIA ELECTRIC

+48 600 362 666, <http://hienddistribution.pl/>

#Cables_Make_A_Difference



 **audiomica**

VISIT US

PGE Narodowy:
HALL W8

FIND
OUT
MORE



audiomica.com

Wassmanna. System AUREA wykorzystuje doświadczenia Luisa z zakresu budowania profesjonalnych systemów kinowych i gwarantuje niezapomniane wrażenia dźwiękowe tak poszukiwane przy budowie prywatnej sali kinowej. Prezentowana seria NEO jest przeznaczona do małych i średnich instalacji kina domowego. Pokażemy również serię instalacyjną IN-WALL oraz zaekranową SCREEN.

Obraz: SONY VPL-XW5000 + SUPREMA LIBRA ELECTRO 120"

Projektów kina domowego SONY nie trzeba przedstawiać. Pokażemy najnowszy model XW5000 pracujący w natywnej rozdzielczości 4K, wyposażony w procesor X1 we współpracy z nowym modelem Libra Electro. Libra Electro to elektryczny, przenośny ekran z systemem napinaczy z możliwością zabudowy meblowej. Tego jeszcze nie było! Chcesz zobaczyć, jak powinien wyglądać i brzmieć twój ulubiony film we własnej sali kinowej? Zabierz go ze sobą na pokaz!

Sveda Audio

ul. Piłsudskiego 183

06-300 Przasnysz

Tel.: 730 111 818

www.sveda.audio

Lokalizacja: Hotel Golden Tulip

Sala: Dalia

Sveda Audio aktywne głośniki, konsekwentnie od 10 lat. Konsekwentnie z DAC LampizatOr. System Made in Poland.

Szemis Audio Konsultant

Warszawa

Tel.: 601 252 745

konsultant@szemis.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 716

Prezentujemy lampowy system muzyczny japońskiej firmy Kondo z wysokoskutebnymi trzydrożnymi kolumnami głośnikowymi Type-A. Gramy tylko z gramofonu – przy użyciu nowego modelu srebrnej wkładki gramofonowej Kondo na srebrnym ramieniu Helius Phaedra.

Święty Spokój Winyli i Książki

ul. Bramowa 6

20-111 Lublin

Tel.: 533 324 488

swietyspokoj.ksiazki@gmail.com

[www.facebook.com/Święty-Spo-](https://www.facebook.com/Święty-Spokój-2156631367726296/)

[kój-2156631367726296/](https://www.facebook.com/Święty-Spokój-2156631367726296/)

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski Hall 6 / parter

Skup, sprzedaż, zamiana płyt winylowych, CD. Oryginalne stare wydania oraz nowe tłoczenia.

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG

Planckstr. 9 – 11

32052 Herford

Germany

Tel.: +49 5221 767 644

salon@hi-ton.pl

www.ta-hifi.com

www.hi-ton.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 227, 228

Tegoroczna prezentacja Hi-Ton Home of Perfection pokaże Państwu świat sprzętu Hi-End od nieco innej strony. Dystrybutor niemieckiej marki T+A zaprezentuje premierowo dwa nowe zestawy głośnikowe referencyjnej serii Solitaire. Premierę będą miały również urządzenia najnowszej serii 200. Oba systemy będą oparte o monofoniczne wzmacniacze mocy: referencyjne M40 HV oraz pokazane po raz pierwszy w Polsce - końcówki M200. Źródło stanowić będzie referencyjny transport CD/SACD PDT3100HV oraz pliki odtwarzane poprzez SDV3100HV. Tor cyfrowy uzupełnią dwa ciekawe źródła analogowe: gramofony TENTOGRA oraz magnetofon szpulowy STUDER A807.

TAGA Harmony

Al. Jerozolimskie 331A

05-816 Reguły k/Warszawy

www.TagHarmony.com

www.facebook.com/TagaHarmony

www.instagram.com/TagaHarmony

www.youtube.com/TagaHarmony

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 136

Audio Video Show 2022 będzie obfitowało w premiery polskiej marki! Zaprezentujemy

przedprodukcyjny egzemplarz kolumn głośnikowych Platinum F-100 4. edycji. Nowa, sztywniejsza obudowa o większej objętości, ulepszone głośniki i zwrotnica projektu Arka Ogrodnika. Kolumny napędzi wzmacniacz lampowy TTA-1000B klasy A. Za źródła posłużą: odtwarzacz sieciowy TWA-10B, przetwornik DA-400 z obsługą plików PCM do 32bit/768kHz, DSD do 512 oraz MQA, jak również przedprodukcyjny odtwarzacz płyt CD TCD-50. Przedpremierowo pokażemy pełnowymiarowy, hybrydowy system audio HTR-1500CD (lampy, duża moc, mnogość wejść cyfrowych i analogowych, w tym dla gramofonu MM; wbudowany odtwarzacz CD, radio DAB+/FM, Bluetooth oraz odtwarzacz sieciowy z Wi-Fi/LAN z obsługą serwisów muzycznych (w tym Spotify Connect i Tidal Connect), radia internetowego oraz plików do 24bit/192kHz oraz sterowaniem z bezpłatnych aplikacji).

O „czystą energię” i bezpieczeństwo systemu zadba kondycjoner sieciowy PC-7000 z grupami gniazd dla różnych typów urządzeń AV. Zaprezentujemy przedstawicieli serii Audio-Video nowej generacji oraz subwoofery, w tym niedużych rozmiarów TSW-60, idealnie sprawdzający się w mniejszych pomieszczeniach.

Po raz pierwszy pokażemy najnowsze wersje wzmacniaczy hybrydowych HTA-800B (Bluetooth i nowe rozwiązania, w tym obsługa funkcji DIRECT/LOUD z pilota) i HTA-700B v.3 USB (lampy z USA, DAC-PCM do 32bit/768kHz i DSD do 512 wspierający komputer i urządzenia mobilne). Będą również dostępne nasze wzmacniacze hybrydowe HTA-600B, HTA-25B, hybrydowy system HTR-1000CD v.2 oraz filtry zasilania serii PF. O przesłanie energii i sygnału audio zadba nasze okablowanie.

Technology Sp. z o.o.

ul. Barbary 33

41-707 Ruda Śląska

Tel.: 692 153 046

www.t-y.pl

www.morelhifi.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: Belweder 1

Firma Technology, bazując na ponad dwudziestoletnim doświadczeniu, dostosowała swoją ofertę do nawet najbardziej wymagającego klienta. Jej działalność zbudowana jest na trzech filarach. Pierwszy z nich to import oraz dystrybucja sprzętu audio produkowanego przez Izraelską firmę Morel HIFI. Powstała w roku 1975 i stworzyła produkty,



GRANDINOTE



prezentują

Oleś Brothers

Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala 402



AUDIO ATELIER

ul. Wojszycka 22a | Wrocław

+48 606 276 001, +48 601 446 802, +48 606 470 104

www.audioatelier.pl

które uhonorowano prestiżowymi nagrodami w świecie sprzętu audio. Wszystkie produkty wykonywane są ręcznie, w jednym miejscu. Wśród oferowanych produktów znajdziemy szeroką gamę głośników – od popularnych rozwiązań stereo, poprzez zestawy kina domowego, po głośniki montażowe. Drugi to dostawa oraz konfiguracja urządzeń firmy Zidoo, która produkuje odtwarzacze sieciowe z systemem Android. Zidoo NEO S otrzymał nagrodę EISA 2022-2023 za najlepszy odtwarzacz multimedialny – to dobry wybór dla miłośników dźwięku wielokanałowego. Topowe wersje odtwarzaczy, czyli Neo S oraz Neo Alpha wspierają technikę MQA i obsługują natywnie pliki SACD, DSD w tym DSD i flac wielokanałowe. Obsługują serwisy Spotify i Tidal Connect. Ważna jest także sprzedaż i promocja urządzeń Musician Audio. Produkuje ona m.in. przetwornik R2R, odtwarzacze plików audio oraz głośniki pasywne, a za sprawą przetworników drabinkowych DAC zdobyła uznanie klientów. W ofercie znajdziemy symetryczne przetworniki D/A R2R oferujące dźwięk zbliżony do analogowego, przedwzmacniacze analogowe, odtwarzacze plików z wyjściem I2S, głośniki pasywne i konwertery cyfrowe DSD na I2S. Systemy multimedialne nie obejdują się także bez produktów firmy Netgear, która oprócz tego, że dostarcza rozwiązania z zakresu WIFI oraz LTE, oferuje rozwiązania dla rynku Audio Video. Trzeci filar to projektowanie, wykonawstwo i uruchamianie systemów automatyki domowej, przemysłowej oraz hotelowej. Oparty jest o rozwiązania w standardzie KNX i Wago, przy zastosowaniu produktów firmy Jung i Hager i Wago. Drugą, równie innowacyjną firmą, jest Crestron. Wyznacza nowe standardy w zakresie elektroniki użytkowej. W jej ofercie znajdziemy systemy dystrybucji sygnału audio i video, które obsługiwane są przez urządzenia audio/video. Wizualizacje realizowane za pomocą dostępnych interfejsów pozwalają na swobodne tworzenie rozwiązań pozbawionych szablonów, dopasowując się do najbardziej wybrednego klienta.

Tellurium Q

Tel.: 698 691 173
kontakt@sz-audio.pl
www.telluriumq.com
www.szymanskaaudio.pl
Lokalizacja: PGE Narodowy
Hall: W1

Cieszymy się niezmiernie, że po przerwie Audio Video Show wraca na targową mapę wydarzeń audio. Tak, jak podczas poprzed-

nich edycji, tak i tym razem, będziecie mogli Państwo zauważyć podczas prezentacji, że okablowanie Tellurium Q znajduje się w wielu systemach we wszystkich lokalizacjach Audio Video Show 2022.

Gdybyście mieli Państwo do nas jakieś pytania, chcieli podzielić się swoją opinią, sugestiami lub po prostu się z nami spotkać, zapraszamy serdecznie na nasze stoisko na PGE Narodowym.

Tentogra

ul. Pocztowa 13
95-054 Ksawerów
Tel.: 601 223 732
contact@tentogra.pl
www.tentogra.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 501
Lokalizacja: PGE Narodowy
Sala: 228

Hołdując zasadzie, że gramofony nie muszą wyglądać tak samo i nie muszą być do siebie podobne, przez kilka lat zaprojektowałem trzy różne modele gramofonów. W tym roku podczas wystawy Audio Video Show w pokojach 501 Hotelu Radisson i 228 na PGE Narodowym zaprezentuję gramofony Tentogra WoWo oraz nową odsłonę Tentogra OSCAR MK III. Rozwój wszelkich technologii XXI wieku, w tym wizualnych, inspirowało mnie do tego, aby moje gramofony podążały za Nową Epoką. W nowe tysiąclecie weszliśmy przecież już 22 lata temu. Powyższe fakty zobowiązują mnie do ciągłych poszukiwań nowych form dla gramofonów. Zapraszam Państwa.

TR Audio

ul. Niska 29
01-046 Warszawa
Tel.: 505 466 134
traudio@traudio.pl
www.traudio.pl
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 202

TR Audio to klasyczne brzmienie i tradycyjne wzornictwo. Trudno jednoznacznie określić, czy wśród audiofilów miłośnicy urządzeń lampowych stanowią większość. Niewątpliwie jest ich bardzo dużo, a w ostatnich latach, chyba wręcz coraz więcej. Tradycyjne pojmowanie estetyki dźwięku łączy się z tezą o wyższości lamp nad innymi rozwiązaniami. Postanowiłem więc stworzyć kilka projektów, które to potwierdzają.

TR Audio jest producentem tworzących

według klasycznych wzorców wzmacniaczy i przedwzmacniaczy lampowych. Sprawdzone topologie, starannie dobrane komponenty oraz wzornictwo nawiązujące do klasycznych urządzeń z lat 70. XX wieku. Ofertę lampowej elektroniki uzupełnia również klasyczny zestaw głośnikowy Vivet. Apartament analogowy w hotelu Radisson Blu Sobieski będzie miejscem, w którym będzie można posłuchać muzyki wyłącznie z analogowych taśm i winylowych płyt, oraz jedynym miejscem, w którym będziecie mogli Państwo docenić brzmienie profesjonalnego magnetofonu szpulowego Telefunken M10a.

Trzaski Vinyl Shop

ul. Warszawska 6
21-500 Biała Podlaska
Tel.: 502 692 468
trzaski.shop@gmail.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Strefa Winiowa

Sklep z płytami winylowymi mający w ofercie głównie stare amerykańskie wydania z gatunków soul, jazz, funk oraz rock psychodeliczny.

UNITRA

ul. Jana Czczota 6
02-607 Warszawa
Tel.: 607 514 40
sales@unitra.com
www.unitra.com
Lokalizacja: PGE Narodowy
Hall: W6

Wracamy do korzeni. Zarówno własnych, jak i korzeni techniki audio jako takiej. Nowa linia produktów, którą zobaczysz na Audio Video Show 2022, jest twórczym rozwinięciem konstrukcji stereofonicznych lat 70-tych. Był to okres kultowych konstrukcji, które wytyczyły nowe trendy w technice audio, dbałości o detale i niespotykanej jakości wykonania urządzeń audio. Inspirowani tym podejściem, dzięki pracy kolejnego pokolenia polskich inżynierów Unitra, wracamy z urządzeniami stworzonymi bez kompromisów, zachwycającymi pięknem i stylistyką. Zobacz urządzenia, które już wkrótce zachwycą cię dawno zapomnianym dźwiękiem Złotej Ery Hi-Fi.

Vinius Audio

Tel.: 888 213 365
info@viniusaudio.pl
www.viniusaudio.pl
Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Krokus

A T H E M[®]



PROCESOR KINA DOMOWEGO
ROKU 2022-2023



Paradigm[®]

WOLNOSTOJĄCE
ZESPOŁY GŁOŚNIKOWE
ROKU 2022-2023



www.POLPAK.com.pl

Przedwzmacniacze pasywne młodej polskiej manufaktury o bezkompromisowej budowie. Urządzenia wyposażane są w trafa własnej produkcji. Obudowy są strojone według zasad kierunkowości. To samo dotyczy okablowania. Konstruktorzy wykorzystują regulator głośności oparty o transformatory. Dostępne są urządzenia zarówno po RCA jak i po XLR, z pilotem lub bez. Zaprezentujemy najbardziej bezkompromisowy model Vinius TVC-05 SE z jednym wejściem i jednym wyjściem, bez pilota. Minimalizm z jedną gałką z przodu. O dźwięku Vinius można poczytać w rozmaitych testach. Warto zwrócić uwagę, że niezależnie od ustawienia potencjometru, to nie dźwięk ulega zmianie, lecz głośność. Fakt ten jest mało oczywisty u większości przedwzmacniaczy.

Vinyl Driver

Szczytno

Tel.: 501 781 374, 500 520 814

lidzia1867@gmail.com

mietek590@gmail.com

allegro.pl/uzytkownik/Max960

Lokalizacja: PGE Narodowy

Hall, przed salą Studio TV6

Sklep płytowy z płytami winylowymi oraz CD. Muzyka rock, pop, rock progresywny, jazz, folk, funk/soul, reggae itd. Zapraszamy do naszego sklepu na Allegro - allegro.pl/uzytkownik/Max960

VOICE

ul. Warszawska 22

43-300 Bielsko-Biała

Tel.: 33 851 26 91

office@voice.com.pl

www.voice.com.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Sala: 210, Strefa Słuchawek

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 507, 508

Miło Was znów spotkać na Audio Video Show w Warszawie, drugich największych targach audio w Europie. Ponownemu spotkaniu będzie towarzyszyć szereg premier z ramienia firmy VOICE – dystrybutora marek Pro-Ject, Chord Electronics, Audiovector, Primare, AVM Audio, Spondor Audio, Cardas Audio, Acoustic Energy, Velodyne, Hana, Amphion czy Leema Acoustics. Austriacki Pro-Ject przygotował wiele nowości, w tym gramofon X8, Debut Pro S, X1 i X2 Balanced, nowe przedwzmacniacze gramofonowe Phono Box S3 B i Phono Box DS3 B. Idea True Balanced Connection pozwala na rozwinięcie skrzydeł każdego systemu analogowego

opartego o gramofon z wkładką typu MC. Jak to działa? Pokażemy i wytłumaczymy w stoisku otwartym marki Pro-Ject.

Gorącą skandynawską nowością będzie podłogowa konstrukcja QR7, największy z największych i znakomicie przyjęty na całym świecie model w tej serii duńskiego producenta. Nie zabraknie też pokazu referencyjnych R8 Arrete. Brytyjski Chord Electronics zaprasza na prezentację monobloków ULTIMA 3 oraz nowego przedwzmacniacza ULTIMA PRE3. Całości systemu dopełniać będzie Dave – flagowy przetwornik cyfrowo-analogowy. Okablowanie od Cardas Audio stało się tradycją przy prezentacji systemów Chord Electronics, które w tym roku wyjątkowo tworzyć będą brytyjski tandem z kolumnami Spondor Audio Classic 100.

Niemiecki AVM wraca szturmem na polski rynek. Szczególnie najnowsze, doskonałe recenzje AVM CS2.3 pozwalają przypuszczać, że urządzenia all-in-one tego producenta zdołają serca wielu wielbicieli muzyki w naszym kraju.

Primare zaprezentuje końcówki mocy A35.2, przedwzmacniacz PRE35 Prisma oraz odtwarzacz CD35. Do tegorocznych premier szwedzkiego producenta należy końcówka mocy A35.8 oraz wzmacniacz wielokanałowy SPA25. Strefa słuchawkowa to od wielu lat na AVS miejsce, w którym nie może zabraknąć urządzeń mobilnych Chord Electronics. Tegoroczna premiera Mojo2 i ogromny sukces tego modelu zachęca do odwiedzin, by posłuchać wielokrotnie nagrodzonego kieszonkowego DACa w towarzystwie modułu strumieniującego Chord Poly.

WAY Cables

Ljeska 7, Beograd, Serbia

Tel.: +381 64 1500 361

info@waycables.com

www.waycables.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 510

Dzięki innowacyjnym rozwiązaniom konstrukcyjnym z rodziny Unique Xtreme Damping, wyselekcjonowanym materiałom klasy premium oraz całkowicie ręcznej technologii produkcji firma WAY Cables może zaoferować kable audio klasy hi-end przeznaczone dla najbardziej wymagających audiofilów. Pozwalają odkryć nowe emocje i czerpać większą radość ze słuchania muzyki.

W produktach WAY Cables zastosowano najczystsze srebro monokrystaliczne, z którego wykonywane są przewody typu „solid-core”. Każdy z tych przewodów jest następnie ręcznie

owijany izolacją z czystej bawełny. Zarówno przewody, jak i dielektryki są wytwarzane z wykorzystaniem autorskiej technologii firmy WAY Cables i przy zastosowaniu elementów wykonywanych na zamówienie. Kable są konfekcjonowane najlepszymi na świecie wtykami. Produkty WAY Cables są najlepszym wyborem dla bezkompromisowych audiofilów i melomanów, co potwierdzają liczne nagrody, pozytywne recenzje i opinie zadowolonych klientów z całego świata.

Można się o tym przekonać podczas odsłuchu systemu opartego na wzmacniaczu FLOW One by Allegro i połączonych wyłącznie kablami WAY Cables w apartamencie 510 w hotelu Radisson Blu Sobieski. Zapraszamy do wyruszenia w niezwykłą podróż!

WILE

ul. Puławska 12/3

02-566 Warszawa

Tel.: 501 057 377

elektritt.art@gmail.com

www.wile.com.pl

www.melodion.com.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 412

Zapraszamy Państwa do zapoznania się z całkowicie nową serią hybrydowych urządzeń marki WILE, z technologią współpracującą z lampami Nutube 6P1. Zaprezentujemy również w pełni lampowy wzmacniacz stereo marki Melodion, Model K-66. Wszystkie urządzenia zostaną podpięte kablami WILE pochodzącymi z najnowszej serii 20.30.

Winyl Market Records & Goodies

Piękna 3/2

00-539 Warszawa

Tel.: 519 199 940

winylmarket@gmail.com

www.winylmarket.com

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Winylowa

Winyl Market Records & Goodies to sklep stacjonarny i online z płytami winylowymi. Znajdziecie w nim takie gatunki, jak szeroko pojęta muzyka „czarna” z dużym nastawieniem na jazz, funk, soul, disco, boogie, hip-hop, reggae, world music, ale również klasyki popowe i rockowe, hard & heavy, elektronikę, muzykę polską, ciekawe składanki i soundtracki. Sklep mieści się w samym centrum miasta przy ul. Piękną (vis a vis Ambasady USA).

Jego właściciel to prawdziwy pasjonat, który połączył swoją pasję ze sposobem na życie i w czerwcu 2018 postanowił otworzyć własny biznes. Płyty zbiera od ponad 20 lat, jest także didżejem oraz organizatorem targów płytowych Winyl Market i Record Store Day Warsaw (2016-2019), obecnie znanych jako Record Fair Day Warsaw.

WK AUDIO

Plichtów 48

92-701 Plichtów

Tel.: 504 270 990

wkaudio@wkaudio.com

www.wkaudio.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 607

ZAPOMNIJ O DŹWIEKU... USŁYSZ MUZYKĘ!

Dobre zasilanie systemów audio oraz ich ochrona przed szkodliwymi wibracjami przynosi zazwyczaj większą poprawę dźwięku niż wymiana takiego elementu jak odtwarzacz, wzmacniacz czy kolumny głośnikowe! Dlatego właśnie firma WK AUDIO skupiła się jedynie na wytwarzaniu dwóch rodzajów produktów: kabli zasilających i platform antywibracyjnych.

Witold Kamiński – założyciel i główny konstruktor firmy to czynnie działający architekt oraz felietonista High Fidelity.pl. Doświadczenie zdobyte podczas prowadzenia obu tych działalności, w połączeniu z pasją słuchania muzyki zaowocowały powołaniem firmy WK AUDIO. Produkty z logiem WK AUDIO znajdują się w dystrybucji wielu znanych firm w Polsce i za granicą. Ich polskim dystrybutorem jest katowicki RCM, gdzie znalazły one miejsce obok najbardziej wysublimowanych firm audio zaliczanych do High-End i Ultra-End.

Kable zasilające i platformy antywibracyjne są wykonywane ręcznie w niski seryjnych nakładach. Ich pozytywny wpływ na brzmienie systemów audio jest potwierdzony wieloma testami w niezależnych mediach oraz opiniami dystrybutorów i użytkowników.

Kabel zasilający TheOne został wyróżniony nagrodą „Best Product 2018”, a platforma antywibracyjna serii „PURE” dostała zaszczytny tytuł „Red Fingerprint”.

Podczas tegorocznej wystawy zapraszamy do zapoznania się z możliwościami flagowego kabla zasilającego TheRed. Będzie on zasiliał, poprzez listwę FURUTECH, dzielony odtwarzacz C.E.C TL-2N/DA-SL. oraz wzmacniacz VITUS. A to wszystko w zestawieniu z kolumnami GAUDER AKUSTIK.

Do pokoju WK AUDIO zapraszamy wszystkich melomanów i miłośników muzyki. Nie boimy się żadnego typu muzyki... zapraszamy z własnymi płytami... i z własnymi kablami zasilającymi – będzie można porównać!

Winyl-bud

ul. Iwaszkiewicza 41

12-100 Szcztyno

Tel.: 509 489 377

pktl1960@gmail.com

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Winyłowa

Skup, sprzedaż, zamiana płyt winylowych oraz CD. Oryginalne, stare wydania oraz nowe tłoczenia.

WINYŁOWA

ul. Morcinka 5/17

01-496 Warszawa

muza@winylowa.pl

www.winylowa.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Winyłowa

Winyłowa to miejsce dla fanów winyli, muzyki, spotkań z artystami i audiofanów. To jedyny w Warszawie sklep z największą liczbą sound-tracków i płyt z muzyką z gier komputerowych. Winyłowa to także pub muzyczny, w którym odbywają się koncerty, spotkania z zespołami, winylowe odsłuchy, premiery płytowe i spotkania fanów audio.

Winyłownia.pl

ul. Podleśna 12 lok. 1

15-227 Białystok

Tel.: 600 811 611

info@winyłownia.pl

www.winyłownia.pl

Lokalizacja: PGE Narodowy

Strefa Winyłowa

Jesteśmy pasjonatami czarnego krążka i to właśnie z winylowych płyt składa się nasz asortyment. Jak większość ludzi, od dawna marzymy o połączeniu pracy z zainteresowaniami i rozrywką, a Winyłownia pozwala nam te marzenia realizować. Chociaż historia naszego sklepu nie sięga daleko, bo początku kwietnia 2013 roku, zdążyliśmy poznać wielu ludzi takich, jak my i cieszymy się, że należymy do grupy naszych zadowolonych klientów. Obecnie jesteśmy jednym z największych sklepów internetowych z winylami w Polsce.

ZenSati Aps

Bomose Alle 9

3200 Helsingør, Dania

Tel.: +45 2992 2979

contact@zensati.com

www.zensati.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 318

„ZenSati – najlepszy produkt w branży audio”

Firma ZenSati udowadnia miłośnikom sprzętu do odtwarzania muzyki, że jest najlepszym producentem okablowania audio na świecie. Audiofile z całego świata wybierają kable ZenSati, aby wnieść się na wyżyny doznań odsłuchowych.

Dowodzą tego liczne, entuzjastyczne recenzje, w których wymagający odbiorcy potwierdzają, że kable te podniosły ich doznania odsłuchowe na wyższy poziom. Mark Johansen, założyciel firmy i projektant produkowanych przez nią kabli, również uważa siebie za audiofila. W związku z tym dokłada wszelkich starań, aby uzyskać jak najdoskonalszą równowagę tonalną sygnału audio przesyłanego do głośników, co odzwierciedla motto firmy ZenSati: „neutralność, szybkość i muzykalność”. Konstruktor odkrył, że cechy decydujące o naturalności i wierności odtwarzania muzyki giną już na etapie przesyłania sygnału – głównie za sprawą lekceważenia zasad muzyki przez producentów kabli. W związku z tym przewody dostępne na rynku ograniczają możliwości nawet najlepszych systemów audio. Doświadczenie to stało się dla Marka Johansena inspiracją do rozpoczęcia prac nad stworzeniem okablowania klasy „ultra Hi-End”. W rezultacie powstała gama znakomitych, przetłumaczonych kabli połączeniowych, które wzbogacają doznania muzyczne i pozwalają na nowo odkrywać znane utwory. Kable ZenSati gwarantują najwyższą wierność odtwarzania nagrań i pozwalają bez trudu usłyszeć nawet najdrobniejsze detale, takie jak oddech wykonawców.

ZoomAudioLabs

Lygioji 28A

46356 Kaunas, Litwa

Tel.: +370 6985 5422

info@zoomaudiolabs.com

www.zoomaudiolabs.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: Arkadia IV+V

Wzmacniacze bez kompromisów.

Firma ZoomAudioLabs produkuje dwie linie wzmacniaczy audio, które różnią się znacznie filozofią brzmienia, ale umożliwiają odtwarzanie dźwięku na najwyższym poziomie.

Pierwsza z nich obejmuje wzmacniacze oparte na tranzystorach MOSFET i pracujące w klasie A, które mogą śmiało konkurować z najlepszymi urządzeniami lampowymi. Oferują one bardzo muzykalne brzmienie z delikatną nutą ocieplenia, ale w porównaniu z wzmacniaczami lampowymi pozwalają uzyskać większą szybkość i lepszą kontrolę nad głośnikami.

Druga linia produktów to wzmacniacze tranzystorowe, pracujące w klasie AB, które zapewniają maksymalną szybkość i kontrolę, a także bez wysiłku wydobywają wszelkie szczegóły zawarte w nagraniach. Urządzenia te pozwalają wykorzystać pełnię możliwości wszelkich kolumn głośnikowych.

ALFABETYCZNY SPIS WYSTAWCÓW I MAREK PREZENTOWANYCH NA AUDIO VIDEO SHOW 2022.
LITERAMI RS ZOSTAŁY OZNACZONE FIRMY WYSTAWIAJĄCE SIĘ W HOTELU RADISSON BLU SOBIESKI, GT W HOTELU GOLDEN TULIP,
NATOMIAST LITERY SN OZNACZAJĄ, ŻE DANĄ FIRMĘ MOŻNA ZNALEŹĆ NA PGE NARODOWYM.

FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA
3D Lab	SN: Studio TV5, 141	Atlas Cables	SN: 221, Hall W10	Avcon	RS: 318
432 EVO	SN: Studio TV5, 140, 141	Atoll	RS: 515	AVcorp Poland	RS: 502
4hifi	RS: Magnat, 101, 102, 106, 211 / SN: 137	Audel Art.Loudspeakers	RS: Magnat 1	AVID	SN: 202
72Audio	RS: 602	Audeos	SN: Strefa słuchawkowa	AVM	RS: 507
8MM Audiolab	RS: 710	Audes Audio	RS: 701, 702	Ayon Audio	GT: Tulip 1-2 / RS: Wilanów 2, 616, 618
Abyss	SN: Strefa słuchawkowa	Audia Flight	RS: 702	B.audio	SN: 202
Abyssound	RS: 216	Audio Akustyka	GT: Azalia 3	Balanced Audio Technology	SN: 122
AC Records	SN: Strefa płytowa	Audio Analogue	RS: 301, 305	Base Audio	RS: 616, 618, Wilanów 2 / GT: Tulip 1-2
Accuphase	SN: Wilanów 2, 616 / GT: Tulip 1	Audio Anatomy	RS: 701, 702	Bassocontinuo	SN: 202
Acoustic Energy	SN: Hall W4	Audio Atelier	RS: 401, 402, 405, 406	Benchmark	SN: Studio TV5
Acoustic Manufacture	GT: Hall 4	Audio Center	SN: 211, 212, 214, Hall W11	Benz Micro	GT: Azalia 1
Acoustic Research	SN: Strefa słuchawkowa	Audio Connect	RS: Hetman 1 i 2	Beyerdynamic	SN: Strefa słuchawkowa
Acoustic Revive	RS: 616	Audio Desk Systeme Glass	GT: Azalia 1	B-Fly Audio	SN: 202
Acoustic Zen	RS: 616	Audio Forte	RS: 515	Bladelius	RS: 406
Acoustical Systems	GT: Azalia 1	Audio Forum	SN: Hall E2, E3	Blumenhofer Acoustics	SN: Studio TV4
Acrolink	RS: 616	Audio Illuminati	GT: Magnolia	Boulder	SN: 139, 140
Actinote	RS: 616	Audio Klan	SN: 105, 106, Hall W3	Bowers & Wilkins	SN: Hall W3, 105, 106
Acurus	SN: Studio TV5	Audio Magic	RS: Hall 1, 615 / SN: Strefa słuchawkowa	Brainwavz	RS: Hall 1 / SN: Strefa słuchawkowa
Adams Custom Audio	RS: 208	Audio Mode	RS: 716	Brinkmann	SN: Studio TV5, 139, 140
Addon	SN: Kryształowa	Audio Note UK	RS: 601	Buchardt Audio	RS: 608
ADL Furutech	SN: Strefa słuchawkowa	Audio Palace	RS: 207	Burson	SN: Strefa słuchawkowa
AEC London	GT: Azalia 1	Audio Phonique	RS: 610	C.E.C.	GT: Azalia 1
Aequo Audio	RS: 616	Audio Physic	SN: 123	Cabasse	SN: 211
Aesthetix	SN: Studio TV5	Audio Research	SN: Studio TV3	Cambridge Audio	SN: 212
AIA Cinema	SN: Studio TV5	Audio Reveal	RS: 618	Campfire Audio	SN: Strefa słuchawkowa
Aida Acoustics	RS: Galeria 1	Audio Solutions	SN: 137	Candymore	SN: Platynowa 3
Aidas Cartridges	SN: 207 / RS: 710	Audio Status	RS: 710	Canor	SN: 221
Air Tight	SN: Studio TV5, 139, 140	Audio Tekne	GT: Azalia 2	Cantano	RS: 405
AKG	SN: Biała, Strefa słuchawkowa	Audiobyte	RS: 101	Cardas Audio	SN: 210
Albedo	RS: Hetman 1 i 2	audiofast	SN: Studio TV2, TV3, 223	Cary Audio	SN: Studio TV4
Allegro Audio	RS: 510	Audioform	RS: 216	Cayin	RS: Hall 1 / SN: Strefa słuchawkowa
Allnic Audio	SN: 137 / RS: Magnat I, 106, 216	AudioGD	RS: 211	CEntrance	SN: Strefa słuchawkowa
Alluxity	GT: Azalia 1	AudioGE	RS: 218	Cessaro	SN: Studio TV5
ALO Audio	SN: Strefa słuchawkowa	AudioHeaven	SN: Strefa słuchawkowa	CH Precision	SN: 203
Alpin Line	RS: Hall 2, 316, 318	Audiokultura	SN: E4	Chario	RS: 616
Alta Audio	RS: 407	Audiolab	RS: 608	Charisma Audio	RS: 402
Ancient Audio	RS: 201	AudioLens	RS: 416	Chord Electronics	SN: 210, Strefa słuchawkowa
Angstrom Audio	RS: Hetman 1	AudioMachina	GT: Azalia 1	Ciarry Audio Loudspeakers	RS: 316
Anthem	SN: 103, 104	Audiomica Laboratory	SN: Hall W8	Circle Labs	RS: 616
Antipodes Audio	SN: Studio TV5	Audionec	SN: 140	Clarus Cables	SN: 201
Antykwariat Grochowska	SN: Strefa płytowa	Audionet	RS: 305	Classe	SN: 131, 134
Aplauz	SN: 101, Symfonia 1	Audiopunkt	RS: Hall 5	Clearwave	SN: 141
Aqua Acoustic	RS: Hetman 1 i 2	AudioSolutions	SN: 137 / RS: 101	Closer Acoustics	RS: 708
Arcam	SN: 211	audiostereo.pl	RS: 410	CocktailAudio	RS: Magnat, 101, 102, 106, 211
Aretai	RS: 308	AudioSymptom	SN: Hall W5	Colorfly	SN: Strefa słuchawkowa
Argento Audio	GT: Azalia 1	Audiotion	RS: 515	Copulare	GT: Magnolia
Aroma Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Audiotite	RS: 318	Cowon	SN: Strefa słuchawkowa
Ars Sonum	RS: Hetman 1 i 2	Audiovector	SN: 214 / RS: 507	Craft Ears	SN: Strefa słuchawkowa
Art Audio	RS: 707	Aune	SN: Strefa słuchawkowa	Creek	RS: 305
ART Loudspeakers	RS: 707	Auralic	SN: 138, Strefa słuchawkowa	Crestron	RS: Belweder 1
Artcoustic	SN: Studio TV5	Aurea	RS: 302	Cresyn	SN: Strefa słuchawkowa
Artesania Audio	SN: Studio TV2, TV3	Aurender	SN: 223	Cross Lambda	SN: Strefa słuchawkowa
Artreco	SN: Strefa płytowa	Auris Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Cube Audio	RS: 212
ASC Zaorski	RS: 307	Aurorasound	RS: 405	Curious Cables	JS: 502
ASR	GT: Azalia 1	Aurum Cantus	RS: 615	Cyrus	SN: 123
Astell & Kern	SN: Strefa słuchawkowa	Aurum	SN: 122	D'Agostino	SN: TV3
ATC	RS: 305 / SN: 203	AV.Net Sieci Audiowizualne	SN: 119		
ATI	SN: Studio TV5	Avantgarde Acoustic	RS: Wilanów 2		
		Avatar Audio	GT: Azalia 3		

FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA
Dali	SN: 131, 132	EPOS	SN: 204	Harbeth	SN: 205
Dan Clark Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Equilibrium	RS: 515	Harman Kardon	SN: Biata
Dava	RS: 202	ERUA Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Harmonic	SN: 208, 209, Studio TV6
DaVinciAudio Labs	GT: Magnolia	ESA	SN: 139	Resolution Systems	
DaVinciAudioLabs	GT: Magnolia	Essential Audio Tools	RS: Hall 5	Harmonix	RS: 401, 405
Davis	RS: Galeria 2+3	Estelon	GT: Tulip 1	Hedd Audio	SN: 138
dCS	SN: Studio TV3, Strefa słuchawkowa	Etsuro Urushi	GT: Azalia 1	HEM	SN: 201, Strefa słuchawkowa
ddHiFi	SN: Strefa słuchawkowa	Etymonic	RS: Hall 1 / SN: Strefa słuchawkowa	HiBy	SN: Strefa słuchawkowa
Degritter	RS: 701, 702	Euphony Audio	RS: 215	Hi-End Distribution	RS: 407
Dekoni Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Exposure	SN: 220	HiFi Club	SN: 208, 209, Studio TV6-7
Denafrips	RS: 106, 211, Magnat 1+2	Falcon Acoustics	RS: 715	HiFi Ja i Ty	GT: Krokus
Denon	SN: Hall E2	Feastrex	RS: 716	HIFIMAN	SN: Strefa słuchawkowa
Destination Audio	GT: Magnolia	Feliks Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Hijiri	RS: 401, 405
DeVore Fidelity	SN: Studio TV5	Ferrum	SN: 201, Strefa słuchawkowa	HiliDAC / Audirect	SN: Strefa słuchawkowa
DH Labs	SN: Studio TV5	FezzAudio	RS: Husaria	Hi-Ton Home of Perfection	SN: 227, 228
Diapason	RS: Hetman 1	Fidata	RS: 405	Holophony	GT: Azalia 3
Digital Projection	SN: Studio TV5	FiiO	SN: Strefa słuchawkowa	Horch House	RS: 518
Diptyque Audio	RS: Hetman 2	Final Audio Design	SN: Strefa słuchawkowa	Horn Acoustic	SN: 230
Dita Audio	RS: 301, 305	Final Audio Electrostatic	RS: 615	Horn Distribution	SN: Książęca, 130-135, Hall E2-3
Divine Acoustics	RS: 501	Finite Elemente	SN: 204, 222	hORNS	SN: 107
Divoom	SN: Strefa słuchawkowa	Fink Team	SN: 204	iBasso	SN: Strefa słuchawkowa
DIYaudio.pl	RS: 414	FIR Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Ideon Audio	RS: 405
DLS	RS: 306	FNCE	SN: Studio TV1, Strefa słuchawkowa	Idhos	RS: 501
DNA • AUDIO	RS: Galeria 2+3	Focal	SN: Studio TV1, Strefa słuchawkowa	iEast	SN: Strefa słuchawkowa
Dohmann	GT: Azalia 1	Fonnex	SN: Strefa słuchawkowa	iFi Audio	SN: Strefa słuchawkowa
Dr.Feickert Analogue	GT: Azalia 1	Fonolab	RS: 310	Ikko	SN: Strefa słuchawkowa
Dreamlink	GT: Azalia 3	Forum audiostereo.pl	RS: 410	Impex	RS: 318
DS Audio	GT: Azalia 1	Forum DIYaudio.pl	RS: 414	Indiana Line	SN: Hall W3
Dual	SN: 123	Forza AudioWorks	SN: Strefa słuchawkowa	Innuos	SN: 229
DUNU	SN: Strefa słuchawkowa	Fostex	SN: Strefa słuchawkowa	Innuos	JS: 502
Dutch & Dutch	SN: 223	Fram	RS: 201	Intrada	SN: 202
Dwa Kanały	SN: 204, 222	Franc Audio Accessories	SN: 140, 141, 207, Studio TV5	Isol-8	RS: 405
Dynaudio	RS: 618	Franco Serblin	GT: Magnolia	Itsfit Lab	SN: Strefa słuchawkowa
Dynavector	GT: Azalia 1	Frankenstein Vinyl	SN: Hall W0	J.Sikora	SN: 207 / RS: 216
Dyrzbański Gene Project	RS: 314	Fulianty Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Jadis	GT: Magnolia
EAR Yoshino	GT: Krokus	Furutech	GT: Azalia 1	Jamo	SN: Kryształowa
EarMen	SN: Strefa słuchawkowa	Fyne Audio	SN: 120, 121, 123	Jasmine Audio	SN: 137 / RS:102
Earsonics	SN: Strefa słuchawkowa	Galeria Audio	RS: 315	Jay's Audio	RS: Magnat 1+2
Ecosse	SN: 141	Gato Audio	SN: 102	JBL	SN: 108, Biata, Symfonia 2, Strefa słuchawkowa
Effect Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Gauder Akustik	GT: Azalia 1	JCAT	RS: 718
Ego Audio	SN: Strefa słuchawkowa	German Physiks	RS: 702	Jean-Marie Reynaud	RS: Hetman 1 i 2
EIC	SN: 120-124	Gigawatt	SN: 204, 222	Jomo Audio	SN: Strefa słuchawkowa
Einstein Audio	GT: Azalia 1	GMG Power	RS: 311	Jorma Design	SN: Studio TV5, 139, 140
Electrocompaniet	SN: 209	Goebel	RS: 315	JPLAY	RS: 718
Eletech	SN: Strefa słuchawkowa	Gold Note	RS: 107	JVC Reference Series	SN: 119
ELFTON	RS: 311	Goldmund	RS: 315	Kaizen Art Audio	JS: 214
Elins Audio	RS: 301	Goldring	SN: Hall W10	Kaleidescape	SN: Studio TV5
Elrog	SN: Strefa słuchawkowa	Grandient	RS: 406	Kasoto	RS: 202
EMM Labs	SN: 204	GrandiNote	RS: 402	KBL Sound	GT: Dalia
Emotiva	SN: 141, Hall E5	Graphite Audio	RS: 618	Kennerton	SN: Strefa słuchawkowa
Empire Ears	SN: Strefa słuchawkowa	Grimm Audio	SN: Studio TV3, 223	Kharma	RS: 315
EMT	SN: 202	Grobel Audio	GT: Magnolia	Kimber Kable	SN: 120, 121, 122, 123, 124
Enacom	RS: Belweder 1	Gryphon Audio Design	SN: Studio TV2	Kinera	SN: Strefa słuchawkowa
Encore Design	RS: Hall 1 / SN: Strefa słuchawkowa	Gustard	RS: 211, 106	Kinki Studio	JS: 502
Enerr	RS: 515	Haiku-Audio	RS: 115	Klipsch	SN: Kryształowa, 225
Engstrom	SN: 140	HANA	SN: Hall W4	Koetsu	GT: Magnolia
Enigmacoustics	RS: Hall 1 / SN: Strefa słuchawkowa				
ENLEUM	SN: Strefa słuchawkowa				

FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA
Kondo	RS: 716	Michell Engineering	RS: 716	Opus3	SN: Strefa płytowa
Konsbud HiFi	SN: Kryształowa, 225, Strefa słuchawkowa	MIP	SN: Strefa słuchawkowa	Oracle	SN: 120-124
Kora	SN: 140	Miyajima	GT: Azalia 1	Organic Audio	GT: Azalia 1
Koris	SN: 204, 222	MK Sound	SN: Studio TV5	Oriolus	SN: Strefa słuchawkowa
Krautrock-Vinyl	RS: Hall 8 / SN: Strefa Winyłowa	MMR		Ortofon	SN: 120, 121
Krix	SN: Studio TV5	(Metal Magic Research)	SN: Strefa słuchawkowa	Pachance	RS: 315
Kuzma	GT: Azalia 1	ModWright Instruments	SN: Studio TV5	Panamorph	SN: Studio TV5
Kygo	SN: Strefa słuchawkowa	MoFi	SN: 122	Panasonic	SN: Platynowa 3
KZ Acoustics	SN: Strefa słuchawkowa	Moje Audio	RS: 401, 402, 405, 406	Paradigm	SN: 103, 104
LAB12	SN:137 / RS: Magnat, 101, 102, 106, 211	Mola Mola	RS: 301, 305	Parasound	SN: 225
LampizatOr	GT: Dalia	Monitor Audio	SN: 212, Hall W11	Pear Audio	RS: 405
Lavardin	RS: 405	Monkey Cable	SN: Hall W10	Petne Brzmienie	RS: 707
Leben	RS: 616	Moon by Simaudio	SN: 214	Perlisten	SN: 221
Lecontoure	RS: 405	Moonriver Audio	RS: 312	Phasemation	RS: 616
Lehmann Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Morch	GT: Azalia 1	Phiaton	SN: Strefa słuchawkowa
LessLoss	JS: 502	Morel HiFi	RS: Belweder 1	Philips	SN: Platynowa 1
Letshuoer	SN: Strefa słuchawkowa	Mozzaik Audio	RS: 215	Piega	SN: 135
LG	RS: 306	mp3store	SN: Strefa słuchawkowa	Pier Audio	RS: Galeria 2+3
Line Magnetic	RS: Magnat 1	MrSpeakers	SN: Strefa słuchawkowa	PILUM Audio	SN: 137 / RS: Magnat II, 216
Linnenberg	SN: 207	MSB Technology	SN: 222	płytygramofonowe.pl	SN: Strefa płytowa
Little Dot	SN: Strefa słuchawkowa	Muarah Audio	RS: Husaria	PMC	SN: 124
LiveBit	GT: Azalia 3	Murasakino	RS: 401	Polk Audio	SN: 130
Lotoo	SN: Strefa słuchawkowa	Musaic	SN: 214	Polpak Poland	SN: 103, 104, 136
Lucarto Audio	RS: 206 / SN: Strefa słuchawkowa	Music Fan	SN: Strefa płytowa	Polskie Nagrania	SN: Strefa płytowa
Lumagen	SN: Studio TV5	Musical Fidelity	SN: 120	Popori Acoustics	RS: 602
Lumen White	GT: Tulip 2	Musician Audio	RS: Belweder 1	Poznańska Giełda	
Lumin	RS: 401	Musictoolz	RS: 416	Fonograficzna	SN: Strefa płytowa
Luna Cables	RS: 405, 402	Mutec	SN: Studio TV3, 224	Precide SA	GT: Azalia 1
Luxmal	RS: 207	My Sonic Lab	GT: Azalia 1	Primare	RS: 508
Lyngdorf Audio	RS: Galeria 2+3	Mytek Audio USA	RS: Wilanów 1 / SN: Strefa słuchawkowa	PRO Audio Technology	SN: Studio TV5
Lyra	SN: 208, Studio TV6	Nagra	SN: 202	Procella	SN: 119
Magico	SN: 222	NAIM	SN: Studio TV1, Strefa słuchawkowa	Pro-Ject	SN: Hall W4
Magnepan	RS: 301, 305 / SN: 203	najlepszamuzyka.pl	SN: Strefa płytowa	Pro-Tone	RS: 616, Wilanów 2
Manger	RS: 702	Natural Sound	GT: Azalia 2	PS Audio	SN: 206
Manron	RS: 418	Nautilus	GT: Tulip 1+2, Hall 1 / SN: W5, 111	PSI Audio	SN: Studio TV5
Marantz	SN: 130, 133, E3, Książęca	Nautilus	RS: Wilanów 2, Hall 4, 616, 618	PSVANE	RS: 211
Mark Levinson	SN: 108	Netgear	RS: Belweder 1	PureLink	SN: 119
Marten	SN: Studio TV5	New Horizon	RS: Galeria 2+3	Purist Audio Design	SN: 211
Martin Logan	SN: 103, 104	Niewidoczne głośniki	SN: Hall E1	PW Audio	SN: Strefa słuchawkowa
Marton	SN: 204	Noble Audio	SN: Strefa słuchawkowa	PWL	RS: 118
Mass Fidelity	SN: Hall W10	Nordost	SN: 214	Pylon Audio	RS: Husaria
Masterdisc	RS: Hall 3	Norma Audio	RS: 405	Q21	RS: 608
Mastersound	SN: 202	Notte Sound Labs	RS: 105	QLN	RS: Hetman 1
Matrix Audio	SN: Strefa słuchawkowa	NovaFidelity	RS: Magnat, 101, 102, 111	Quadral	SN: 122
Maxonic	GT: Azalia 2	NuPrime	SN: 220	Quadraspire	SN: Studio TV4, 205, 206
McIntosh	SN: Studio TV6-7	Nyquista	SN: 108 / RS: 407	Qualio Audio	RS: 205
Mee Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Ø Audio	RS: Magnat	Qudelix	SN: Strefa słuchawkowa
Mega-Acoustic	RS: Magnat 1+2, 111	oBravo	SN: Strefa słuchawkowa	Questyle Audio	SN: Strefa słuchawkowa
Meitner Audio	SN: 204	Octave	RS: 616	Raal Requisite	SN: Strefa słuchawkowa
MeLodika	SN: 220, 221, Hall W10	Odeon	GT: Azalia 1	Rada Electronics	RS: 710
Merason	RS: 405	Oephi	RS: 312	Rafko	SN: 220, 221
Metalure	SN: Strefa słuchawkowa	Olasonic	SN: Strefa słuchawkowa	Raidho	SN: 134
Metaxas & Sins	RS: Arkadia 1	Oldies but Goldies	SN: Strefa płytowa	RCM	GT: Azalia 1
Meters Music	SN: Strefa słuchawkowa	OLLO Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Receptor	GT: Azalia 3
Metra AV	SN: Hall W10	One Audio	SN: 125	Reckhorn	RS: 615
Metronome Technologie	SN: 204	Onkyo	SN: Kryształowa, 225	Records Store Day	SN: Strefa płytowa
Meze	RS: Hall 1 / SN: Strefa słuchawkowa	Opera Loudspeakers	SN: 121	Reed	GT: Krokus
				Rega	SN: 125
				Reimyo	RS: 401
				REL	SN: 211, 214

FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA
Remton Audio	RS: 310	Soyaton	RS: 216 / SN: 207	Triode	RS: 707
Revel	SN: 108, Biła	SPEC	RS: 315	Trzaski	SN: Strefa płytowa
RHA	RS: Hall 1 /	Spendor	SN: 210	TW Acoustic	GT: Magnolia
Rhapsodio	SN: Strefa słuchawkowa	SpinFit	SN: Strefa słuchawkowa	Type-A	RS: 716
Riva Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Stax	GT: Hall 3	Ubiq	RS: 701
Riviera Labs	RS: Hetman 1	Stealth Acoustics	SN: Hall E1	Ultrason	SN: Strefa słuchawkowa
rms.pl	SN: Hall W10,	Stealth Audio Cables	SN: Studio TV2, TV3	Unicorn Audio	RS: 216
	Strefa słuchawkowa	Stenheim	SN: 202	Unique Melody	SN: Strefa słuchawkowa
Robert Koda	SN: Studio TV5	Stillpoints	GT: Azalia 1	Unison Research	SN: 120, 121
Rockna Audio	SN: 137 / RS: 101	Stirling Broadcast	GT: Krokus	Unitra	SN: W6
Rockport Technologies	SN: 208, Studio TV6	Stockfish	RS: Hall 4 / SN: Hall E4	van den Hul	SN: Studio TV4, 205, 206
Roksan	SN: 211	StormAudio	SN: Hall W11	Vermouth Audio	SN: 137 / RS: Magnat, 101,
RoLoF Audio	RS: 102	Straight Wire	SN: 137 / RS: Magnat,		102, 106, 211
Roon Labs	SN: Studio TV5		101, 102, 106, 211	Vertere Acoustics	GT: Azalia 2
Ruark	SN: Hall W11	STX	RS: Belweder 2	Viablue	JS: 502
Rush Speakers	RS: 411	Sugden	RS: 716	Vibex	RS: 402
Samsung The Wall Prestige	RS: Belweder 1	Sulek Audio	GT: Krokus	Viborg Audio	JS: 502
Sarmata Audio	RS: Arkadia 2+3	Suport	SN: 108, Biła, Symfonia 2	Vincent	SN: 205
SAT Swedish Analog Tech.	GT: Azalia 1	Suprema Screen	RS: 302, 306	Vinius	GT: Krokus
Sbooster	RS: 301, 305	Sveda Audio	GT: Dalia	Vinyl Tamka	SN: Strefa płytowa
Sbooster	RS: 301, 305 / SN: 203	SVS	SN: 119, 225	Vioelectric	SN: Strefa słuchawkowa
Schiit Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Symposium Acoustics	SN: TV3	Vitus Audio	GT: Azalia 1
Schröder Tonearm	GT: Azalia 1	Synergistic Research	SN: Studio TV2, TV3	Vivid Audio	RS: 305 / SN: 203
Screen Excellence	SN: Studio TV5	Synthesis	SN: 122	Voice	SN: 210, Hall W3 /
Sendy Audio	SN: Strefa słuchawkowa	System Audio	RS: 608		RS: 507, 508
Sennheiser	SN: 101, Symfonia 1	Systemdek	RS: 707	Volumio	RS: 615
Serblin & Son	SN: 202	Szemis Audio	RS: 716	Vovox	RS: 616
Shanling	RS: 211	Szymański Audio	RS: W1	VPI	SN: 208
Shelter	RS: 616	Święty Spokój	RS: Hall 6	Vsonic	SN: Strefa słuchawkowa
Shubi Acoustic	RS: 701, 702	T+A Elektroakustik	SN: 227, 228,	VTL	SN: 208
Shunyata Research	SN: Studio TV2, TV3,		Strefa słuchawkowa	Warwick Acoustic	SN: Strefa słuchawkowa
	223, 229	TAGA Harmony	SN: 136	Wattson Audio	RS: 405
Signal Projects	RS: 701, 702	Taiko	SN: Studio TV2	Waversa Systems	RS: Hetman 1 i Hetman 2
Silent Angel	RS: 405	Takstar	SN: Strefa słuchawkowa	WAY Cables	RS: 510
Silent Pound	RS: Arkadia 4+5	Tannoy	SN: 124	Well Temperd	RS: 401, 402
Siltech	RS: 618 / GT: Tulip 1+2	TARA Labs	SN: Studio TV4, 205, 206	Westminster Lab	RS: 401
Simon Yorke	RS: 716	TCI Cables	RS: Galeria 2+3	Westone	RS: Hall 1 /
SINGTRIX	SN: Kryształowa	TechDas	GT: Azalia 1		SN: Strefa słuchawkowa
Sisound	RS: 516	Techlink	SN: Kryształowa	Wile	RS: 412
SIVGA Audio	SN: Strefa słuchawkowa	Technics	SN: Platynowa 3	Wilson Audio	SN: Studio TV2, TV3
Skalibruj.pl	SN: W7	Tellurium-Q	RS: 101 / SN: 204, 222,	Wilson Benesch	SN: 209
Sklep Muzyczny HIT	SN: Strefa płytowa		227, 228, Hall W1	Wilson	SN: Książęca
SkyAudio	RS: 102	Tenor Audio	SN: Studio TV5	Winyl Market	
SME	GT: Azalia 1	Tentogra	RS: 501 / SN: 228	Records&Goodies	SN: Strefa płytowa
SMSL	SN: Strefa słuchawkowa	Thales	SN: 202	Winyl-Bud	SN: Strefa płytowa
Softears	SN: Strefa słuchawkowa	The Chord Company	SN: 212	winylowa.pl	SN: Strefa płytowa
Solid Tech	SN: 137 / RS: 101, 106,	The Funk Firm	RS: 415	Winylownia	SN: Strefa płytowa
	211, Magnat 1+2	Thinksound	SN: Strefa słuchawkowa	Wire World	SN: 211
Solidele	RS: 111	Thixar	SN: Studio TV2, 224	Wisdom Audio	SN: Studio TV5
Solidsteel	RS: 301, 305 / SN: 203	Thöress	RS: 405	WK Audio	RS: 607
Sonar Audio	JS: 210	Thrax	GT: Azalia 1	Woo Audio	SN: Strefa słuchawkowa
Sonic Carrier	RS: 301, 305	Tin HiFi	SN: Strefa słuchawkowa	Xavian	RS: 405
Sonnet Digital	SN: Strefa słuchawkowa	TMR Ramses	RS: 301, 305 / SN: 203	xDuo	SN: Strefa słuchawkowa
Sonus faber	SN: 133	Tonar	SN: Strefa płytowa	XLO	SN: 103, 104, 136
Sony Pro	SN: 111 / RS: 302	ToneWinner	RS: 615	Yaqin	RS: 211
Sony	SN: Platynowa 2	Top Hi-Fi & Video Design	SN: Hall W3, 105-106	YBA	RS: 106, Magnat
Sophia Electric	RS: 407	Topping	SN: Strefa słuchawkowa	Ypsilon	SN: Studio TV4
SOTM	SN: 204	TR Audio	RS: 202	Yter	GT: Magnolia
SoulSonic Speakers	GT: Azalia 2	Trafomatic Audio	RS: 707	Yulong	SN: Strefa słuchawkowa
Soulution	SN: Studio TV5	Transparent Audio	SN: 208, 209,	Yurbuds powered by JBL	SN: 108, Biła,
Sound Design Atelier	RS: 411		Studio TV6-7		Strefa słuchawkowa
Sound Source	RS: 301, 305 / SN: 203	Transrotor	RS: 616, Wilanów 2 /	Zappiti	SN: Hall W11
SoundArt	RS: 412		GT: Tulip 1 / SN: Hall W5	Zavfino 1877 Phono	SN: 202
SoundClub	SN: Studio TV5, 139,	Trenner and Friedl	RS: 401	ZenSati	RS: 318
	140, 141, Hall E5	Triangle	SN: 220	Zidoo	RS: Belweder 1
Soundgenic	RS: 405	Trigon	GT: Azalia 1	ZMF Headphones	SN: Strefa słuchawkowa
SoundMAGIC	SN: Strefa słuchawkowa	Trilogy Audio	RS: 405	ZoomAudioLabs	RS: Arkadia 4+5
SoundSpace Systems	SN: 207	Trimex	RS: Galeria 2+3	ZYX	RS: 616, 618, Wilanów 2 /
		Trinnov	SN: Studio TV5		GT: Tulip 2

diora

świdnica

EUROPEAN
LEADER



IN THE PRODUCTION
OF LOUDSPEAKER CABINETS

150 employees
20 000 loudspeaker cabinets per year

mobile +48 604 123 800
d.wojtusiszyn@diora.swidnica.pl
www.diora.swidnica.pl



McIntosh®

LEGENDARY PERFORMANCE™



*"...for the love
of music..."*



www.hificlub.pl