

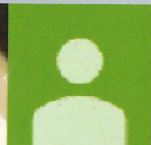
Roma hi-fidelity 2022

48

con questa 19th edizione del Roma hi-fidelity sono ormai ben quarantotto le rassegne che la nostra ditta ha organizzato nel territorio nazionale dando voce a oltre 3.000 espositori totali.
Un particolare grazie alle Ditte partecipanti ed al prezioso rapporto con gli appassionati che accumuna questo nostro bellissimo hobby

19° edizione dell'Alta Fedeltà

Sabato 15 e Domenica 16 Ottobre, h.10,00 / 19,00
Centro Congressi Mercure West Roma Hotel
Via Eroi di Cefalonia 301 Roma
Grande Raccordo Anulare, ux n°26 Spinaceto



The Sound Of The Valve Milano Roma hi-fidelity



YouTube

https://www.youtube.com/channel/UC_evtrL9d9figgqkbSe_wrw/videos



per essere aggiornati sulle rassegne Milano & Roma hi-fidelity e info-anteprime delle sue oltre 250 presenze di Ditte espositrici, si prega di richiedere l'amicizia e cliccare mi piace su facebook, vedi <https://www.facebook.com/Milano.Roma.Hi.Fidelity>
<https://www.facebook.com/stefano.zaini.750>
https://www.instagram.com/milano_roma_hi_fidelity



facebook

per info:

organizzazione

Stefano Zaini *The Sound Of The Valve*

tel. fax. 0382 71428

cell. 338 2584737

e-mail: info@thesoundofthevalve.it

<http://www.milano-roma-hi-fidelity-audio-show.it>

<http://www.thesoundofthevalve.it>

The Sound Of The Valve

piano 0

RECEPTION

Ditte con sale d'audizione

- Room 552:** The Sound Of The Valve organizers Roma & Milano hi-fidelity
- Room 550:** Studio Majandi, Revox Mania, Microsound Technology
- Room 548:** Studio Majandi, Revox Mania, Microsound Technology
- Room 546:** Trombe & Vinile Lab

piano -1

Ditte con sale d'audizione

- Sala Aventino:** Yamaha Italia
- Sala Palatino:** Acustica Applicata / The Recorderman
- sala Augusto:** Gruppo Garman
- Sala Esquilino:** Centro Musicale / Home Vision
- Sala Aurelia:** Audio Graffiti
- Sala Livia:** Faber's Cables / Marco Serri Design
- Sala Celio:** Luxury Group
- Sala Ottavia:** Omega Audio Concepts
- Sala Capitolino:** Audio Point Italia
- Sala Agrippina:** Audio Reference
- Sala Remo:** Audio Plus hi-end
- Sala Adriano:** Pixel Engineering / Stereo Much
- Sala Traiano:** Audio Living Design
- Sala Marco Aurelio:** Mondo Audio

***al piano 0 ristorante,
pranzo con sconto alla carta***

piano -1

Ditte con spazi espositivi, sala Plenaria

ABeat Records
Appaloosa Records
ArtigianAudio
Audio Mass
AudioVideoTeam
Blu Press
Crystal Music Gallery
Dodcilune
Fapuro
F.I.A.T. trasformatori
HiFi D'Agostini
MA Recordings
Nadir
PickUp Service Torlai
Sound and Music
Suono
Tektron Italia
The Music Loft
Tommy Rec
Top Knot
Velut Luna

abeat
Records

perigeo

**Anteprima nazionale !
LP, CD e DVD dei
Perigeo a cura di
Abeat Records,
...numero di copie
limitate!**

**Sabato 15 Ottobre
h.14.30 e h.16.30,
presso la sala
Centro Musicale
in collaborazione con
Roma hi-fidelity.**

presso la sala **Centro Musicale** sita al piano -1, in occasione di **Roma hi-fidelity 2022**, la più importante manifestazione del Centro/Sud dedicata al mondo audiofilo si svolgerà un evento eccezionale! Verrà infatti presentato in anteprima nazionale il disco unico e imperdibile per gli appassionati di tutto il mondo dei mitici **PERIGEO**, alla presenza di alcuni artisti del gruppo, il leader fondatore **Giovanni Tommaso** e **Bruno Biriaco**, i produttori **Mario Riggio** ed **Andrea Pellegrini**, rispettivamente curatori della registrazione video e audio, e il patron di **Abeat Records**, **Mario Caccia**.

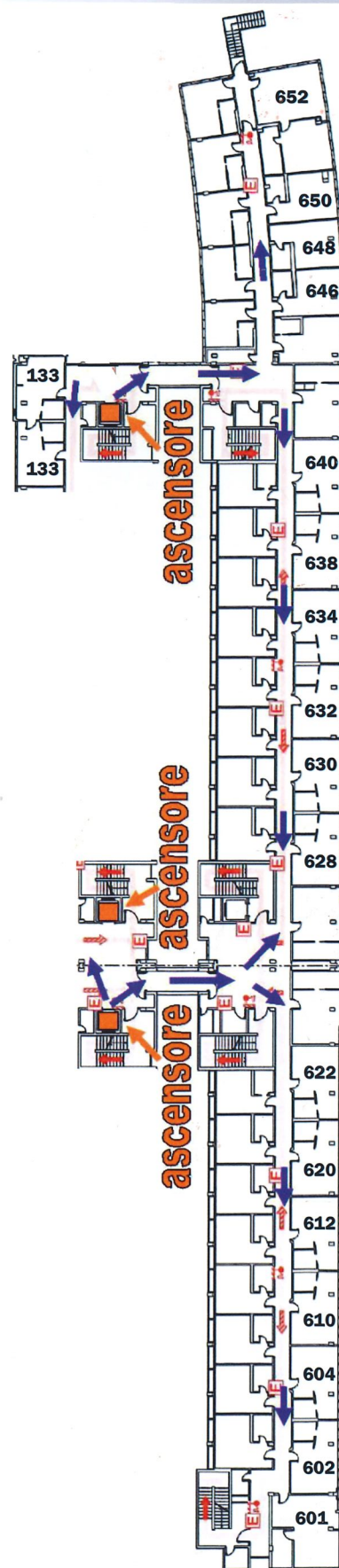
one shot reunion

Florence, July 23, 2019

piano +1

Ditte con sale d'audizione

Room 652:	Sigma Acoustics / Gaudio Sound
Room 650:	AV Magazine
Room 648:	Benq / AV Magazine
Room 646:	Axiomedia
Room 640:	Acoustic May
Room 638:	H116 Cinema
Room 634:	Blue Moon House / Cello
Room 632:	Supra Acoustics
Room 630:	Donzelli HiFi
Room 628:	Hisense Italia / Centro Musicale
Room 622:	Audel / M2Tech
Room 620:	Vrel Electroacoustic
Room 612:	Vrel Electroacoustic
Room 610:	Tektron Italia
Room 604:	H.E.A.D. Audio
Room 602:	Brianza Audio Lab
Room 601:	Capecci Audio / CVS
Room 133:	Spirit Torino



A collage of high-end audio equipment. The central element is a large QR code. Surrounding it are various images of audio gear: a wooden speaker with a tweeter, a black amplifier with a digital display, a red speaker, a vacuum tube amplifier, a turntable, a reel-to-reel tape recorder, and a large white speaker. The background is a dark, textured surface.



facebook

AbeatRecords
 Acoustic May
 Acustica Applicata
 Appaloosa Records
 ArtigianAudio
 Audel
 Audio Graffiti
 Audio Living Design
 Audio Mass
 Audioplus hi-end
 Audio Point Italia
 Audio Reference
 Audio Video Team
 AV Magazine
 Axiomedia
 Beveridge Club Italia
 BenQ
 Blu Press
 Blue Moon House
 Brianza Audio lab
 Capecci Audio
 Cello
 Centro Musicale
 Crystal Music Gallery
 CVS
 Dodicilune
 Donzelli HiFi
 Faber's Cables
 Fapuro
 F.I.A.T. transformers
 Gaudio Sound
 Gruppo Garman
 HiFi D'Agostini
 Hisense Italia
 Home Vision
 H.E.A.D. Audio
 H116 Cinema
 Luxury Group
 MA Recordings
 Marco Serri Design
 M2Tech
 Microsound Technology
 Milano hi-fidelity 2022
 Mondo Audio
 Nadir
 Omega Audio Concepts
 Roma hi-fidelity 2022
 Pick-up Service Torlai
 Pixel Engineering
 Revox Mania
 Sigma Acoustics
 Sound and Music
 Spirit Torino
 Stereo Much
 Studio Majandi
 Suono
 Supra Acoustics
 Tektron Italia
 The Music Loft
 The Recorderman
 The Sound Of The Valve
 TSOTV (hi-fi usato)
 Trombe e Vinile Lab
 Tommy Rec
 Top Knot
 Velut Luna
 Vrel Electroacoustic
 Yamaha Italia

<http://www.abeatrecords.com>
<https://www.acousticmay.it>
<https://www.acusticaapplicata.com>
<https://www.appaloosarecords.it>
<http://www.bartolisassetti.it>
<https://www.audel.it>
<https://audiograffiti.com>
<https://www.audiolivingdesign.it>
<https://www.audiomass.it>
<http://www.audioplushind.it>
<https://www.audiopoint.it>
<http://www.audioreference.it>
<http://www.audioreview.it>
<https://www.avmagazine.it>
<http://www.axiomedia.it>
http://www.thesoundofthevalve.it/Beveridge_loudspeakers.html
<https://www.benq.eu/it-it/index.html>
<http://www.blupress.it>
<https://www.blumoonhouse-sophos.com>
<https://www.facebook.com/Brianza-Audio-Lab-932365513474697>
<http://www.capecciaudio.it>
<https://www.accinni.com>
<http://www.centromusicalesrl.it>
popolvuh56@yahoo.it
<https://www.cvsintagerevival.com>
<https://www.dodiciluneshop.it>
<https://www.donzelli-hifi.it>
<https://www.fabercables.com>
<http://www.fapuro.it>
<http://www.fiatrasformatori.it>
<https://www.gudiosound.it>
<http://www.gruppogarman.com>
<https://www.hifidagostini.it>
<https://hisense.it>
<https://www.homevision.it>
<https://www.head-audio.it>
<http://www.h116cinema.com>
<http://www.luxurygroup.it>
<https://www.marecordings.com>
<https://www.marcoserridesign.com>
<https://www.m2tech.biz/it>
<https://www.microsound.technology>
<http://www.milano-roma-hi-fidelity-audio-show.it>
<http://www.mondoaudio.it>
<http://www.nadirorbis.it>
<https://www.omegaaudioconcepts.com>
<https://www.milano-roma-hi-fidelity-audio-show.it>
<http://www.torlai.it>
<https://www.pixelengineering.it>
<https://revoxmania.wordpress.com>
<http://extremeaudio.it/sigma-acoustics>
<http://www.soundandmusic.com>
<http://www.spiritsounddesign.com>
<https://www.stereomuch.it>
<http://www.studiomajandi.it>
<http://www.suono.it>
macoaudio@gmail.com
<http://www.tektron-italia.com>
<https://www.facebook.com/themusicloftroma>
<http://www.therecorderman.com>
<http://www.thesoundofthevalve.it>
http://www.thesoundofthevalve.it/usato_hi-fi.html
<https://www.facebook.com/trombeevinilelab>
<https://www.facebook.com/tommyrecom>
topknot@alice.it
<http://www.ludomentis.com>
<http://www.vrel.eu>
https://it.yamaha.com/it/products/audio_visual/index.html

**info
web**



**arrivederci al prossimo appuntamento:
Milano hi-fidelity 12 e 13 Novembre 2022**