



酷炫時尚的 FOCAL XS 多媒體系統



近幾年來由於 iPod 跟 iPhone 的熱賣，不少 High End 音響廠商開始發表一系列 Apple 產品的週邊，就連知名品牌 Focal 也不落人後，發表了這款 Focal XS 多媒體系統。XS 使用上的介面相當方便，如可用 USB 連接電腦，也可直插 iPod 系列產品或 iPhone，並附有轉接座轉換不同尺寸的 Apple 產品，XS 設計的概念為減省空間之 2.1 方式，包括一對喇叭及一個主動式低音。家中剛好有兩套電腦音響來比較，在這些“先進”的週邊產品推出前，我已經為自己的電腦組了一套分離式電腦音響，由 Stello DA100 Signature DAC(可接 USB)+Stello HP100(前級)+Adam A5 主動式喇叭+原廠 iPhone AV 線(接前



級)，而家中另一台電腦則正在使用 Bose Companion 5 Multimedia Speaker System(可模擬 5.1 聲道)。Focal 這次出了這款 XS 多媒體喇叭，時尚的外觀再加上音質有 Focal 掛保證，應該會是很有競爭性的產品。

先看看 XS 比較特別的地方：1. 可取代電腦音效卡，直接用 USB 連接到 XS 系統解碼，提升音效；2. 可與 iTunes 同步，同時代表可以省去另一條連接線；3. 與 iTunes 裡的時鐘同步，可達到更精準的聲音，這也是說用 iTunes 播放時會比其他播放軟體來的好聽；4. 不需開電腦，iTouch、iPod、iPhone 可直接插入播放；5. Focal 有付遙控器可替代原廠的，含 On/Off、Volume、forward、backward、Play 等按鈕。



耳機插座/切換同步跟聆聽模式



簡易的接線：訊號線一條接左、一條接右、再接上電源線就可完成



低音單體為向下



遙控背面有磁鐵所以會吸在左右喇叭的金屬架上

首先說明一下 USB 音效喇叭的用途，如家中電腦是使用跟機音效卡，所謂跟機音效卡就是買回來只有 3.5mm 耳機輸出的電腦；或是組裝電腦還沒購買音效卡的用家，這種含 USB 輸入解碼的喇叭，解碼處理一般都比跟機的音效卡要好很多，甚至比很多另購



的音效卡要好很多，不少用戶會特地購買這種喇叭取代本來的音效卡，對音效有較高需求的人才會另外購買更高品質的音效卡，現在開始這類型的玩家也有福了，High End 廠商 **Focal** 特地為上述兩個族群設計了這款 **XS** 多媒體系統，**USB** 解碼跟高音質喇叭二合一，大大增加了設置的便利性。

依序測試一下上述的功能，**1. USB** 功能已經解說；**2.**可與 **iTunes** 同步也沒什麼好說的，直接跳到 **3.** 試試看用不同的軟體播放是不是真的有差異，我先用 **Window Media Player** 播放蔡依林最新專輯花蝴蝶，這是以 **320kbps** 來轉入的，經比較後，**iTunes** 的確比較好，尤其是在透明度與動態，可見 **XS** 跟 **iTunes** 真的“有一腿”。



再來將我的 **iPhone** 插入播放，噢！沒有調整過音量怎麼整個小聲下來，可能 **iPhone** 輸出小一點吧，這不重要，不就調大聲一點好了，但就真的好了嗎？雖說 **iPhone** 直接播放再調大聲一點，聲音聽起來沒什麼不妥，但是聽起來還是電腦直接 **USB** 輸出到 **XS** 播放比較好一些。平常我是使用 **iPhone** 的，所以我理所當然的將所有音樂都放在 **iTunes** 的資料庫，可以很快的比較同一首歌經電腦播放跟 **iPhone** 直入的差異，在同音量時電腦直播很明顯的比 **iPhone** 直入還要大聲，動態更大，低頻更有線條，整體表現還是電



腦 USB 輸出到 XS 比較好，這時大家會想，Apple 產品的用戶，歌曲檔案本來就在電腦裡，既然有接電腦那直接就用電腦播就好了，那 Focal 還做個座插 iPod 幹什麼，事實上 iPod 太流行了，如果有朋友帶來他的 iPod，直接插上去就可以享受音樂了，以我的印象，Focal XS 的音質已比大部分透過耳機線或是原廠座接的床頭音響效果好上許多。



上圖：Bose 的 2.1 電腦喇叭，也是內置 DAC 設計
右圖：Stello DA100 Signature DAC(可接 USB)與 Stello HP100(前級)

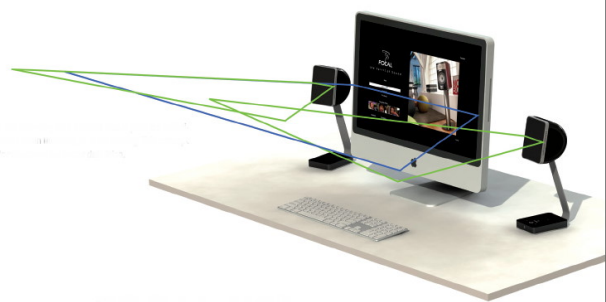


如果在我組這套 Stello+Adam 系統前，有這款 Focal XS，我大概不會組這套分離式電腦音響系統，畢竟不是大家電腦旁邊都有地方放一堆器材跟線材的，不然現在也不會搞到桌上這麼亂。在照片中也可以看到我有另一套 Bose 的 2.1 電腦喇叭，也是內置 DAC 設計，這一款可以模擬 5.1 聲道，跟 Focal XS 比起來缺了 iPod 底座，所以只能比較電腦播放的音質，兩者細細聽來，畢竟 Focal 還是 High End 廠商，Focal XS 甚至可以用一些 High End 的形容詞來形容他的聲音，透明度佳、低頻下潛更好、高音延伸更好，外觀更漂亮很容易融入家居設計，甚至可以直入 iPod 就可得到不錯的聲音。

但做為一個電腦喇叭，我又覺得 BOSE 喇叭可能更適合其它玩遊戲跟用電腦看電影的用戶(這族群越來越多)，因為低頻的量很多很多，在電腦上打電動、看電影會比 Focal 過癮，加上他可解 5.1 聲道，然後用兩聲道模擬 5.1 聲道，所以在電動及看電影的用途上，Bose 還是有他獨到的地方，不過在外觀看來，叫我選的話我還是會選 Focal XS 多媒體系統，尤其我是用 iMac 電腦的，看官方照片就可以知道，外觀上簡直就像原廠設計一樣，完全沒有不協調的感覺。因為我就算在電腦使用上還是以音樂為主導，播放音樂時，Bose 雖然量多可是比較糊，雖然 Bose 的低音可以調，但是調越高就會有更多的細節被掩蓋掉了，適中就好。Focal 也可以調整低音的量感，大家應該都聽過平常 2.1 類型的



電腦喇叭，低音量感部分調整，在一樣的擺位跟聆聽的位置，增加量感雖然更過癮但只會讓細節越來越模糊，這是大部分 2.1 聲道電腦喇叭低音最讓人詬病的地方，因為基本上都只是‘噏’得更大聲而已，但 Focal 這部分處理得很好，很值得誇獎，XS 低音擺放位置不變，再怎麼增加量感，低音是越來越紮實的表現出來，不會糊掉，增加的只有書桌檯面的震動，簡單說來就是 XS 低頻部分控制力非凡。



Focal 的『Visual and Sound Coincidence (VSC®) concept』，擁有更好的聲音定位與一致性

但是兩者的音質距離我目前 Stello+Adam 的系統都還有一段距離，尤其是聲音的密度，所以拿這個組合來比較的話，不是很公平，畢竟價格不是同一等級的，不過大家都知道



分離式的系統要整治到自己滿意的聲音還蠻煩的，聲音搞不好越弄越糟，所以 XS 提供了設置的便利度，很便利得就能獲得理想的聲音，XS 對大多數的消費者而言應該還是較為適合的系統，而且價格容易入手，所以這款喇叭在市場上應該會引起很多宅家的興趣，讓他們有機會體驗一下什麼叫 Hi-end 的音樂，讓更多人明白音樂的必要性，順便促進台灣音響業的景氣，引進更多的發燒新血。

如果代理讓 Focal XS 多媒體系統在行銷上讓他曝光高一些的話，我覺得在這個強敵環繞的兩萬價格帶，Focal 這款 2.1 聲道喇叭在外觀、音質及功能上應該不難脫穎而出，獲得消費者的青睞。

Andy Chu

2009.04.15

Focal XS

喇叭

型式：2 音路防磁

單體：3" (8cm) paper cone midbass、3/4" (19mm) mylar dome tweeter

頻率響應 (+/-3dB)：150Hz - 20kHz

功率：2 x 30W 最大聲壓：104dB SPL/1m

尺寸 (HxWxD)：320x90x150mm 淨重：1kg

超低音

型式：主動低音反射式

單體：6 1/2" (16.5cm) paper cone woofer

頻率響應 (+/-3dB)：39Hz - 150Hz

功率：70W 最大聲壓：105dB SPL/1m

尺寸 (HxWxD)：260x230x370mm 淨重：8.4kg

實售價：NTD 25,000/組

原廠網站：www.focal-fr.com

音寶(代理)：www.focal-jmlab.com.tw