



音響論壇

Densen B-175

旗艦綜擴終於登場

綜合擴大機

輸出功率 125W×2 (8 歐姆)、250W×2 (4 歐姆)，失真小於 0.005%，頻率響應 2-500kHz (-3dB)。尺寸 440×310×64mm，重量 17kg。建議售價：350,000 元，進口總代理：愛爾法(02-26953530)。

文 | 劉名振

在家中聆聽 Densen B-175 前，其實我已經跟它談過一場戀愛了。那是在士林的雅韻音響。當我看到試聽用的器材是 Acapella 小喇叭與 Densen 綜合擴大機時，還一度認為

這樣的聲音不足以當作參考，結果聲音一出來嚇了我一跳：怎麼會有這麼寬大的音場？這麼高的聲音密度？仔細一看，擴大機的型號是 B-175，心中就決定有朝一日一定要在家中聽聽它的表現。後來，在訪問 Densen 大頭目 Thomas Sillesen 時，他也提到 B-175 是他們近年來最重要的產品之一。當時我也覺得奇怪：一台綜合擴大機怎麼會是最重要的產品呢？終於，B-175 到了我家中，我可以好好的端詳此機了。

較高比重的 A 類放大

將 B-175 從箱子中拿出來，第一個感覺是：重量果然不同！比起以往的 Densen 擴大機，B-175 重量明顯高上許多。雖然還不是二十公斤以上的重量，但是在 Densen

這家公司來說，這居然是最重的單一產品！再來，B-175 的造型與其他 Densen 綜合擴大機有一個很大的不同，那就是頂蓋多了散熱孔。其他的綜合擴大機多半是把功率晶體鎖在鋁合金外殼上進行散熱，可見得 B-175 必然會產生高熱，使得 Densen 不得不用上散熱孔。這種散熱孔有沒有其他 Densen 產品採用？有！那就是最旗艦的 B-350 (單聲道) 與 B-330 (立體聲) 後級。事實上，B-350 可說是 Densen 後級設計的分水嶺，在這台後級開發出來後，Densen 所有的後級擴大機都用 B-350 的技術，進行了一次改款。

為什麼 B-175 會比較熱？因為它多數時間都在純 A 類的狀態下工作，因此耗能較多、熱度當然較高。但是我們也知道，純 A 類的聲

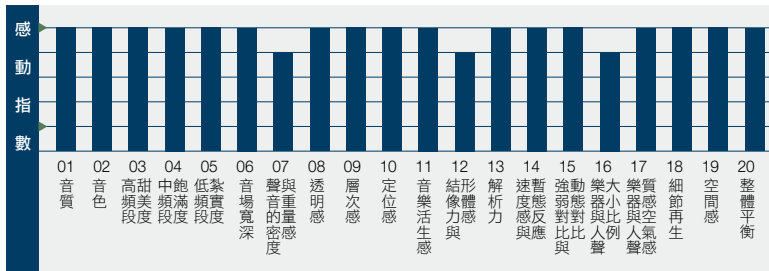
音好處多多，配合 Densen 原本就很優秀的設計，當然更是令人期待。

定位逼近分體機

從 B-175 的規格來看，這台綜合擴大機在 Densen 系列產品中恐怕定位要在 B-250 前級與 B-330 後級之上，因為 B-175 的功率輸出是每聲道 125 瓦，這個數字比 B-330 更高，與 B-350 相同。Densen 這家公司是不是「好傻好天真」，怎麼把綜合擴大機規格作到跟旗艦後級相同？這樣誰還買 B-350 跟 B-330 呢？不過，如果看到 B-175 的售價，我想很多人就要陷入天人交戰了：這麼高價的綜合擴大機，再努力一點應該就可以買前後級了吧？

是 Densen 想要從綜合擴大機身上獲取暴利嗎？其實，你只要打開

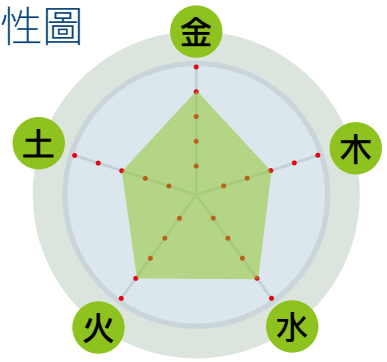
圖示音響二十要



「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

音響五行個性圖

- 金：外放活潑爽朗
- 木：溫暖內斂親和
- 水：柔美中性溫潤
- 火：快速熱情衝擊
- 土：厚實飽滿穩重



參考軟體



這張「Love Scenes」問世居然已經經過十多年了，Diana Krall 也已經從辣妹變成辣媽。還好，在 1997 年時，錄音大師 Al Schmitt 在錄音室中，完美的捕捉了這三位傑出音樂人的精彩演出，即使在十多年後聆聽，演出現場那種親暱的空氣感、聲音線條的活靈活現、鋼琴溫暖的木質、貝斯充沛的彈性與電吉他通透的音色通通都能透過音響器材保留下來，這是音響迷們獨有的、重回時空隧道般的福利！（Impulse! IMPD-233，環球音樂）



背板

除了 RCA 輸入、輸出之外，B-175 還多了一個特殊的外部電源輸入端子，透過這個端子可以外接一台電源，讓前級部份以外接電源供電，除了提昇整體動態外，也能夠降低噪訊。背板還有一塊可卸下的板子，這是升級多聲道模組用的，加上它 B-175 就變成一台多聲道前級。

內部

扁平的大型變壓器很可能是特別訂製，而扁平大容量的電容一定也不是隨手可得。注意看那多顆電容，可以發現體積較大的其實是容量較小者，體積較小的電容反而有較大的容量。線路以 SMD 元件構成，線路非常簡短，完全不用運算放大器，連音量控制都是電阻與繼電器分砌而成。B-175 可說是市面上最有誠意的綜合擴大機之一！

焦點

- ①集合同廠最高級的前級、後級線路於一身，可說是毫無妥協的綜合擴大機。
- ②聲音比起平價產品有更棒的飽滿、醇厚程度、同時保留了原先鮮明、活生的聲音特色。
- ③比起平價產品，細節更豐富、三度空間音場的塑造也更棒。
- ④驅動力驚人，與器材體積完全不成正比。

建議

- ①如果要升級，原廠提供的電源升級一定要優先選購。
- ②還可以添加線路板成為多聲道前級。
- ③可以考慮搭配音場表現傑出，能重現三度空間舞台感的喇叭。
- ④聲音太瘦、太細的喇叭應該不會是理想的搭配。

外觀

Denon 器材的外觀絕對是「只此一家」，扁平的機箱由全鋁合金板鎖緊而成，從頂部看不到任何螺絲，而且邊角絕對不打磨，相當鋒利，家中有小朋友或小寵物的音響迷們可要特別注意。B-175 融合了綜合擴大機與前級的面板，與 B-350 系列頂級後級的特殊散熱孔兩者的造型，可說是將 Denon 所有優質要素融合於一體。



B-175 的機殼，我想你就能夠瞭解為何它要賣到這個價格。在同樣流線、同樣薄形的機箱下，B-175 居然塞進了一個佔去內部近乎一半的大型變壓器！我是第一次看到這麼扁、這麼大的環形變壓器，我猜這很可能是Densen自己訂製的產品。另外，圍繞在變壓器旁的，是同樣扁到出奇的多顆濾波電容。仔細看了一下，這些濾波電容上都打著Densen的字樣。這麼扁的大容量濾波電容，我也是第一次看到。要看出Densen的器材等級很容易，越高級的機型，變壓器與濾波電容就越大，而B-175 在這兩方面都是大到破表，絕對是旗艦產品。

最短路徑設計

Densen是最短路徑的信奉者，因此B-175 的所有放大線路都集中在機箱後半部。訊號輸入後就進入音量衰減線路。這麼小的線路板應該會用數位控制的衰減晶片吧？這又是Densen一個不按牌理出牌之處，他們認為數位控制音量晶片小小一顆塞入幾百個零件，對於聲音傳遞沒有幫助，因此他們用繼電器與電阻（誤差值小於 1% 的微型 Vishay 電阻）分砌了一個音量衰減線路。這可說是最Hi End的作法之一，只有一個缺點，那就是音量調整時，繼電器的切換聲會不絕於耳。一般數位控制音量大概幾十個檔位，Densen卻提供了 0.5dB 的多級調整，可說誠意十足。

在後級方面，使用B-350 的線路之外，Densen還第一次使用了訂製的皮膜電容。大家都知道，交連電容在擴大機聽感上佔了極重要的地位，因此Densen決定在幾個關鍵處用上自家的電容，這也表示他們相當重視聲音品質。B-175 身上的最後一個創舉是在功率晶體到喇叭端子間用上了鐵弗龍絕緣的鍍銀導線，其實這不算創舉，而是在DM系列擴大機身上曾經用過的元件。從這麼多不同的元件運用就可知道，Densen並不把B-175 看作單純的前後級合體，而還用上各種手法將聲音調整至最佳狀態！

充足的使用彈性

在使用上，Densen一向是家善解人意的公司。想要加裝唱頭放大板？沒問題。想要搭配環繞前級使用？當然可以。想要外接後級擴大機提供雙擴大機驅動？有的。從這種齊全的功能看來，Densen希望用家不要因為它是台綜合擴大機而有所遺憾，所有的功能都比照前後級合體的標準。台灣地區的B-175 更附贈美觀的Gizmo遙控器，也算是代理商的德政。

B-175 有什麼升級空間？有！不但可以加裝七點一聲道類比輸入輸出線路板，成為多聲道環繞前級（只有類比輸入輸出），還可以加裝DNRG外接電源，讓前級獨立供電，這時候的B-175 其實就等於是一套分體式的前後級！我在雅韻音響聽到的B-175，就是加上分離電源的版本，聲音表現的確不同凡響。

開聲地點在我家中，搭配的器材是Cambridge Audio Azur 840C Cd唱盤與Harbeth Monitor 40 喇叭，比較用的則是Ayre K-5xe前級與McCormack DNA-1 Deluxe Edition後級，還有Linn Majik DS-I數位流綜合擴大機。比起以往的Densen入門級器材，B-175 可以說成功的「維持原有風格、加入高級元素」。怎麼說呢？原來Densen那種鮮明、活潑的聲底一點都沒有改變，但是卻加入了較為厚重、空間感更開闊、細節更豐富等等的高級音響器材該有的元素，真是成功的聲音設計！

千嬌百媚的嗓音

聆聽Diana Krall經典的「Love Scenes」專輯，最能夠凸顯Densen擴大機鮮活嬌嫩的聲底的特色。十多年前的Diana Krall唱起情歌多麼動人！字句吞吐之間，氣韻流動的感覺都能透過B-175 散發出來，彷彿她就在眼前輕聲呢喃，這種千嬌百媚的感覺讓人聽了臉紅心跳。比起來，另外兩套參考擴大機唱起這張專輯就都少了這種媚功。我相信，這與B-175 大半時間都在純A類下歌唱絕對有關係。

這是否意味著B-175 的聲音是小家碧玉，見不了大場面？不！當播放DALI

那張測試片第二集時，播放貓王的那首「Fever」，B-175 也能夠展現出很寬大的空間感，而且兩旁的打擊樂器鼓聲飽滿充滿活力，聽起來彈性充沛，展現出的熱情也勝過兩套參考系統。拿出「小曲兒」專輯來聆聽，大場面的交響樂團演奏，B-175 的表現也很好。雖然McCormack DNA-1 Deluxe Edition以較大的功率仍然有更穩定的低頻下段演出，但是兩者相差極為微小。在這曲中，B-175 也能夠把寬闊的舞台感與空氣中的各種細節正確的展現出來，尤其在細節方面表現更勝參考系統。

聽感上的超值

這麼說來，B-175 是否全面勝出呢？那就要看你對音響的要求是什麼來決定了。我相當喜歡Densen的熱情活力與年輕感覺，也喜歡Linn Majik DS-I 那種恢宏的氣度、較冷靜的音樂呈現方式。搭配Harbeth Monitor 40 時，Densen最為討好；而搭配更活潑的喇叭的話，我相信Linn可能會佔上風。

Densen提供用家許多平價優質擴大機選購，也因此一般音響迷們看到B-175 的售價時，會覺得Densen似乎不再那麼超值（尤其從規格看來，B-175 並不特別驚人）。不過，如果你是會選擇Densen的音響迷，那表示你應該是個知道聽感意義大於一切的音響迷，規格對你來說不會是選購時的第一要件。從B-175 推出後，Densen原本準備銷售六個月的庫存在兩個月內被訂購一空，Thomas Sillesen必須在網路論壇上為此公開致歉的盛況來看，Densen果然又成功的開拓了全新的市場！