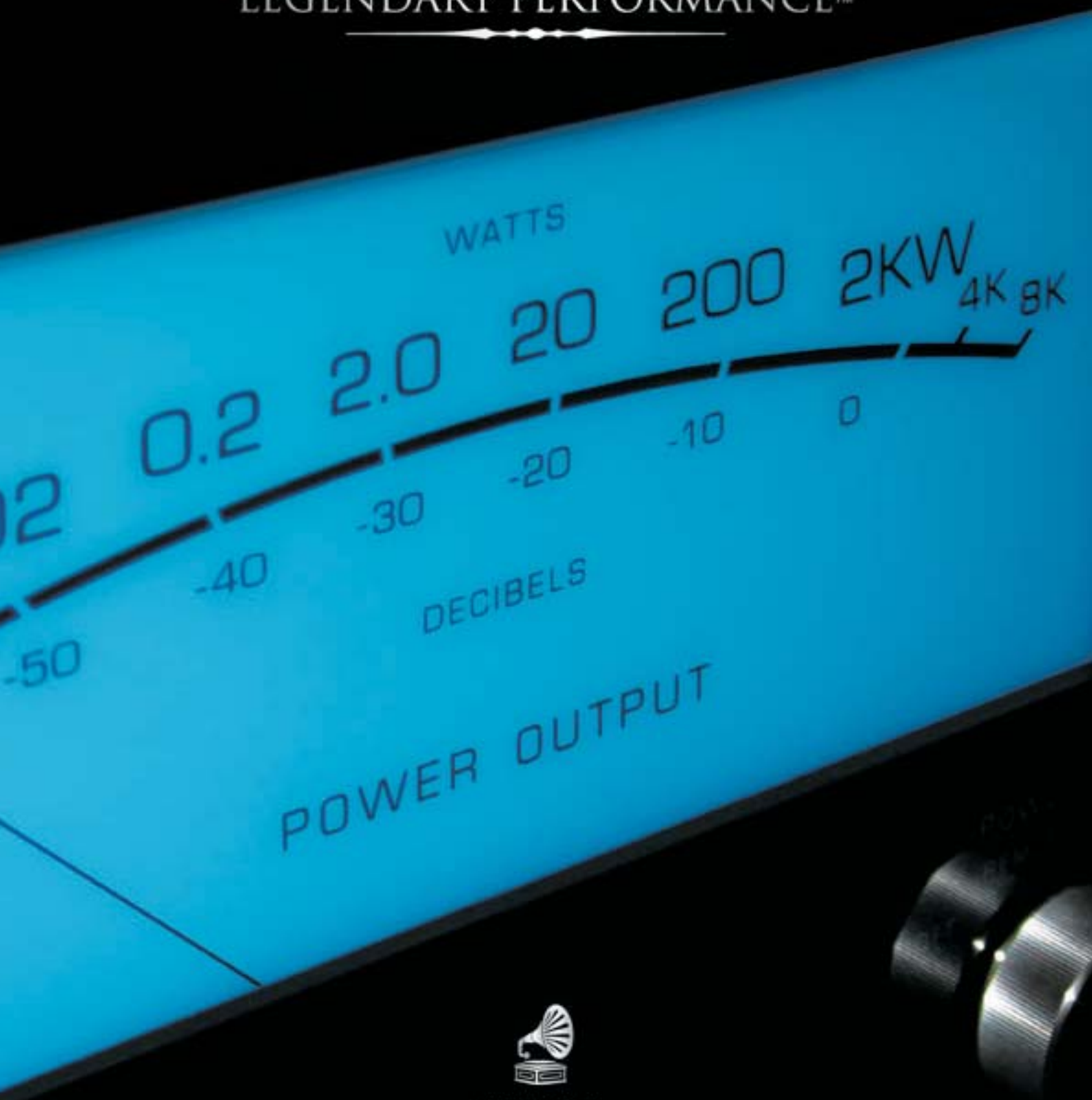


McIntosh®

LEGENDARY PERFORMANCE™




HI-FI CLUB
—
www.hificlub.pl

AUDIO
VIDEO
SHOW
2016 



PRZEWODNIK PO WYSTAWIE



DENON
SALONY FIRMOWE

POZWÓL, ŻE SPEŁNIMY TWOJE MARZENIA



ZAPRASZAMY NA AUDIO VIDEO SHOW

HOTEL RADISSON BLU SOBIESKI: GALERIE I, II, III ORAZ SALA HUSARIA,
POZIOM +1 PGE NARODOWY: STREFA SŁUCHAWKOWA

Gdańsk: Galeria Bałtycka; Katowice: Silesia City Center; Kraków: Galeria Krakowska; Poznań: Stary Browar;
Warszawa: Arkadia, Galeria Mokotów, Zieleni Tarasy; Salon Firmowy Mianit; ul. Poznańska 24; Wrocław: Magnolia Park;
Otwarcie nowego Salonu Denon w Poznaniu w Poznania Shopping & Lifestyle już 19 października 2016



Audio już tak ma

Cytując naszego narodowego klasyka, któremu stawalo na mównicy sejmowej, nie po raz pierwszy staje i mi - napisać słowo wstępu do przewodnika Audio Video Show. Tym razem staje mi wyjątkowo, i po wielokroć. Każdy jubileusz, każda rocznica, jak przysłowiowy medal, ma dwie strony. Z jednej strony jest satysfakcja, z drugiej - nostalgia. Kiedy jednak myślę o tym, że Audio Video Show doczekało się właśnie dwudziestej edycji, to ów medal staje mi na sztorc - i czuję zdziwienie, podziw zmieszany z niedowierzaniem, że nasza impreza osiągnęła taki wynik, i to w tak doskonałej formie. Może się wydawać, że udane przedsięwzięcie, obchodzące okrągłe rocznice, zostały z góry tak precyzyjnie zaplanowane, aby trwały, rozwijały się i odnosiły sukcesy na wieki wieków, jednak wiele z nich było spontaniczną odpowiedzią na potrzebę chwili, dobrym pomysłem, który chwycił, a potem z każdej próby, jakimś sposobem wychodził obronną ręką. A z niektórych prób - wręcz triumfalnie. I niemal regularnie, z roku na rok, Audio Show rosło. Wreszcie przyszedł rok 2015 i dwie znamienne decyzje. Impreza w dużej części przeniosła się na Stadion PGE Narodowy, co było posunięciem strategicznym i trafionym, pod każdym względem. Powierzchnia, wygoda, świeżość, prestiż. Z tymi atutami Audio Show zyskało na atrakcyjności nie kolejną gwiazdkę, ale o cały rząd wielkości.

Pozostałe lokalizacje „założycielskie”, przede wszystkim nasz „matecznik” - Hotel Radisson Blu Sobieski - też zyskały, „odetchnęły”, pozostały ważne, ale przestały męczyć tłokiem. Stworzony w ten sposób kompleks, jedyny w swoim rodzaju, doskonale zaspokaja różne potrzeby zarówno wystawców, jak i zwiedzających. Druga zeszłoroczna zmiana wiąże się z nazwą - Audio Show zostało przemianowane na Audio Video Show, i tak jak zapowiadałem, znowu mi staje - tym razem jednak trochę ością w gardle. Ostatecznie jednak zmiana ta nie ma dla samej imprezy znaczenia praktycznego, ponieważ swoją siłę czerpała, czerpie i będzie czerpać, w prawie stu procentach, z pokarów sprzętu audio. I wszystkim dobrze życząc, zalecam, aby tego się trzymać. Staje się przecież jasne, że to jest właśnie recepta na sukces, zastosowana już prawie dwadzieścia lat temu. Dużo w tym czasie się wydarzyło, ale tym bardziej warto zauważyć, że audio przejdzie wszelkie „zakręty historii” i zawsze wyjdzie na prostą, odpowiadając na nowe trendy i oczekiwania, z nowymi koncepcjami i projektami, kierowanymi zarówno do zwykłych konsumentów, jak i do pasjonatów. Audio (Video) Show jest demonstracją zarówno tych zmian, jak i tej stabilności, której inne branże mogą nam tylko pozazdrościć. W końcu nam staje, a im nie, Audio już tak ma.

Andrzej Kisiel
Redaktor naczelny
Magazyn AUDIO

PATRONI MEDIALNI:



PARTNER TECHNOLOGICZNY: TIDAL

GODZINY OTWARCIA:

Piątek 04.11.2016, 14.00 - 20.00
Sobota 05.11.2016, 10.00 - 20.00
Niedziela 06.11.2016, 10.00 - 18.00

SEMINARIA I WYDARZENIA

Piątek 04.11.2016

Audio

17.00 - Piotr Metz & The Beatles
Stadion PGE Narodowy, sala Studio TV2

18.30 Konwersja cyfrowo analogowa
Stadion PGE Narodowy, sala Studio TV2

Sobota 05.11.2016

Audio

11.00 i 15.00 - Piotr Metz & The Beatles
Stadion PGE Narodowy, sala Studio TV2

12.00 i 16.00 Akustyka pomieszczeń
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów III

13.30 Tajemnice Analogu
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów III

13.30 i 16.30 Konwersja cyfrowo analogowa
Stadion PGE Narodowy, sala Studio TV2

15.00 Wpływ wibracji na sprzęt audio
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów III

17.00 i 18.00 KTS spotkanie #106:
Jacek Gawłowski: MASTER-(RE)MASTER
Hotel Golden Tulip, sala Tulip 2

Video

10.30, 12.30, 14.00 - TV Ultra HD:
szeroki gamut i HDR
Stadion PGE Narodowy, sala Platynowa 3

16.00 - Projektor 4K z HDR
Stadion PGE Narodowy, sala 107

Niedziela 06.11.2016

Audio

11.00 i 15.00 - Piotr Metz & The Beatles
Stadion PGE Narodowy, sala Studio TV2

12.00 Akustyka pomieszczeń
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów III

13.00 - Konwersja cyfrowo analogowa
Stadion PGE Narodowy, sala Studio TV2

13.30 - Tajemnice Analogu
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów III

15.00 Wpływ wibracji na sprzęt audio
Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów III

Video

10.30, 12.30, 14.00 - TV Ultra HD:
szeroki gamut i HDR
Stadion PGE Narodowy, sala Platynowa 3

16.00 - Projektor 4K z HDR
Stadion PGE Narodowy, sala 107

PARTER

Galeria I - Denon Salony Firmowe
Galeria II - Denon Salony Firmowe
Galeria III - Denon Salony Firmowe
Husaria - Denon Salony Firmowe
Wilanów I - Focal
Wilanów II - Voice
Wilanów III - Seminaria
Belweder I - PolPak Poland
Belweder II - PolPak Poland

Arkadia I - Audio Center
Arkadia II-III - Audio Center
Arkadia IV-V - Audio Center

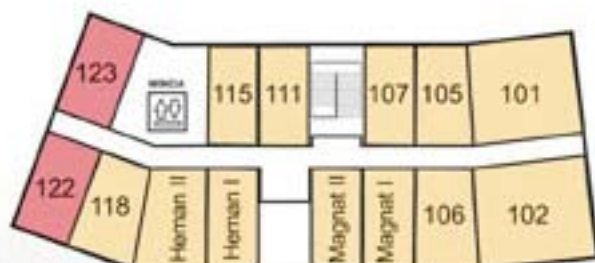
Hall 1 - Draabe
Hall 2 - Masterdisc
Hall 3 - Audio Magic
Hall 4 - Nautilus
Hall 5 - DUX



Strefa Winylu

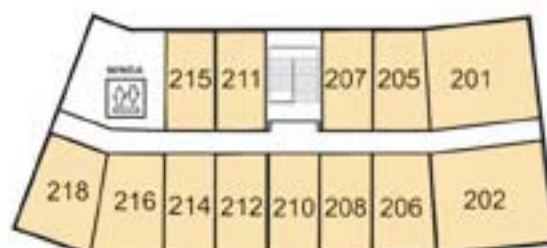
Strefa Słuchawek

Strefa Video



I PIĘTRO

101 - HiFi Station
102 - Polpak Poland
105 - Ancient Audio
106 - Tonsil
107 - DirAudio / KaCsa Audio
111 - Yayuma Audio
115 - Yayuma Audio
Magnat I - Nomos
Magnat II - Nomos
Hetman I - Albedo / Audio-connect
Hetman II - Albedo / Audio-connect
118 - Albedo / Audio-connect
122 - Sony
123 - Pro Vision Polska

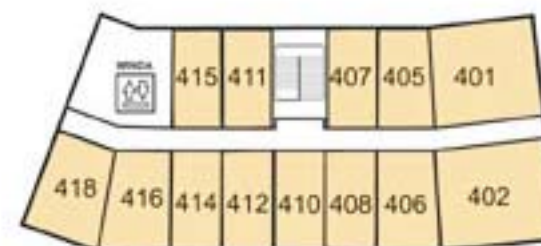


II PIĘTRO

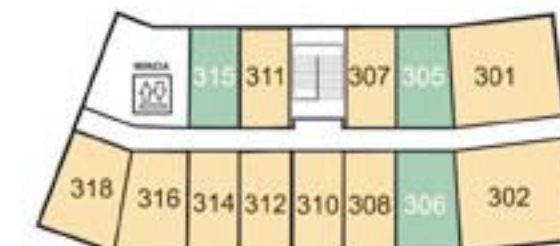
201 - Audium/AriniAudio
202 - Audium/AriniAudio
205 - Elco Exim
206 - Elco Exim
207 - Infado
208 - Luxman / Audio Styl
210 - Akkus
211 - Haiku-Audio / Wigg-Art
212 - Buchardt Audio
214 - Megalith Audio
215 - HiFi Ja i Ty / Stirling Broadcast / Sulek Audio
216 - Pełne Brzmienie Studio Hi-End / Avcon
218 - RT pRoject



Hotel Radisson Blu Sobieski Plac Artura Zawiszy 1



III PIĘTRO

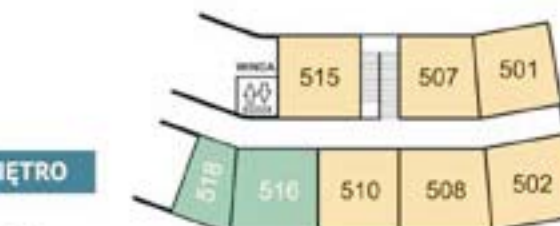


401 - Pylon Audio
402 - Pylon Audio
405 - FezzAudio
406 - Fezz Audio
407 - 4hifi
408 - DIYAudio.pl
410 - audiostereo.pl
411 - Audiopunkt / Graham Audio / Norma Audio
412 - DIMD Audio
414 - Wile
415 - Audiopunkt / Sound Project / Soul Note
416 - PureAudioProject / Soul Note / Audiopunkt
418 - Pracownia Wzmacniaczy Lampowych P.W.L.



V PIĘTRO

601 - Audio Atelier / Aequo Audio / Trilogy
602 - Premium Sound / Gradient
607 - Hegel Polska / Premium Sound / Tellurium Q
608 - Moje Audio LAB / Reimyo
610 - MI Audio Lab
615 - Auris Audio
616 - Nautilus Dystrybucja
618 - I.A.C.



VI PIĘTRO

501 - STX
502 - Retro Audio
507 - Ultimate Audio / Musical Fidelity / Rosso Fiorentino
508 - 4hifi
510 - AudioTrendt / Gigawatt
515 - Audiotion
516 - Audio Forte
518 - Polski Klaster Audio: Audiomica Laboratory, Bodnar Audio, Encore Seven, Pre-Audio



VII PIĘTRO

701 - Audio Note UK
702 - Audio Anatomy
707 - Pełne Brzmienie Studio Hi-End
708 - Notte Sound Labs
710 - Voxativ
715 - Acoustique Quality / elinsAudio
716 - Seemis Audio Konsultant
718 - Muarah Audio

Hotel Golden Tulip ul. Towarowa 2



Dalia – Sveda Audio / Ablo Group / Mogami.pl / infoaudio.pl
Magnolia – Grobel Audio
Krokus – Göbel High End / CH Precision
Tulip 1 – Natural Sound
Tulip 2 – Nautilus Dystrybucja

Azalia 1 – RCM
Azalia 2 – RCM
Azalia 3 – Avatar Audio / Audio Akustyka

Hall 1 – Moje Audio
Hall 2 – Grobel Audio

Strefa Winyli

Strefa Słuchawek

Strefa Video



KOMUNIKACJA – Hotel Radisson Blu Sobieski – Hotel Golden Tulip – Stadion Narodowy

AUTOBUS TARGOWY

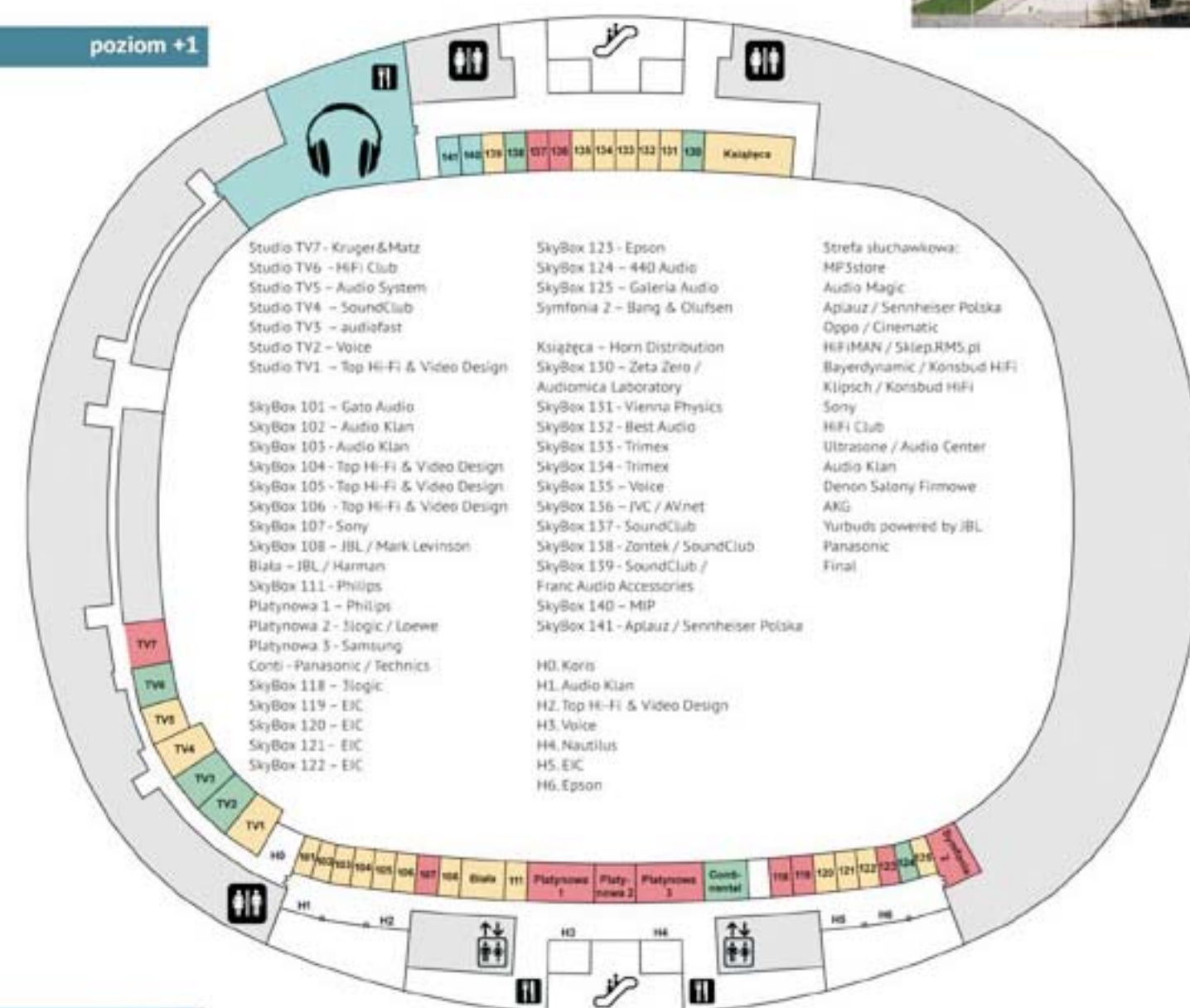
Pomiędzy hotelami a stadionem PGE Narodowym można się wygodnie przemieszczać specjalnymi autobusami kursującymi wahadłowo. Odjazd co pół godziny (tj. o 11.00, 11.30, 12.00 itd.) spod Hotelu Radisson Blu Sobieski oraz stadionu.



Stadion Narodowy aleja Poniatowskiego 1



poziom +1



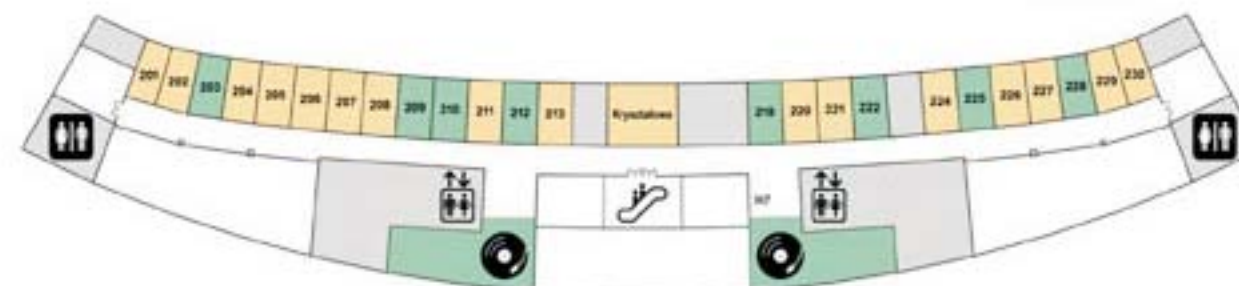
poziom +2

SkyBox 201 - Q21
SkyBox 202 - Monrio
SkyBox 203 - Nautilus Dystrybucja
SkyBox 204 - Audio System
SkyBox 205 - Audio System
SkyBox 206 - Audio System
SkyBox 207 - HiFi Club
SkyBox 208 - HiFi Club
SkyBox 209 - Natural Sound / Audio Tekne

SkyBox 210 - Nautilus Dystrybucja
SkyBox 211 - Audio Center
SkyBox 212 - J.Sikora
SkyBox 213 - Destination Audio / Gf Mod
Kryształowa - Konsbud Hi-Fi
SkyBox 219 - audiofast
SkyBox 220 - audiofast
SkyBox 221 - RAFKO Dystrybucja

SkyBox 222 - My Sound / IR Audio / hORNS
SkyBox 224 - Koris
SkyBox 225 - ESA / Intrada
SkyBox 226 - T+A / Hi-Ton Home of Perfection
SkyBox 227 - T+A / Hi-Ton Home of Perfection
SkyBox 228 - Amare Musica / Audiophilat
SkyBox 229 - Mytek Digital
SkyBox 230 - G LAB Design Fidelity
h7.rms.pl

Stoiska płytowe:
Płyty Gramofonowe
Paul's Boutique Record Store
Music Movies Fan
Analog
Fortune
PLAYS.PL
Antykwiariat na Tamce
Artreco
Black Record Store
Audio System



Strefa Winyli

Strefa Słuchawek

Strefa Video

**NIE
PRZEGAP**



NAIM Statement

Wśród najdroższych urządzeń jakie można zobaczyć i usłyszeć na tegorocznej wystawie jest kosztujący 800.000 zł NAIM Statement. Ze względu na cenę i jakość dźwięku, skupi na sobie zapewne wiele uwagi. Jego wygląd, konstrukcja mechaniczna i elektryczna odzwierciedlają 40-letnie doświadczenie Naima w zakresie pracy nad jakością sygnału audio. NAIM Statement składa się z trzech około stukilogramowych wież. Wykonano go kierując się zasadą „żadnych kompromisów” – być może pretenduje dzięki temu do miana najlepszego wzmacniacza na ziemi.

Stadion PGE Narodowy, sala 211



JVC - laserowy projektor DLA-Z1

Firma JVC przygotowała niezwykle atrakcyjną polską premierę swojego flagowego rzutnika JVC DLA-Z1. Tego Rolls-Royce'a wśród projektorów wyposażono w laserowe źródło światła Blu-Escent, dzięki czemu jasność obrazu sięga 3000 lumenów. DLA-Z1 wyświetla obrazy w pełnej rozdzielczości 4K, obsługuje tryb HDR (w tym HLG), ma szeroką paletę barw (100% DCI), a o wysokiej jakości świadczy certyfikat THX.

Stadion PGE Narodowy, sala 136

B&W 800D3

Kolumny z serii 800 są dla B&W tym, czym dla Mercedesa jest Klasa S, a dla Chanel – perfumy oznaczone numerem 5. Premiera najnowszej generacji „osiemsetek” to dla brytyjskich konstruktorów duże wydarzenie. Nowe osiemsetki to rezultat siedmiu lat dopracowywania szczegółów, aby najlepsze stało się jeszcze lepsze. Najnowsze B&W 800D3 można zobaczyć i posłuchać w towarzystwie urządzeń Pass Labs.

Stadion PGE Narodowy,
sala Studio TV1



Cabasse La Sphere TCA

Na Audio Video Show debiutują kolumny Cabasse La Sphere w najnowszej wersji TCA. Kosztujące 700.000 zł superkule nie mają odpowiednika w żadnej konstrukcji na świecie – to koncentryczny układ czterodrożny, doprowadzony niemal do ideału wieloletnimi badaniami i udoskonaleniami. O swoich najnowszych konstrukcjach opowie osobiście konstruktor i syn założyciela firmy – Christophe Cabasse.

Stadion PGE Narodowy, sala Studio TV2

Paradigm Persona

Zapraszamy na polską premierę głośników Paradigm z serii Persona. Zaprojektowana z wykorzystaniem metody analizy elementów skończonych, Persona to najnowsza i najwyższa linia tego znanego kanadyjskiego producenta. Kolumny z tej serii wyposażone są w berylowe głośniki wysokotonowe oraz obudowy o przekroju lutni, wykonane z 7-warstwowego drewna. Najwyższy model 9H reklamowany jest hasłem „kolumny za \$100.000, w cenie \$35.000”.

Hotel Radisson Blu Sobieski,
sala Belweder 2



Samsung - telewizory SUHD

Koreański producent prezentuje wysokiej klasy 65 i 78-calowe telewizory z serii KS9500. Modele te wyposażono w 10-bitowe wyświetlacze gwarantujące lepszą gradację barw oraz podświetlenie wykorzystujące kropki kwantowe (ang. quantum dots), co pozwala wyświetlić szeroką paletę głęboko nasyconych barw. Testy wykazują, że nowe modele SUHD są w ścisłej rynkowej czołówce najlepszych telewizorów.

Stadion PGE Narodowy, sala Platynowa 3

Bang Olufsen Beolab 90

Bang & Olufsen po raz pierwszy gości na Audio Video Show, ale ma ku temu wyjątkowy argument i specjalną atrakcję. Oto nowe flagowe kolumny Beolab 90 – każda z 18 przetwornikami Scan-Speaka i 18 wzmacniaczami ICE Power oraz Helix, o łącznej mocy 8200 W. Do tego możliwość kalibracji głośników oraz zmiany charakterystyki kierunkowej – wirtuozeria techniczna, akustyczna i estetyczna. Big Bang.

Stadion PGE Narodowy, sala Symfonia 2



System audio za 2mln zł!

Tak, to nie pomyłka. Tyle kosztuje najdroższy system audio prezentowany podczas Audio Video Show. W skład systemu wchodzi najnowsze kolumny Alexx amerykańskiej firmy Wilson Audio, wzmacniacze monofoniczne Dan D'Agostino Momentum M400 oraz najwyższy model przetwornika MSB – DAC Select II. Na miłośników czarnej płyty czeka gramofon Spiral Groove SG1.2 wraz z przedwzmacniaczem korekcyjnym Dan D'Agostino Momentum Phonostage.

Stadion PGE Narodowy, Studio TV3



**NIE
PRZEGAP**



Technics - analogowa legenda powraca!

Technics obiecał powrót do produkcji gramofonów i słowa dotrzymuje. W sali Continental prezentowany jest model Technics SL-1200GAE (edycja limitowana), godny następca SL-1200MK5 – ostatniego z kultowej serii. Klasyczny wygląd kryje w sobie całkowicie nową konstrukcję, z napędem bezpośrednim.

Stadion PGE Narodowy, sala Continental



Laserowy telewizor SIM2 xTV

Nie przegap pierwszego publicznego pokazu laserowego telewizora SIM2 – xTV. W dowolnej przestrzeni, na dowolnej powierzchni, ten kosztujący 54.000zł telewizor laserowy wyświetli wysokiej jakości obraz o przekątnej od 85" do 110", w rozdzielczości 1920 x 1080 px (FullHD). Nowy opatentowany przez SIM2 pomysł na telewizor łączy duże doświadczenie tego producenta w konstrukcji najlepszych projektorów do kina domowego i najnowszych osiągnięć w dziedzinie korzystania z lasera jako źródła światła.

Stadion PGE Narodowy, sala 118

Metronome Technologie Kalista

Firma Koris zaprasza na światową premierę transportu Metronome Technologie Kalista CD Turntable oraz przetwornika Kalista DAC. Ten kosztujący blisko 350.000zł dzielony odtwarzacz CD gra ponoć jak gramofon analogowy. Pokazy prowadzi osobiście dyrektor generalny Metronome Technologie – Pan Jean Marie Clauzel.

Stadion PGE Narodowy, sala 224



Gauder Akustik Berlina RC8

Polska premiera najnowszego modelu niemieckiego producenta. Tradycyjnie dla Gauder Akustik, kolumny wyposażone są w komplet głośników ceramicznych Accutona. Na pytania o nie odpowie ich konstruktor dr Roland Gauder.

Hotel Golden Tulip, sala Azalia 2



Philips OLED 4k

Inwazji OLED-ów ciąg dalszy! Również i Philips pokazuje swój pierwszy telewizor OLED z serii 901F. Najnowszy model to nie tylko znakomite 55-cali z szeroką paletą barw i HDR, lecz przede wszystkim pierwszy na świecie OLED z systemem Ambilight. To właśnie połączenie OLED-owej super czerni i opatentowanego systemu doświetlania tła daje produkt, którego nie ma w ofercie żaden inny producent. Oprócz OLED-a możemy zobaczyć także 65-calowy model z systemem AmbiLux, który wykorzystuje mikroprojektory do uzyskania niesamowitych wrażeń wizualnych i stanowi kolejny krok w ewolucji tak lubianego przez użytkowników Ambilighta.

Stadion PGE Narodowy, sala Platynowa 1



Rockport Technologies Cygnus

Jedną z atrakcji tegorocznego Audio Video Show są najnowsze głośniki Rockport Technologies – Cygnus. Jeśli odłuch modelu Atria i Avior zrobił na Was wrażenie w latach ubiegłych, to zarezerwujcie sobie czas na posłuchanie kolumn Cygnus. Głośniki prezentowane są razem z topową, lampową elektroniką firmy VTL – wzmacniaczem mocy S-400 series II oraz referencyjnym przedwzmacniaczem TL-7.5 series III. Źródłem tej prezentacji jest gramofon VPI model Avenger Reference z wkładką Lyra Etna.

Stadion PGE Narodowy, sala Studio TV6



Tannoy Kingdom Royal Carbon Black

Kosztujące ponad 300.000zł Tannoy Kingdom Royal Carbon Black to system głośnikowy stworzony specjalnie na 80-lecie firmy. Jest wynikiem czteroletnich szeroko zakrojonych badań inżynierskich i zastosowania najnowszych technologii. Kingdom Royal Carbon Black to kolumna bezkompromisowa: do jej budowy wewnętrznej i zewnętrznej użyto materiałów tylko najwyższej jakości, w tym włókna węglowe i włoskiej skóry.

Stadion PGE Narodowy, sala 120

**NIE
PRZEGAP**



Focal Sopra

Teoretycznie najlepsze i z pewnością najdroższe konstrukcje Focala należą do serii Utopia, która w kolejnych edycjach doczekała się swoich 20. urodzin. Jednak od zeszłego roku Focal promuje przede wszystkim nową serię Sopra, zawierającą kilka rozwiązań, których nie zawarto nawet w Utopiach. Serię otworzyły podstawkowe Sopra 1 i wolnostojące Sopra 2, a w tym roku pojawiły się największe – Sopra 3.

Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów I



FM Acoustics

FM Acoustics to jedna z najdroższych i najbardziej ekskluzywnych marek świata audio. Marka ta niezwykle rzadko prezentuje się na wystawach czy udostępnia urządzenia do testu, dlatego okazja do posłuchania urządzeń FMA będzie tym większa. System będą wspomagały dwa źródła – przetwornik MSB Select DAC i gramofon Vertere Acoustics.

Hotel Golden Tulip, sala Tulip 1



Vivid Audio Giya G2

Charakterystyczny wygląd modelu Giya skrywa w sobie wyrafinowane rozwiązania akustyczne. Jeżeli komuś te kolumny skojarzą się z innymi słynnymi „ślimakami” – Nautilusami B&W – nie będzie to nic dziwnego, bo obie konstrukcje projektował ten sam człowiek – Laurence Dickie. Obudowy modelu G2 są zakrzywione z każdej strony, dzięki czemu nie zachodzi potrzeba stosowania nadmiernej ilości wzmocnień pomiędzy spodem a szczytem kolumny. Możliwość zbudowania tak skomplikowanej, a zarazem jednorodnej obudowy zawdzięcza się wykorzystaniu odlewów oraz kompozytów laminowanych metodą próżniową.

Stadion PGE Narodowy, sala 205



Panasonic - flagowe telewizory DX

Zwolennicy techniki 4K HDR mogą zobaczyć telewizory Panasonic z dwóch najlepszych serii: DX800 i DX900. Ta pierwsza obejmuje wyposażone w zewnętrzny subwoofer modele o wyjątkowej stylistyce z ekranami osadzonymi na sztalugopodobnym stojaku. Z kolei DX900 to telewizory wyposażone w zaawansowane matrycowe podświetlenie LED ze strefowym wygaszaniem diod, gwarantującym bardzo wysoki współczynnik kontrastu na potrzeby techniki HDR. Zwiedzanie stoiska uprzyjemnia DJ Adamus.

Stadion PGE Narodowy, sala Continental

Goebel Epoque Fine

Epoque Fine jest flagowym modelem kolumn nowego na naszym rynku niemieckiego producenta. Do budowy przetworników o wdzięcznej nazwie „Carbon Excellence” użyto opatentowaną przez niego technologię „bending wave”. Szwajcarska firma CH Precision dostarczy kompletny zestaw elektroniki, w skład której wejdą przedwzmacniacz Li, konwerter D/A Ci, moduł zasilający Xi oraz streamer Melco NiZS.

Hotel Golden Tulip, sala Krokus



Sony VPL-VW5000ES

Hitem stoiska Sony jest bez wątpienia najwyższej klasy laserowy projektor VPL-VW5000ES. Oferuje on zarówno wysoki kontrast i jasność obrazu, głęboko nasycone barwy oraz ostre odwzorowanie ruchu. Dzięki zastosowaniu lasera osiągnięto wysoką niezawodność oraz wyeliminowano tak nie lubianą przez użytkowników konieczność wymiany lamp. Laserowy VPL-VW5000ES jest atrakcją, której nie powinien przegapić żaden koneser kina domowego.

Stadion PGE Narodowy, sala 107



Magico S5mk2

Magico bez wątpienia należy do pierwszej trójki najbardziej prestiżowych producentów kolumn ze Stanów Zjednoczonych. Cecha charakterystyczną kolumn Magico są obudowy wykonane z aluminium. Na Audio Video Show posłuchać będzie można najnowszego modelu S5 mk 2, do którego budowy dodatkowo wykorzystano aluminium, włókno węglowe, diament oraz grafit.

Stadion PGE Narodowy, sala 106



Avantgarde Duo XD

Avantgarde Duo XD to nie tylko kwintesencja znanej od lat, wyjątkowej techniki tubowej, stosowanej przez niemiecką firmę, ale też jej zupełnie nowy wątek – system dokładnej kalibracji charakterystyki w zakresie niskotonowym, za pomocą komputera użytkownika z zainstalowanym oprogramowaniem. System dopełnią: wzmacniacz zintegrowany Avantgarde XA, najlepszy „jednoczęściowy” odtwarzacz SACD Accuphase DP-720, industrialny gramofon Transrotor Max oraz streamer Auralic Aries.

Stadion PGE Narodowy, sala 210

**NIE
PRZEGAP**

STREFA SŁUCHAWEK



**Focal
Utopia**

Focal Utopia to słuchawkowy odpowiednik kolumn z serii Utopia. Flagowe nauszники mają być rewolucyjne pod względem konstrukcji – wyposażono je w technologię nie używaną wcześniej w tej kategorii produktów, a tym opatentowany, berylowy przetwornik w wersji dopasowanej do słuchawek.

Hotel Radisson Blu Sobieski, sala Wilanów 1



**McIntosh
MHA100 + MHP1000**

Więć o wprowadzeniu na rynek wzmacniacza słuchawkowego MHA100 z pewnością wywołała poruszenie u wielu amatorów hi-endowych nauszników, ale żeby było ciekawiej, McIntosh nie poprzestął na wzmacniaczu i do kompletu zaproponował własne słuchawki – MHP1000. W słuchawkach zastosowano przetworniki elektroakustyczne o średnicy 40 mm z technologią Tesla, opracowaną przez firmę Beyerdynamic. Za przyjemność posiadania takiego słuchawkowego kompletu trzeba zapłacić nieco ponad 30.000 zł.

Stadion PGE Narodowy, strefa słuchawkowa



**Sennheiser Orpheus
– najdroższe słuchawki świata**

Audio Video Show jest niepowtarzalną okazją do posłuchania najdroższych słuchawek świata – Sennheiser HE-1 Orpheus. Kosztujące 250 tys. zł nauszники są konstrukcją elektrostatyczną, w której rolę tradycyjnych przetworników dynamicznych pełni specjalna folia, o grubości zaledwie kilku mikronów. W komplecie dostarczany jest dedykowany wzmacniacz lampowy, Bugatti Veyron świata słuchawek.

Stadion PGE Narodowy, sala 141



**Ultrasone
Jubilee 25 Edition**

Ultrasone Jubilee 25 Edition stworzono specjalnie na 25-lecie istnienia firmy. Kosztujące 19.990 zł słuchawki są konstrukcją zamkniętą, wyposażoną przetworniki pokryte warstwą tytanu. Jak na model jubileuszowy przystało, zadbane także o odpowiednie wykończenie: muszle wykonane z drewna hebanowego wykończonego lakierem fortepianowym o wysokim połysku, a pądy z najlepszej na rynku skóry, pochodzącej z etiopskich owiec.

Stadion PGE Narodowy, strefa słuchawkowa



**AKG
N90Q**

Referencyjne słuchawki firmy AKG, wyposażone w funkcję tłumienia zakłóceń, wykorzystującą technologię autokalibracji parametrów. Technologia TruNote, w ramach której działają mikrofony ułożone w muszlach, automatycznie dopasowuje charakterystykę przetwarzania do ucha konkretnego użytkownika. Szczyt osiągnięty w dziedzinie akustyki oraz personalizacji dźwięku.

Stadion PGE Narodowy, strefa słuchawkowa



**Fostex
HP-V8**

Hi-endowa konstrukcja lampowa, dedykowana dla słuchawek o impedancji od 16 do 600 Ω . We wzmacniaczu zastosowano lampy KT88 i 300B, co automatycznie stawia HP-V8 w roli obiektu pożądania melomanów znających się na rzeczy. Ciekawostką jest stosunek sygnału do szumu na poziomie 115 dB – praktycznie niespotykany w konstrukcjach lampowych. Wzmacniacz waży 40 kg i kosztuje ok. 40.000 zł.

Stadion PGE Narodowy, strefa słuchawkowa



**Final
LAB II**

Najdroższe dokanałowe słuchawki świata, kosztujące 17.990 zł. Limitowana seria, wypuszczona przez japońską firmę w ilości zaledwie 200 sztuk. Dzięki zastosowaniu najnowocześniejszych dostępnych technologii obróbki tytanu przy pomocy drukarki 3D, osiągnięto formę dotychczas niemożliwą do uzyskania. Prawdziwe, miniaturowe dzieło sztuki.

Stadion PGE Narodowy, strefa słuchawkowa



**Beyerdynamic
Amiron Home**

Amiron Home to najnowszy model w ofercie niemieckiego producenta, zaprojektowany z myślą o użytkownikach domowych. Słuchawki gwarantują wyjątkową trwałość i zapewniają komfort słuchania przez wiele godzin. Nauszniki wykorzystują innowacyjną technologię Tesla, która polega na zastosowaniu bardzo silnych i niecentralnie zamontowanych magnesów neodymowych o wyjątkowo wysokiej skuteczności.

Stadion PGE Narodowy, strefa słuchawkowa

3Logic sp. z o.o.

ul. Zakopiańska 153
30-435 Kraków
Tel.: 12 640 20 00
Fax: 12 640 20 01
www.3logic.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Platynowa 2, 118 / I piętro*

Waterfall - francuska manufaktura, która jako pierwsza wprowadziła na rynek nowy rodzaj kolumn głośnikowych wykonanych ze szkła. Ze względu na dużą gęstość, szkło bardzo dobrze sprawdza się jako materiał obudowy - tłumi niepożądane drgania zapewniając nieskażoną reprodukcję dźwięku. Ponadto przezroczyste kolumny świetnie prezentują się nie tylko w nowoczesnych wnętrzach. Oferta Waterfall obejmuje zarówno kolumny wolnostojące, jak i głośniki kinowe do zabudowy. Na targach głośniki zostaną wykorzystane jako podstawa kina domowego. SIM2 - włoska firma SIM2 Multimedia powstała w 1995 roku. To działający na światową skalę producent nagradzanych produktów do kin domowych oraz najwyższej jakości systemów ekranowych (stosowanych w centrach kontroli, informacji, komunikacji i symulatorach) oraz profesjonalnych rozwiązań dla E - cinema. W świecie zdominowanym przez ponadnarodowe korporacje, SIM2 pozostaje jednym z nielicznych europejskich przedsiębiorstw, które swemu oddaniu innowacyjności, zaawansowanemu know-how i sprawnemu działaniu, zawdzięczają światową rozpoznawalność i najlepszą reputację. SIM2 dostarcza najbardziej imponujące na rynku rozwiązania w zakresie kinowego obrazu zarówno jeśli chodzi o projektory jak i high-endowe systemy ekranowe. Siedziba SIM2 znajduje się we włoskim Pordenone. Perfekcyjnej jakości obraz SIM2 i doskonały dźwięk Waterfall pozwolą przekonać się jak działają najwyższej klasy systemy domowej rozrywki. Dystrybutorem marek Waterfall i SIM2 jest 3Logic sp. z o.o. Produkty dostępne są w dwóch salonach Luxury Art Cinema w Warszawie i Krakowie oraz w kilku wybranych i ekskluzywnych salonach na terenie Polski.

4HiFi

ul. Dolna 12
44-100 Gliwice
Tel.: 881 488 463, 797742 424
Tel.: 32 30 22 915
audio@4hifi.pl
www.4hifi.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 407 / IV piętro, 508 / V piętro*

Firma 4HiFi po raz czwarty będzie gościła na targach Audio Video Show. Tak jak w poprzednich latach, zaprezentujemy urządzenia marki Audio - GD, które w swojej ofercie posiadają przetworniki cyfrowo - analogowe, przedwzmacniacze, wzmacniacze słuchawkowe i wzmacniacze mocy. Kolejne modele przetworników potwierdzają, iż mamy do czynienia z naprawdę doskonałym referencyjnym dźwiękiem. Producent podtrzymuje politykę rozwoju autorskiej konstrukcji w układzie lustra prądowego i układów opartych na jednostopniowych wzmacniaczach pracujących w domenie prądowej ACSS, bez scalonych wzmacniaczy operacyjnych i kondensatorów sprzęgających. Wprowadzono także modyfikacje mające na celu obsługę nowych formatów w tym DSD i DXD. Zaprezentujemy również urządzenia firmy Novatron - CocktailAudio oraz NovaFidelity, które łączą w sobie wiele zalet i funkcjonalności. Są doskonałym wyborem dla osób szukających całościowego rozwiązania systemu stereo HiFi, uniwersalnego i samowystarczającego systemu audio. Mogą także służyć z dużym powodzeniem do rozbudowy już istniejącego systemu audio zwiększając jego możliwości i funkcjonalność. Wbudowany DAC oraz układ ADC pozwalają na podłączenie praktycznie każdego źródła muzyki. Rozbudowane możliwości rejestracji z pełną obsługą hi-res, dają możliwość przeniesienia kolekcji muzyki zgromadzonej na płytach cyfrowych i winylowych razem z pełną informacją na temat utworu, albumu. Urządzenia wyposażone są w interfejsy sieciowe, dzięki czemu w pełni współpracują z lokalnymi sieciowymi pamięciami masowymi, serwisami streamingowymi. Te rewolucyjne serwery muzyczne z odtwarzaczem optycznym to konstrukcje oferujące tak wiele za tak niewiele, niezależnie od zmieniających się trendów.

Przedstawimy także znane już w świecie audio wzmacniacze lampowe firmy Yaqin, która cały czas poszerza swoją ofertę. Jak wiadomo mamy tu do czynienia z wypracowanym stylem "yaqinowskim" czyli prostym, logicznym i estetycznym. Bez wątplenia wzmacniacze firmy Yaqin mają swoje spore grono wielbicieli.

Posiadamy także ofertę lamp elektronowych znanej marki Psvane. Lampy oferowane są w różnych seriach poczynając od HiFi, poprzez Treasure Mark II, po serie Replika w konfiguracjach: para, kwadra, podwójna para z możliwością zamówienia u producenta konfiguracji w zależności od potrzeb klienta. Z naszego doświadczenia wymiana standardo-

wych lamp na lampy Psvane podnosi znacząco wartość soniczną całego zestawu audio.

440 Audio

Praga, Czechy
Tel.: +420 774 712 456
www.440audio.eu
facebook.com/440audio

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 124 / I piętro*

Gramofony 440 Audio są podstawą dźwięku hi-fi. W swoim osobistym manifeście, poświęcamy się aby dawać życie prawdziwemu i szczeremu brzmieniu analogowemu. Jako przedsiębiorstwo rodzinne działające w Czechach, tworzymy w oparciu o wielkie dziedzictwo, w którym estetyka podąża za funkcjonalnymi projektami i zamiłowaniem do najwyższej klasy rzemiosłnictwa. Posiadając głęboką wiedzę na temat technologii i naturalnych materiałów, rzeźbimy nasze gramofony nie jako sprzęt, ale dzieła sztuki - towarzysze w poszukiwaniu najlepszych doświadczeń odsłuchowych.

ABLO Group sp. z o. o.

ul. Opolska 140
52-014 Wrocław
www.ablogroup.com

*Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Dalia*

Kreujemy akustykę pomieszczeń - projektujemy, wytwarzamy i samodzielnie wykonujemy adaptacje akustyczne. W naszej stolarni, pod marką Wave Acoustics, powstają ustroje rozpraszające, pochłaniające i odbijające o różnorodnych parametrach, zakresie działania i zastosowaniu, z drewna, materiałów drewnopochodnych i tkanin. Projekty ustrojów tworzymy z wielką precyzją, prototypy skrupulatnie testujemy, aby produkt końcowy spełniał wysokie wymagania jakościowe, wytrzymałościowe i estetyczne. Zarówno w zakresie parametrów technicznych, jak i efektów wykończeniowych, ustroje dopasowujemy do oczekiwań klienta, dzieląc się z nim doświadczeniem w zakresie rozwiązań materiałowych i montażowych.

Acoustique Quality

Severní 452
784 01 Ěervenka,
Republika Czeska
www.aq.cz
www.aqsound.com.pl
biuro@aqsound.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 715 / VII piętro*

Warszawskie Audio Video Show jest dobrą okazją do zaprezentowania nowości oferowanych przez Acoustique Quality. Seria AQ Passion jest to flagowa łódź we flocie AQ. Powstała w wyniku współpracy działu rozwoju z, dziś już cieszącym się światowym uznaniem, designerem Petrem Novaguem. Droga ku efektom finalnym trwała dwa lata. Zestaw głośnikowy Passion powstał na podstawie 25 lat doświadczeń. Pragnienie uzyskania doskonałego rezultatu stało się obsesją, a z obsesji zrodziła się pasja czyli seria Passion.

Seria Passion została nagrodzona w konkursie 2015/2016 Winner A'Design Award & Competition, Jest to największy na świecie konkurs, w którym nagrody przyznawane są za najlepszy design, koncepcje i jakość produktu.

Akkus

os. Przyjaźni 1B
84-200 Wejherowo
Tel.: 58 6779192
www.akkus.com.pl
kontakt@akkus.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 210 / II piętro*

Akkus - jesteśmy polskim producentem zestawów głośnikowych. W roku 2017 obchodzimy 20-lecie istnienia firmy. Prezentujemy zestawy głośnikowe Akkus Monolith S - udoskonalone, dopracowane i entuzjastycznie przyjęte kolumny serii Akkus Monolith, w obecnej wersji „S” oparte o głośniki firmy ScanSpeak.

Dostępne są dwa modele kolumn wolnostojących Akkus Monolith S: dwudrożne F1S i dwuipółdrożne F2S, podstawkowe B1S oraz głośnik centralny o symbolu C1S. Nowe wersje kolumn pozwalają doświadczyć uczucia jeszcze większego komfortu odsłuchu, są skierowane dla wytrawnego miłośnika muzyki. Potrafią zaspokoić potrzeby audiofila poszukującego zestawów głośnikowych na długie lata.

Wielogodzinne przesłuchania całych płyt w towarzystwie zestawów głośnikowych serii Akkus Monolith S, obejrzenie koncertu w kinie domowym, odtwarzanie muzyki w tle przez cały dzień, to przykłady idealnego zastosowania kolumn Akkus Monolith S. To kolumny, które pozwolą zapomnieć o sprzęcie i technice, cieszyć się wysokiej jakości dźwiękiem i spędzić wiele godzin przy muzyce bez zmęczenia.

Albedo

ul. Marcinkowskiego 22
85-056 Bydgoszcz
Tel.: 52 341 12 49, 605 93 18 59
info@albedo-silver.com
www.albedo-silver.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Hetman I, II, 118 / I piętro*

Firma Albedo w tym roku obchodzi swoje 20 lat działalności. W tym czasie udało się nam stworzyć szeroką gamę srebrnego okablowania do systemów audio HI-FI, HI-END, które trafiają w oczekiwania klientów o różnych preferencjach muzycznych. Od zeszłego roku jesteśmy jedną z nielicznych firm na świecie mogącą się poszczycić wprowadzeniem najbardziej zaawansowanej technologii, jaką jest produkcja srebra monokrystalicznego. Jesteśmy pierwszą firmą produkującą w tej technologii srebrne taśmy o dużych szerokościach. Premiera na tegorocznych targach: Metamorphosic RCA i XLR-monocrystal oraz przewody cyfrowe w tej technologii w tym również USB.

Głęboko przekonani o niezwykłości wrażeń muzycznych dostarczanych przez zestawione przez nas systemy, serdecznie zapraszamy na prezentację.

Amare Musica

ul. Obrońców Tobruku 27 lok.118
01-494 Warszawa
Tel.: 606 117 312, 787 622 622
www.amaremusica.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 132 / I piętro*

Zapraszamy na prezentację nowego dzielonego zestawu wzmacniaczy monofonicznych Trinity MK2 w wersji Signature wraz z przedwzmacniaczem DeForest MK2, również w wersji Signature. Źródłem dla powyższego zestawu będzie Diamond Music Server MK2 z Tube DAC DSD. Zestaw Amare Musica o wartości 50 tys. EUR napędzać będzie włoskie kolumny Zingali Client Evo 3.15. Elektronika spoczywać będzie na stolikach i platformach firmy AUDIOPHILAR Line Double & Single Signature. Wartość prezentowanego zestawu to pół miliona zł.

Ancient Audio

ul. Maławskiego 50
31-471 Kraków
Tel: 12 417 23 66, 602 434 841
www.ancient.com.pl
ancient@olsza.krakow.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 105 / I piętro*

Dwa lata temu krakowska firma Ancient Audio zaprezentowała Państwu Cyfrowy Procesor Głośnikowy P-3. Pokaz wzbudził zrozumiałe zainteresowanie, oraz olbrzymie kontrowersje. Dla jednych była to porażka, dla innych było to objawienie - jako najbardziej radykalny i skuteczny środek korygujący brzmienie kolumn głośnikowych.

Zeszlizoroczna prezentacja nie budziła już takich sprzecznych uczuć. Korekcja kolumn Vintage stworzyła znakomity dźwięk, nagrodzony pierwszym miejscem w „Złotej siódemce” najlepszych systemów na Audio Video Show. Korekcja niedoskonałości kolumn przy pomocy procesora została w pełni zaakceptowana przez Państwa. Procesor przestał być traktowany jako kuriozum i stał się pełnoprawnym elementem toru audio. Nagroda „Golden Analog Award” utwierdziła tylko akceptację wynalazku przez dziennikarzy. Technologia z fazy eksperymentu przechodzi do normalnej, seryjnej produkcji. Ancient Audio jest elitarną manufakturą, produkującą niewielkie ilości urządzeń. Zainteresowanie urządzeniami wyposażonymi w procesor jest na tyle duże, że stworzona będzie nowa marka - Fram. Nazwa kontynuuje skandynawskie wątki, które szybko Państwo ją rozszyfrujecie. Pod marką Fram produkowane będą tańsze, seryjne produkty z wykorzystaniem technologii, projektów i doświadczenia Ancient Audio. Ta właśnie marka będzie dominować na naszej prezentacji. Jest to szansa na znakomity dźwięk z procesorem Ancient Audio, ale dostępny na każdą kieszeń.

Na dodatek, łączymy nową markę i nową technologię z obecnymi trendami, czyli wygodą użytkowania, połączeniem z multimediami, nowymi źródłami muzyki. No i to, co kiedyś Państwa tak zauroczyło, małymi kolumnkami Ancient Audio o znakomitym brzmieniu. Nowa seria zaczyna się od Micro, mini kolumnki na biurko. Dla tych, którzy mają ograniczony budżet, ograniczoną wielkość Królestwa Audiofila i nieograniczony apetyt na dobrą muzykę. Do domowych studiów nagraniowych, odtwarzacza CD, komputera, telewizora, telefonu. Wygodę grania będzie jeszcze większa przez bezprzewodowe połączenie Bluetooth.

Kolejnym produktem będzie Mini, czyli kolumnki wymagające już szafki. Mini są idealną kolumnką do współczesnego mieszkania. Zagrają na cały pokój z odtwarzaczem CD, ale też idealnie skomponują się z dobrym telewizorem. Bezprzewodowy bluetooth łatwo podłączy komputer czy telefon. Małe rozmiary niech Państwa nie zwiodą. Mini mają 120 W mocy wzmacniaczy, a sześć solidnych

AUDIO

TESTY Z SENSEM

✓ TESTY PORÓWNAWCZE

✓ TESTY INDYWIDUALNE

✓ ODSŁUCHY I LABORATORIUM

✓ OBJĘTOŚĆ I TREŚĆ



OD 19 LAT W STOWARZYSZENIU EISA,
W GRUPACH EKSPERTSKICH AUDIO
I KINO DOMOWE

www.audio.com.pl

Bowers & Wilkins

membran z włókna szklanego przetwarzają niskie tony. O tym marzy najwięcej użytkowników, zgrabny system, który spełni zarówno funkcję systemu stereo do muzyki, jak i dźwięku przestrzennego do kina domowego. Całość serii zamyka Midi. To już jest dojrzała, dwudrożna kolumna podłogowa, a właściwie kompletny system audio. Owszem, do płyt winylowych, oraz CD trzeba podłączyć odtwarzacz. A poza tym wszystko jest w środku, pliki z pendrive i serwera, Ethernet, WiFi, Bluetooth, radio internetowe, radio FM, radio DAB. Całość jest sterowana przez telefon albo tablet przez wifi, no i zapakowana w dwie zgrabne kolumny. Idealny system dla tych, którzy cenią sobie dojrzały dźwięk, wygodę użytkowania, uniwersalność, oraz elegancję. Technologię Cyfrowego Procesora Głośnikowego docenili też producenci kolumn głośnikowych. Ancient Audio nawiązało współpracę z drugą polską legendą, firmą Tonsil. Tej firmy nie trzeba Państwu przedstawiać, jak również serii kolumn Altus, której najnowszy model będziecie Państwo mogli posłuchać wraz z dedykowanym wzmacniaczem sygnowanym również przez Fram: Altus Amp. Nazwa sugeruje dedykowany komplet do flagowców Tonsilu. Sercem wzmacniacza jest oczywiście procesor z programami do Altusów, a mocy dostarczają dwie tranzystorowe końcówki mocy wzięte ze słynnych Wing Speaker. Dźwięk tego kompletu wkracza bez kompleksów w rejon hi-end. Wsparcie tonsilowskiej tradycji technologią Ancient Audio stworzy nową jakość, i to nie tylko na skalę krajową. Warto wspomnieć o tym, że prezentowane kolumny Fram wykorzystują głośniki Tonsilu.

Dźwięk zestawu: kolumny + wzmacniacz + procesor + dedykowany program, okazał się na tyle atrakcyjny, że będą wprowadzone również tańsze produkty. I to będzie propozycja dla miłośników Ancient Audio, którzy kochają firmowe granity, złączenia i niepowtarzalne połączenie dźwięku, formy i legendy. Tym razem forma będzie mikro, w postaci A - 1, czyli miniaturowego wzmacniacza z procesorem. Oczywiście, mimo mini wymiarów, wzmacniacz ma spore możliwości (2 x 60W), no i możliwość zestrojenia procesora do dowolnych kolumn, osobiście przez producenta.

Art Reco

ul. Gałczyńskiego 5/10 (wejście od ul. Nowy Świat 48), Warszawa
Tel.: 509 825 058
www.facebook.com/Art-Reco-858668460864882

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Stoisko płytowe / II piętro

Sklep otwarty stosunkowo niedawno, z bardzo ciekawą ofertą płyt z lat 60-ych i 70-ych, głównie edycji japońskich. Szczególną uwagę sklep darzy klasyką i jazz. Nie stroni jednak od innych gatunków. Chętnie dzieli się odkryciami, czy to wybitnych wykonawców, czy też wyjątkowych audiofilskich tłoczeń. Pasja i rzetelność to motto sklepu.

Audio Anatomy sp. z o.o.

ul. Samuela Lindego 1E/24
30-148 Kraków
Tel.: +48 885 503 305
office@audioanatomy.pl
www.audioanatomy.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 702 / VII piętro

Spółka Audio Anatomy jest wyłącznym dystrybutorem urządzeń znanej i cenionej marki Pathos Acoustics. Obecność na tegorocznym Audio Video Show zaznaczymy europejską premierą najnowszego wzmacniacza zintegrowanego InPol Heritage, zasilającego kolumny Pathos Frontiers Prime MKII. Jako jedno ze źródeł wykorzystamy serwer muzyczny Pathos Musiteca. Udział w tegorocznym Audio Video Show zaszczyty główny konstruktor marki Pathos - Pan Gaetano Zanini. Zapraszamy do apartamentu numer 702 hotelu Sobieski na spotkanie z twórcą tej kultowej marki.

Sprzęt Pathos oraz Audia Flight zaprezentuje również nasz partner handlowy - gdański salon audio Premium Sound. Szczególnie zachęcamy do wzięcia udziału w odsłuchach nowej, debiutującej na polskim rynku, końcówki mocy Audia Flight FLS-4, a także wzmacniacza słuchawkowego Pathos InPol Ear. Audio Anatomy jest również polskim przedstawicielem marek German Physiks, NIME Audiodesign, Signal Projects, Ubiq Audio. Jesteśmy wydawcą audiofilskich płyt winylowych, a także producentem sprzętu, akcesoriów i wysokiej jakości opakowań.

Audio Atelier

ul. Jaracza 18
90-262 Łódź
Tel.: 698 691 173, 606 276 001

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 601 / VI piętro

Audio Atelier to nowe, wyjątkowe miejsce na polskiej mapie specjalistycznych salonów audio. Zlokalizowane w historycznej, kamiennej części miasta, stworzone jest z myślą o oddaniu ducha czasu fabrycznej Łodzi. Mamy nadzieję, że dla wielu melomanów z

całej Polski okaże się audiofilską ziemią obiecaną. To tylko i aż gustowne mieszkanie z cudownym dźwiękiem, wyjątkowymi grafikami i aromatyczną kawą. Miejsce przepelnione sztuką, sprzyjające refleksji i skupieniu na każdym dźwięku Państwa ulubionej muzyki. W tym roku wspólnie z naszymi przyjaciółmi z warszawskiego salonu Audiopunkt zaprezentujemy fantastycznie zaprojektowane i przede wszystkim brzmiące urządzenia włoskiej marki Norma Audio. W tym jednego z najciekawszych wzmacniaczy na rynku modelu Norma Revo IPA-140, nagrodzonego tytułem Wzmacniacz Roku 2016 przez magazyn Audio Video. Kolumny w tym systemie to genialne brytyjskie monitory Graham Audio okablowane przewodami Tellurium Q. Zapewniamy, że będzie Wam towarzyszył świetny dźwięk w czasie waszego pobytu w tym pokoju!

Wspólnie z kolumnami Harpia Acoustic pokazemy Państwu produkty amerykańskiej marki Exogal. Exogal to młoda firma powstała w 2013 roku. Założyli ją branżowi veterani, z dużym doświadczeniem zawodowym w audio: Jeff Haagenstad, Jan Larsen, Larry Jacoby oraz Jim Kinne. Wszyscy byli kiedyś pracownikami znanej i cenionej w Polsce marki Wadia. Jim Kinne zajmował się w swojej karierze opracowaniem między innymi takich produktów jak Wadia 27, Wadia 270, czy 790.

Produkcja odbywa się w USA w stanie Minnesota. Exogal bazuje na otwartych protokołach i standardach aby umożliwić odtwarzanie muzyki z dowolnych źródeł. Sprzęt może też być sterowany za pośrednictwem sieci lokalnej przez systemy automatyki bez kosztownych sterowników. Obecnie dostępny jest przetwornik cyfrowo-analogowy Comet w dwóch wersjach. Podstawowa wersja Cometa kosztuje 3.000 dolarów. Wersja o nazwie Comet Plus ma dodatkowy, lepszy zasilacz i kosztuje 3.500 dolarów.

Do oferty dojdzie jeszcze wzmacniacz cyfrowy Ion przeznaczony do współpracy z Cometem, którego premiera odbędzie się właśnie na warszawskim Audio Video Show.

Audio Center Poland

ul. Henryka Sucharskiego 49
30-898 Kraków
Tel.: 12 265 02 85
audiocenter@audiocenter.pl
www.audiocenter.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Arkadia I-V / parter
Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 211 / II piętro, Strefa Słuchawkowa / I piętro

TRANSPARENT

CLOSEST TO THE MUSIC • TRUEST TO THE IMAGE

XLENCE



XPERIENCE G5 TRANSPARENT XL

Tegoroczna wystawa Audio Video Show będzie okazją do zaprezentowania jeszcze większej liczby produktów będących w dystrybucji Audio Center Poland. Oprócz dużych sal Arkadia w Radisson Blu Sobieski Hotel, po raz pierwszy zaprezentujemy także specjalnie wyselekcjonowane produkty na Stadionie Narodowym.

W sali na Stadionie Narodowym zaprezentujemy referencyjny system, którego komponenty zdobyły ogromne uznanie zarówno w pismach specjalistycznych całego świata, jak i u melomanów (zdradzimy, że w samej Warszawie grają już trzy podobne zestawy). W jego skład wejdą wzmacniacz Naim Statement, najnowsze kolumny Monitor Audio Platinum PL500 II, odtwarzacz plików Naim NDS z zasilaczem zewnętrznym XPS DR oraz kable Naim Super Lumina.

Wzmacniacz Naim Statement, składający się z przedwzmacniacza NAC S1 i dwóch monofonicznych wzmacniaczy mocy NAP S1. Pomysł na zupełnie nowy rodzaj wzmacniacza został po raz pierwszy opracowany przez naszych inżynierów ponad dziesięć lat temu, a jego rozwój rozpoczął się na dobre w 2011 roku. Celem było ustalenie nowego wzorca odniesienia w sprzęcie audio i odtwarzaniu muzyki na poziomie high-end.

Każdy wzmacniacz mocy mono wykorzystuje olbrzymi transformator 4000 W do zasilania głośników mocą dokładnie 746 W (przy 8 Ohmach). Precyzyjny projekt również powoduje, że każdy wat jest dostarczany prosto tam, gdzie jest potrzebny i kiedy jest potrzebny. W końcu moc jest niczym, jeśli nie ma dla niej celu. W sali będzie można również zobaczyć dwa nowe produkty marki Naim stanowiące tylko część zupełnie nowej serii produktów All-in-One serii Uniti - Uniti Atom oraz Uniti Core. Seria Uniti będzie sukcesywnie wprowadzana do sprzedaży na przełomie roku 2016/17.

Majestatyczne PL500 II to najlepszy ambasador brzmienia najwyższej klasy. To w brzmieniu tych kolumn odkryjecie Państwo kwintesencję wysiłków naszych inżynierów: wyrafinowane, dźwięczne, detaliczne wysokie tony znajdujące oparcie w wysublimowanych tonach średnich wspieranych przez głęboką, czystą, szybką podstawę basową. Dźwięk jeszcze nigdy nie był tak potężny, nie oddawał tak dobrze prawdziwego brzmienia instrumentów i wokali, ani nie tworzył tak przekonującego, trójwymiarowego obrazu muzycznego w przestrzeni wokół słuchacza. Kolumny te tworzą nadzwyczajnie wierny, duży, wciągający doskonale prowadzonym rytmem i powalający dynamiką spektakl muzyczny. Nasz najbardziej wyrafinowany system wyposażony w aż cztery 8-calowe woofery RDT II, dwa 4-calowe przetworniki

średniotonowe RDT II oraz tweeter MPD odtworzy każde nagranie, niezależnie od gatunku muzycznego, z doskonałym timingiem i precyzją. Każde nagranie i każda ścieżka dźwiękowa oglądanego filmu zabrzmiały w nadzwyczaj wciągający, żywy i bezkompromisowy sposób.

Na Stadionie narodowym dystrybutor, tak jak w roku poprzednim, zaprezentuje również wybrane modele słuchawek renomowanej, niemieckiej firmy Ultrasone. Wśród nich nowości na rok 2017 - Specjalna edycja słuchawek Edition 8 EX oraz wyprodukowany na 25 lecie firmy model 25th Jubilee.

W dużych salach Arkadia Hotelu Sobieski przedstawimy trzy systemy.

Sala Arkadia I to sala poświęcona urządzeniom Cambridge Audio. W jego skład wejdą wzmacniacz zintegrowany Cambridge Audio CXA80, transport CD Cambridge Audio CXC, odtwarzacz strumieniowy Cambridge Audio CXN oraz kolumny Monitor Audio Bronze 6 (Laureat EISA 2016).

Użytkowanie CXA80 jest bajecznie proste i wygodne. Wyjątkowy kształt obudowy, szczerkowane aluminium, czytelny wyświetlacz na froncie - te wszystkie elementy składają się na wyjątkowo atrakcyjny, by nie rzec wręcz piękny wizerunek naszej integracji, który dorównuje jedynie sprytnym, przemyślanym rozwiązaniom jakie zastosowaliśmy w jego wnętrzu. Każde źródło podłączone do tego wzmacniacza dostarczy Ci niezapomnianych wrażeń i pozwoli na nowo odkryć Twoją kolekcję muzyki.

CXA80 od samego początku był projektowany pod kątem współpracy z cyfrowymi źródłami sygnału audio i oferowania brzmienia wysokiej klasy. W tym celu zastosowaliśmy wysokiej klasy kość przetwornika cyfrowo-analogowego, WM8740 Wolfsona, pracującą z rozdzielczością 24 bitów i 192 kHz. Dzięki temu przetwornikowi podłączenie źródeł cyfrowych do CXA80 spowoduje uzyskanie wyższej jakości dźwięku niż w sytuacji, gdy to ich wbudowane „daki” odpowiadają za końcowe brzmienie. Doskonałym partnerem dla naszej integracji może być także nasz dedykowany transport płyt CD, CXC. Dzięki wbudowanemu DAC-owi każde cyfrowe źródło zabrzmie lepiej, niż kiedykolwiek wcześniej. Okablowanie zostanie wykonane łączówkami Chord z serii Epic.

System w Sali Arkadia II oparty zostanie o produkty firmy Arcam, współpracujące z kolumnami Monitor Audio amplituner stereofoniczny Arcam SR250, odtwarzacz multiformatowy Arcam UDP411, kolumny Monitor Audio Platinum 200 II oraz kable Wireworld Purist Audio Design.

SR250 jest amplitunerem stereofonicznym, z końcówkami mocy pracującymi w klasie G,

z wejściami i wyjściami wideo HDMI (Ultra HD i 3D), tunerem analogowym FM, cyfrowym DAB oraz automatyczną korekcją akustyki. Wielu miłośników muzyki marzy o amplitunerze oferującym dźwięk o klasie porównywalnej do dobrego wzmacniacza stereo, chcąc jednakże zachować bogactwo złączy, uniwersalność i możliwość podłączenia do sieci Ethernet oferowane przez większość produkowanych współcześnie amplitunerów. Z dumą przedstawiamy SR250, nasz pierwszy, 2-kanalowy amplituner wysokiej klasy. Amplituner oferuje zdecydowanie wyższą jakość brzmienia niż jakiegokolwiek inne konkurencyjne produkty, w pełni zasługując na miano produktu audiofilskiego. SR250 oferuje najwyższy poziom jakości i realizmu zarówno w czasie projekcji filmowych blockbusterów jak i Waszych ulubionych koncertów muzycznych. By zaoferować jeszcze wyższą jakość prezentacji w nowym modelu SR250 zastosowaliśmy najnowszy system korekcji akustyki pomieszczenia od Dirac Research. Dirac Live® dla produktów Arcama daje dealerowi możliwość zoptymalizowania prezentacji systemu dla właściwie każdych warunków akustycznych. Rozwiązanie to gwarantuje tym samym użytkownikom możliwość osiągnięcia absolutnej wyjątkowości dźwięku i pełnej satysfakcji w ich własnych domach. Zarówno sekcje video jak i audio zaprojektowano wykorzystując najnowsze rozwiązania, zachowując także możliwość zintegrowania przyszłych, dziś jeszcze niedostępnych rozwiązań.

Sala Arkadia IV będzie pokazem możliwości niewielkiego systemu, złożonego z systemu all-in-one Arcam Movie Solo 2.1, z którym współpracować będą kolumny Monitor Audio Platinum II 200 i subwoofer Arcam Solo Sub. Dekadę temu, ważący 11,5 kg system Solo przededefiniował styl i dźwięk systemów hi-fi i kina domowego, wnosząc do domów, które nigdy wcześniej nie gościły urządzeń hi-fi dźwięk znany z najlepszych systemów audio-filskich. Nowe Solo Movie 2.1 gwarantuje dźwięk i obraz na poziomie, o jakim jego poprzednicy mogli tylko pomarzyć i który dostępny był jedynie z drogich, osobnych urządzeń.

Solo wyposażony został w czytnik BD/DVD/SACD/CD i wzmacniacze o mocy 160 W, zamknięte w dyskretnej, stylowej obudowie, odpornej na wibracje. Urządzenie jest w stanie wypełnić mocnym, ciepłym dźwiękiem nawet duże pokoje. Cztery wejścia HDMI (1.4b), wejścia cyfrowe RCA, optyczne, analogowe dla gramofonu oraz mini-jack 3,5 mm dają użytkownikowi wolność w wyborze źródła sygnału, bez potrzeby nadmiernej rozbudowy systemu.

Dźwięk może być streamowany przez łącze Bluetooth i przez sieć UPnP, zarówno poprzez połączenie kablowe, jak i Wi-Fi. Jest jeszcze tuner FM/DAB/DAB+. Spis funkcji uzupełniają dekodery dźwięku HD, dzięki którym absolutnie nic nam nie umknie. Movie 2.1 dostarczany jest z wygodnym, podświetlanym pilotem zdalnego sterowania.

Audio Forte

ul. Rejtana 7/9
02-516 Warszawa
Tel.: 22 646 69 99 / 22 409 47 43
www.audioforte.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 510, 516 / V piętro*

Audio Forte działa w Warszawie od 1998 roku. To wyłączny dystrybutor na Polskę wielu marek, między innymi: Acoustic Solid, AHP, Atoll, Athom, Graham Slee, Hanni, Hihg EndNovum, Magneplanar, Nagaoka, Opus3, Plinius, The Cartridge Man, Tonar. Na Audio Video Show 2016 zaprezentujemy nowości w naszej ofercie - kolumny Athom GT2, które zagrają wraz z dobrze już znaną elektroniką Atoll. Wśród urządzeń tej marki znajdują się: zintegrowany wzmacniacz mocy, odtwarzacz plików cyfrowych oraz transport CD. Na tegorocznej wystawie zaprezentujemy także pełne novum - ręcznie wykonane przez ludwisarza ustroje akustyczne HighEnd Novum z Niemiec (PMR - Passive Multivocal Resonator). Te ostatnie wzbudzają sporo kontrowersji - od strony fizycznej i akustycznej, bo jak wielu twierdzi, taki talerz nie może grać. Nie może, ale gra, i to wybornie, co postaramy się pokazać podczas prezentacji na naszej ekspozycji w pokoju numer 516. Na naszej prezentacji nie mogłoby zabraknąć gramofonu. Jak co roku zapraszamy do posłuchania systemu Acoustic Solid wraz ze wzmacniaczem gramofonowym tej marki. Podczas wystawy służymy także pomocą w wyborze płyt, zarówno czarnych, jak i CD oraz SACD. W szczególności polecamy krążki szwedzkiej wytwórni OPUS 3, specjalizującej się w nagraniach audiofilskich.

Audio Klan

ul. Szkolna 45
05-270 Marki
tel. 22 777 99 00
www.audioklan.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 102, 103, Strefa Słuchawek / I piętro*

Już od ponad 20 lat jesteśmy jednym z najsilniej działających dystrybutorów urządzeń

audio-wideo na polskim rynku. Obecnie oferujemy produkty niemal 40 producentów sprzętu AV z całego świata. Podczas tegorocznej wystawy Audio Video Show przedstawimy najlepsze rozwiązania, które idealnie wpisują się w oczekiwania polskich miłośników doskonałego dźwięku i obrazu. W loży 103 Yamaha zaprezentuje nowości rewolucyjnego systemu bezprzewodowej muzyki - MusicCast. Dzięki niemu, korzystając z domowych urządzeń, takich jak amplituner AV, sprzęt hi-fi, soundbary, głośniki bezprzewodowe lub aktywne, możesz cieszyć się pełną funkcjonalnością bezprzewodowego systemu strefowego. Źródła muzyki, takie jak smartfony, łączą się z nim za pomocą Bluetooth, AirPlay i Wi-Fi, a same modele MusicCast odtwarzają m.in. pliki wysokiej rozdzielczości. Wśród zaprezentowanych urządzeń znajdują się wszechstronne konstrukcje, m.in. odtwarzacz sieciowy / przedwzmacniacz MusicCast WXC-50, jak i najnowsze produkty z rodziny PianoCraft, np. MusicCast MCR-N570D. Miłośników spektakularnych emocji, jakie niezmiennie zapewnia kino domowe, zapraszamy do loży 102, w której zaprezentujemy soundbary Yamahy. Na gości będą czekały urządzenia z rodziny YSP, które dzięki technologii cyfrowej projekcji dźwięku dostarczają rzeczywisty dźwięk przestrzenny. Na szczególną uwagę zasługuje flagowy model MusicCast YSP-5600, który jest pierwszym na świecie soundbarem kompatybilnym z Dolby Atmos i DTS:X. Dzięki temu przestrzenny dźwięk dosłownie otacza widza ze wszystkich stron, także od góry. Ofertę produktową Yamahy będzie można poznać także w hallu przed lożą 102.

Audio Note (UK)

Warszawa
Tel.: 601 252 745
konsultant@szemis.pl
www.audionote.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 701 / VII piętro*

W pokoju Audio Note (UK) ustawiony jest nieduży zestaw z poziomu drugiego według klasyfikacji urządzeń tej firmy, czyli Są to klasyczny transport CD, DAC 2.1X, wzmacniacz mocy z asymetrycznym stopniem wyjściowym (single-ended) zawierającym pentody 6L6 P2SE Signature oraz wysokoskuteczne i łatwe doysterowania kolumny głośnikowe Audio Note (UK) AN-E SPE HE, które zostały specjalnie zaprojektowane do grania ze wzmacniaczami lampowymi o małej mocy wyjściowej. Dystrybucją i sprzedażą Audio Note (UK)

w Polsce zajmuje się Szemis Audio Konsultant oraz wybrane sklepy.

Audio System

ul. Henryka Brodatego 3
02-496 Warszawa
Tel.: 22 662 45 99
www.audiosystem.com.pl
kontakt@audiosystem.com.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 204, 205, 206 / II piętro,
Studio TV5 / I piętro*

Istniejąca od 1997 roku firma Audio System ma w swojej ofercie najwyższej jakości elektronikę, kolumny, kable i różnego rodzaju akcesoria około trzydziestu firm. W tym roku w pokojach Audio Systemu prezentowane będą następujące marki: Apertura - luksusowe francuskie kolumny z wyższej półki, o oryginalnie zaprojektowanych obudowach, z głośnikami wstęgowymi przetwarzającymi wysokie częstotliwości. Blumenhofer - niemieckie hi-endowe kolumny podłogowe, zawsze dwudrożne, w których wysokie częstotliwości przetwarzają specjalnie opracowane corny. Cary Audio - amerykański producent elektroniki high-end, posiadający w swojej ofercie zarówno klasyczne wzmacniacze lampowe, jak i nowoczesne odtwarzacze strumieniowe. Creek - król świetnego dźwięku w przystępnych cenach, którego brzmienie niezależnie od sytuacji nigdy nie zawodzi i nigdy nie rozczarowuje. Harbeth - „kultowa” tradycyjna brytyjska marka kolumnowa, znana przed każdego audiofila. Angielskie monitory cechują się m.in. niepowtarzalną barwą, naturalną i ciepłą średnicą oraz przestrzennym obrazowaniem. Kudos - brytyjska marka produkująca kolumny ze średniego i wyższego zakresu cenowego. W obudowach o klasycznej budowie i proporcjach, zastosowano wysokiej klasy głośniki Seasa, produkowane na specjalne zamówienie. MBL - obecny na każdej wystawie sprzętu niemiecki producent high-endu, znany przede wszystkim z kolumn o nietypowych głośnikach, grających dźwiękiem dookólnym, który rozchodzi się po pomieszczeniu niczym muzyka słuchana na żywo. Parasound - bezkompromisowe, solidne, niezawodne, trwale i fantastycznie brzmiące amerykańskie wzmacniacze o przystępnych, jak na tę klasę sprzętu, cenach. Parasound pracuje w studiach produkcyjnych i nagraniowych firm takich jak: Pixar, Sony, Lucasfilm czy Capitol Records. PS Audio - amerykański producent jedynych

w swoim rodzaju regeneratorów prądu, kabli zasilających oraz elektroniki, wśród której wyróżniają się zwłaszcza najwyższej klasy przetworniki cyfrowo-analogowe DSD. Vincent - specjalista od solidnie wykonanej i świetnie brzmiącej elektroniki ze średniego przedziału cenowego. Vivid Audio - kolumny w każdym aspekcie nowatorskie i bezkompromisowe, będące dziełem konstruktora słynnych Nautilusów. Ypsilon - grecka elektronika high-end, nad którą pieją z zachwyty recenzenci z całego świata. Konstruktorzy produkują własne transformatory i przywiązują ogromną wagę do jakości zasilania. Tara Labs i Van den Hul - dwaj giganci kablowi, których nikomu przedstawiać nie trzeba. Przewody tych dwóch marek łączyć będą urządzenia w każdym pokoju Audio Systemu.

Audio-Akustyka

www.audio-akustyka.eu

*Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Azalia 3*

Zajmujemy się produkcją wzmacniaczy lampowych od roku 1999. Specjalizujemy się w budowie całkowicie zbalansowanych wzmacniaczy Push-Pull, pracujących w klasie A, bez transformatorów głośnikowych (OTL). Produkujemy także przetworniki cyfrowo - analogowe oraz zespoły głośnikowe o wysokiej skuteczności. W pokoju Avatar Audio można będzie posłuchać naszego wzmacniacza Primus OTL oraz nowego lampowego DACa. Jest to zmodyfikowany Asus Xonar Essence, w którym do oryginalnego toru audio dobudowaliśmy część lampową wraz z zasilaniem i servo. DAC obsługuje formaty PCM i DSD, posiada wyjścia RCA i XLR.

Audio-Connect

ul. Marcinkowskiego 22
85-056 Bydgoszcz
Tel.: 52 341 12 49, 604 466 810
www.audio-connect.pl
www.audiocconnectdistribution.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Hetman I, II, 118 / I piętro*

Wychodząc naprzeciw coraz bardziej wymagającym słuchaczom i entuzjastom dobrego brzmienia Audio-Connect poszerzyło ofertę handlową o światowej klasy wybitne marki. Chcąc sprostać oczekiwaniom naszych klientów, nawiązaliśmy współpracę z firmami: Aqua Acoustic Quality, Ars Sonum,

Diapason, Jean-Marie Reynaud oraz Wells Audio. Jesteśmy ich wyłącznym przedstawicielem na Polskę. Atrakcjami tegorocznej wystawy będą: Szczytowy model kolumn marki DIAPASON -Dynamis. Po raz pierwszy w Polsce pokazemy kolumny uznanej na całym świecie francuskiej marki Jean-Marie Reynaud. Firma powstała w 1967 r. i już nie długo będzie świętować swoje 50-lecie. Premierowo w naszym kraju zaprezentujemy najnowszy i jeden z najlepszych przetworników cyfrowo-analogowych na świecie Aqua Acoustic-Formula. Wykorzystuje on autorską technologię Optologic DAC. Przedstawimy, także najnowszy model znanego i docenionego przetwornika La Scala.

Podczas wystawy będzie można po raz pierwszy posłuchać wzmacniacza firmy Wells Audio - Majestic. Zaprezentowane zostaną, także końcówki mocy - Innamorata, Akasha. W prezentowanych systemach zagrają także lampowe wzmacniacze Ars Sonum - Gran Filarmonia i Filarmonia. Zaprezentujemy także profesjonalną, ultradźwiękową myjkę płyt winylowych firmy KLAudio.

W trakcie wystawy naszymi gośćmi będą Stefano Jelo (Aqua Acoustic Quality) oraz Jeff Wells (Wells Audio).

audiofast

ul. Romanowska 55 E, pasaż, lok. 9
91-174 Łódź
Tel.: 42 61 33 750
Fax: 42 61 33 751
www.audiofast.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 219, 220 / II piętro, Studio TV3 / I piętro*

Zapraszamy na premierowe prezentacje wzmacniaczy Dan D'Agostino, najnowszych zestawów głośnikowych Wilson Audio i Russell-K, referencyjnych źródeł cyfrowych dCS i MSB oraz gramofonów Acoustic Signature i Spiral Groove. Prezentacje audiofast odbywają się na Stadionie Narodowym w 3 salach. W dużej sali TV3 nie stronimy od trudnej do odtworzenia muzyki, gramy rocka z płyt winylowych i DAC-a. Prezentujemy referencyjny przetwornik MSB Select DAC II, monobloki Dan d'Agostino M400 oraz najnowsze głośniki Wilson Audio ALEX, które są następcą modelu MAXX3. Źródłem analogowym jest gramofon Spiral Groove SG1.2 oraz przedwzmacniacz Dan D'Agostino Momentum Phonostage. Wykorzystujemy stołki Symposium Acoustics oraz okablowanie i akcesoria firmy Synergistic Research.

System w sali 219 składa się z gramofonu Acoustic Signature Ascona MKII z najnowszym ramieniem Acoustic Signature TA9000 i wkładką gramofonową Soundsmith Hyperion oraz referencyjnego wieloczęściowego źródła cyfrowego dCS Vivaldi. Wzmocnienie zapewnią w 100% elektronika Dan D'Agostino w tym najnowsze 1000-watowe monobloki Progression, przedwzmacniacze Momentum Pre i Momentum Phonostage, a głośniki, to najnowsze Wilson Audio YVETTE, następca modelu SOPHIA3. W sali 220 prezentujemy nowość w naszej ofercie, zestawy głośnikowe Russell-K o wybitnym stosunku jakości do ceny. Źródłem jest odtwarzacz dCS Rossini podłączony bezpośrednio do wzmacniacza Classic Stereo Dana D'Agostino.

Audiomagic.pl

ul. Sienna 61
00-820 Warszawa
Tel.: 668 478 461
www.audiomagic.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Strefa Słuchawek / I piętro*

Audiomagic zgodnie ze specjalizacją firmy także w tym roku skupi się na słuchawkach i PC-Audio w najlepszym wydaniu. Liczymy, że odwiedzający odkryją znane im utwory muzyczne na nowo, że znacznie większą ilością detali. Ułatwi im to mariaż amerykańskich, brytyjskich oraz chińskich marek audio w hi-endowym wydaniu - Audeze, Chord Electronics, Enigmacoustics, Comply, Schiit Audio, Cayin, Etymotic oraz Westone. Zaprezentowane zostaną po raz pierwszy w Polsce słuchawki amerykańskiego producenta Enigmacoustics, oparte o dwa przetworniki elektroakustyczne, posiadające najlepsze cechy przetwornika elektrostatycznego jak i dynamicznego. Model Dharma D1000 wyceniony na 6950 zł to absolutny hit tegorocznego Audio Video Show, deklasujący rywali produkujących słuchawki oparte o jeden przetwornik zarówno w technologii elektrostatycznej, dynamicznej jak i planarnej. Napędzać słuchawki u nas będzie elektronika brytyjskiej marki Chord Electronics. Brytyjczycy posiadający niezliczoną ilość patentów sami projektują od podstaw kości DAC. Zaprezentowane zostaną modele Chord Hugo, 2Qute oraz Hugo TT. Przy naszych stoiskach odsłuchać będzie można także rumuńskie słuchawki Meze, które w kilkudziesięciu publikacjach w Polsce i na świecie ocenione zostały jako najlepsze słuchawki w cenie do 1500 zł. Przyjdź i pocuj moc oraz detaliczność dźwięku nieosiągalną dla głośników.

Ekspo- erci

dobrego brzmienia



TOP HI-FI & VIDEO DESIGN

Top Hi-Fi & Video Design
zaprasza na wystawę

Stadion Narodowy (poziom +1):

- loża 104 – NAD, Bluesound
- loża 105 – Devialet
- loża 106 – Magico, Moon
- antresole przed lożami 101-106
- studio TV 1 – Bowers & Wilkins, Classé, Rotel, Pass Laboratories

www.tophifi.pl

AUDIO VIDEO SHOW 2016

Audiomica Laboratory

ul. Słoneczna 2
38-300 Gorlice
Tel.: 18 521 3 521, 33 444 69 68
sales@audiomica.com
www.audiomica.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 130 / I piętro
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 306 / III piętro, 518 / V piętro*

Audiomica Laboratory - produkujemy przewody do zastosowań audio-video. Jesteśmy marką z globalnym zasięgiem. Nasze produkty odnoszą sukcesy na wszystkich kontynentach. Liczne nagrody i wyróżnienia to dla nas motywacja do coraz cięższej pracy... wyniki ocenie sami.
W dwóch pokojach w hotelu Sobieski prezentujemy wspólne dzieła w obrębie Polskiego Kłastr Audio. Wspólnie z najlepszymi polskimi producentami audio, pokarzymy dwa systemy zbudowane wyłącznie z polskich komponentów: Dream Reference 001 oraz Dream Reference 002. Na potrzeby jednego z systemów powstał ciekawy upgrade przewodów na bazie Excellence Series. Zapraszamy również na prezentację Audiomica Laboratory na Stadion PGE Narodowy. Wspólnie z Zeta Zero pokażemy najwyższe modele przewodów w akcji z nowymi kolumnami Orbital 360.

Audiophilar

Tel.: 600 908 444
www.audiophilar.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 132 / I piętro*

Na tego rocznej wystawie Audio Video Show będziemy mieli przyjemność zaprezentować Państwu nasze stoliki audio w odświeżonych i ulepszonych wersjach Singature. Będą nimi Platform Line Double & Single Signature oraz Modern Line Signature. Cechą charakterystyczną każdego stolika w wersji Signature, są blaty wykonane z grubej sklejki liściastej, pokryte okleiną naturalną oraz widocznym rysunkiem sklejki na wąskiej krawędzi. Całość wykończona jest lakierami w wysokim połysku. Dodatkowo nogi w tej wersji zostały wykończone chromem w połysku, co w połączeniu z blatami, tworzy idealną kompozycję. Wraz z nowymi materiałami oraz ich wykończeniami zwiększyły się również grubości blatów jak i średnice nóg. Wszystko to po to, aby jeszcze bardziej wzmocnić wytrzymałość i stabilność naszych stolików oraz sprostać oczekiwaniom najbardziej

wymagających audiofilów. Jak co roku i tym razem towarzyszyć nam będzie elektronika naszych przyjaciół z Amare Musica, która z pewnością zapewni Państwu jedno z najlepszych brzmień wystawy.

Audiopunkt

ul. Stefana Batorego 35
02-591 Warszawa
Tel.: 22 825 30 90, 601 171 299
www.audiopunkt.com.pl
www.sklep.audiopunkt.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 411, 415, 416 / IV piętro*

Kolejny raz mamy zaszczyt zaprosić Państwa na prezentację ekscytujących systemów audio. Kto zna Audiopunkt ten wie, że potrafimy z niedrogich urządzeń wyczarować piękny dźwięk. Mamy nadzieję że i tym razem nam się uda.
W pierwszym pokoju 411 będzie prezentowany system złożony z brytyjskich monitorów BBC LS3/5 Chartwell by Graham Audio + włoski wzmacniacz Norma Audio. Wspaniałe kultowe głośniki + piękny barwny wzmacniacz pokażą nam całe piękno muzyki.
W pokoju 415 system będzie opierał się o głośniki polskiej firmy Sound Project. Do napędzenia kolumn zaprosiliśmy magiczną japońską elektronikę firmy Soul Note, która słynie przede wszystkim z niesamowitej transparentności i czystości przekazu w dodatku z dużą dawką muzykalności.
W trzecim pokoju 418 za sprawą wyjątkowych głośników izraelskiej firmy PureAudio Project, opartych o konstrukcję Open Baffle (głośniki bez obudowy) i towarzyszącej im sprawdzonej znakomicie muzykalnej elektroniki firmy Soul Note będziemy starali się Państwu przedstawić jak realistyczna i piękna może być muzyka.

Audiothon & Media4Home

ul. Chemiczna 3
65-713 Zielona Góra
Tel.: 502 485 808 (Audiothon);
Tel.: 601 742 490 (Media4Home)
www.audiothon.com
www.media4home.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 515 / V piętro*

Warszawskie Audio Video Show jest dla nas od zawsze okazją do zaprezentowania nowości ofertowych marek. W tym roku zaprezentujemy system skomponowany z najnowszych kolumn trójdrożnych Equilibrium z serii Black Orchid podłączonych, tradycyjnie już, do elektroniki „za wyobraźalne pie-

niądze”. Tym razem będą to komponenty brytyjskiego NAIMa w rozmiarze mini - Uniti Qute i 2xNAP100. Całość będzie okablowana przewodami głośnikowymi i interkonektami z nowej serii Equilibrium - PURE, a zasilanie systemu zapewni nowy mini power box ENERR Zero 4S z przewodami prądowymi ENERR z serii Transcenda. Najnowsze kolumny Equilibrium Black Orchid S8 to trójdrożne podłogówki wykorzystujące modyfikowane przez nas tweetery magnezowo-aluminiowe oraz nowe drivery średniotonowe i basowe z ryflowanymi membranami papierowymi z serii Orchestra by ETON. Obiecujemy granie dynamiczne, otwarte, muzyczne... Zapraszamy.

Audiotrendt

ul. Soltysowska 35A
31-589 Kraków
Tel.: 12 686 10 15
www.audiotrendt.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 510 / V piętro*

Salon Audiotrendt to specjaliści audio video, którym przyświeca zawsze jeden cel, zadowolenie klienta i osiągnięcie efektu najlepszego z możliwych. Naszą misją nie jest prezentowanie rozwiązań oczywistych, „gotowców” spotykanych na masową skalę, ale rozwiązań szytych na miarę, które pozwalają nam prezentować się na największych wystawach budząc zawsze duże emocje. Jesteśmy salo- nem bardzo rzadko podążającym za trendami w swoich propozycjach systemów. W zamian za to staramy się wyznaczać je samemu. Posiadamy bardzo szeroką gamę produktową co pozwala nam na elastyczność konfiguracji, z czego wszystkie można przetestować w naszej sali odsłuchowej w Krakowie. W tym roku zapraszamy do hotelu Radisson Blu Sobieski na spotkanie w miłej atmosferze, okraszone cudowną muzyką płynącą ze szwajcarskich kolumn marki Piega, legendarnych kolumn elektrostatycznych marki QUAD wraz z elektroniką tegoż producenta. Nad stabilnością prądową systemu pracować będzie jeden z liderów w dziedzinie zasilania - Gigawatt.
Na produkty wystawowe Audio Video Show proponujemy atrakcyjne rabaty, dzięki którym być może uda się uzupełnić częściowo, bądź też w całości swój system. Na wystawie oprócz prezentacji przygotowanego systemu, służymy poradą w zakresie budowania nowego systemu, jego rekonfiguracji, ewentualnie konsultacji projektu wykonawczego systemu audio video.

Röst

HEGEL
MUSIC SYSTEMS



Gorące nowości

Hotel Sobieski - VI piętro, pokój 607

Mohican



www.hegelpolska.pl

AUDIO VIDEO SHOW 2016

Audium Poland & Arini Audio

ul. Trudna 46
32-700 Bochnia
Tel.: 516 048 997
www.audium.net.pl
www.ariniaudio.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 201, 202 / II piętro*

Audium ma już w Polsce pięć lat. Zapraszamy na prezentację bardzo spójnej koncepcji głośnikowej, opatrzonej etykietą Made In Germany. Głośniki Audium zaskoczą nawet wytrawnych adeptów dźwięku wysokiej klasy, a dla przeciętnych użytkowników sprzętu hi-fi, mogą być istnym szokiem. Z niewielkich rozmiarów skrzynek wydobywa się bowiem dźwięk o niespotykanie dużej skali, a na usta ciśnie się pytanie, dlaczego widać tylko jeden maleńki głośnik? Odpowiedź jest prosta, wszystkie modele Audium skonstruowano w oparciu o ultralekki głośnik szerokopasmowy o średnicy 7.5 cm, wspomagany owalnym papierowym woofers zamontowanym w podstawie głośnika. W tym roku zapraszamy na prezentację rozwiązań aktywnych i pół - aktywnych bogato reprezentowanych w katalogu Audium w towarzystwie przelomowych rozwiązania technicznych firmy Arini Audio, stworzonych zarówno dla wybrednego konesera muzyki, jak i początkującego entuzjasty. Aby osiągnąć wzorcową jakość brzmienia, zaprojektowaliśmy od podstaw okablowanie z serii Individual. Kable te posiadają precyzyjnie określony przebieg tonalny, dopasowany do prezentowanego systemu. Dzięki temu usłyszysz przynajmniej dwa razy więcej informacji, każdy dźwięk w swojej pełni i potęgę i każdy, najcichszy nawet szmer. Przesłuchaj swoje ulubione nagrania w prezentowanym systemie.

Auris Audio

Mike Stojanovica 1
37000 Krusevac, Serbia
Tel.: 381 62 232307
www.aurisaudio.rs
info@aurisaudio.rs

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 615 / VI piętro*

Misją serbskiej firmy Auris Audio zawsze było i do dziś pozostaje, spełnianie życzeń nawet najbardziej wybrednych audiofilów. Firma świadomie zainwestowała w pomysły i technologię, która stylistycznie nawiązuje do czasów retro. Nie pomija przy tym aspektu jakości dźwięku. Filozofia Auris Audio wywo-

dzi się z nowoczesnej technologii, nawiązuje do naturalnych materiałów i łączy z metodami produkcji, dzięki którym urządzenia posiadają duszę. Inżynierowie firmy Auris to zespół z dużym doświadczeniem w projektowaniu wzmacniaczy. Każde z urządzeń traktowane jest z najwyższą starannością i oddaniem. Niezależnie od ogromnego doświadczenia i wiedzy firma ciągle inwestuje swój rozwój jak i powiększa zaplecze produkcyjne. Te doświadczenia pozwalają produktom Auris Audio równać się z najlepszymi markami w branży. Dzięki szlachetnemu i jednocześnie nowoczesnemu wyglądowi oraz bezkompromisowej konstrukcji Auris Audio bez problemu odnajduje się wśród najlepszych producentów sprzętu audio.

AV.Net Sieci Audiowizualne Sp. z o.o.

04-118 Warszawa
ul. Ostrobramska 104
www.av.net.pl
www.hcx.com.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 136 / I piętro*

AV.Net Sieci Audiowizualne Sp. z o.o., Dział Dystrybucji, to suma wielu lat doświadczeń firmy na rynku audiowizualnym. Najważniejszy dla AV.Net jest obraz, stąd pierwsza nasza obecność na Audio Video Show, który dotychczas koncentrował się na Audio. Specjalizujemy się w sprzedaży projektorów profesjonalnych oraz do kina domowego prezentujących obraz najwyższej jakości, a także dodatkowego osprzętu i produktów niezbędnych do tworzenia kompletnych systemów projekcyjnych. W tegorocznej edycji Audio Video Show 2016 zaprezentujemy projektor JVC z bieżącej oferty urządzeń profesjonalnych do kina domowego z serii Reference Series, model DLA-RS500 z prestiżową oceną 'Referencja' na niezależnym specjalistycznym portalu HDTVpolska.com. Prawdziwą gratką będzie jednak premierowy pokaz najnowszego laserowego projektora JVC DLA-Z1 o rzeczywistej rozdzielczości 4K, który wejdzie do oferty produktowej w najbliższym czasie. Projektory zaświecą na ekran ramowy firmy Stewart Filmscreen znanej z najwyższej jakości wykonania oraz referencyjnych powierzchni projekcyjnych z certyfikatami THX i ISF używanych m.in. w studiach filmowych. Jako wyłączny dystrybutor uchwytów projektorowych Peerless-AV w Polsce zaprezentujemy najlepsze na rynku uchwyty z mikrometryczną regulacją położenia w każdej płaszczy-

źnie. Pokażemy także szeroki wybór kabli HDMI firmy PureLink GmbH, dających gwarancję transmisji sygnału 4K oraz specjalną konstrukcję złączy, umożliwiającą wieloletnie, bezawaryjne użytkowanie.

Avatar Audio

16-010 Osowicze 64a
Białystok
Tel.: 509 928 990
www.avatar-audio.com

*Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Azalia III*

W maju br. zakończyliśmy kilkuletnie prace nad nową generacją kolumn Holophony. Instrument do odtwarzania muzyki został nastrojony.

Zmianie uległy wszystkie elementy kolumn z wyjątkiem głośników. Wybrane do badań w 2009 roku przetworniki sprzed 50-60 lat potwierdziły swą klasę, ale okazały się też nadzwyczaj wymagające. Ich wyjątkowa szybkość i przezroczystość ujawnia najdrobniejsze niedoskonałości zwrotnicy i wymaga niespotykanej precyzji w jej budowie. Po przetestowaniu kilku tysięcy prototypów wydaje się, że wymagania te zostały spełnione. Holophony to prawdopodobnie jedyne dostępne na rynku kolumny głośnikowe, które posiadają:

- oryginalne głośniki z lat 50 i 60-tych ub. wieku z ultralekkimi papierowymi membranami, niezmierzanie szybkimi i precyzyjnymi,
- bardzo małą moc (15-20 W), dzięki czemu uzyskują ekstremalną rozdzielczość i przezroczystość,
- terminale do uziemienia koszy głośników, co mocno poprawia barwę i separację,
- miękką powierzchnię obudowy wokół głośników (oklejone są filcem), co zapobiega niekorzystnym odbiciom dźwięku,
- ustawienie na poduszkach magnetycznych (efekt lewitacji), co skutecznie chroni przed wibracjami,
- całkowicie niezależny moduł wysoko-średniotonowy, magnetycznie lewitujący nad skrzynią basową, co zapobiega przenoszeniu wibracji,
- wszystkie połączenia elektryczne wykonane bez lutowania (bez użycia cyny, która degradowa dźwięk).

W tym roku zaprezentujemy dwa nowe rewelacyjne źródła dźwięku: streamer Avatar Audio LiveBIT wraz z lampowym przetwornikiem C/A Audio-Akustyki oraz magnetofon szpulowy Revox PR99. Pozostałe elementy toru to nowa wersja wzmacniacza lampowego Audio-Akustyka Primus OTL (transformerless) oraz ulepszone platformy antywi- bracyjne i podstawki pod kable Receptor, a także okablowanie Avatar Audio DreamLink.

Avcon

Przemysław Nieprzecki

ul. Wierzbowa 2
05-870 Błonie
Tel.: 606 917 718
avcon@avcon.com.pl
www.avcon.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 216 / II piętro*

Firma AVCON jest producentem wysokiej klasy zestawów głośnikowych oraz akcesoriów audio. Brzmienie naszych kolumn nacechowane jest swobodą oraz niezwykłą precyzją odtwarzania detali. Dodatkowym atutem są perfekcyjnie wykonane obudowy. Podczas tegorocznej edycji Audio Video Show skoncentrujemy się na prezentacji systemu opartego na trójdrożnych monitorach Avalanche Reference Monitor. To konstrukcja łącząca w sobie energię i potęgę basu z lekkością prezencji sopranów przez głośniki wstęgowe. Tradycyjnie już, jako źródło sygnału oraz amplifikacja wykorzystana zostanie japońska elektronika lampowa firmy Triode. Jak zwykle będzie możliwość zapoznania się z naszymi ustrojami akustycznymi Grand-6 o regulowanej proporcji tłumienia do rozpraszania.

Baltlab

ul. Wajdeloty 10/1
80-437 Gdańsk
Tel.: 58 341 23 20, 601 98 65 08
www.baltlab.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 307 / III piętro*

Baltlab to producent znanych szerokiej rzeszy melomanów, znakomicie brzmiących wzmacniaczy. Stałe miejsce na polskim rynku audio, zapewnił sobie takimi konstrukcjami jak Epoca 1, 2 i 3. Wielokrotnie nagradzane przez branżową prasę konstrukcje, których jedyną inspiracją jest muzyka. Tegoroczna wystawa będzie okazją do zaprezentowania, znanej już szerokiemu gronu słuchaczy, nowej linii wzmacniaczy o nazwie Endo. To wzmacniacze pokazujące wnętrze muzyki, czyli to, czym jesteśmy zainteresowani najbardziej. Endo 2 to zbalansowana konstrukcja, podtrzymująca dotychczasową filozofię wzmacniaczy bez pętli całkowitego sprzężenia zwrotnego, która współpracować będzie z rewelacyjnymi kolumnami głośnikowymi firmy Trenner & Friedl. Jako źródło wykorzystywać będziemy znakomicie przyjęty przez

zachodnią prasę, amerykański przetwornik cyfrowo-analogowy Exogal Comet.

Bang & Olufsen Polska

Royal Wilanów
ul. Klimczaka 1
02-797 Warszawa
Tel.: 796 999 511
wilanow@beostores.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Symfonia II / I piętro*

Marka Bang & Olufsen po raz pierwszy będzie uczestniczyła w Audio Video Show. W związku z tym chcemy się Państwu zaprezentować z jak najlepszej strony. Pokażemy nasze nowe flagowe głośniki BeoLab 90. Aktywne kolumny, każda z wbudowanymi 18 przetwornikami ScanSpeak i 18 wzmacniaczami ICE Power oraz Heliox dedykowanymi tej konstrukcji o łącznej mocy 8200W. Możliwość kalibracji głośników oraz zmiany charakterystyki i szerokości fali dźwiękowej na pewno spotka się z Państwa zainteresowaniem. Marka Bang & Olufsen kojarzona jest też z pięknymi telewizorami. Audio Video Show będzie dla nas okazją do pokazania naszych premier. Telewizora BeoVision 14, którego aluminiowa rama, wyjątkowy kształt oraz osłona z drewnianych listewek skrywająca trójdrożne głośniki stereo o mocy 180W, zachwyci każdego konesera piękna i technologii. Drugim telewizorem jest BeoVision Horizon, telewizor wykonany z aluminium i stali wyposażony w ciekawą gamę mocowań aby spełnić wymogi dzisiejszego szybkiego i elastycznego życia. Telewizor w bardzo minimalistycznym wydaniu, idealny jako początek Państwa przygody z marką Bang & Olufsen.

Best-Audio

ul. Traugutta 25
90-113 Łódź
Tel.: 504 290 010
info@bestaudio.pl
www.sklep.bestaudio.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 228 / II piętro*

W 2016 roku w dystrybucji Best Audio pojawiły się dwie nowe marki: brytyjskie gramofony Edwards Audio i japońskie wkładki Hana Cartridges. Edwards Audio to marka stworzona pod skrzydłami znanej od lat firmy Talk Electronics, szczycącej się tym, że wszystkie produkowane urządzenia powstają na miejscu w Anglii.

W naszej sali zaprezentujemy przekrój najnowszej oferty gramofonów poczynając od budżetowego Apprentice Lite za niecałe 1700 zł po najwyższy model TT3SE kosztujący niespełna 5000 zł. Wszystkie modele Edwards Audio wyposażone są w fabryczne pokrywy. Hana to wkładki MC które w bardzo krótkim czasie zdobyły ogromne uznanie recenzentów i użytkowników. Obydwa modele Hana S i Hana E w każdym teście zbierają same pochwały i oceniane są jako rewelacja w swoich grupach cenowych. Idealnym uzupełnieniem oferty gramofonów i wkładek będą akcesoria do czyszczenia firmy AM Denmark. Advance Acoustic jest na polskim rynku już 11 lat. W tym roku zaprezentujemy pełną gamę wzmacniaczy i odtwarzaczy. Polską premierę będą miały flagowe monobloki X-A 1200 o mocy 450W (80hm) oraz najnowszy mini streamer sieciowy WTX Microstream. Na naszym stoisku nie zabraknie szwedzkiej Supry. Wśród pełnej gamy kabli, wtyków i listew zasilających na szczególną uwagę zasługują dwie premiery - kabel głośnikowy Supra XL Annorum i Supra Phono - nowa wersja interkonektu dedykowanego dla gramofonów.

W 2016 roku Best Audio obchodzi 25-lecie działalności. Z tej okazji dla wszystkich odwiedzających wystawę Audio Video Show przygotowaliśmy atrakcyjne jubileuszowe oferty. Zapraszamy.

Best Music

ul. Bzowa 4
63-100 Psarskie
Tel.: 698 616 791
info@bestmusic.com.pl
www.bestmusic.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 305 / III piętro*

Best Music - producent stolików audio dla wymagających. Oferta składa się z siedmiu modeli, zaprojektowanych w celu zapewnienia solidnego podparcia dla większości systemów audio. Każdy z proponowanych modeli wyróżnia się dbałością o szczegóły, co jest konsekwencją ich ręcznego wykonania. Jako materiały do blatów wykorzystywane są materiały naturalne: granit, drewno krajowe i egzotyczne, MDF, w różnych wariantach wykończenia. Konstrukcje stalowe oparte są na wysokowytrzymałej stali, a ich połączenie wykonane jest w taki sposób aby nie było widoczne. Stoliki audio będą prezentowane w doborowym towarzystwie gramofonów marki Fonica.

Black Record Store

Aleje Ujazdowskie 22/10
00-478 Warszawa
Tel.: 730 033 093
www.blackrecordstore.com
info@blackrecordstore.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Stoisk Płytowe / II piętro*

Black Record Store to nowy sklep na polskiej muzycznej mapie. Dedykowany jest wszystkim miłośnikom najbardziej szlachetnego nośnika dźwięku, jakim jest i będzie klasyczna czarna płyta winylowa. Oferujemy duży wybór nowych płyt winylowych, od klasycznego rocka i muzyki alternatywnej, soulu, elektroniki, nowego i klasycznego jazzu, po world music i muzykę eksperymentalną. Tak jak i wy, jesteśmy fanami muzyki. Razem z wami chcemy budować społeczność miłośników nie tylko czarnego krążka, ale przede wszystkim pomost pomiędzy muzyką i Artystami. Razem z wami chcemy stworzyć najlepsze miejsce godne dla wielkiej muzyki - niech żyją wielkie płyty i duże okładki!

Block Audio s.r.o.

Vodarni 1a
779 00 Olomouc, Czech Republic
Tel.: +420 604 514 282
ms@blockaudio.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 310 / III piętro*

Czeska firma BLOCK AUDIO zaprezentuje w tym roku przedwzmacniacz oraz bezkompromisowe monobloki. Urządzenia pracują w klasie A. Przedwzmacniacz Line Block to urządzenie w konfiguracji dual mono. Zasilane jest z osobnego baterijnego źródła Power Block, które zapewni pełne odseparowane odseparowanie od sieci elektrycznej. Posiada on również sekcję phono dla wkładek MC /MM. Końcówka mocy Mono Block zapewne będzie jednym z najpotężniejszych mocowo urządzeń na tegorocznej wystawie. Trafo 2.5 kW wraz z kondensatorami filtrującymi o pojemności 500 000µF na kanał z łatwością poradzą sobie z każdym zestawem kolumn i praktycznie dowolnym poziomem głośności. Za pomocą przełącznika można zmienić tryb pracy na ECO, który zapewni niższy pobór mocy.

Bodnar Audio

ul. Obroki 130
40-833 Katowice
Tel.: 501 23 64 12

www.bodnaraudio.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 518 / V piętro*

W tym roku zapraszamy serdecznie wszystkich do pokoju 518 w hotelu Radisson Blu Sobieski. Chcemy wraz z innymi członkami Polskiego Klastra Audio zaprezentować nasze produkty. Będą też nowości. Czekamy na Was. Więcej informacji możecie znaleźć na naszej stronie.

Buchardt Audio ApS

Skolegade 44c
8600 Silkeborg, Denmark
www.buchardt-audio.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 212 / II piętro*

Skupiamy się wyłącznie na wydajności i jakości. Buchardt Audio jest duńskim producentem hi-endowych zestawów głośnikowych. Firma produkuje przystępne cenowo kolumny, które cechuje staranny projekt i precyzyjne wykonanie. Zestawy powstały dzięki współpracy z jednym z najbardziej utalentowanych programistów i inżynierów w branży. Buchardt Audio chce konkurować na rynku jakością i ceną. Zestawy cechuje wydajność oraz doskonałe brzmienie. W tym zakresie kolumny Buchardt Audio mogą konkurować ze znacznie droższymi produktami. W polityce cenowej firmy pomocna jest decyzja związana z rezygnacją z pośrednictwa dealerów i dystrybutorów. Na cenę ma wpływ także ograniczony koszt marketingu. Dzięki temu firma eliminuje skutecznie 60-70% dodatkowych kosztów.

CORE trends

ul. Św. Franciszka 62
93-479 Łódź
Tel.: 799 811 040
Tel.: 737 530 733
info@coretrends.pl
www.coretrends.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 301, 302 / III piętro*

CORE Trends jest wyłącznym dystrybutorem w Polsce marek: Agath, Artnovicon, Audionet, Ceratec, Chord & Major, Datasat, iEast, Pendulumic, Schnepel, Schroers & Schroers, Screen Innovations, Soundtect, Stewart Filmscreen, Thixar, Townshend Audio, Triad, Wall-Smart, Wolf Cinema, YG Acoustics i wiele innych.

Zapraszamy na prezentację kilku nowych urządzeń, w tym kolumn klasy ultra hi-end

Carmel 2, amerykańskiego producenta YG Acoustics (Best Loudspeakers of the Year 2015, 2016) oraz premierowy pokaz serii Ultra firmy Audionet (German Brand Award' 16 Winner). Do połączeń będą używane przejrzyste i transparentne kable Townshend Audio. Zaprezentujemy nową markę na polskim rynku Artnovicon, modne i wysokiej wydajności panele akustyczne. Pokazany zostanie również Hi-Fi meble Schnepel, Schroers & Schroers, unikalne produkty antywibracyjne Thixar i Townshend Audio. Zapraszamy serdecznie Państwa na spotkanie z muzyką wraz z pierwsze na świecie słuchawkami tonalną firmy Chord & Major i bezkompromisowymi słuchawkami bezprzewodowymi producenta z Singapuru, firmy Pendulumic. CORE trends to marka budowana na czterech filarach wartości: Comfort-Opportunity -Reliability-Efficiency. Są to główne tendencje, które towarzyszą nam w naszej pracy na co dzień, siła napędowa i ostateczny cel, w naszym rozumieniu mody i stylu.

Firma CORE trends Sp. z o.o. do swojej gamy produktów z precyzją i starannością wybiera tylko te najbardziej innowacyjne, najbardziej wydajne i niezawodne produkty na rynku. Staramy się by proponowany przez nas asortyment stanowiły produkty idealnie zaprojektowane, posiadające bezproblemową integrację oraz maksymalną wydajność, dające naszym klientom poczucie przyjemności i wygody, tym samym czyniąc naszą pracę przyjemnym hobby dla nas samych.

CubeAudio

Os. Powstań Narodowych 43
61-216 Poznań
Tel.: 507 576 410
www.cubeaudio.eu

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 311 / III piętro*

W tym roku przygotowaliśmy dla Państwa prezentację zestawów głośnikowych Cube Audio Bliss C. Kolumny zbudowane są w oparciu o jeden z najbardziej nowatorskich 8-calowych przetworników szerokopasmowych. Wśród rozwiązań opracowanych przez CubeAudio znajdziecie państwo: hybrydowy układ magnetyczny, zaawansowany układ pierścieni Faradaya, ultra-linearne zawieszenie dolne oraz wielosektorowa konstrukcja membran.

Zarówno projektowanie głośników jak i ich produkcja odbywa się w Polsce. Działamy dla Państwa od 7 lat. W ofercie znajdują się głośniki szerokopasmowe prezentowane na tegorocznej wystawie kolumny oraz tuby akustyczne.

MIEJSCE INNE NIŻ WSZYSTKIE



norma
AUDIO ELECTRONICS

EXOGAL
COMET PLUS DAC

TRENNER & FRIEDL

Reimyo

Harmonix

AUDIO ATELIER

+48 606 276 001
+48 698 691 173
ŁÓDŹ

AUDIO VIDEO SHOW 2016

Denon Salony Firmowe

ul. Kurantów 34
02-873 Warszawa
Tel: 22 331 55 55
www.salonydenon.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Galeria I-III, Husaria / parter
Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Książęca, Strefa Słuchawkowa / I piętro

Denon Salony Firmowe (Audio Video Design Sp. z o.o.), to polska sieć specjalistycznych sklepów oferujących wysokiej klasy sprzęt audiowizualny. Założona ponad 20 lat temu firma posiada w swojej ofercie produkty najwyższej klasy. Swoim klientom udostępnia zarówno minimalistyczne zestawy w przystępnych cenach i wysokiej jakości, jak i wyrefinowane systemy audio/video przeznaczone dla domów i rezydencji. Spółka proponuje produkty renomowanych marek, znanych na całym świecie producentów sprzętu audiowizualnego, takich jak: Denon, Marantz, Audio Research, Dali, Canton, Sonus faber, Q Acoustics, B&O Play, Monster, HEOS by Denon, Sonos, Sumiko, Wadia, QED oraz wielu innych.

Zamiłowanie do doskonałego brzmienia i atrakcyjna oferta sprzętu najwyższej klasy zaowocowały dynamicznym rozwojem działalności. Obecnie spółka prowadzi dziesięć salonów stacjonarnych, znajdujących się w prestiżowych galeriach handlowych największych miast Polski - cztery w Warszawie, dwa w Poznaniu, po jednym w Gdańsku, Krakowie, Katowicach i Wrocławiu, a także specjalistyczny sklep internetowy. Poza granicami spółka posiada również Salony Denon w Budapeszcie na Węgrzech oraz w Wilnie na Litwie.

Spółka oferuje produkty najwyższej jakości zapewniając kompleksową ofertę sprzętową i akcesoryjną, prezentacje we własnych salach odsłuchowych, a także usługi instalacyjne, pełen pakiet obsługi posprzedażowej oraz specjalne warunki gwarancyjne nawet do 5 lat!

Sukces firmy jest owocem wytrwałej, rzetelnej pracy i ogromnej pasji. Potrzeba i chęć osiągania doskonałego brzmienia stoi u podstaw działania całego zespołu.

Zapraszamy do naszych salonów!

Audio Video Design Sp. z o.o., to spółka należąca do grupy firm Horn Distribution S.A.

www.destinationaudio.eu
destinationaudio@gmail.com

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 213 / II piętro

W targach Audio Video Show bierzemy udział od 2013 roku. Podczas tegorocznej edycji, po raz drugi zaprezentujemy kompletny, autorski system Destination Audio. W jego skład wchodzi w pełni tubowe, trójdrożne kolumny, zbudowane na bazie projektowanych na zamówienie 16" głośników basowych (2 szt. na kolumnę), kompresyjnego 4" głośnika średniotonowego i fabrycznego głośnika wysokotonowego JBL.

Tuba basowa wykonana jest ręcznie z drewna liściastego, gdzie grubość ścianek miejscami wynosi do 12 cm. Tuba średnio-tonowa jest również ręcznie wykonywana z wielu warstw drewna metodą gięcia. Całość jest ręcznie fornirowana, woskowana i lakierowana. Kolumny są robione wyłącznie na zamówienie a czas realizacji ze względu na skalę trudności i skomplikowania wynosi od 4 do 6 miesięcy. Zestaw tubowy osiąga skuteczność 106dB, co pozwala skorzystać z dobrodziejstw pojedynczych triad małej mocy w roli wzmocnienia. W naszym przypadku będą to autorskie, monofoniczne końcówki o mocy 2W, oparte na lampie 45 i współpracujące z dzielonym przedwzmacniaczem na lampach 76 oraz ECC40.

Źródłem będzie lampowy DAC PCM Destination Audio w połączeniu z fabrycznym komputerem Mac Mini w roli transportu.

DIMD

Bruniniek iela 16
Riga LV-1001, Latvia
www.dimd.eu

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 412 / IV piętro

DIMD jest bardzo młodą marką. Patrząc na ich wzmacniacze, można nabrać przekonania, że konstruktorzy w tej firmie mają prawdziwą obsesję na punkcie łączenia luksusowego wzornictwa z estetyką urządzeń lampowych. Podczas Audio Video Show 2016 firma zaprezentuje swoje pierwsze dzieło sztuki, stereofoniczną końcówkę mocy PP10.

„W DIMD wierzymy, że piękny wygląd może iść w parze z nieskazitelną jakością. Nasze podejście polega na starannej optymalizacji, opartej na prawdziwych, mierzalnych parametrach. Dodatkowym znakiem rozpoznawczym firmy DIMD jest ręczne wykonanie z zastosowaniem montażu point-to-point. W rezultacie powstał wzmacniacz o najbardziej autentycznym brzmieniu.”

Destination Audio

ul. Warszawska 22
96-321 Huta Żabiowska
Tel.: 697 227 229

DirAudio

ul. Bolkowska 4 / 31 B
01-466 Warszawa
Tel.: 570 160 857
www.diraudio.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 107 / I piętro

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z ofertą firmy DirAudio, dystrybutora okablowania oraz złącz audio/video firmy KáCsa z Budapesztu. Oferujemy produkty do zastosowań High-End, Hi-Fi, PA (Public Access) oraz DIY. W procesie produkcji wykorzystywane są kable z przewodnikami OFC, SPC oraz wysokiej czystości monokrystalicznej miedzi 6N UP-OCC. Profesjonalni technicy firmy KáCsa posiadają ponad 20 letnie doświadczenie w produkcji kabli audio/video. Stosują przy tym złącza pokryte złotem, srebrem lub rodem. Wybierając dany rodzaj przewodnika i złączy, dopasowujesz produkt do swojego upodobania i smaku, tak jak muzyka, której słuchasz!

Draabe Technologies GmbH

Bei den Kämpfen 4
D-21220 Seevetal, Niemcy
Tel.: 41 85 797 48 43
www.vinyl-master.de

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Hall 2 / parter

Nasza firma jest w tym roku po raz pierwszy w Warszawie! Na tegorocznej wystawie Audio Video Show zaprezentujemy maszyny do mycia płyt winylowych Nessie Vinylcleaner oraz Nessie Vinylmaster.

Maszyny produkowane są w naszej fabryce niedaleko Hamburga. Model Nessie Vinylmaster jest już 5 lat na rynku i ma ponad 1000 użytkowników na całym świecie. Nessie Vinylmaster jest maszyną automatyczną, pracującą bardzo cicho. Nessie Vinylcleaner jest nowością, mającą na targach Audio Video Show 2016 swoją premierę. Pragniemy pokazać Państwu jak funkcjonują nasze maszyny. Chętnie wymyjemy także przyniesioną przez Państwa płytę winylową.

E.I.C. Sp. z o.o.

02-434 Warszawa
ul. Łuki Wielkie 3/5
www.eic.pl



MusicCast

Multiroom z jakością Yamaha

Domowy system bezprzewodowej muzyki



Yamaha MusicCast to największy na rynku domowy system bezprzewodowej muzyki, w którym możesz przesyłać muzykę między pokojami w domu, korzystając z typowych domowych urządzeń audio, np. amplitunera AV, sprzętu hi-fi, miniwieży, soundbary lub aktywnych głośników. Serwisy strumieniowe, pliki z komputera, płyty CD, dźwięk z telewizora, radio internetowe, a nawet muzyka z winyli – przesyłaj dźwięk bezprzewodowo i z jakością Yamaha.

www.MusicCast.pl

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 119-122 / I piętro

Na tegorocznej wystawie Audio Video Show firma E.I.C. pokaże szeroki przekrój dystrybuowanych produktów, w tym aż pięć systemów muzycznych. Dwa z nich to instalacje wielokanałowe, a trzy systemy stereofoniczne high-end. Pokazy będą odbywały się na Stadionie PGE Narodowym w czterech salach o numerach od 119 do 122.

Po raz pierwszy w Polsce można będzie obejrzeć i posłuchać spektakularnego kina domowego opartego na niewielkich bezprzewodowych kolumnach wykorzystujących technologię WiSA. Będzie to system 5.2 Reference Premiere HD Wireless firmy Klipsch. Każda z kolumn wchodzących w skład systemu zawiera solidny wzmacniacz perfekcyjnie napędzający wbudowane w nią głośniki. Całością zawiaduje HUB, do którego można dopiąć przez HDMI cztery urządzenia oferujące obraz 4K z HDCP 2.2. Jakość uzyskiwanego dźwięku jest po prostu studyjna. Drugi system kina domowego oparty będzie na najnowszym amplitunerze ONKYO TX-RZ3100 i zestawie 5.1 Klipsch Reference Premiere, który zdobył nagrodę EISA. Obejrzeć będzie można również pełną aktualną ofertę produktów Onkyo.

Trzy systemy stereo: Flagowe kolumny głośnikowe firmy Tannoy model Kingdom Royal Carbon Black, napędzane będą elektroniką Esoteric z linii „Grandioso”: końcówki mocy M1, dwuelementowy przedwzmacniacz C-1 oraz odtwarzacz CD/CASD K-01, okablowanie Kimber Kable.

Produkty PMC z najnowszej serii Twenty5 oraz perfekcyjne MB2 SE sterowane będą ze wzmacniaczy zintegrowanych Esoteric: F-03 (klasa A) i F-05 oraz odtwarzacza CD/SACD K-05, okablowanie Kimber Kable. Najnowsze produkty AURUM R9VOLUTION i elektronika AURUM. Można będzie posłuchać potężnego modelu TITAN 9, połączenie mocy i dynamiki z delikatnością i precyzją, okablowanie Straight Wire.

Elco-Exim

ul. Jana Pawła II 7
05-077 Warszawa / Stara Miłosna
Tel.: 22 773 32 16
www.elcoexim.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 205, 206 / II piętro

Firma Elco-Exim zaprezentuje najnowsze modele kolumn firm Magnat i Heco, elektronikę firmy Magnat oraz akcesoria Hi-Fi firmy Oehlbach.

W Sali 206 odbędzie się prezentacja kolumn

Heco, w tym najnowszej pozycji Direct Dreiklang. Kolumna zachwyca niebanalnym designem oraz high-endowym brzmieniem w porównaniu z atrakcyjną ceną.

W Sali 205 zaprezentujemy kolumny oraz elektronikę firmy Magnat. Premierę będą miały bezprzewodowe kolumny Magnasphere. Oczywiście nie zabraknie klasycznych rozwiązań Hi-Fi dostarczanych przez niemieckiego producenta.

W obu salach firma Oehlbach zaprezentuje kondycjonery, listwy zasilające oraz profesjonalne okablowanie.

elinsAudio manufacture

ul. Piłsudskiego 38
41-200 Sosnowiec
biuro@elinsaudio.com
www.elinsaudio.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 715 / VII piętro

Produktami wystawianymi będą: wzmacniacz dzielony Mille o mocy 2x1000W, oraz wzmacniacz zintegrowany Concerto o mocy 2x250W.

Nasze wzmacniacze zostały zaprojektowane do pracy z wymagającymi zestawami głośnikowymi, posiadają wyjątkowo wysoki prąd wyjściowy i damping factor.

Nowością w ofercie naszej firmy będzie bezkompromisowy przedwzmacniacz gramofonowy MC z rozbudowanym hybrydowym zasilaniem sieciowo-akumulatorowym.

Nasze nagrody: Mille - Best Product 2014 Magazyn High Fidelity, Concerto - Best Product 2015 Magazyn High Fidelity.

Encore Seven (EGG-SHELL)

Bielsko-Biała
Tel.: 886 586 554
hello@encore7.com
www.encore7.com

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 306 / III piętro oraz 518 / V piętro

Encore Seven to polska firma produkująca wzmacniacze lampowe pod marką Egg-Shell. Urządzenia mają charakterystyczny, unikalny wygląd, niespotykany dotąd w tej branży i wszystkie reprezentują klasę A. Producent stawia na estetykę wizualną i jednocześnie bardzo dobre walory brzmieniowe, potwierdzone wieloma pozytywnymi testami w prasie polskiej i zagranicznej oraz tytułami „High-End”, „Rekomendacja” (StereoLife), „Red Fingerprint” (HighFidelity) oraz „Polski High-End” (Audio Lifestyle). Sprzęt produkowany jest ręcznie w Polsce. Wzmacniacze

Encore Seven docenione są także poza naszym krajem (firma posiada 7 przedstawicielstw zagranicznych w tym w Niemczech, Wielkiej Brytanii i we Włoszech). Encore Seven jest współzałożycielem i aktywnym promotorem projektu pod nazwą „Polski Klaster Audio”. Właśnie w ramach tego zrzeszenia zaprezentuje swoje wzmacniacze w dwóch pokojach, jako elementy dwóch różnych, całkowicie polskich systemów audio wysokiej klasy. Zapraszamy do pokoi 306 i 518 w hotelu Radisson Blu Sobieski.

Epson Europe B.V.

oddział w Polsce

ul. Bokserska 66
02-690 Warszawa
Tel.: 22 375 75 00
info@epson.pl
www.epson.pl

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 123 / I piętro

Epson - światowy lider na rynku projektorów multimedialnych - ma przyjemność zaprosić Państwa do odwiedzenia stoiska firmy podczas tegorocznego Audio Video Show na Stadionie Narodowym (hall 13, stanowisko 123). Będzie to okazja m.in. do wzięcia udziału w pierwszym w Polsce publicznym pokazie nowego projektora 3LCD do kina domowego - modelu EH-TW9300W. Podczas porównania do jego poprzednika, cenionego EH-TW9200W zaprezentujemy rozwój urządzeń do kina domowego, stworzonych w oparciu o autorską technologię obrazowania Epson 3LCD.

W nowym urządzeniu zastosowano rozwiązania sprawdzone w nagradzanym, przełomowym projektorze EH-LS10000 (mowa tu np. o wsparciu dla Ultra HD i rozdzielczości 4K, uzyskiwanych za pomocą technologii 4K Enhancement, a także automatyczne zespołu optycznego). W EH-TW9300W po raz pierwszy w tej klasie urządzeń zastosowano również funkcję kompensacji jednorodności obrazu, zarezerwowaną dotąd dla projektorów PRO AV.

Odwiedzając stoisko Epson będzie można także zapoznać się bezpośrednio z całym portfolio nowoczesnych projektorów oraz scenariuszami ich wykorzystania. Wymienić warto choćby EH-TW5350 ze wsparciem dla technologii Miracast do zastosowań gamingowych, multimedialny stół edukacyjny zbudowany na bazie EB-595Wi i EB-1430Wi oraz pakietu oprogramowania SMART kończąc na projektorach biznesowych. Dodatkową atrakcją będzie symulator wyścigów samochodowych, oparty na inter-

Zapraszamy na prezentację:
STADION NARODOWY
poziom +1, loże 102-103



3rd Avenue
COLLECTION



HI-FI CLUB

www.hificlub.pl

aktywnym fotelu oraz projektorze instalacyjnym.

ESA

ul. Jontka 5
04-823 Warszawa
Tel.: 22 615 50 01, 601 69 21 48
biuro@esa.com.pl
www.esa.com.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 225 / II piętro*

ESA powstała w 1991 r. Zdobyła sobie renomę dopracowanymi, audiofilskimi konstrukcjami kolumn głośnikowych wysokiej klasy. W tym roku zaprezentujemy nowy dwudrożny podstawkowy model Continuum XXV Anniversary, będący nawiązaniem do naszej klasycznej konstrukcji z lat 90. Jak zwykle w przypadku kolumn firmy ESA, najwyższej klasy głośniki montowane są w ręcznie wykonywanych obudowach, dostępnych w najrozmaitszych naturalnych okleinach. W tym roku nasze kolumny będą prezentowane z lampowymi wzmacniaczami włoskiej firmy Mastersound oraz gramofonem angielskiej firmy Avid jako źródłem.

fanalog.pl

ul. Mostowa 4
43-400 Cieszyn
Tel.: +48 33 851 26 91
www.fanalog.pl
www.voiceshop.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Stoiska płytowe / II piętro*

Jesteśmy wielkimi fanami muzyki. Analog to od ponad 100 lat jej synonim, stąd już krótka droga do naszej nazwy Fanalog, czyli fan analogu. Pragniemy popularyzować systemy audio wykorzystujące gramofony oraz przekazywać jak najwięcej informacji dotyczących tej tematyki. Na naszej stronie można znaleźć porady i wskazówki dla początkujących oraz teksty skierowane do wytrawnych fanów winyli, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę. Nie ograniczamy się tylko do popularyzacji analogów. Oferujemy muzykę na innych nośnikach: CD, DVD, BRD, SACD oraz sprzęt, dzięki któremu możemy się cieszyć muzyką zaklętą w płytach. Opisujemy cały rynek muzyczny, wybieramy najważniejsze, najbardziej znaczące albumy zarówno nowe jak i te historyczne, ponadto przybliżamy mniej znanych, ale ciekawych wykonawców. Aktualnie oferta Fanalogu liczy prawie 9000 tytułów dostępnych w trybie 24 godziny od zamówienia. Dodatkowo rejestrując się na stronie www.voiceshop.pl zaznaczywszy

opcję odbioru newsletteru już nigdy nie przegapisz żadnej nowości płytowej. Właścicielem projektu fanalog.pl jest firma Voice.

Fezz Audio

ul. Mazowiecka 20
16-001 Księżyno
www.fezzaudio.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 405, 406 / IV piętro*

Prezentujemy swoje wzmacniacze lampowe w 3 systemach (p. 401, 405, 406). Wszystkie z nich oparte są o kolumny Pylon Audio. Niech kilka poniższych cytatów posłuży za zachętę do odwiedzenia nas podczas tegorocznej wystawy Audio Video Show. Silver Luna „posłuchajmy tego wzmacniacza, bo to kiler.” W. Pacuła High Fidelity. Titania „to wspaniały wzmacniacz lampowy! (...) Dźwięk najprościej określić jako żarliwy i mocny, pełnokrwisty i plastyczny. Gęsty i rozdzielnicy. Wysokoklasowy.” L. Hegel Stereo i Kolorowo. Silver Luna Prestige „w mojej ocenie to fantastyczny wzmacniacz.” M. Dyba HiFi Knights.

Jednak główną atrakcją prezentacji Fezz Audio jest premiera wzmacniacza Mira Ceti, pierwszej na świecie, seryjnie produkowanej integralnej single ended opartej o toroidalne transformatory głośnikowe. Przy tej okazji zapraszamy na spotkanie z konstruktorami transformatorów Toroidy.pl, które w głównej mierze stanowią o wyjątkowych właściwościach sonicznych wzmacniaczy Fezz Audio. To spotkanie może się okazać nie lada gratką dla osób zainteresowanych DIY i okazją do bliższego zapoznania się z budową transformatorów pro audio.

W pokoju wystawowym (402) prezentowane są także obudowy przeznaczone do adaptacji na potrzeby DIY audio.

Fezz Audio i Pylon Audio są firmami z tylko polskim kapitałem. Przyjdź do nas i przekonaj się, że Polak potrafi to nie tylko slogan.

FOCAL Polska FNCE S.A.

Al. Wyzwolenia 3/5
00-572 Warszawa
Tel.: 22 270 29 45, 729 197 506
focal-polska@fnce.eu
www.focal-polska.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Wilanów I / parter*

Focal Polska FNCE S.A. jest dystrybucyjną spółką zależną firmy FOCAL JM LAB SAS. Od stycznia 2016 zajmuje się dystrybucją

produktów Focal z linii Home Classic i New Media na terenie Polski, Węgier i Republiki Czeskiej, a od września tego roku włączyła do oferty kable Atlas Cables. Jest również dystrybutorem nowej polskiej marki Muarah (gramofony oraz lampowe wzmacniacze i przedwzmacniacze).

Na ekspozycji Focal Polska FNCE S.A. w sali Wilanów I w Hotelu Radisson Blu Sobieski można będzie zobaczyć i posłuchać głośników z linii FOCAL Sopra (w tym najnowszych N3), które poza zachwycającym designem wyposażone są we wszystkie najnowsze osiągnięcia technologiczne Focala, w tym słynne odwrócone berylowe kopułki głośników wysokotonowych. Zaprezentowane zostaną też trzy nowe modele słuchawek: Focal Utopia, Elear i Listen, elektronika Muarah oraz pełna oferta referencyjnych kabli Atlas Cables. Podczas Audio Video Show będzie okazja do spotkania i rozmowy z przedstawicielami producentów wszystkich eksponowanych marek.

Fonica

Orpelów Numerki 44
95-082 Dobroń
Tel.: 697 776 777
www.fonica.pl
rl@fonica.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 305 / III piętro*

Fonica to marka, obecna w sercach i pamięci od ponad 60 lat. Obecnie stała się rozpoznawalna na całym świecie. Gramofony Fonica cieszą się dużym zainteresowaniem audiofilów dzięki doskonałemu dźwiękowi jaki towarzyszy odsłuchowi, niepowtarzalnemu wzornictwu, a także bardzo wysokiej jakości wykonania wszystkich elementów. Niebagatelne znaczenie nabiera fakt, że są to produkty wykonane z najwyższej jakości materiałów, a większość elementów jest wykonywana ręcznie. Przez ostatnie lata testy na łamach wielu zagranicznych magazynów pokazały, że made in Poland oznacza najwyższą jakość. Obecnie w ofercie znajdują się dwa ramiona F-02 oraz F-03 w wersji 3.0. Zostało wprowadzone dużo zmian od daty ich premiery, co spowodowało, że są to wysokiej klasy dojrzałe produkty. Pragniemy zwrócić Państwa uwagę na designerski model F 901 Violin, który oprócz niepowtarzalnego wzornictwa charakteryzuje się wyjątkowym, doskonałym brzmieniem co zostało docenione i gramofon ten otrzymał tytuł Best Product 2014 HighFidelity.pl. Tradycyjnie jak co roku zaprezentowane zostaną również nowe modele gramofonów, które wzbogacą ofertę

firmy Fonica i sprawią, że najbardziej wymagający koneserzy dobrego dźwięku nie będą mogli oprzeć się sile Polskiej tradycji.

Fonnex

Adamczowice 50
27-640 Klimontów
Tel.: 666 381 190
www.fonnex.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Strefa Słuchawkowa / I piętro*

W tym roku serdecznie zapraszamy na odsłuchy limitowanej serii słuchawek dousznych LAB II firmy Final. Są to jedne z dwóch par słuchawek na świecie, którym przy pomocy drukarki trójwymiarowej nadano nieosiągalny dotąd kształt! Obudowę wykonano z proszku z tytanu rozpylonego laserowo. Przyciągają uwagę precyzyjnym ażurowym wyglądem, który ma niebagatelny wpływ na dźwięk, klasyfikując je do konstrukcji otwartej. Nowością tegoroczną będą także najmniejsze na świecie dokanałówki z serii F, o wadze zaledwie 2g! Filigranowe F7200, F4100 oraz F3100 zostały zaprojektowane z dbałością o każdy szczegół. Wyposażone są w taki sam pojedynczy przetwornik, różnią się materiałem i techniką wykonania. Producent podkreśla tym samym jak ważne i kluczowe znaczenie dla brzmienia ma materiał z jakiego wykonane są obudowy.

Idea ta odnosi się do całej serii słuchawek dokanałowych firmy Final, których będą mieli Państwo okazję posłuchać na naszym stoisku. Przykładem tego jest dobrze wszystkim znana seria Heaven, wyróżniająca się ogromną różnorodnością dźwiękową. Są to m.in.:

Heaven V Aging wykonane z mosiądzu oraz Heaven VI wykonane z miedzi chromowanej oraz poślacane Heaven VIII - audio biżuteria. Zachęcamy gorąco do odsłuchów oryginalnej serii dokanałówek Piano Forte wykonanych z mosiądzu, stali nierdzewnej i miedzi chromowanej o konstrukcji półotwartej, nie posiadających wkładek silikonowych.

Zaprezentowana zostanie także cała seria słuchawek nausznych Sonorous, od modelu Sonorous II do Sonorous X. Seria ta charakteryzuje się precyzją i solidnością wykonania, oraz wyjątkowo szeroką sceną muzyczną, pomimo budowy zamkniętej. Na szczególną uwagę zasługuje model Sonorous VI, który swym dźwiękiem przedstawia założenia firmy Final.

Słuchawkom towarzyszyć będą znajdujące się w naszej dystrybucji minimalistyczne produkty japońskiej firmy Olasonic: wzmacniacz zintegrowany z USB-DAC, transport CD i przetwornik C/A.

Jeszcze raz serdecznie zapraszamy Wszystkich do spędzenia czasu z japońskimi produktami Final i Olasonic!

Franc Audio Accessories

Paweł Skulimowski

Tel.: 530 815 954
www.f-franc.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 137-139 / I piętro*

Od 2009 roku firma Franc Audio Accessories konsekwentnie umacnia swoją pozycję w branży high-end, oferując najwyższej klasy akcesoria i meble antywibracyjne dla systemów audio. Coraz szersze grono odbiorców w kraju i na świecie pozwala na ciągły rozwój firmy i wprowadzanie do oferty nowych produktów, których najwyższą klasę potwierdzają testy w prasie krajowej oraz zagranicznej. Wystarczy wspomnieć, że akcesoriów firmy FAA używają w swoich systemach testowych między innymi recenzenci High Fidelity, 6moons, Hi-Fi Choice, Soundrebels czy HiFi Statement, a podstawki ceramiczne ceramic disc fat foot zdobyły okładkę prestiżowego azjatyckiego pisma o tematyce high-end HiFi Review nr 346.

W tym roku elbląska manufaktura wprowadza na rynek całą linię nowych platform i stolików antywibracyjnych o nazwie Modular. Linie przeznaczona jest dla osób, które nie do końca są pewne ile komponentów/urządzeń audio będzie liczył ich docelowy system i/lub nie chcą od razu wydawać dużej sumy na dedykowany stolik o ograniczonej i określonej ilości miejsca, która za jakiś czas może okazać się niewystarczająca. Modular i jego modułowa/elementowa budowa to również krok w kierunku klienta, który bez konieczności posiadania na wstępie dużej sumy pieniędzy na dedykowany stolik, swoją przygodę z meblami audio będzie mógł rozpocząć od niewielkiego wydatku, kupując jedynie platformę (lub stolik) i dowolnie rozbudowywać ją (go) w górę czy na boki o kolejne niedrogie komponenty, w miarę rozwoju systemu audio czy możliwości finansowych. Oprócz systemu Modular, FAA zaprezentuje również pełną ofertę z linii Wood Block, a więc stół Wood Block Rack i platformy Wood Block Slim oraz Wood Block Fat. Poza tym pełna gama dostępnych już od lat podstawek antywibracyjnych z linii Ceramic Disc (classic, fat oraz slim) i jako nowość, wprowadzoną w ubiegłym roku listwę sieciową Power ON-E i podstawki antywibracyjne, w nowym złotym wykończeniu. Wszystko to do obejrzenia i posłuchania na Stadionie Narodowym w salach 138 i Studio

TV4 podczas wspólnej prezentacji wraz z oficjalnym dystrybutorem Franc Audio Accessories w Polsce, warszawskim salo-
nem high-end SoundClub.

G LAB Design Fidelity

Comp Centrum Innowacji Sp. z o.o.

ul. Jutrzenki 116
02-230 Warszawa
Tel.: 570 077 530, 668 134 951
www.glabdefi.com
contact@glabdefi.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 230 / II piętro*

Jeśli szukają Państwo wzmacniacza, który jest syntezą klasycznych lampowych urządzeń audio i nowoczesnego wzornictwa, to na naszym stoisku są Państwo w stanie urzeczywistnić swoje marzenia. Zintegrowany wzmacniacz lampowy Block w towarzystwie znakomitych kolumn głośnikowych firmy Horns pobudzi zmysły nawet najbardziej wymagających odbiorców.

Projekt wizualny wzmacniacza Block narodził się w głowie wszechstronnego projektanta, absolwenta Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie Mateusza Główni. Za projekt elektroniki wzmacniacza odpowiada Pan Marian Kopecki. Doświadczony zespół specjalistów ożywił projekt Blocka i z przywiązaniem do detali zbudował każdy jego element. Wzmacniacze są produkowane ręcznie z najlepszej klasy podzespołów. Dzięki pracy i pasji całego zespołu wzmacniacz jest dostępny w sprzedaży w Polsce i za granicą.

Galeria Audio

ul. Powstańców Śląskich 118
53-333 Wrocław
Tel.: 71 336 52 67, 790 425 142
www.galeriaaudio.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 125 / I piętro*

Jesteśmy wyłącznym przedstawicielem w Polsce firm: Manley Labs (USA), Leema Acoustics (Walia), Davone Audio (Dania), bauer audio (Niemcy), Sonneteer (UK), Chang Lightspeed (USA), Acoustic Plan (Niemcy), SPEC (Japonia), KRYNA (Japonia) oraz Penaudio (Finlandia).

Na tegorocznym Audio Video Show zaprezentujemy dwa systemy. Pierwszy oparty na kolumnach głośnikowych Davone Solo, napędzanych wzmacniaczami mocy Manley Labs Neoclassic 250, sterowanych przedwzmacniaczem liniowym Manley Neoclassic 300B. Źródłem będzie gramofon dps3 bauer

audio z przedwzmacniaczem Manleyem Steelheadem.

Drugi system to kolumny Penaudio, model Ceny napędzany japońskim wzmacniaczem firmy SPEC model RSA-717EX. Źródłem dźwięku będzie lampowy USB-DAC niemieckiej firmy Acoustic Plan, interkonekty i kable głośnikowe japońskiej firmy KRYNA. Za odpowiednią jakość prądu dostarczanego do naszych urządzeń zadba niezawierający cewek i transformatorów filtr sieciowy Euro 4000, amerykańskiej firmy Chang Lightspeed. Całość ustawiona będzie na stolikach firmy Harmonium.

Na tegoroczne Audio Video Show zaprosiliśmy: konstruktora kolumn Davone Audio Paula Schenkela, twórcę kultowego gramofonu dps3 Willi Bauera, Sami Pentile z Penaudio oraz Clausa Jackle z firmy Acoustic Plan.

Gato Audio

Marielundvej 28
2730 Herlev, Denmark
www.gato-audio.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 101 / I piętro*

Zapraszamy do zapoznania się z nagradzanymi, duńskimi produktami i wzornictwem. Pochodząca z Kopenhagi firma GATO jest producentem, który pokaże w jaki sposób łączyć elektronikę i industrialne wzornictwo. Jak co roku, Gato Audio pokaże nowości ze swojej oferty, ale postara się skupić uwagę odwiedzających na nowej serii kolumn FM. 5 nowych modeli o wszechstronnym zastosowaniu: podstawkowe, ściennie oraz podłogowe.

Na odwiedzających w pokoju 101 na Stadionie PGE Narodowym czekać będą duńska gościnność, świetne brzmienie, zadziwiające wzornictwo oraz czekolada.

Gfmod Audio Research

ul. Solskiego 42
52-416 Wrocław
Tel.: 510 44 99 90
www.gfmod.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 213 / II piętro*

Firma GFmod z Wrocławia, dystrybutor specjalistycznych firm branży audio jak Zingali, M2Tech, Burson, Calyx, Dayens, PPA Studio, Beresford, Entreq. Tym razem we współpracy z polskim producentem kolumn tubowych Destination Audio, zaprezentuje okablowa-

nie i akcesoria prądowe szwedzkiej marki ENTREQ. Rezultatem poszukiwań i wielu testów był wybór właśnie tych, a nie innych kabli do współpracy z niezwykle wymagającymi kolumnami tubowymi. Jedni je kochają, inni nienawidzą, ale jedno nie ulega wątpliwości, że kolumny tubowe jak żadne inne potrafią zaprezentować niezwykle głęboką, fakturę, rozmach i skalę dynamiki w muzyce. Bezlitośnie potrafią też uwypuklić wszelkie wady, niedociągnięcia i kompromisy jakościowe całego toru audio, od elektroniki po kable. Kable Entreq tworzone są z myślą o najbardziej wymagających zastosowaniach, odrzucając wszelkie kompromisy związane z typową budową kabli. Działają jak bezpośrednie połączenie. Zapewniają przez to niespotykaną nigdzie naturalność, swobodę, analogową gładkość i niewymuszoną dynamikę. Od listopada dostępne będą również w usłudze Wypożyczalni GFmod.

GigaWatt

ul. Marii Skłodowskiej-Curie 1
95-100 Zgierz
Tel.: 504 183 445, 42 715 01 53
Fax: 42 715 01 53
www.gigawatt.pl
info@gigawatt.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 510 / V piętro*

GigaWatt, to prężnie rozwijająca się polska manufaktura, specjalizująca się w wytwarzaniu akcesoriów zasilających klasy Hi-End. Firma została założona w 2007 roku i dość szybko zdążyła wyrobić sobie renomę marki znanej z urządzeń, które wyróżniają najlepsze komponenty, wybitną jakość wykonania oraz konkurencyjne ceny. Produkty marki GigaWatt cieszą się jednak uznaniem głównie ze względu na spektakularny wpływ na dźwięk i obraz zasilanych urządzeń, dodatkowo stanowiąc ich skuteczną ochronę przed zakłóceniami.

Produkty marki GigaWatt są doceniane nie tylko w Polsce, gdzie mają już ugruntowaną pozycję, ale również na rynkach zagranicznych, na terenie całej Europy, Ameryki Północnej, Azji i Australii. Według opinii dystrybutorów oraz branżowych magazynów audio, produkty GigaWatta pod względem jakości wykonania jak i efektywności działania, należą do ścisłej światowej czołówki, wytyczając tym samym nowe wzorce.

Potwierdzeniem tego są liczne pozytywne recenzje, nagrody oraz wyróżnienia. Wystawa będzie więc doskonałą okazją do bliższego przyjrzenia się wielu wyjątkowym produktom, które zostały wyróżnione przez

różne zagraniczne magazyny i portale recenzujące sprzęt audio.

Na tegorocznej wystawie zaprezentowane zostaną nowości, które trafią do sprzedaży jeszcze w tym roku. Premierowo zostaną pokazane dwa zupełnie nowe produkty - kondycjoner PC-2 EVO+ oraz przewód zasilający LC-3 MK3+. To jedne z pierwszych produktów zwiastujących nową serię „PLUS”. Nowo opracowane podzespoły oraz wiele istotnych modyfikacji mają się przełożyć na jeszcze lepsze brzmienie i jeszcze wyższą jakość wykonania. Uwzględniając fakt, że dotychczasowe rozwiązania GigaWatta sprawdzały się doskonale, trudno uwierzyć, że jakakolwiek dalsza poprawa jest jeszcze możliwa. Audio Video Show 2016 jest więc miejscem w którym będzie można przekonać się o tym osobiście.

Na wystawie nie zabraknie również pozostałych produktów z oferty firmy.

Göbel High End

Schabweg 4a
82239 Alling, Niemcy
www.goebel-highend.de
info@goebel-highend.de

*Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Krokus*

Göbel Highend jest producentem kolumn głośnikowych i kabli. Są to najwyższej jakości urządzenia, całkowicie zaprojektowane i wyprodukowane w Niemczech.

W trakcie wystawy zostaną zaprezentowane zestawy Epoque Fine wraz z kompletnym zestawem elektroniki szwajcarskiej firmy CH-Precision. System audio zostanie okablowany naszymi legendarnymi kablami Lacorde Statement.

Grobel Audio

ul. Polna 38
05-082 Stare Babice
Tel.: 501 421 445
www.audio.grobel.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Magnolia, Hall 3*

Franco Serblin „Człowiek Dźwięk Czyniący”, lekarz z wykształcenia, skrzypek z zamiłowania, audiofil z powołania, ucieleśniał marzenia zdeklarowanego melomana. Był twórcą urządzeń zupełnie wyjątkowych które sam traktował jako instrumenty muzyczne. Jego największym talentem była umiejętność harmonijnego zespolenia dwóch podstawowych wymiarów egzystencji kolumny głośnikowej, wyszukanej i pełnej gracji formy z rasowym

ROCKPORT TECHNOLOGIES

/ CYGNUS /



VPI

/ AVENGER /



VTL

/ S-400 SERIES II /



HRS

/ VXR /



HI-FI CLUB

www.hificlub.pl

dźwiękiem. W sposób niespotykany potrafił połączyć tradycję z nowoczesnością sięgając po sprawdzone metody budowy instrumentów lutniczych, jednocześnie korzystając z zaawansowanych technik współczesnej elektroniki.

Po trzech latach poświęconych na prace koncepcyjne i projektowe, LIGNEA - Harmonious profile speaker, jedno z ostatnich dzieł Franco Serblina, ujrzało światło dzienne.

Ligneę wyrosła z potrzeby stworzenia niewielkiego głośnika, który można łatwo wkomponować w otoczenie. Jego walory estetyczne, zwarta forma i jakość dźwięku są wyjątkowe i niezaprzeczalnie kuszące.

Każda z obudów wykonana jest z jednego kawałka litego drewna. Aluminiowy panel przedni zawierający głośniki, harmonijnie komponuje się z drewnianą obudową kolumny. Drewniana komora głośnika posiada specjalną konstrukcję refrakcyjną, zapewniającą doskonałą kontrolę nad rezonansami.

Massimiliano Favella napisał: „Na każdym z etapów prac nad najdrobniejszym szczegółem, zawsze podążałem ścieżką wyznaczoną przez Jego wskazówki i „modus operandi”. Dziś mogę stwierdzić, że wartość rzeczy wynika ze znaczenia, jakie im nadajemy. Wartością, jaką przypisuję projektowi LIGNEA jest głęboki szacunek jakim zawsze darzyłem Franco”.

Z ogromną przyjemnością zapraszamy do obejrzenia i posłuchania tych niezwykłych kolumn które zagrają w towarzystwie wzmacniaczy Jadis i magnetofonu szpulowego. W sąsiedztwie sali Magnolia będzie można posłuchać najnowszych urządzeń Stax między innymi SR-L700, SR-L500 i SR-L300.

Haiku-Audio

ul. Romanowicza 4/541
30-701 Kraków
Tel.: 731 838 358
www.haiku-audio.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 211 / II piętro*

Na tegorocznej wystawie zaprezentujemy Państwu znakomite połączenie wzmacniaczy Haiku-AudioO i głośników Wigg-Art. Będzie można posłuchać naszego bestsellera, hybrydowego wzmacniacza Bright MK3, wielokrotnie recenzowanego i nagrodzonego wyróżnieniem Red Fingerprint oraz tytułem Best Product 2015 przez portal HighFidelity.pl Zademonstrujemy również wzmacniacz SOL III, najwyższy model z serii wzmacniaczy tranzystorowych oraz absolutną premierę, hybrydowy Bright MK4.

Ponadto będzie można zobaczyć u nas wiele

ciekawostek, jak na przykład wnętrza niektórych wzmacniaczy czy urządzenia studyjne z serii PRO.

HiFi Club

ul. Kopernika 34
00-336 Warszawa
Tel.: 22 826 47 67
Fax: 22 826 24 58
www.hificlub.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala 207, 208 / II piętro, Studio TV6 / I piętro*

Tegoroczna wystawa to okazja do zaprezentowania kilku premier z bogatej oferty HiFi Clubu.

Jedną z atrakcji będą najnowsze głośniki Rockport Technologies model Cygnus. To pełnozakresowe kolumny podłogowe, w których zastosowano najnowsze firmowe technologie w dziedzinie konstrukcji obudowy i przetworników elektroakustycznych. Jeśli odsłuch modelu Atria i Avior zrobił na Was wrażenie to zarezerwujcie sobie czas na posłuchanie kolumn Cygnus. Obiecujemy, iż Cygnus przeniesie Was w nowe miejsce w świecie High-Endu i ustanowi jedyny w swoim rodzaju standard jakości w dziedzinie reprodukcji muzyki.

Głośniki zostaną zaprezentowane razem z topową, lampową elektroniką VTL. Wzmacniacz mocy S-400 serii II i referencyjny przedwzmacniacz TL-7.5 serii III to godni partnerzy dla tych wspaniałych głośników. Esencją VTL jest połączenie muzyki i technologii, wyrażające się w eleganckim projekcie urządzeń, przywiązaniu do detali, jakości i niezawodności. Łączy to co najlepsze w lampach, prawdziwe emocje muzyczne z wigorem i mocą oferowaną przez współczesne układy elektroniczne. Źródłem tej prezentacji będzie gramofon VPI model Avenger Reference z wkładką Lyra Etna.

Koneserom wyrafinowanego brzmienia nie trzeba zapewne przedstawiać absolutnej legendy jaką jest amerykański McIntosh Laboratory. Obiekt pożądania recenzentów, dla których muzyka jest sztuką. Na przestrzeni kilkudziesięciu lat wzornictwo McIntosha stało się rozpoznawalne bardziej, niż logo. W każdym sklepie, na każdej półce szklany front, archaiczne, wykończone aluminiowymi pokrętkami gałki i właśnie te magiczne wskaźniki identyfikują kultowy produkt. To McIntosh. Każdy, kto zobaczył raz, zawsze go rozpozna. I co ciekawe, nie ma podróbek... Wszystkie tegoroczne nowości McIntosha będą pokazane na tegorocznej wystawie. Norweska firma Electrocompaniet istnieje ponad 40 lat. W tym roku posłuchamy sys-

temu audio opartego na słynnych wzmacniaczach mocy AW-600 Nemo. Źródłem dla tego systemu będzie odtwarzacz multimedialny ECM-2, a partnerem dla tej elektroniki będą najnowsze głośniki firmy Wilson Benesch, model A.C.T. One Evolution P1 w niesamowitym wykończeniu Enzo Red. To nikt inny jak Craig Milnes, założyciel i konstruktor Wilson Benesch, jako pierwszy zastosował włókna węglowe w swoich niezwykłych kolumnach i ramionach gramofonowych. Harmonic Resolution Systems (HRS) opracowało serię przełomowych rozwiązań antywibracyjnych i produktów umożliwiających kontrolowanie rezonansów. Dzięki temu można znacząco ograniczyć mechaniczne i dźwiękowe wibracje w całym paśmie częstotliwości każdego systemu audio. Konstrukcje HRS zostały zaprojektowane w taki sposób, aby móc osiągnąć pożądaną poprawę niezależnie od miejsca, w którym umieścimy posiadane komponenty hi fi. Redukcja szkodliwych wibracji jest osiągana z szerokim spektrum urządzeń o zróżnicowanych projektach i technikach konstrukcyjnych. Szafki audio, platformy antywibracyjne i inne akcesoria tej firmy będą prezentowane w trakcie tegorocznej wystawy.

Najnowsze głośniki firmy Thiel Audio model TT1 to trójdrożne kolumny podłogowe wykorzystujące łącznie 4 głośniki dynamiczne. Zakres basowy obsługują dwa przetworniki z odlewanyymi koszami aluminiowymi i aluminiowymi membranami. Głośnik średniotonowy posiada membranę z włókna szklanego oraz ma odlewany kosz wykonany z aluminium. Wysokie tony odtwarza wysokiej klasy kopułka tytanowa. W sumie będą zaprezentowane trzy nowe modele zestawów głośnikowych firmy Thiel: podłogowe TT1, podstawkowe TM3 oraz głośnik centralny TC1. Wszystkie wymienione kolumny należą do nowej serii o nazwie 3rd Avenue Collection. Nazwa ta pochodzi od ulicy w mieście Nashville, gdzie mieści się obecna siedziba firmy. Po raz kolejny zostaną także pokazane meble audio włoskiej firmy Bassocontinuo. Celem powstania Bassocontinuo było stworzenia marki potrafiącej produkować najwyższej jakości modułowe meble przeznaczone dla najwyższej klasy urządzeń audio. Od samego początku istnienia wszystkie jej wyroby są w całości projektowane i wytwarzane we Włoszech.

Okablowanie wszystkich systemów audio to tradycyjnie kable z oferty Transparent Audio. Transparent ma przyjemność ogłosić wprowadzenie na rynek nowej, piątej generacji najwyższej jakości przewodów audio. Każdy element kabli nowej serii GEN 5 różni się konstrukcyjnie od poprzedniej serii MM2. W GEN 5 zastosowano nowe przewodniki,

nowe moduły filtrujące oraz nowe obudowy tychże modułów. Dzięki temu, stało się możliwym przekazanie większej ilości realistycznych doznań muzycznych.

HiFi Station

ul. Krowoderskich Zuchów 16
31-272 Kraków
Tel.: 12 307 04 67, 730 840 450, 609 051 362
www.hifistation.pl
biuro@hifistation.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 101 / I piętro*

Hifistation po raz drugi serdecznie zaprasza wszystkich Państwa do odwiedzenia naszej prezentacji, w której przygotowaliśmy sporo ciekawych nowości. Swoją oficjalną premierę będzie miała najnowsza i jeszcze ciepła seria QR kolumn głośnikowych duńskiej firmy Audiovector. Jest to kopenhaska manufaktura, która od prawie 40 lat zyskuje coraz większe uznanie i popularność na wszystkich kontynentach. W roli wzmacniacza wystąpi włoska manufaktura Audio Analogue, która zawsze będzie charakteryzować się dźwiękiem zgodnym z firmową nazwą, czyli w stu procentach analogowym. Jako źródło sygnału posłuży transport oraz przetwornik firmy Lumin. Okablowanie głośnikowe oraz interkonekty to Cardas Audio marka postrzegana jako jedna z sensownie wycenianych w świecie kabli audio.

Podczas wystawy zaprezentowane zostaną również stoliki oraz podstawki pod kolumny firmy Customdesign, która projektuje i wykonuje wszystko w Anglii, a stosując swoją rewelacyjne kable niemieckiej firmy Eagle Cable której oferta to zarówno tradycyjne przewody analogowe jak i wyjątkowe produkty dla tych którzy chcą jeszcze bardziej wykorzystać swoje smartfony lub komputery jako pełnoprawne źródło dźwięku. Serdecznie zapraszamy na I piętro Hotelu Jan III Sobieski.

"High Fidelity"

Magazyn internetowy

opinia@highfidelity.pl
www.highfidelity.pl

Zaledwie miesiąc temu, bo w październiku, magazyn „High Fidelity”, miał swoje 150 wydanie. Wydawany od 2004 roku jest najstarszym polskim pismem internetowym i jednym z najstarszych na świecie. Jest również jednym z najlepiej rozpoznawanych

tytułów w kraju i za granicą. Współpracują z nami największe pisma tego typu: Enjoy The Music.com, Positive-Feedback.com oraz hifistatement.net.

Jako wieloletni partner medialny wystawy Audio Show - teraz Audio Video Show - w czasie każdej jej edycji proponujemy kilka niecodziennych wydarzeń, mających na celu edukację i rozrywkę. W tym roku mamy dla odwiedzających trzy rzeczy.

Pierwsza to, już tradycyjnie, drukowana wersja naszego testu z listopadowej okładki. Tym razem prezentujemy wyjątkowy odtwarzacz Compact Disc, przygotowany niedawno przez niemiecką firmę Audionet model Planck. Jak się okazuje format ten może zapewnić absolutnie high-endowy dźwięk. Nawet w porównaniu z plikami wysokiej rozdzielczości pokazuje, że jeśli coś jest dopracowane i właściwie wykonane, to efekty są zadziwiające. Test otrzymaliście państwo razem z katalogiem wystawy, proszę go traktować jako pamiątkę.

Drugie działanie to wynik naszej współpracy z najbardziej rozchwytywanym obecnie polskim masteringowcem, posiadaczem statuetki Grammy, człowiekiem, który re-masteruje katalog Polish Jazz, Jackiem Gawińskim. Będzie to spotkanie w ramach Krakowskiego Towarzystwa Sonicznego, w czasie którego Jacek opowie o kulisach swojej pracy, zaprezentuje pliki wysokiej rozdzielczości nagrań, które znamy jedynie z płyt CD. Poruszy również temat związku świata audio profesjonalnego i konsumenckiego i spróbuje odpowiedzieć na pytanie, dlaczego istnieje między nimi tak głęboki podział. Spotkanie jest możliwe dzięki firmie Ayon Audio oraz jej polskiego dystrybutora, firmie Nautilus. Ze strony Ayona pomagał nam będzie Gerhard Hirt, jej właściciel, który pokaże przy okazji najnowsze produkty - odtwarzacz plików oraz odtwarzacz SACD. I wreszcie pełna rozrywka - konkurs przygotowany razem z firmą Pylon Audio. Jak można było przeczytać w październikowym wydaniu magazynu, do wygrania będzie specjalna wersja kolumn Pylon Audio Emerald High Fidelity o wartości 8000 zł. W konkursie może wziąć udział każdy, kto w czasie wystawy Audio Video Show znajdzie rozmieszczone w różnych miejscach i hotelach banery i plakaty z okładkami „High Fidelity” z 2016 roku (12 sztuk). Wystarczy zrobić sobie z nimi zdjęcia i nadesłać je na adres konkurs@highfidelity.pl. Wszystkie szczegóły na łamach magazynu. A już 16 listopada znajdziecie na naszych łamach sprawozdanie z wystawy. Dziękujemy państwu za kolejny spędzony z nami rok i prosimy o kolejny!

Hi-Ton Home of Perfection

ul. Pańska 75
00-834 Warszawa
Tel.: 22 258 88 88, 785 150 000
www.hi-ton.pl
salon@hi-ton.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 226, 227 / II piętro*

Warszawski salon Hi-Ton Home of Perfection - oficjalny dystrybutor marki T+A Elektroakustik - przygotował w tym roku aż dwie prezentacje. W sali 226 PGE Narodowego znajdą Państwo ultra hi-endowy system hi-fi złożony w całości z urządzeń niemieckiej firmy T+A. Na stoliku zostaną ustawione flagowe komponenty z serii HV (High Voltage) - odtwarzacz SACD/DAC PDP 3000 HV, przedwzmacniacz P 3000 HV oraz dwie końcówki mocy A 3000 HV wspomagane dwoma zewnętrznymi zasilaczami PS 3000 HV. Topowy system T+A pojawi się na wystawie Audio Video Show po raz pierwszy. Wcześniej był prezentowany w Polsce tylko raz, co nie powinno dziwić z uwagi na ekstremalnie wysoką cenę. Producent zapewnia, że równie wysoka jest jakość wykonania i brzmienia tego kompletu, potwierdzona wieloma nagrodami i wyróżnieniami. Wisienką na torcie będą prezentowane premierowo kolumny T+S Solitaire CWT 1000-8 SE Carbon. Całość będzie kosztowała ponad pół miliona złotych! Dla miłośników bardziej "osiągalnego" sprzętu przygotowano drugi system. W sali 227 zaprezentowane zostaną urządzenia z najnowszej serii E 1000, odtwarzacz MP 1000 E, wzmacniacz PA 1000 E oraz wielofunkcyjny amplituner all-in-one R 1000 E. Wszystkie nowe modele są połączeniem charakterystycznej dla T+A wysokiej jakości brzmienia i wykonania z nowoczesnymi funkcjami streamingowymi, rozbudowanymi opcjami połączeniowymi i jeszcze bardziej dopracowanymi detalami. Seria E 1000 stanowi dowód na to, że można słuchać muzyki w sposób łatwy i przyjemny, nie rezygnując z dźwięku najwyższej próby. Hi-Ton Home of Perfection zaprasza wszystkich melomanów i audiofilów do obu swoich sal, gdzie w przyjemnej atmosferze będzie można nie tylko posłuchać muzyki w najlepszym wydaniu, ale także porozmawiać o sprzęcie audio z pracownikami salonu i zaprzyjaźnionymi doradcami. Gościem specjalnym będzie założyciel i szef T+A Elektroakustik - Siegfried Amft.

High Fidelity.pl

Z A P R A S Z A



**Jacek
Gawłowski**

MASTER (RE)MASTER

Golden Tulip Sala Tulip II
05.11.2016
godzina 17:00 i 18:00

KONKURS WYGRAJ KOLUMNY

**PYLON
AUDIO
EMERALD**

znajdź,
pstryknij i wyślij

szczegóły na www.highfidelity.pl



AUDIO VIDEO SHOW 2016

Horn Distribution S.A

ul. Kurantów 34
02-873 Warszawa
Tel.: 22 331 55 55
www.horn.eu

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy,
Sala: Książęca / I piętro*

Horn 25th Anniversary - Jubileuszowa Łoża Osobliwości Audio

Horn Distribution S.A. jest polską firmą dystrybucyjną działającą na rynku rodzimym, ale również w Szwajcarii, na Węgrzech, na Litwie oraz w Czechach. Do grupy firm Horn Distribution należy również spółka Audio Video Design, operator sieci dziesięciu profesjonalnych salonów audio/wideo pod szyldem Denon Salony Firmowe oraz specjalistycznego sklepu internetowego.

Obchodząca w bieżącym roku swoje 25 urodziny, firma powstała z pasji dla doskonałego brzmienia muzyki, którą to pasję dzielą wspólnie założyciel firmy i wszyscy członkowie zespołu. Horn specjalizuje się w dystrybucji domowego i samochodowego sprzętu audio-video, oferując najbardziej liczące się i znane na świecie marki. W nowoczesny sposób dostarcza najlepszych i poszukiwanych rozwiązań sprzętowych i akcesoriów w zgodzie z trendami światowymi, a także je wyprzedzając.

Aktualnie Horn Distribution jest wyłącznym przedstawicielem ponad pięćdziesięciu znanych marek działających w branżach audio/wideo, telekomunikacyjnej oraz AGD. Wśród najważniejszych należy wymienić: Denon, Marantz, Dali, Sonus faber, Audio Research, Canton, Alpine, Audiolab, B&O Play, Monster, Jays, Wadia, Q Acoustics, QED, HEOS by Denon, QUAD, Sonos, Sumiko, EAT oraz wiele innych.

Bazując na wieloletnich doświadczeniach Horn buduje nowe obszary działalności wykorzystując synergii działań i poszukując nowych możliwości kreujących wartość dodaną w swojej dystrybucji.

Spółka konsekwentnie realizuje swoją misję: pozostawiania najlepszą firmą branży, dostarczającą wysokiej klasy domowy i samochodowy sprzęt audio video przy równoczesnym doskonaleniu własnej organizacji.

hORNS

ul. Turka 329a
20-258 Lublin
Tel.: 602 647 173
info@autotech.pl
www.horns.pl, www.horns-diy.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy,
Sala: 222 / II piętro
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 306 / III piętro*

Firma Auto-Tech istnieje od 2000 roku. Doświadczenie zdobyte w branży motoryzacyjnej pozwala nam oferować wyroby najwyższej jakości, z zastosowaniem najnowszych technologii zarówno na etapie projektowania jak i w procesie produkcji.

Od 2007 roku nasza firma pod logiem hORNS oferuje falowody dla DIY oraz gotowe kolumny z zastosowaniem głośników ciśnieniowych. W naszych konstrukcjach stosujemy starannie dobrane komponenty, cenione w branży audio oraz własne rozwiązania, które stale dopracowujemy.

Nasza oferta obejmuje obecnie pięć gotowych systemów z różnych przedziałów cenowych. Na Audio Video Show prezentujemy tubowy system oparty o berylowe głośniki ciśnieniowe.

Infado Sp. z o.o.

ul. Żurawia 43
00-680 Warszawa
www.infado.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 207 / II piętro*

Aktywne podłogowe kolumny głośnikowe Infado Boson to połączenie wysoce zaawansowanych technologii audio oraz dużych możliwości, jakie daje wykorzystanie nośników cyfrowych i plików na potrzeby odtwarzania dźwięku najwyższej jakości. Domowy zestaw hi-fi w wydaniu Infado składa się tylko z jednego urządzenia, pary kolumn głośnikowych, które zastępują 4 (!) elementy tradycyjnego toru audio. Oprócz kolumny głośnikowej urządzenie realizuje także funkcje odtwarzania audio, przetwornika C/A (DAC), innowacyjnego wzmacniacza wbudowanego oraz okablowania połączeniowego. Parametry techniczne odtwarzania dźwięku są daleko poza zasięgiem tradycyjnych kolumn głośnikowych ze względu na zaawansowane algorytmy matematyczne DSP korekcji naturalnych niedoskonałości głośników i wzmacniacza.

Silną stroną produktu Infado jest odtwarzanie plików w jakości CD jak i plików hi-res do 192kHz przy pomocy technologii ULTRA kładącej szczególny nacisk na esencję audio czyli transjenty, zgodnie z założeniami opisanymi w artykule w highfidelity.pl. Rolę interfejsu użytkownika pełni zintegrowana aplikacja graficzna dostępna na Windows i Android, realizująca funkcjonalność bezprzewodowego sterowania oraz odtwarzacza.

Kompletny tor audio w jednym urządzeniu oszczędza jednocześnie miłośnikom hi-fi żmudnego dobierania komponentów oraz okablowania pod kątem optymalnego brzmienia. W odróżnieniu od wąskiej oferty produktów o porównywalnym zaawansowaniu technologicznym na rynku światowym celem produktu Infado jest zaoferowanie produktu nie tylko dla bardzo wąskiego grona zamownych klientów.

Intrada

ul. Szewska 18a
61-760 Poznań
Tel.: 61 662 40 98, 501 454 880
www.intrada.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy,
Sala: 130 / I piętro, 225 / II piętro*

Prezentujemy dwa systemy. Na Stadionie Narodowym, w SkyBox 130, wraz z zestawem ZetaZero Orbital, pełen system firmy Nagra, a w nim premiery: przedwzmacniacz i przetwornik DAC z serii Classic. Towarzyszyć im będą najlepsze wzmacniacze HD AMP. Oprócz tego topowy gramofon AVID Acutus Reference SP. W SkyBox 225, z zestawami głośnikowymi ESA, światowa premiera nowej wersji wzmacniacza Master-sound Compact 845 i najlepsza integra tej firmy - EVO 845. Jedynym źródłem będzie gramofon AVID Volvere SP z ramieniem i wkładką EMT. Ponadto, w Hotel Radisson Blu Sobieski, prezentowane są wzmacniacz Mastersound Dueventi z kolumnami Audium - pokój 201 oraz gramofon AVID Diva II SP z systemem Briston w pokoju 610.

J.Sikora

ul. Poligonowa 41
20-817 Lublin
Tel.: 501-236-108
www.jsikora.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy,
Sala: 212 / II piętro*

Firma J.Sikora na tegorocznej jubileuszowej wystawie zaprezentuje wszystkie swoje wyroby, a więc gramofony Reference, Basic i najnowszy, premierowy Starter. Wszystkie wyposażone będą w ramiona Kuzmy oraz wkładki CAR-30, CAR-40 i CAR-50. Zagramy też na 20-letnich monoblokach Burdjak&Sikora, które swoją premierę miały na I wystawie Audio Show w 1997 roku. Napędzały wówczas najnowszy produkt firmy Focal, kolumny Utopia, a teraz zagrają z kolumnami ASW Magadis.

JAG-electronics

ul. Tomaszewicza 2
94-048 Łódź
Tel.: 505 130 700
jagelectronics@onet.pl
www.jag-electronics.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 618 / VI piętro*

Na tegorocznej wystawie zaprezentujemy najnowsze kolumny głośnikowe. Ich konstrukcja została oparta na głośnikach szerokopasmowych firmy Audio Nirvana. Kolumny (wysokosprawne - 100 dB) są idealnym „partnerem” dla produkowanych przez nas wzmacniaczy lampowych. System będzie wyposażony w zasilanie naszej produkcji (kondycjoner, listwa zasilająca, kable połączeniowe). Będziecie Państwo mogli posłuchać swoich ulubionych utworów na CD lub na naszym odtwarzaczu strumieniowym jak również niektóre z nich porównać z ich formą analogową na płycie winylowej.

JBL

Al. Korfatego 141B
40-154 Katowice
Tel.: 32 203 45 09, 258 08 98
Fax: 32 203 45 09
info@jbl.com.pl
www.jbl.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Biała, 108, Strefa Słuchawkowa / I piętro*

JBL, Mark Levinson, Lexicon, Revel, Harman Kardon czy AKG to ekskluzywne marki, które należą do koncernu HARMAN. JBL świętuje w tym roku swoje 70 urodziny i niezmiennie wytycza nowe kierunki w dziedzinie najwyższej jakości sprzętu audio. Niemal wszystkie przełomowe festiwale muzyczne, m.in. Woodstock w 1969 roku, a w ciągu ostatnich lat olimpiady w Pekinie (2008) i w Londynie (2012) oraz polskie stadiony na Euro 2012, nagłaśniał właśnie JBL. Kolumny tej marki spotkać można w większości kin na całym świecie, w tym w Dolby Theatre, w którym odbywa się coroczna oscarowa gala oraz w najstynniejszych salach operowych (Kopenhaga, Wiedeń, Sydney, Szanghaj). Znajdziemy je też w rozgłośniach radiowych, studiach nagraniowych i klubach muzycznych.

JBL gra u Bruce'a Springsteena, Stinga, Erica Claptona, członków The Who, The Rolling Stones, U2 czy zespołu Metallica. Do grona wielbicieli tych głośników należeli także Elvis Presley, Beatlesi oraz Michael Jackson. Na wystawie Audio Video Show 2016 zapre-

zentowane zostaną między innymi produkty hi-endowe zarówno Mark Levinson (No 519 oraz No 585), jak i JBL oraz wszystkie trzy nagrodzone w różnych kategoriach nagrodą EISA 2016-2017 modele marek koncernu Harman: słuchawki AKG N90Q i JBL Reflect Mini BT oraz głośnik JBL Charge 3. Ponadto zobaczyć będzie można najnowsze, w pełni wodoodporne (IPX7), bezprzewodowe głośniki marki JBL, nowe serie słuchawek, w tym najwyższej jakości słuchawki bezprzewodowe oraz najnowsze produkty kina domowego.

JR Audio

Jawczyce, ul. Poznańska 64
05-850 Ożarów Mazowiecki
Tel.: 22 722 35 02
www.jraudio.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 222 / II piętro*

Firma JR Audio w obecnym kształcie organizacyjnym powstała w 2012 roku, jako szwedzko-polski projekt wprowadzenia na rynek europejski gramofonów o oryginalnym wzornictwie i precyzyjnym wykonaniu, z ogromną dbałością o poszczególne detale. Wiodący produkt JR Audio, pokazany na Audio Show, to wyjątkowej konstrukcji ramię gramofonowe Impossible, które mimo jednoosiowego mocowania prowadzi główkę z igłą zawsze pod tym samym kątem do środka płyty, tak jak ramię tangencjalne. Ramię Impossible, zawieszona na szwajcarskich, rubinowych łożyskach stożkowych potrafi kompensować zmieniającą się stale odległość igły od środka płyty i ustawiać ją zawsze pod takim kątem, pod jakim pracował rytec w trakcie nagrywania. Mimo kilku pomocniczych osi obrotu konstrukcja zachowuje nienaganną sztywność i nie generuje żadnych wibracji własnych. Gramofony powstają przy użyciu zawsze najlepszych zarówno tradycyjnych jak i nowoczesnych materiałów wyłącznie pochodzenia europejskiego. Ofertę uzupełniają ekskluzywne akcesoria do gramofonów i analogowego sprzętu audio.

JVC

www.jvc-pro.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 136 / I piętro*

Projektory JVC do kina domowego z serii Reference (DLA-RS400, DLA-RS500, DLA-S600) są urządzeniami klasy High-End wy-

konanymi w rewolucyjnej technologii D-ILA. Od lat znane są z najwyższego kontrastu naturalnego na świecie oraz niespotykanej plastyki i głębi obrazu będących poza zasięgiem alternatywnych technologii wyświetlania. Projektory JVC Reference Series to urządzenia wyposażone w najwyższej jakości komponenty m.in. panele D-ILA 6-generacji z jeszcze mniejszymi odstępami między pikselami (jaśniejsze obrazy o wyższym kontraście), wysokiej jakości szklany obiektyw (niezwykła ostrość i wyrzistość obrazu) oraz parametry takie jak możliwość referencyjnej kalibracji zgodnie ze standardami THX, ISF, czy pamięć obiektywu umożliwiającą projekcję na ekranie 2,35:1. Całość uzupełnia elegancki design: czarna obudowa ograniczająca refleksy, złoty pierścień wokół obiektywu oraz złote napisy podkreślające hi-endowy charakter urządzeń.

Modele na rok 2016 zostały znacznie poprawione pod kątem wyświetlania materiału 4K z jasnością podniesioną do 1900 lumenów (DLA-RS600), obsługą HDR w szerokiej palecie barw BT.2020, ulepszoną technologią 4K e-shift oraz Clear Motion Drive, poprawiającą płynność obrazu nawet w 2160p60. Oba łączą HDMI są w standardzie 2.0 HDCP 2.2 i zapewniają obsługę pasma 18 Gbps (4KP60 4:4:4).

Prawdziwą gratką będzie jednak premiera w Polsce najnowszego projektora JVC DLA-Z1 o rozdzielczości rzeczywistej 4K z laserowym źródłem światła „BluEscent” o jasności 3000 lumenów i żywotności 20000h wyposażonego w zaprojektowany od nowa obiektyw wysokiej rozdzielczości dedykowany dla 4K.

Zapraszamy na przygodę z najwyższą jakością obrazu!

Konsbud Hi-Fi

Nowa 23, Stara Iwiczna
05-500 Piaseczno
Tel.: 22 750 23 22
info@konsbud-hifi.pl
www.konsbud-hifi.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Kryształowa / II piętro,
Strefa Słuchawkowa / I piętro*

Konsbud Hi-Fi to dynamiczna firma z 25 letnim doświadczeniem w dystrybucji sprzętu home audio.

Zgodnie z obecnymi trendami jakie panują na rynku audio, zaprezentujemy Państwu bezprzewodowe systemy głośnikowe bluetooth, oraz sieciowe urządzenia audio.

Audio Pro to szwedzki producent aktywnych, bezprzewodowych kolumn głośnikowych

bluetooth. Wszystkie produkty charakteryzują się niesamowitą jakością brzmienia oraz wykończenia, zachowując przy tym surowe, skandynawskie wzornictwo.

Jamo DIGITAL to najnowsza seria aktywnych kolumn głośnikowych bluetooth. Wszystkie produkty charakteryzują się niepowtarzalnym wzornictwem, doskonałym brzmieniem oraz najlepszym stosunkiem jakości do ceny. DreamWave Audio - premiera w Polsce! To amerykański producent najwyższej jakości przenośnych głośników bluetooth. Wszystkie produkty dedykowane są dla aktywnych ludzi i charakteryzują się niesamowitą jakością dźwięku, stylowym wyglądem oraz wysoką wytrzymałością obudowy.

W specjalnej strefie słuchawek zaprezentujemy najciekawsze modele firmy Beyerdynamic i Klipsch.

Beyerdynamic to niemiecki producent wysokiej jakości słuchawek konsumenckich oraz wzmacniaczy słuchawkowych. Na tegorocznej wystawie odbędzie się premierowy pokaz najnowszego modelu AMIRON, który został wyposażony w ulepszony przetwornik typu Tesla.

Klipsch to amerykański producent, który od 70 lat zajmuje się produkcją sprzętu audio. Zaprezentujemy Państwu najnowsze modele słuchawek z serii Reference oraz X, które wykorzystują przetworniki armaturowe oraz hybrydowe.

Koris

ul. Umultowska 39
61-614 Poznań
Tel.: 507 509 100
www.koris.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 224 / II piętro*

Tegoroczne Audio Video Show jest wyjątkową okazją do zaprezentowania Państwu najnowszego odtwarzacza płyt CD francuskiej manufaktury Metronome Technologie, złożonego z transportu Kalista CD Turntable oraz przetwornika Kalista DAC, o łącznej wartości 69 000 euro. Będzie to pierwszy publiczny pokaz urządzeń na świecie.

System uzupełni znakomite towarzystwo w postaci kolumn Wilson Audio Sabrina, amplifikacji Dan D'agostino Momentum S250 oraz okablowania Synergistic Research. Nowością będą także akcesoria antywibracyjne brytyjskiej marki Track Audio, dostępne po raz pierwszy w Polsce.

Pokaz poprowadzi dyrektor generalny Metronome Technologie Pan Jean Marie Clauzel wraz z zespołem firmy Koris.

Kruger&Matz

www.krugermatz.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Studio TV7 / I piętro*

W strefie Kruger&Matz będzie można zobaczyć nowości z segmentu RTV, w tym telewizory 4K czy szeroką ofertę sprzętu home audio. Dla wszystkich osób, które oprócz dobrego brzmienia z telewizora cenią sobie estetykę Kruger&Matz zaprezentuje nowe zestawy kolumn aktywnych, a wśród nich model Destiny. Smukła kolumna z wbudowanym wzmacniaczem rozwiązuje problemy związane z doбором dodatkowego sprzętu oraz koniecznością podłączania dużej ilości kabli. Na stoisku targowym Kruger&Matz będzie można zobaczyć także premierę flagowego modelu kolumn pasywnych do kina domowego Path, a także gramofony, głośniki Bluetooth, najnowsze słuchawki i miniwieże w tym KM1598D z radiem DAB+ i wbudowanym wzmacniaczem lampowym.

Loewe

Tel.: 12 640 20 00
Fax: 12 640 20 01
www.loewe.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Platynowa 2 / I piętro*

Loewe to niemiecki producent najwyższej klasy prestiżowych telewizorów wyróżniających się minimalistycznym designem, możliwością personalizacji i wyjątkowym dźwiękiem. Wszystkie telewizory produkowane są w Niemczech. Firma ma ponad 90 letnią historię i przez lata tworzyła przełomowe innowacje 'made in Germany', skupiające się na technologiach zapewniających rzeczywiste ułatwienia dla użytkowników.

Na Audio Video Show po raz pierwszy prezentowane będą uznane za najpiękniejsze telewizory OLED - Loewe bild 7 wraz z systemem dźwięku klang 5.

Dystrybutorem marki Loewe jest 3Logic sp. z o.o.

Master Disc

ul. Świderska 112/13
03-128 Warszawa
Tel.: 602 353 731
Fax: 22 670 32 31
www.masterdisc.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Hall 2 / parter*

Nasza firma zajmuje się sprzedażą płyt CD - audiofilskich (także złotych), DVD audio i video, SACD oraz LP. Oferujemy m.in. płyty wytwórni: Mobile Fidelity (nieistniejącej), JVC XR-CD, Toshiba, Winter & Winter, Enja, Label Bleu, ECM, Verve, Blue Note, Tzadik, Harmonia Mundi i wielu innych. Sprowadzamy płyty niedostępne na zamówienia. Jesteśmy producentami folii ochronnych do przechowywania płyt w różnych rozmiarach (CD, LP, DVD) oraz okładek papierowych wewnętrznych na płyty LP.

Megalith Audio

ul. Widok 21
05-800 Pruszków
Tel.: 501 450 865
www.megalithaudio.com.pl
megalithaudio@gmail.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 214 / II piętro*

Pragnę przedstawić Megalith Audio, nową firmę na rynku. Zajmujemy się wytwarzaniem zestawów głośnikowych. Poniżej krótka geneza naszej działalności.

Wieloletnia obserwacja rynku i bezwzględne poszukiwanie zestawów głośnikowych doskonałej jakości (oczywiście takie istnieją), ale też ceny adekwatnej do wartości (a o to już trudniej), skłoniła nas do wkroczenia na drogę według tzw. starej szkoły, gdzie pasjonaci, a nie księgowi decydują o ostatecznym produkcie. Postanowiliśmy z grupą miłośników muzyki oraz inżynierów akustyków coś z tym zrobić. Tak właśnie powstała firma Megalith Audio.

Minęło ponad 30 lat odkąd pierwszy raz postanowiłem zmodyfikować posiadane przez siebie kolumny głośnikowe. Dumnie nazywały się hi fi, ale poziom jaki reprezentowały daleki był od tego, czego oczekiwałbyby walec - a takim byłem i jestem - koncertów na żywo!

Tak, właśnie brzmienie Live było tym, czego poszukiwałem w domowym systemie głośnikowym i nie tylko w nim. Pierwsze próby polegały na wymianie wszystkich możliwych podzespołów w kolumnie głośnikowej. Nie dawało to wiele, chociaż poziom dźwięku ulegał poprawie, to zawsze „tego czegoś” brakowało. Po setkach prób z różnymi komponentami okazywało się, że największym problemem były obudowy.

Nasze długoletnie doświadczenie w pracy z materiałami naturalnymi (drewno, kamień, ceramika i inne będące naszą tajemnicą) oraz ich różne modyfikacje, pozwoliło wykonać obudowy według nas idealne, bardzo dobrze absorbujące wibracje i skutecznie ogranicza-

jące fale stojące, powstające w czasie pracy głośników. Twierdzimy, że to kluczowy element, często przez producentów ignorowany. W naszej działalności stosujemy tylko najlepsze podzespoły: głośniki, elementy zwrotnic, okablowanie, itp. Chcemy podzielić się z miłośnikami muzyki - sami nimi jesteśmy - naszą pasją! Wszystko to przekłada się na ciekawe rezultaty. Pragniemy Was zachęcić do uczestnictwa w tej wspaniałej przygodzie, jaką jest poszukiwanie swojego brzmienia - właśnie z nami, czyli z Megalith Audio. Zaprezentujemy trzy modele kolumn z towarzyszącą elektroniką Jadis, Luxman, Naim, Audiolab.

MIP

ul. Działdowska 12
01-184 Warszawa
Tel.: 22 424 82 54
biuro@mip.biz.pl
www.mip.bz

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Strefa Słuchawkowa, 140 / I piętro

Firma MIP działa na rynku elektroniki użytkowej od 2003 roku. W ostatnich latach również obecna jest na rynku profesjonalnym oraz w segmencie sprzętu klasy hi-fi/hi-end. Od samego początku ukierunkowana jest na przenośne systemy audio-video. Marki, które posiada pod swoimi skrzydłami to głównie produkty premium, obok których nie powinno się przejść obojętnie. Podczas targów zaprezentujemy:

W sali 140 na Stadionie Narodowym zaprezentujemy serię odtwarzaczy strumieniowych hi-fi marki Auralic (modele Mini, Aries, Altair). Można będzie również posłuchać ich we współpracy z wyśmienitym DACiem Auralic Vega, końcówkami mocy Auralic Merak oraz z zestawami głośników takich marek jak Swan czy T+A. Model Auralic Altair, który posiada również wzmacniacz słuchawkowy będzie podłączony do słuchawek Fostex TH900 MKII.

W strefie słuchawkowej (znajdującej się na Stadionie Narodowym) sieć sklepów MP3Store zaprezentuje całą serię odtwarzaczy przenośnych Astell&Kern wraz ze słuchawkami Astell&Kern wyprodukowanych wspólnie w kooperacji z firmą Beyerdynamic. Ciekawostką będzie przenośny, bezprzewodowy DAC Bluetooth AptX HD ze zintegrowanym wzmacniaczem A&K.

Można będzie posłuchać również playerów takich marek jak: Ibaso, gdzie nowością będzie długo oczekiwany model DX200, FiiO, Questyle oraz Cowon. Towarzyszyć im będą

najnowsze modele słuchawek takich marek jak: SoundMagic, Fostex, Furutech-ADL. W tej strefie poświęcimy również miejsce produktom wyśmienitej marki Fostex. Będzie można posłuchać całej linii słuchawek, w tym najnowszych produktów: TH900 MKII i TH610 oraz całej serii TRXX oraz TXXRP słuchawek studyjnych. Nie zabraknie również wzmacniaczy i daców japońskiego producenta. Prawdziwym rarytasem będzie premiera lampowego wzmacniacza słuchawkowego HP-V8, który wszędzie gdzie się pojawi wzbudza prawdziwe emocje dźwiękowe. W strefie słuchawkowej zaprezentujemy również najnowsze modele wzmacniaczy ze zintegrowanym DACiem marki Questyle. Między innymi najnowszy produkt Questyle CMA600i we współpracy ze słuchawkami Fostex TH610. Tutaj będzie można posłuchać również wzmacniacza słuchawkowego Auralic Taurus oraz zbalansowanego systemu wzmacniacza z daciem - modelu Stratos ze stajni ADL-Furutech.

MJ Audio Lab

Warszawa
Tel.: 22 397 79 08, 888 693 711,
512 127 812
office@mjaudiolab.pl
www.hifi.mjaudiolab.pl

Lokalizacja: Radisson Blu Sobieski
Pokój: 610 / VI piętro

MJ Audio LAB - dystrybutor marek: Bryston, Larsen, Vicoustic.

Bryston - 20 lat gwarancji mówi samo za siebie. Legendarnej jakości, kanadyjskie brzmienie i wykonanie. Wzmacniacze, przedwzmacniacze, przedwzmacniacze gramofonowe, przetworniki cyfrowo analogowe, odtwarzacze plików wysokiej rozdzielczości, kolumny. W tym roku prezentujemy kilka nowości od Brystona!

Przetwornik DAC BDA-3, odtwarzacz plików BDP-Pi, końcówka mocy 4B3 oraz kolumny głośnikowe Mini-A. Urządzenia zbierają świetne recenzje na świecie i w Polsce: Audio Video - Wybór Redakcji ***** Rekomendacja *****; High Fidelity - Red Fingerprint, StereoLife - Rekomendacja / High End. Vicoustic - chcesz słuchać muzyki - zacznij od akustyki. Jak co roku i tym razem nie zabraknie u nas portugalskich paneli akustycznych, które styną z doskonałej skuteczności w działaniu i są najładniejszymi ustrojami akustycznymi na rynku. Akustyka pomieszczenia, w którym słuchamy muzyki, ma większy wpływ na jakość odtwarzanego dźwięku! Dlatego warto rozpocząć przygotowanie swojego pokoju odsłuchowego

właśnie od poprawy jego akustyki. Pomocne w tym będą rozwiązania Vicoustic. Skuteczne, nowoczesne, designerskie. Duży wybór wersji, wykończeń, materiałów i kolorów pozwoli dopasować je do każdego wnętrza.

Mogami.PL

PAteam Krzysztof Białobrzewski

ul. Strachocińska 62
51-511 Wrocław
Tel.: 601 786 869
mogami@mogami.pl
krzysztof@mogami.pl

Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Dalia

Dlaczego Mogami? Ponieważ przewód ma znaczenie.

Nie bez powodu japońskie przewody Mogami nazywane są najlepszymi przewodami audio dostępnymi na rynku. Praktycznie każde duże studio nagrań okablowane jest przewodami Mogami. Oznacza to, że na większości światowych płyt przewód Mogami jest integralną częścią toru sygnału audio. Od 2012 roku firma PAteam Krzysztof Białobrzewski jest dystrybutorem przewodów Mogami w Polsce. W swojej ofercie posiadamy przewody gotowe z zarobionymi złączami oraz kable na metry. Na życzenie klienta jesteśmy w stanie przygotować przewód Mogami w dowolnej konfiguracji. Wykonujemy projekty oraz instalacje okablowania audio. Okablowaliśmy już wiele studiów nagrań, m.in. Monochrom Studio - Gniewosów, GPD - studio nagrań i postprodukcji - Poznań, Studio As One - Warszawa, Fonoplastykon - Wrocław, Studio Nagrań Paweł Niegowski - Poznań. Jakość przewodów Mogami potwierdzają także muzycy, artyści i zespoły m.in.: Artur Lesicki, Adam Nowak, Jarosław Trelński, Marcelina, Robert Szydło, Michał Wiraszko, Rober Cichy, Happysad, Jamal i inni.

Na targach będzie można posłuchać kilku przewodów Mogami, m. in. serii High End: 2803 - interkonekt i 2804 - głośnikowy, które są wynikiem ogromnej ilości teoretycznych studiów, obliczeń, pomiarów i doświadczeń obejmujących podwójne ślepe testy. Przewody te zostały wskazane przez niezliczoną ilość słuchaczy jako przewody o ekstremalnie wysokiej jakości dźwięku. W Polsce zdobyły nagrodę Best Product 2015 magazynu High Fidelity. "Wygładają jak sznurówka, a grają jak węże ogrodowe - Mogami mają ciepłą barwę, gęstą fakturę, ale góra jest rozciągnięta i dobrze akcentowana. Nie można się nimi pochwalić przed znajomymi, bo trudno je wypatrzyć na podłodze, ale w systemie robią dużo dobrego!" - Wojciech Pacuła.



Artnovion | Pasja do akustyki
Produkty o najwyższych parametrach akustycznych przeznaczone dla projektów budujących niezrównany klimat

CORE trends CORE TRENDS wyłączny dystrybutor ARTNOVION
www.coretrends.pl

artnovion



PLANCK.

Kolejny milowy krok.
Żaden inny odtwarzacz CD na tej planecie nie gra z taką precyzją, zapierającą dech lekkością i wspaniałą subtelnością tonalną.

WATT.

Jeszcze bardziej subtelny.
Jeszcze bardziej przezroczysty.
Nowy wzmacniacz referencyjny o jeszcze większej scenie dźwiękowej i nie mającej sobie równych mocy.

Poznaj nowy sensacyjny model SCIENTIST z ultra high-edowej serii, która na swojej premierze otrzymała nagrodę BEST OF SHOW na HIGH END Show 2016 w Monachium za zmieniające życie odkrycie audiofilskie.

CORE TRENDS wyłączny dystrybutor AUDIONET
www.coretrends.pl

AUDIONET
Scientific magic.

Moje Audio

ul. Sudecka 152
53-129 Wrocław
Tel.: 606 276 001, 698 691 173
www.mojeaudio.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala 602, 607, 608 / VI piętro
Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Hall 1*

Wystawa Audio Video Show jest dla naszej firmy zawsze momentem oczekiwanym i wyjątkowym. W tym roku mamy zaszczyt zaprezentować Państwu kompletny system Reimyo z fantastycznymi japońskimi monitorami Encore ENC-5, najnowszym konwerterem C/A modelem DAP-999EX TOKU oraz absolutną premierą, nowymi przewodami zasilającymi Hijiri Takumi. Gwarantujemy, że system ten stworzy dla Państwa prawdziwy spektakl muzyczny.

To jednak nie jedyna niespodzianka, którą przygotowaliśmy na tegoroczne Audio Video Show. Będzie można posłuchać wielu konstrukcji włosko-czeskiego Xaviana, znanego i cenionego producenta kolumn, w tym modeli Perla oraz Ambra. Prawdopodobnie także kilku innych nowości. Naszym gościem specjalnym będzie Roberto Barletta, główny konstruktor i właściciel marki Xavian.

Kolumny Xaviana zostaną zaprezentowane z fantastyczną elektroniką norweskiego Hegla. I tutaj czeka na Państwa pokaz kilku premierowych urządzeń. Najnowszego wzmacniacza ROST oraz odtwarzacza compact disc tej marki o wdzięcznej nazwie, Mohican. W naszym odczuciu będzie to połączenie doskonałe. Zaprezentowane zostaną także model H360 oraz HD30.

Wspólnie z Premium Sound i elektroniką włoskiego Pathosa zaprezentujemy kapitalne fińskie zestawy głośnikowe Gradient, modele Revolution MK IV, Helsinki 1,5 oraz Evidence MK IV. Lubimy bardzo to połączenie. Dzięki Jorma, dzięki Atte. Robicie kapitalne rzeczy! W pokoju wspólnie użytkowanym z Audio Atelier spotka Was system złożony z kilku niezwykle ciekawych marek. Aequ Audio, Trilogy Audio, Isol-8 oraz Lumin. Nie ukrywamy, że holenderskie kolumny nas zaintrygują. Ale nie tylko nas. Podobają się redakcji 6moons tak bardzo, że ukazały się ich dwie niezależne recenzje.

Zwrócili także uwagę redakcji High Fidelity. Po raz pierwszy zaprezentujemy też nowe urządzenia Nica Poulsona. Dzieloną konstrukcję Trilogy 903/993.

Jesteśmy prawdziwie zakochani w tym co

robi. Z wielką niecierpliwością i utęsknieniem czekamy na jego nowe pomysły i konstrukcje. W pokoju tym będą z nami nasi przyjaciele z Aequ Audio, Ivo Sparidaens oraz Paul Rassin.

By zaprezentować najnowsze kolumny marki Trenner&Friedl model Osiris poprosiliśmy o współpracę naszych przyjaciół z gdańskie-go Baltiaba.

Jesteśmy pewni, że to polsko - austriackie połączenie zaskoczy nie jedną osobę. Będzie to także niepowtarzalna okazja porozmawiać z Andreasem Friedl o tym jakim cudem udaje się mu konstruować tak genialne wyglądające i grające kolumny.

W hotelu Golden Tulip zaprezentujemy na siedmiu stanowiskach urządzenia marki iFi Audio. To młoda firma stale zaskakuje nas licznymi nowościami ze świata mobilnych urządzeń audio i nie tylko. Na wystawie zaprezentujemy kilka nowych urządzeń w tym nowego DACa serii PRO. Mamy nadzieję, że wszystkie te systemy stworzą dla Państwa magiczny spektakl.

Monrio

Roman Gajewski

ul. Wolsztyńska 2/1
64-300 Boruja Kościelna
Tel.: 691 524 733
www.manufakturasmaku.audio

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 202 / II piętro*

Na tegoroczną, dwudziestą wystawę Audio Video Show powraca znana na całym świecie włoska marka Monrio, która już ładnych parę lat temu gościła w naszym kraju. Zaprezentowane będą produkty, które mają już swoją renomę w innych krajach. Jest to między innymi wzmacniacz zintegrowany MC 206, zestaw dzielony przedwzmacniacz Asty Line wraz z monoblokami MP 11. Swoją premierę będzie miał nowy wzmacniacz zintegrowany MC 201 i odtwarzacz CD MC Player HP.

Na wystawie obecny będzie założyciel, konstruktor marki Monrio - Giovanni Gazzola. Elektronikę Monrio uzupełni zupełnie nowa marka kolumn głośnikowych Passione.

Muarah Audio

ul. Wiktorska 29/15
02-587 Warszawa
Tel.: 602 20 60 98
www.muarah.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 718 / VII piętro*

Polska firma Muarah Audio miała swój debiut na wystawie w 2015 roku. W ofercie producenta znajdziemy nowoczesny gramofon, lampowy wzmacniacz zintegrowany oraz lampowy przedwzmacniacz gramofonowy MM/MC. Nowym produktem prezentowanym na tegorocznej wystawie będzie precyzyjny zasilacz do przetworników DAC. Oprócz dbałości o jakość dźwięku, firma zatroszczyła się także o nietuzinkowy design, oryginalne rozwiązania techniczne oraz najwyższą jakość wykonania. Znakiem rozpoznawczym produktów Muarah Audio jest czarno biała kolorystyka z chromowanymi elementami oraz szklane fronty wzmacniaczy. Gramofony marki Muarah standardowo wyposażone są w ramiona kultowej, japońskiej firmy Jelco Ichikawa. Warto przyjrzeć się bliżej tym niezwykle solidnie wykonanym ramionom gramofonowym, gdyż zasługują na zdecydowanie mocniejszą obecność na polskim rynku.

Muarah to klasyczna manufaktura, stawiająca na jakość, na dokładne wykończenie każdego detalu. To sprzęt dla konesera pięknego brzmienia i estetyki - prawdziwy polski Hi-End. Pierwsze testy w prasie branżowej wypadły bardzo obiecująco, warto więc bliżej zapoznać się z ofertą producenta.

Na tegorocznej wystawie produkty Muarah będą prezentowane w towarzystwie zestawów głośnikowych firmy Focal.

My Sound

ul. Różana 3
64-500 Szamotuły
Tel.: 504 477 577
contact@mysound.com.pl
www.mysound.com.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 222 / II piętro*

Stawiamy sobie za cel zaspokojenie zmysłów naszego klienta. Mamy na myśli nie tylko efekty dźwiękowe, ale również wizualne. Dbaliśmy o szczegóły, precyzja wykonania oraz wysoka jakość użytych materiałów czyni nasze produkty wyjątkowymi. Zaprezentujemy Państwu system, który jest esencją analogowego brzmienia. System, który łączy sprawdzone rozwiązania z użyciem zaawansowanych technologicznie elementów oraz nowoczesnych technik projektowania. Zapraszamy do odwiedzenia naszego pokoju, w którym zagrają: kolumny tubowe z berylowymi głośnikami ciśnieniowymi, wzmacniacze lampowe łączące piękną formę z wyjątkową muzykalnością i gramofon z innowacyjnym

ramieniem Impossible, które zapewnia prowadzenie igły pod stałym kątem, bez względu na odległość od środka płyty.

Mytek Digital

ul. Instalatorów 7c
02-237 Warszawa
Tel.: 22 8237238
www.mytekdigital.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 229 / II piętro*

Amerykańska firma Mytek Digital prezentuje kilka nowości. Manhattan II DAC, nowy, ultra-precyzyjny, hi-endowy przetwornik cyfrowo-analogowy / wzmacniacz słuchawkowy / preamp gramofonowy. Jest to pierwszy na świecie hi-endowy przetwornik wyposażony w dekodery MQA. Wyposażony dodatkowo w kartę WiFi bezproblemowo integruje się z systemami audio opartymi o sieć bezprzewodową. Konwerter Manhattan II jest kompatybilny ze wszystkimi istniejącymi formatami muzyki, włączając DSD256 i DXD oraz płyty winylowe. To jest nasz flagowy model! Brooklyn ADC to absolutnie transparentny, muzyczny przetwornik analogowo-cyfrowy z transformatorami na wejściach analogowych. Jest to nasza propozycja dla właścicieli kolekcji płyt analogowych chcących zdigitalizować swoje zbiory. Umożliwia zapis do PCM 32bit / 384 kHz jak również do DSD256. Wbudowany sprzętowy koder MQA pozwala zakodować finalne nagranie w formacie MQA. Brooklyn DAC, konwerter cyfrowo-analogowy / wzmacniacz słuchawkowy / preamp gramofonowy umożliwiający odtwarzanie materiałów z rozdzielczością do 32bit / 384 kHz oraz DSD 256. Posiada wbudowany dekodery MQA. Technologia MQA pozwala na streaming muzyki nawet w rozdzielczości 384kHz / 24 bit przez zwykłe domowe wi-fi z prędkościami 700-1400kbps.

Natural Sound

adam@natural-sound.eu
hari@natural-sound.eu
www.natural-sound.eu

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 209 / II piętro
Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Tulip I*

Bieżące wydarzenie audio jest okazją dla Natural Sound do kilku promocji.

W dwóch miejscach: na Stadionie PGE Narodowym i w hotelu Golden Tulip, prezentujemy nowe produkty: wysokoczuły pełnozakresowy głośnik Primavera, oparty o niskonapięciową technologię field coil, wysokoczuły, trójdrożny, pełnozakresowy głośnik Milena oraz gramofony brytyjskiej firmy Vertere, której Natural Sound jest przedstawicielem. Nowe głośniki grają z lampami AudioTekne, jak i z tranzystorami FM-Acoustics. Na stadionie pokazujemy wersje entry level, zaś w sali hotelowej systemy topowe obu producentów. Źródła cyfrowe to tradycyjnie już Select II i Diamond DAC firmy MSB. Równocześnie z Audio Video Show nastąpi otwarcie salonu Natural Sound w Warszawie.

Nautilus Dystrybucja

ul. Malborska 24
30-646 Kraków
Tel.: 12 655 75 43
www.nautilus.net.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 203, 210 / II piętro
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 616 / VI piętro
Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Tulip II*

Jak co roku, nie zabraknie nas w żadnej lokalizacji.

W Sobieskim zaprezentujemy monitory Dynaudio z odświeżonej nie do poznania serii Contour, zasilane wzmacniaczem mocy Octave RE 320 oraz drugim w kolejności - po Jubilee - przedwzmacniaczem HP 700 niemieckiego producenta. Strumienie zer i jedynek odtworzy nowy flagowiec z oferty Accuphase: dzielony napęd DP-950 i DAC DC-950, a winylowego dreszczu emocji dostarczy niedrogi Transrotor Jupiter w mocno rozbudowanej wersji, wyposażony m. in. z premierową wkładką ZYX Ultimate. Kropkę nad „i” postawi okablowanie Siltecha z serii Triple Crown i Royal Signature, a atmosferę w pomieszczeniu zapewnią niesamowite akcesoria Acoustic Revive.

W Golden Tulicie przygotowaliśmy małą powtórkę z entuzjastycznie przyjętego roku temu Ayon Show. Maestro Gerhard Hirt prezentuje tym razem półaktywną wersję głośników Lumen White, zasilanych monoblokami Crossfire Evo, wraz z flagowym przedwzmacniaczem Spheris oraz gramofonowym Spheris Phono. No i oczywiście absolutne premiery: odtwarzacz CD-35, streamer S-10, a także przewody Pearl.

Referencyjny system marzeń uzupełni Transrotor Zet 3 w wersji maksymalnej, z dedykowanym standem oraz wkładką My Sonic Lab. To nie koniec nowych wrażeń - pora na Stadion Narodowy.

Jako że w naszej działalności specjalizujemy się również w systemach kina domowego z najwyższej półki, wspólnie z firmą Sony zapraszamy na prezentację jednego z najlepszych projektorów laserowych na świecie: modelu VPL-VW5000ES. Duży, krystalicznie czysty obraz w rozdzielczości 4k to coś wspaniałego, więc oprawa dźwiękowa nie może być gorsza. Zapewni ją najnowsza seria Dynaudio Contour, tym razem w postaci potężnych jednostek podłogowych. Przy tej okazji przeprowadzimy też krótki wykład na temat kalibracji dźwięku w systemach kina domowego oraz zjawisk akustycznych zachodzących w pomieszczeniach.

Uwielbiamy szlachetny minimalizm, którego nie zabraknie w sali dedykowanej firmie Avantgarde. Posłuchamy tu najnowszego wcielenia znanych tubowych kolumn Duo. Model XD wyposażony jest w system dokładnej kalibracji za pomocą komputera użytkownika z zainstalowanym oprogramowaniem. System dopełnią: znakomita integracja Avantgarde XA, najlepszy „jednoczęściowy” odtwarzacz SACD Accuphase DP-720, industrialny gramofon Transrotor Max oraz streamer Auratic Aries. Okablowanie? Szlachetne: Siltech, z najlepszych serii.

I w końcu ostatnia, lecz nie mniej ważna sala - klasyki. Zagrają tu: przepiękne podłogowe Spendory D7, zasilane końcówką mocy Leben CS-1000p oraz najnowszym referencyjnym przedwzmacniaczem Accuphase - C-3850. U źródła zagrają sprawdzone urządzenia: dzielony Accuphase DP-900/DC-901 oraz gramofon Transrotor Tourbillon z wkładką My Sonic Lab. Całość systemu będzie okablowana przewodami Acoustic Zen. Na deser zapraszamy na ekspozycję stacjonarną w stadionowym holu, gdzie zaprezentujemy m. in. nowości z oferty Chario Phonara oraz naklonimy Państwa do sprawdzenia, jak słucha się muzyki z własnego urządzenia wyposażonego w nadajnik Bluetooth, na aktywnych, bezprzewodowych Dynaudio Xeo 2 oraz bardzo tanim i niepozornym wzmacniaczu Quadro produkcji włoskiej firmy Chario.

Polecamy także stoiska z płytami. Na jednym z nich będzie można zapoznać się z pozycjami z naszego katalogu w postaci plików, na słuchawkach podłączonych do pierwszego w historii Ayona lampowego wzmacniacza słuchawkowego HA-3.

ELECTROCOMPANIET

If music really matters™



Nomos

ul. Tytoniowa 20
04-228 Warszawa
Tel.: 606 834 634, 608 415 388
www.nomos.waw.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Magnat I, II / I piętro*

Nomos to team tworzący zestawy Audio Vintage najwyższej jakości. Naszym celem jest muzyczna satysfakcja Klienta. Oferujemy niepowtarzalny sprzęt ze złotych lat audio gdzie estetyka, jakość i myśl techniczna inżynierów wygrywała z oszczędnością księgowych. W swej ofercie posiadamy szeroki wybór gramofonów, wzmacniaczy, przedwzmacniaczy, końcówek mocy, tunerów, amplitunerów, odtwarzaczy cd, magnetofonów kasetowych, magnetofonów szpulowych oraz kolumn. Nasi klienci mogą zawsze liczyć na pomoc techniczną oraz znany w branży doskonały serwis. Na wystawie zaprezentujemy Państwu subwoofer JBL B 460 z lat osiemdziesiątych, który podłączony będzie do końcówek mocy przez dedykowaną zwrotnicę JBL BX 63 wraz z kolumnami JBL TI 250 w pierwszej i najlepszej wersji amerykańskiej. Kolumny zasilane będą zestawem Phase Linear. Jako źródło zaprezentujemy gramofon Lenco L75 by Nomos oraz gramofon Empire. Serdecznie wszystkich zapraszamy do zwiedzania naszych pokoi. W jednym z nich przygotujemy niespodziankę serwisową oraz zaprosimy Państwa w sentymentalno-świetlną podróż w przeszłość.

Notte Sound Labs.

Kownaty 74
18-421 Piątnica
Tel.: 604 564 222
nottesoundlabs@gmail.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 708 / VII piętro*

Na tegorocznym Audio Video Show przedstawimy Państwu własne konstrukcje audio. Zaprezentujemy: Notte Line Preamplifier NLP 01, Notte Digital-Analog-Converter NDAC 01, Notte Power Amplifier NPA 01, Notte Monoblocks NMB 01. Urządzenia są efektem naszych wieloletnich doświadczeń i najlepszej wiedzy. Zastosowane w nich nowatorskie rozwiązania oraz najwyższej klasy komponenty elektroniczne podnoszą przekaz muzyczny na nowe poziomy, niezależnie od gatunku prezentowanej muzyki.

Nyquista Acoustic Design

ul. Okrężna 3A
02-916 Warszawa
www.nyquista.pl
biuro@nyquista.pl
Tel.: 536 500 020, 791 247 646

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 225 / II piętro, Studio TV4 / I piętro*

Nyquista Acoustic Design powstała w 2011. Głównym profilem działalności firmy jest produkcja, sprzedaż oraz dystrybucja paneli i okładzin akustycznych. W ciągu 5 lat działalności firma opracowała oraz wdrożyła do seryjnej produkcji ponad 200 produktów do zastosowań izolacji i adaptacji akustycznej. Obecnie Nyquista jest największym producentem ustrojów i okładzin akustycznych, systemów izolacji oraz wibroizolacji w Europie Środkowej. Oprócz działalności produkcyjnej, firma zajmuje się również kompleksowymi usługami, związanymi z akustyką takimi jak: projektowanie akustyki wnętrz, projektowanie akustyki budowlanej, wykonywanie pomiarów akustycznych oraz przeprowadzanie audytów akustycznych. Produkty Nyquista Acoustic Design, tworzone są głównie z myślą o obiektach takich jak: sale odsłuchowe, sale kinowe, powierzchnie biurowe, kluby muzyczne, sale konferencyjne, studia nagrań, studia filmowe, sale koncertowe, hotele, restauracje, hale przemysłowe oraz wszelkie obiekty użyteczności publicznej.

OPPO / Cinematic

ul. Piotra Ignuta 89
54-151 Wrocław
Tel.: 71 351 91 96
www.oppodigital.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Strefa Słuchawkowa / I piętro*

Produkty firmy OPPO Digital już na stałe zagościły na warszawskich targach Audio Video Show. Firma ta specjalizuje się w produkcji odtwarzaczy wieloformatowych oraz w sprzęcie słuchawkowym. O tym, że są to produkty na najwyższym poziomie, przez wielu uważane za referencyjne, świadczą wiele nagród branżowych, w tym 3 nagrody EISA dla odtwarzacza Blu-ray BDP-103EU, dla słuchawek Hi-Fi PM-1 oraz dla OPPO HA-2 za najlepszy USB DAC/ wzmacniacz

słuchawkowy. Firma OPPO Digital nie spoczywa na laurach i wprowadza do oferty nowe produkty. Na swoje premiery oczekują odtwarzacz Blu-ray 4K UHD UDP-203 oraz rodzina bezprzewodowych urządzeń Audio - seria Sonica, w której skład będą wchodzić 2 głośniki bezprzewodowe oraz DAC. Na wystawie zaprezentujemy wszystkie pozostałe produkty z naszej oferty. Słuchawki planarne PM-1 i PM-2 zagrają w towarzystwie doskonałych wzmacniaczy słuchawkowych HA-1. Jako źródło muzyki posłużą odtwarzacze Blu-ray BDP-103D oraz BDP-105D, z możliwością obsługi Tidal Hi-Fi. Produkty przenośne, czyli zestawy zamkniętych słuchawek planarnych PM-3, będą współpracować ze wzmacniaczami słuchawkowymi/DAC HA-2 SE, następcą wzmacniacza słuchawkowego HA-2.

Pacetech

Via Al Quarto Miglio 8
00178 Rzym, Włochy
Francesco
Tel.: +39 3495 191 078
pacetech.help@gmail.com
Czesław
Tel.: +39 3468 077 646
czeslaw.pacetech@gmail.com
www.pacetech.it

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 308 / III piętro*

Pacetech jest oficjalnym europejskim dystrybutorem takich marek jak Onix-Pace, Jib, Melody, Exelion oraz Impeto, znanych na całym świecie dzięki swojej jakości i niezawodności. Jesteśmy miłośnikami produktów hi-fi. Zapewniamy wsparcie i obsługę na najwyższym poziomie. Mamy dużą sieć sklepów we Włoszech, które pozwolą Ci na przetestowanie produktów osobiście. Produkty mają trzyletnią gwarancję.

Panasonic

www.panasonic.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Continental / I piętro*

Już w pierwszy weekend listopada na Stadionie PGE Narodowym w Warszawie odbędą się kolejne targi Audio Video Show. Panasonic, jak co roku, zaprezentuje na nich całą gamę swoich najnowszych produktów. Będą



MINDFULLY CRAFTED

There is more to the DIMD PP10 than meets the eye. From highest grade components to a point-to-point construction, the PP10 integrated amplifier is built to reproduce music in the finest way.

RADISSON BLU SOBIESKI HOTEL ROOM 412

WWW.DIMD.EU  / DIMDAUDIO



to: m.in. audiofilskie słuchawki HD10, słuchawki z aktywną redukcją szumów HC800, czy też bezprzewodowe RP-BTS50 (więcej informacji o produktach - poniżej). Oprócz nich przedstawione zostaną dwa najnowsze modele telewizorów DX800 i DX900 - odbiorniki o wspaniałej stylistyce i doskonałej jakości obrazu.

Targi to też wspaniała okazja, aby spotkać się z naszym muzycznym ambasadorem Panasonic DJ ADAMUSEm. Na stoisku Panasonic usłyszemy najbardziej znane utwory DJ-a jak i te nigdy wcześniej nie publikowane, w bezstratnym formacie hi-res. RP-HD10 - Dźwięk najwyższej jakości Audiofilskie słuchawki Panasonic HD10 pozwalają słuchać muzyki w najwyższej jakości. Zostały one wyposażone w technologię poprawy dźwięku, dzięki czemu potrafią oddać brzmienie każdego instrumentu z najdrobniejszymi szczegółami, zapewniając użytkownikowi wspaniałą jakość dźwięku, jakiej jeszcze nigdy nie doświadczył.

HC800 - Wycisz otoczenie HC800 wykorzystują najnowszą technologię redukcji szumów, aby zmniejszyć poziom hałasu z otoczenia, który może przeszkodzić w odbiorze muzyki i zniszczyć radość ze słuchania. Pozwalają one cieszyć się ulubioną muzyką, niemalże eliminując otaczający hałas, nawet podczas podróży samolotem, pociągiem lub autobusem.

BTS50 - Celuj wyżej - wzleć na skrzydłach Bezprzewodowe słuchawki BTS50 zapewniają doskonały dźwięk podczas ćwiczeń. Funkcja Bluetooth eliminuje konieczność stosowania kabli, a wodoodporność na poziomie IPX5 chroni przed potem i wodą.

DX800 - Najwyższej jakości wzornictwo do eleganckich wnętrz

Wyjątkowe wzornictwo „Freestyle” sprawia, że ten model TV będzie eleganckim dodatkiem do każdego salonu. Technologia Panasonic 4K PRO gwarantuje z kolei, że obraz wygląda dokładnie tak, jak zamierzeli filmowcy. Ten telewizor nie jest urządzeniem, które po prostu stoi na meblach. DX800 wzbogaca wnętrze jako element jego wystroju!

DX900 - Piękne wzornictwo i wyjątkowy kinowy obraz

Telewizor dostrojony we współpracy z kolarystami i filmowcami z Hollywood. Ten model z technologią 4K PRO łączy procesor Studio Master i profesjonalny wyświetlacz kinowy, by zapewnić wyjątkową wyrazistość barw, kontrast i jasność. Także jego wyszukane wzornictwo wygląda wspaniale w każdym pomieszczeniu.

Paul's Boutique s.c.

ul. Miodowa 4/7
31-055 Kraków
Tel.: 579 074 427
hello@paulsboutique.store
www.paulsboutique.store

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Stoisko Płytkowe / II piętro*

Paul's Boutique Record Store - nowy winylowy punkt na mapie Polski. Jeżeli kochasz muzykę na czarnym nośniku, to nas pokochasz na pewno. Stworzyliśmy klimatyczne miejsce w odpowiedzi na zapotrzebowania ze strony słuchaczy oraz kolekcjonerów. Znajdziesz u nas płyty od Milesa Davisa po Aphex Twin. Każda płyta oznaczona jest etykietą, która zawiera najważniejsze informacje o albumie i jego stanie. Do Twojej dyspozycji mamy również stanowisko odsłuchowe uzbrojone w dwa niezawodne Technicsy.

Naszym hasło przewodnie to "Diguj to!". Oprócz nowych płyt mamy specjalny dział z albumami za symboliczną cenę, raj dla diggerów i beatmakerów. Znajdziesz nas w sercu krakowskiego Kazimierza, ul. Miodowa 4/7.

Pełne Brzmienie Studio Hi-End

Warszawa
Tel.: 695 503 227
pbe@hi-endstudio.com
www.hi-endstudio.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 216 / II piętro, 707 / VII piętro*

Studio Hi-End Pełne Brzmienie jest importem i dystrybutorem stereofonicznych systemów analogowych: gramofonów, wzmacniaczy lampowych oraz kolumn dedykowanych do niskich mocy proponowanych komponentów elektroniki.

W roku 2016 zapraszamy do pokoju 707 w Hotelu Sobieski, gdzie prezentować będziemy topowe elementy naszej oferty high-end: Systemdek 3D, system wzmacniaczy Art. Audio, w oparciu o lampy w aplikacji triodowej oraz kolumny ART Loudspeakers.

Wśród tegorocznych nowinek, zaprezentowana zostanie najnowsza konstrukcja wzmacniacza gramofonowego Art Audio Conductor Silver Phono, urządzenie oparte na przewodnikowym układzie, wykorzystu-

jącym do wzmocnienia sygnału z wkładki gramofonowej wtórnik katodowy lampy 12BH7.

Także szkocka manufaktura ART Loudspeakers udostępni do prezentacji swój najnowszy topowy model z linii ART 8.3, oparty o diamentowy przetwornik wysokotonowy SESa, kwintesencję misji firmy: music as it is (muzyka na wyciągnięcie ręki).

Philips

www.philips.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Platynowa 1 oraz 111 / I piętro*

Strefa Philips pełna będzie innowacji. Po raz pierwszy w Polsce zaprezentujemy Soundbar Philips Fidelio B8 (4349 zł) - pierwszy na świecie soundbar z systemem Dolby Atmos. Podczas pokazów na żywo będziesz mógł go usłyszeć oraz ocenić, czy rzeczywiście dźwięk z soundbara może dobiegać z... sufitu. Zaprezentujemy też najmniejszy soundbar z systemem Dolby Digital 5.1, mierzący zaledwie 40 cm Soundbar Philips Fidelio B1 (2179 zł).

Będziesz mógł również przetestować bezprzewodowe słuchawki z aktywną redukcją szumów, usłyszeć najnowszy system multi-room Philips oraz obejrzeć film z dźwiękiem przestrzennym dostarczany w systemie Surround na życzenie. Łącznie w dwóch salach zaprezentujemy 32 modele urządzeń audio.

Dział telewizorów zaprezentuje najnowsze produkty w tym min. flagowy 55" model OLED z serii 901F (14 999 zł) wspierający technologię HDR i wyposażony 3 stronny system Ambilight generujący barwną poświatę na ścianę za telewizorem oraz przelotowy 65" telewizor AmbiLux - seria 8901 (20 999 zł), w którym po raz pierwszy zaimplementowano technologię projekcyjnego Ambilight na którą to składa się 9 mikro projektorów zainstalowanych z tyłu TV. Projektor przenoszą na ścianę za TV część obrazu wyświetlanego na ekranie telewizora tworząc niespotykany do tej pory efekt zagłębienia w obrazie.

Przyjdź i odkryj markę Philips, jakiej jeszcze nie znałeś!

plays.pl

sklep internetowy

Tel.: 796 327 857
biuro@plays.pl
www.plays.pl/shop/

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Stoisko Płytowe / II piętro*

Plays.pl to jeden z największych specjalistycznych sklepów muzycznych na polskim rynku. Zajmujemy się sprzedażą wydawnictw, od szeroko rozumianej nowej elektroniki, muzyki klubowej po indie rock, nowy jazz, muzykę etniczną. Dysponujemy szerokim wyborem oferty winylowej i CD, takich wydawców jak m.in. Ninja Tune, Big Dada, Brainfeeder, K7!, Strut, BBE, World Circuit, Kompakt, MonkeyTown, MR Bongo, SoundWay. Posiadamy w swoim katalogu płyty takich artystów jak Moderat, Gusgus, Bonobo, Kamasi Washington, Tiga, Cocorosie, Nicolas Jaar, Jaga Jazzist, Arctic Monkeys, The Cinematic Orchestra, Moby, Buena Vista Social Club, Ali Farka Toure, Trentemoller i setek innych.

plytygramofonowe.pl

ul. Marszałkowska 27/35 pawilon 3
00-639 Warszawa
Tel.: 516 518 876
sklep@plytygramofonowe.pl
www.plytygramofonowe.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Stoisko Płytowe / II piętro*

Jeden z najnowszych sklepów winylowych na mapie Warszawy. Powstały z połączenia sił organizatorów dwóch największych kiermaszy winylowych w Warszawie, Warszawskiej Giełdy Płytowej oraz Winylomania. W naszej ofercie znajdziecie nowe oraz specjalnie wyselekcjonowane używane płyty w różnych gatunkach takich jak rock, pop, jazz, funk, hip-hop, muzyka klasyczna czy elektroniczna. Poza sklepem stacjonarnym prowadzimy również sklep internetowy www.plytygramofonowe.pl, w którym możecie kupić nasze płyty z dowolnego zakątka na Ziemi. Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą.

Polpak Poland sp. z o.o.

Al. Jerozolimskie 333A
05-816 Warszawa Reguły
Tel.: 22 353 14 14
www.polpak.com.pl
www.facebook.com/polpakpoland

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sale: Belweder I, II / parter; 102 / I piętro*

Tradycyjne jak co roku pokażemy wyroby czołowych producentów audio, skupiając się głównie na najlepszych urządzeniach wybra-

nych z naszej bogatej oferty. Marki z naszej dystrybucji zostaną zaprezentowane w trzech pomieszczeniach.

Do sali Belweder II zapraszamy na polską premierę najnowszej serii kolumn głośnikowych marki Paradigm. Linia Persona jest wizytówką awangardowych materiałów i najbardziej zaawansowanych technologii audio, a to wszystko od korzeni jest kanadyjskie. Proste: Crafted in Canada! To nie jedyne produkty tej marki jakie będzie można zobaczyć na Audio Video Show 2016. Pokażemy również linię Prestige, łączącą najlepsze walory soniczne oraz bardzo elegancki design. Zaprezentowana zostanie bezprzewodowa linia Paradigm PW zapewniająca bardziej dynamiczny streaming audio poprzez Wi-Fi oraz korzystająca z technologii DTS Play Fi, najbardziej innowacyjnej dostępnej obecnie technologii przesyłania bezprzewodowego dźwięku. Będzie można posłuchać na żywo owocu prawie czterech dekad konstrukcji audio oraz innowacyjnej inżynierii, której efektem jest zaskakujący ideał podłogowej kolumny elektrostatycznej. Masterpiece Expression 13A to kolejny, technologiczny krok naprzód dla kultowej marki Martin Logan. Poza tym pokażemy również przekrój przez niemalże całą ofertę amerykańskiego producenta.

Kolumny prezentowane w odsłuchu będą napędzane hi-endowym 11.2-kanalowym procesorem A/V (z korekcją akustyki pomieszczenia ARC™) kanadyjskiej firmy Anthem oraz końcówką mocy MCA-225, a o perfekcyjną czystość oraz naturalność przesyłanego sygnału zadba okablowanie amerykańskiej marki XLO.

Do Apartamentu 102 zapraszamy na prezentację produktów francuskiej marki Triangle, brytyjskiego Roksan oraz chińskiej manufaktury Xindak. Główną atrakcją będą kolumny Triangle z serii Magellan. Model Quatuor zagra w towarzystwie najnowszego wzmacniacza Roksan blak. W poszukiwaniu absolutnego, kompletnego, ekskluzywnego produktu, każdy detale kolumn Quatuor został drobiazgowo przemyślany, każda najmniejsza część została wykonana z najlepszych materiałów. Rezultat to połączenie technologii i estetyki, dające odczucie wernego obcowania z dźwiękiem. Obok tych marek znajdziecie również dwa wzmacniacze Xindak: XA-6800 oraz XA-6950 (II). Produkty te są gotowe, by stać się sercem systemu audio z zaskakującymi możliwościami jakie tylko wzmacniacz klasy A może dać prawdziwym melomanom.

Dodatkowo zapraszamy do sali Belweder I na prezentację polskiego producenta TAGA Harmony. Poza tym będzie okazja, by przetestować doskonale słuchawki z najnowszej linii amerykańskiej marki NuForce: HEM2

oraz HEM4. Ciekawą prezentacją będzie przekrój okablowania XLO, eksponujący ich zaawansowaną konstrukcję. Z okazji 25 lecia istnienia firmy XLO została wydana płyta CD Conversations Vincenta Belangera i Anne Bisson (również w wersji analogowej), którą będzie można kupić na targach Audio Video Show z podpisami artystów (ilości ograniczone).

Te i wiele innych, najnowszych i najbardziej popularnych produktów high-end audio z oferty Polpak Poland będzie można zobaczyć i posłuchać na targach Audio Video Show 2016.

Polski Klaster Audio

Tel.: 886 586 554, 33 812 47
kontakt@klasteraudio.pl
www.klasteraudio.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 306 / III piętro oraz 518 / V piętro*

Polski Klaster Audio to nieformalne zrzeszenie najlepszych polskich producentów oferujących produkty związane z szeroko rozumianym światem audio. Zrzeszenie powstało z inicjatywy Karola Zieleźnika - właściciela salonu audio HiFi Studio w Bielsku-Białej. Swoje pomysły dołożyli między innymi Krzysztof Grabowski z firmy Encore Seven oraz Łukasz Mika z Audiomica Laboratory. Głównym zadaniem zrzeszenia jest promocja polskiego audio i tworzenie możliwości spotkań z polskimi producentami, których produkty są tak samo dobre, a często lepsze od marek zagranicznych. Aktualnie do Klastra należy 12 firm. Pierwsze działania skupiają się na wspólnej promocji oraz budowie całkowicie polskich systemów audio stereo. Pierwsze dwa: „Dream Reference #001” oraz „Dream Reference #002” będą miały swoją premierę podczas Audio Video Show w pokojach 306 oraz 518 w Hotelu Radisson Blu Sobieski.

Pracownia Wzmacniaczy Lampowych P.W.I.

ul. Oręźna 22
Piaseczno
Tel.: 501 223 106, 500 177 966

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 418 / IV piętro*

Mamy przyjemność po raz pierwszy uczestniczyć w tak dużym wydarzeniu jakim jest Audio Video Show. Pragniemy zaprosić Państwa do sali 418, prezentowany system jest naszym autorskim opracowaniem wzmacniaczy w technologii lampowej oraz kolumn opartych na najlepszych przetwornikach firmy JBL.

Wzmacniacze to 100kg końcówki mocy oparte o duże wysokonapięciowe triody mocy w topologii Single Ended oraz przedwzmacniacz lampowy skonstruowany bezkompromisowo w części elektronicznej jak też mechanicznej.

Nasze hobbystyczne korzenie pozwoliły nam spojrzeć na sprzęt audio trochę inaczej, niekomercyjnie.

Stosujemy zawsze indywidualne rozwiązania, naszą pasją jest realizowanie konstrukcji nietypowych, wykorzystywanie ekstremalnie dobrych części i elementów elektronicznych oraz możliwie najlepszych materiałów konstrukcyjnych. Ostatnie dwa lata spędziliśmy na dopracowaniu prezentowanych właśnie elementów systemu.

Cieszymy się na spotkanie z Państwem to niejako spełnienie wieloletnich marzeń zwykłych hobbystów.

P.P.H.U. Pre-audio

Aleja Wojska Polskiego 103
48-300 Nysa
preaudioturntables@gmail.com
www.pre-audio.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 518 / V piętro*

Pre-audio to polska firma produkująca gramofony na zamówienie. Oferowane modele charakteryzują się wyglądem i rozwiązaniami technicznymi pozwalającymi osiągnąć wyjątkową jakość dźwięku. Na targach będzie można zobaczyć i usłyszeć model ASP-1501N z ramieniem tangencjalnym zawieszonym na poduszce powietrznej.

Premium Sound

Salon Audio-Video

ul. Rakoczego 31
80-169 Gdańsk
Tel.: 513 07 07 30, 537 07 07 30
www.premiumsound.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 602, 607 / VI piętro*

Kontynuujemy nasz kurs na dobre brzmienie z włoską elektroniką od Pathos Acoustics i Audia Flight.

W pokoju 602 zaprezentujemy:

Audia Flight FLS4, najnowsza końcówka mocy stereo, która niewiele ustępuje referencyjnemu Strumento, a kosztuje zdecydowanie mniej. To będzie hit.

Pathos Converto Evo Dac + Pathos AmpliD - mini system, o fantastycznej muzykalności, przypominającej brzmieniem najlepsze, duże konstrukcje zintegrowane Pathosa.

Pathos InPol Ear - potężny wzmacniacz słuchawkowy, prawdziwy dominator w kategorii hi-endowych wzmacniaczy słuchawkowych, zbudowany w technologii InPol.

Zamianę prądu z włoskiej elektroniki na dźwięk, zapewnią kolumny Gradient Labs, z Finlandii. Nasze doświadczenia z nimi, dają gwarancję doskonałego brzmienia nawet w trudnych akustycznie pomieszczeniach, a z powyższą elektroniką, brzmia lepiej, niż dużo droższe marki. Będą to: Gradient 5.1, najnowsza wersja monitorów z głośnikiem koaksjalnym, które są w stanie zawstydzić swoim brzmieniem większość konkurencji. To trzeba usłyszeć.

Gradient 6.0 - do pewnego stopnia wersja podłogowa powyższych monitorów, dla tych, którzy mają mało miejsca i trudne warunki akustyczne, ale pragną słuchać na kolumnach podłogowych z górnej półki.

Gradient Helsinki 1.5 - legenda, a nawet ikona brzmienia i stylu. Ich wersja 1.3 jest eksponowana w muzeum sztuki użytkowej w Helsinkach i w Tokyo, a w rankingu The Absolute Sound cztery razy z rzędu zdobywały wyróżnienie. Perełka.

Gradient Evidence MKIV - to najbardziej uniwersalny model, którego konstrukcję oparto na tym samym koncepcie co flagowy Gradient Revolution. Znakomicie radzą sobie w pokojach, gdzie inne kolumny będą reprodukcją mocno podbarwiony dźwięk. Gradient Revolution MK IV to unikalne połączenie zalet dużej kolumny podłogowej i małego monitora. Obracalna, dipolowa sekcja basowa i koaksjalny średnionowy. Hegel Music, to jedna z bardzo dynamicznie rozwijających się marek audio ostatnich lat. Innowacyjność i jakość wprowadzanych na rynek produktów HiFi i HiEnd stawia Hegel Music na pozycji jednego z liderów branży. W pokoju 607 zaprezentujemy:

Hegel Rost - multimedialny wzmacniacz Röst łączy w sobie funkcje integry, przetwornika, streamera i wzmacniacza słuchawkowego. Zawiera technologię SoundEngine i jest kompatybilny z UPnP/DLNA, AirPlay oraz z systemami automatyki domowej Control4.

Hegel Mohican - czyli ostatni Mohikanin wśród odtwarzaczy płyt CD. Efekt ponad trzech lat pracy zespołu Benta Holtera, nad tym, aby prawdopodobnie ostatni w historii firmy odtwarzacz był prawdziwie szczytowym osiągnięciem i stał się referencją w tej kategorii. Hegel H360 - najwyższy model wzmacniacz zintegrowanego.

Hegel HD30 - najwyższy model DAC.

Z elektroniką od Hegla, doskonale zgrzając się kolumny Xavian. Tak też będzie i tym razem, a wisienką na torcie będzie możliwość poznania i wymiany doświadczeń z samym konstruktorem i właścicielem Xavian - Rober-

to Barlettą.

Zaprezentujemy:

Xavian Ambra - większa siostra modelu Perla, następca legendarnego XN250 Evo, które według nas przewyższa pod każdym względem. Xavian Perla - znany i uznany już model z nowej serii monitorów Xavian. Doskonały kompan integr Hegla w niewielkich pomieszczeniach.

Jest spora szansa, że wraz z Roberto Barlettą, dojadą jeszcze dwa nowe modele, ale o tym przekonamy się dopiero w listopadzie. Dla wszystkich, którzy odwiedzą nasze pokoje, przygotowaliśmy specjalną, promocyjną ofertę.

Pro Vision

Świdnica
ul. Okulickiego 6
58-105 Świdnica
Tel.: 697 102 102

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 123 / I piętro*

Na tegorocznej wystawie zaprezentujemy ekran MagicScreen Future Black AMOLED w połączeniu z budżetowym projektorem. Ekran MS to ekrany zaprojektowane z myślą o miłośnikach kina, którzy nie są w stanie zagospodarować oraz przystosować specjalnego pomieszczenia do projekcji. Pokażemy Państwu jak wiele zależy od ekranu, na który świecimy z projektora. Zaprezentujemy możliwości ekranu M, oraz pokażemy ile jakości wnosi ekran do jakości projekcji nawet gdy projektor nie jest najwyższej klasy. Serdecznie zapraszamy do naszego pokoju na ciekawe pokazy i rozmowę.

PureAudioProject LTD.

11 Hakabaim St.
Ramat Gan
5225511 Izrael
Tel.: +972 54 258 4258
www.pureaudioproject.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 416 / IV piętro*

Pure Audio Project to izraelska firma specjalizująca się w kolumnach głośnikowych typu open baffle, czyli bez klasycznej obudowy. Do ich produkcji wykorzystuje najwyższej światowej klasy komponenty. W swojej ofercie ma kilka modeli z przeznaczeniem do różnych wielkości pomieszczeń. Firma święci tryumfy na łamach specjalistycznych pism branżowych zdobywając przychylną nie tylko recenzentów, ale przede wszystkim zadowolonych klientów.



AQ Acoustique Quality



AQ Passion line High-End Speakers by Petr Novague



POLSKO - CZESKI DUET

AQSOUND.COM.PL



elinsAudio

ELINSAUDIO.COM

HOTEL SOBIESKI
VII PIĘTRO POKÓJ 715

BEST
PRODUCT
2014 High
Fidelity.pl

BEST
PRODUCT
2015 High
Fidelity.pl

AUDIO VIDEO SHOW 2016

Pylon Audio

ul. Wrocławska 77
63-200 Jarocin
www.pylonaudio.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 401, 402 / IV piętro

W tym roku postanowiliśmy zaszaleć. Mianowicie zaprezentujemy 3 grające systemy, wystawiając się w 4 pokojach usytuowanych w hotelu Sobieski. Udana współpraca z firmą Fezz Audio podczas tegorocznych targów HighEnd w Monachium zaowocowała ciekawym pomysłem „a czemu by tak nie stworzyć 3 sal odsłuchowych, wraz z 4 pokazową?”. Długo nie czekając, pomysł wdrożyliśmy w życie.

Sale odsłuchowe: Pokój 405 - w tym pomieszczeniu pragniemy zaprezentować premierowy zestaw Diamond Monitor połączony w wraz z prezentowanym po raz pierwszy wzmacniaczem Fezz Audio MiraCeti. Pokój 406 - przedstawimy obecnie flagowy produkt Pylon Audio - zestaw głośnikowy Emerald HF (wersja HighFidelity), który napędzać będzie najmocniejszy przedstawiciel rodziny Fezz Audio - wzmacniacz Titania. Pokój 401 - prezentacja linii kolumn głośnikowych Opal, grających w systemie opartym o wzmacniacz lampowy Silver Luna Fezz Audio. Obudowy linii Opal zostaną wykonane okleiną naturalną dębową polakierowaną lakierem bezbarwnym (25% HG) + ekran czarny HG (ten typ wykończenia jest nowością w naszej ofercie). Pomieszczenie wystawowe: Pokój nr 402 - kolumny głośnikowe: zaprezentujemy nową linię kolumn głośnikowych Ruby, oparta o własny przetwornik niskośredniotonowy PSW 17.8 EXA, którego membrana wykonana jest z Endumaxu. Jest to tworzywo posiadające bardzo dobry balans między tłumieniem wewnętrznym, a sztywnością, przy czym ciężar właściwy membrany jest niższy od analogicznej membrany opartej o włókno szklane oraz celulozę. Zestaw głośnikowy Emerald w wersji podstawowej /kolumny strojone według naszych założeń/. Zestaw w wersji podstawowej trafi na stałe do naszej oferty pod koniec stycznia 2017r.

System 5.0 linii Sapphire - rozwinięcie linii Sapphire, zaprezentujemy uzupełnienie linii o kolumny efektowe oraz centralną. System 5.0 linii Opal - rozwinięcie linii Opal, zaprezentujemy uzupełnienie linii o kolumny efektowe oraz centralną. Głośniki własnego autorstwa: Głośnik niskotonowy PSW 17.8 EXA - membrana wykonana z Endumaxu charaktery-

zuje się gładkim, rozdzielczym i klarownym brzmieniem, bez wyraźnie zaznaczonych rezonansów w bardzo szerokim paśmie przetwarzania. Jesteśmy jednym z pierwszych producentów na świecie, który korzysta z tego nowego technologicznie materiału. Głośnik niskotonowy PSW 17.8 CPA - głośnik oparty o nową membranę na bazie celulozy z domieszką polipropylenu. Kombinacja tych dwóch typów materiałów daje bardzo obiecujące wyniki badawcze. Membrana jest sztywniejsza od standardowej polipropylenowej oferując lepszą subiektywnie odbieraną dynamikę, a jednocześnie posiada ładną znaną z głośników polipropylenowych charakterystykę przetwarzania umożliwiającą zastosowanie prostszych filtrów. Jest to drugi po Endumaxie nowatorski typ membrany, jaki niebawem zaprezentujemy Państwu w naszych konstrukcjach.

Obudowy Głośnikowe / możliwości zakładu stolarskiego
Linia Diamond w okleinie naturalnej DAB, uszlachetniona techniką olejowosk, zaprezentujemy 4 różne dekory.
Elektronika: prezentacja wzmacniaczy polskiej firmy Fezz Audio.
Wszystkie sale odsłuchowe zostaną wyposażone w prototypy stolików audio sygnowanych marką Pylon Audio.

Obudowy Głośnikowe / możliwości zakładu stolarskiego

Linia Diamond w okleinie naturalnej DAB, uszlachetniona techniką olejowosk, zaprezentujemy 4 różne dekory.

Elektronika: prezentacja wzmacniaczy polskiej firmy Fezz Audio.

Wszystkie sale odsłuchowe zostaną wyposażone w prototypy stolików audio sygnowanych marką Pylon Audio.

Q21

ul. Reymonta 12
Pabianice
Tel.: 42 213 01 66
www.Q21.pl

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 201 / II piętro

Q21 to specjalistyczny salon audio znajdujący się w Pabianicach. Istniejemy nieprzerwanie od 2000 roku co sprawia, że jesteśmy jednym z największych, najdłużej działających niezależnych sklepów z tematyką audio. Od tego czasu wiele się zmieniło, jednak nie nasze podejście do klienta! Wierzymy, że nasze długoletnie doświadczenie w branży audio, pozwoli nam na przygotowanie idealnych systemów dla naszych klientów. Zakupów w naszym sklepie można dokonać stacjonarnie w siedzibie, jak i on-line przez stronę internetową Q21.pl. Nasz salon został przygotowany dla zapewnienia największego komfortu zakupów, dla naszych klientów. Prezentacje kina domowego oraz mniejszych systemów stereofonicznych przeprowadzamy w przygotowanej specjalnie do tego celu wygodnej sali odsłuchowej liczącej 20m². Druga sala odsłuchowa o powierzchni 30m² jest wykorzystywana do dłuższych odsłu-

chów mocniejszych systemów stereofonicznych oraz przede wszystkim do zaawansowanych systemów hi-end. Sala ta także została zaadaptowana akustycznie oraz komfortowo wyposażona dla zapewnienia maksimum wygody naszych gości. Wychodząc na przeciw oczekiwaniom naszych klientów, rozszerzyliśmy ofertę odsłuchy w domu u klienta. Nasz zespół składający się z fachowców branży audio zapewni kompletną pomoc w doborze optymalnej konfiguracji systemu, gwarantując miłe spędzenie czasu podczas wyboru nowych urządzeń. Oferta naszego sklepu jest specjalnie wyselekcjonowana, jako nieliczni w Polsce możemy się pochwalić bardzo bogatą ofertą niszowych marek. Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Poszukujesz systemu marzeń? Zajrzyj do nas koniecznie!

RAFKO Dystrybucja

ul. Handlowa 7
15-399 Białystok
Tel.: 85 747 97 57
www.rafko.com
biuro@rafko.com

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Strefa Słuchawkowa / I piętro,
221 / II piętro

RAFKO to dynamicznie rozwijające się przedsiębiorstwo prowadzące dystrybucję produktów w segmentach home audio, car audio, instalacje oraz bezprzewodowy multiroom. RAFKO zaprezentuje następujące marki: Definitive Technology - amerykański producent audiofilskich kolumn głośnikowych hi-fi, systemów kina domowego oraz zaawansowanych głośników instalacyjnych. Numer jeden klasy premium w USA w sprzedaży kolumn podłogowych; HiFiMAN - producent audiofilskich słuchawek planarnych, wzmacniaczy słuchawkowych oraz wysokiej klasy odtwarzaczy przenośnych; Mass Fidelity - producent audiofilskich odbiorników Bluetooth i aktywnych głośników holograficznych; Polk Audio - największy amerykański producent kolumn stereo, jedyny certyfikowany partner Microsoftu w branży audio.

RCM

ul. S. Czarnieckiego 17
40-288 Katowice
Tel.: 32 206 40 16
www.rcm.com.pl
www.rcmaudio.pl

Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Azalia I, II



AUDIO VIDEO SHOW 2016

Firma RCM z Katowic zaprasza do hotelu Golden Tulip na prezentację w salach Azalia I i Azalia II. Jak co roku staraliśmy się przygotować nowości i niespodzianki na tegoroczne Audio Video Show. Pierwszą będą gramofony. Liczba mnoga uzasadniona ponieważ zaprezentujemy dwa urządzenia. Pierwszym będzie kanadyjski Kronos Pro z nową rewolucyjną wersją zasilacza wraz z firmowym ramieniem Black Beauty. O jego konstrukcji i filozofii firmy będzie można porozmawiać z konstruktorem i właścicielem Kronos Audio panem Luisem Desjardins. Drugi gramofon to dzieło międzynarodowe ponieważ do tego projektu zaangażowało się kilku znamiennych wizjonerów. Wymienimy tylko kilku: Mark Dömann, dr.David Platus (MinusK), Frank Schröder (Schröder Tonearm), Rumen Artarski (Thrax Audio). Ten ostatni będzie również naszym gościem i przybliży swoje konstrukcje, które nie ograniczają się tylko do gramofonu bowiem zaprezentujemy kompletny system firmy Thrax Audio z premierowymi modułami basowymi Bassus, które stanowią uzupełnienie kolumn Lyra. Jeszcze jedną nowością, do której przyłożył rękę Rumen Artarski jest najnowszy przetwornik CEC DA-0 3.0 Będzie to oficjalna premiera w Polsce. Ostatnią nowością i premierą w Polsce będą najnowsze kolumny firmy Gauder Akustik z serii Berlina o symbolu RC8. Na pytania o nie odpowie ich konstruktor dr Roland Gauder. Elektroniką towarzyszącą będzie system złożony z kłoców Vitus Audio. Tu również będzie możliwość rozmowy z ludźmi stojącymi za swoimi produktami. Naszymi gośćmi będą Hans Ole Vitus (Vitus Audio), Alexander Vitus (Alluxity), którzy odpowiedzą na pytania dotyczące ich konstrukcji. Źródłami cyfrowymi będzie dzielony CEC TL-0 3.0 DA-0 3.0 oraz SCD-025 Vitus Audio. Poza gramofonowymi nowościami pokażemy gramofon dr Feickert Analogue Woodpecker z systemem Mono. Naszym gościem będzie właściciel firmy pan dr Christian Feickert. Nie zabraknie japońskiego TechDasa z gramofonem AirForce 3 z ramieniem firmy Dynavector 507 Mk2. Nie odłączną częścią naszych prezentacji są produkty firmy Furutech, z nową serią sieciowych gniazd wykonanych w technologii NCF jak i przewody z serii NanoFlux NCF. Nowością będzie również nowy demagnetyzer Demag i Destat 3. Do kompletu okablowania dojdą produkty z pod znaku Argento Audio oraz Organic Audio. Serdecznie zapraszamy na nasze prezentacje.

RDacoustic s.r.o.

Kulturní 1785
75661 Rožnov pod Radhoštěm
Czech Republic
Tel.: 420 731 455 931
www.rdacoustic.cz
sales@rdacoustic.cz

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 314 / III piętro*

Czeska firma RDacoustic zaprezentuje szerokopasmowe kolumny Evolution. Charakteryzują się one krystalicznie czystym brzmieniem, które ma zadowolić nawet najbardziej wybrednych miłośników muzyki. Producent zaprasza do swojej sali na pogawędkę i odsłuch. Będzie także możliwość porozmawiania z konstruktorami. W pokoju zobaczycie także możliwość bardzo ciekawą i funkcjonalną drewniany dyfuzor.

Retro Audio

ul. II Armii Wojska Polskiego 41
02-495 Warszawa
Tel.: 601 21 44 34
biuro@retroaudio.com.pl
www.retroaudio.eu
www.sklep.retroaudio.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 502 / V piętro*

Podstawową działalnością firmy jest renowacja oraz sprzedaż urządzeń audio z lat 70-tych i 80-tych, które wyróżniają się wysoką jakością wykonania i niepowtarzalnym brzmieniem, których to cech na próżno by szukać w produktach obecnie wytwarzanych. Sprzedajemy nowe, a także używane zespoły do naprawy tych urządzeń Marantz, Luxman, Sansui, Rotel, Kenwood. Są to marki, którymi na tegorocznym Audio Video Show będziemy wzbudzać Państwa zainteresowanie. Oto kilka prezentowanych modeli z naszej kolekcji na tegorocznej wystawie: gramofony: Sansui SR-838, Dual Golden One; wzmacniacze: Luxman L-100, Kenwood MODEL 600, Rotel RA-1412; kolumny głośnikowe: Kenwood KL-10000z, Sansui SP-6700, Technics SG-B910; końcówki mocy: Sansui B-2301, McIntosh MC-2500, Luxman M-6000; odtwarzacz CD Philips CD-101; amplifunery: Rotel RX-1603, Marantz 2385, Luxman R-1500 oraz wiele innych zabytków techniki audio. Zapraszamy do powrotu do przeszłości!

RMS.PL

ul. Hetmańska 33B
15-727 Białystok
Tel.: 85 747 97 50
www.sklep.rms.pl
sklep@rms.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 507 / V piętro*

RMS.pl to marka zajmująca się sprzedażą detaliczną. Sklep internetowy www.sklep.RMS.pl - najbardziej zaawansowany i największy sklep internetowy w branży hi-fi. Sklep.RMS.pl to największy w Polsce sklep ze sprzętem, akcesoriami, kablami i słuchawkami audiofilskimi oraz innym asortymentem. Sklep.RMS.pl zaprezentuje następujące marki: Melodika - polski producent kolumn głośnikowych, kabli oraz akcesoriów audio-video, który oferuje znakomity stosunek jakości do ceny; Indiana Line - włoski producent kolumn głośnikowych do stereo i kina domowego o najlepszej jakości dźwięku i wykonania w swojej klasie cenowej; Goldring - producent audiofilskich wkładek gramofonowych z unikalnym szlifem Gygera oraz Vital; Monkey Cable - producent konsumenckiego okablowania audio-video z Wielkiej Brytanii; Myryad - producent audiofilskiej elektroniki stereo: wzmacniacze stereo, odtwarzacze CD.

RT pRoject

www.rt-project.com
info@rt-project.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 218 / II piętro*

RT pRoject zrodził się z pasji do muzyki połączonej z wieloletnim doświadczeniem inżynierijnym. Przez lata delektując się światem dźwięków i sprzętu, poszukiwaliśmy rozwiązania docelowego. Zawsze czegoś brakowało, więc tworzyliśmy własne urządzenia, które zaspokajały naszą ciekawość. Wreszcie po latach prac konsumowanych we własnym gronie pasjonatów, postanowiliśmy podzielić się z Państwem naszą wiedzą i doświadczeniem. Rozpoczynamy od serii przetworników cyfrowo analogowych, które wedle naszej filozofii stanowią filar systemów opartych na nośnikach cyfrowych. Zapewniamy bezkompromisowe rozwiązania inżynierskie, których próżno szukać na rynku. Jeżeli są Państwo ciekawi polskiego podejścia do tematu, który nie kopiuje dotychczas-

Wydobywamy projektory na światło dzienne
Wzrost parametrów kontrastu o 900% w porównaniu do ekranów z białych matowych materiałów



CORE TRENDS wyłączny dystrybutor SCREEN INNOVATIONS



YAYUMA audio

Hotel Radisson Blu Sobieski rooms:
111 and 115

*Drawing a new face of audio revolution.
Want to join us?*

PONA sound
PCT Application No. PCT/EP2016/070708
Swiss Patent Application No. CF/01310/15
www.yayuma.eu

20 YEARS

Serdecznie zapraszamy na prezentacje:

Piotr Metz & The Beatles cz.2

Wszystko o przetwornikach
Chord Electronics
John Franks i Rob Watts

Premiera kolumn głośnikowych
Cabasse La Sphère TCA

Nowości:
- Audio Physic Codex
- Audiovector seria QR
- Pro-Ject The Classic
i wiele innych

Zapraszamy do naszych sali
Stadion Narodowy: Studio TV2, sala 135
Radisson Blu Sobieski: Wilanów 2

FANALOG

nowy portal muzyczny - sprzętowy
sklep LP, CD, SACD, BD - ponad 8500 tytułów
Stadion Narodowy, 2 piętro, strefa winyli

www.fanalog.pl

AUDIO VIDEO SHOW 2016

sowych rozwiązań, a do tego towarzyszą mu takie tuzy jak Kenwood L-1000m, Pioneer PD-S 95, Technics SH-X1000, JBL-L19, Sonus Faber Amator 2 zapraszamy na chwilę do nas.

Samsung Electronics Polska sp. z o.o.

ul. Postępu 14
02-674 Warszawa
www.samsung.com

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Platynowa 3 / I piętro

Telewizor Samsung SUHD - KS9500
Zakrzywiony telewizor Samsung SUHD KS9500 gwarantuje perfekcyjny i naturalny obraz oraz gamę ponad... miliarda barw, dzięki zastosowaniu innowacyjnego, 10-bitowego panelu Quantum dot. Technologia HDR 1000 oraz rozdzielczość Ultra HD (4K) zapewniają doskonałą ostrość oraz wierne odwzorowanie detali nawet w zaciemnionych scenach, zaś unikatowa nanostruktura powłoki ekranu minimalizuje refleksy i odbicie światła, umożliwiając oglądanie telewizji w mocno doświetlonych pomieszczeniach. Poza flagowym modelem, na wystawie obejrzyć będzie można również inne modele telewizorów Samsung z serii KS - KS7000, KS8000 oraz KS9000.

Soundbar Samsung - HW-K950 z systemem Dolby Atmos

Pierwszy na rynku zestaw kina domowego, w którym zarówno soundbar, jak i tylne, bezprzewodowe głośniki obsługują technologię odtwarzania dźwięku przestrzennego 3D, zapewniając prawdziwie kinowe wrażenia. Zestaw funkcjonujący w systemie 5.1.4 wygeneruje dźwięk o łącznej mocy 500 W, dzięki 15 wbudowanym głośnikom (każdy z własnym wzmacniaczem). Podczas wydarzenia zaprezentowany zostanie również soundbar Samsung HW-J8501R wyposażony w 9 głośników oraz odtwarzający dźwięk wielokanałowy w systemie 5.1.

Bezprzewodowe głośniki Samsung Multiroom WAM6500

W głośnikach zastosowano przełomową technologię „Ring Radiator”, która umożliwia rozchodzenie się dźwięku w promieniu 360 stopni, przy idealnej równowadze między tonami wysokimi i niskimi. Urządzenie umożliwia odtwarzanie dźwięku HD o parametrach 96 kHz/24 bit, a wbudowany akumulator pozwala na pracę do 6 godzin bez konieczności podpinania kabli. W ramach wystawy zaprezentowane zostaną również inne głośniki z serii Multiroom, modele WAM3500 oraz WAM1500.

Odtwarzacz Samsung Blu-ray Ultra HD
Oferowana przez odtwarzacz Samsung UBD -K8500 rozdzielczość Ultra HD (4K) pozwala uzyskać obraz z nawet 4-krotnie większą liczbą detali niż w przypadku jakości Full HD. Ponadto sprzęt pokrywa 2 razy szerszą paletę barw i odwzorowuje 64 razy więcej kolorów niż dotychczasowe, konwencjonalne odtwarzacze Blu-ray. Funkcja up-scalingu poprawia z kolei jakość materiałów o niższej rozdzielczości, tak, aby była ona możliwie najbliższa standardowi UHD.

Smartfony Galaxy S7 i Galaxy S7 Edge
Wykonane z metalu i szkła charakteryzują się funkcjonalnym wzornictwem i znakomitymi parametrami. W cienkich (7,9 mm / 7,7 mm Edge) i lekkich (152 g / 159 g Edge) Galaxy S7 i Galaxy S7 Edge zastosowano najbardziej zaawansowane i najnowocześniejsze podzespoły firmy Samsung. Są ładowane bezprzewodowo, wodo- i pyłoszczelne i wyposażone w pierwszy na świecie aparat Dual Pixel 12MP o jasności F1.7 i większych pikselach, który umożliwia uzyskanie jaśniejszych i ostrzejszych zdjęć nawet przy słabym oświetleniu.

Sennheiser Polska

Aplauz Sp. z o. o.

Graniczna 19
05-092 Łomianki
Tel.: 22 751 42 39
aplauzaudio.pl
sennheiser.pl

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 141, Strefa Słuchawkowa / I piętro,

Sennheiser jest jednym z najważniejszych światowych producentów słuchawek, mikrofonów i systemów dźwiękowych. Firma została założona przez profesora Fritza Sennheisera w Wennebostel pod Hannoverem. Obecnie zarządzana jest przez trzecie pokolenie rodziny, braci Andreasa i Daniela Sennheiserów.

Innowacje marki Sennheiser wielokrotnie rewolucjonizowały konsumencki i profesjonalny rynek audio. HD 414 były pierwszymi na świecie słuchawkami otwartymi, które to konstrukcji marka trzyma się do dziś. Najśłynniejszym produktem jest bez wątpienia system słuchawek elektrostatycznych Orpheus, wyprodukowany w limitowanej edycji w 1991 roku. Następcą tego produktu są słuchawki elektrostatyczne ze wzmacniaczem lampowym Sennheiser HE 1. Jest to najdroższy aktualnie produkowany system tej klasy na świecie i niewątpliwa gwiazda tegorocznej wystawy Audio Video Show.

Shape of Sound

ul. Jarzębinowa 18
95-100 Zgierz
Tel.: 883 366 553
info@shapeofsound.pl
www.shapeofsound.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 306 / III piętro

Shape of Sound to stosunkowo świeża firma na polskim rynku audio. Gramofony zawróciły nam w głowach. Zajmujemy się ich konstruowaniem oraz produkcją. W procesie tworzenia dążymy do uzyskania poruszającej formy połączonej z dyskretnym designem. Wypadkową kształtu i dźwięku jest osobliwe brzmienie w charakternej wizualizacji. Na wystawie prezentujemy gramofon Skalar. Został on wyposażony w 12 calowe ramie z wymiennym headshellem, które jest w całości naszej konstrukcji. Rozkoszujemy się klasycznym ramieniem, dyskretnym napędem i niebanalnym kształtem.

Sonus Mobile

ul. Obrońców Tobruku 20/1
01-494 Warszawa
Tel.: 606 850 815
info@sonusmobile.pl
www.sonusmobile.pl
www.comply.pl

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Strefa Słuchawkowa / I piętro,

W stoisku Sonus Mobile możliwe będą odsluchania kilkunastu modeli słuchawek dokanałowych z różnymi rodzajami pianek Comply. Wśród udostępnionych słuchawek znajdą się modele firm Westone, Etymotic i Brainwaiz, a także nieprodukowane już, a wciąż dostępne w sklepie Sonus Mobile, wzorcowe słuchawki Audéo PFE 232 szwajcarskiej firmy Phonak. Do testów zapraszamy również posiadaczy wszelkich słuchawek wymienionych w tabeli zgodności pianek Comply. Na miejscu będą mogli sprawdzić, jak pianki wpływają na brzmienie i wygodę ich słuchawek.

Pianki Comply amerykańskiej firmy Hearing Components pozwalają uzyskać pełniejsze brzmienie słuchawek dokanałowych, a w szczególności silniejsze basy. Poprawa właściwości muzycznych wynika z bardzo dobrej izolacji akustycznej. Pod wpływem ciepła pianki stają się bardzo miękkie i idealnie wypełniają kanały słuchowe. Dzięki tłumieniu dźwięków z zewnątrz można słuchać muzyki przy niższym poziomie głośności, oszczędzając słuch. Pianki oferują też większy komfort od nakładek silikonowych, dołączanych standardowo do słuchawek.

We didn't nudge the edge of the art, we shoved it...

SONJA™ XV



YG ACOUSTICS™

CORE TRENDS wyłączny dystrybutor YG ACOUSTICS
www.coretrends.pl

AUDIO VIDEO SHOW 2016

Sony Professional

www.sony.pl/pro

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy

Sala: 107 / I piętro

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: 122 / I piętro

Na tegorocznej wystawie Audio Video Show 2016 Sony zaprezentuje najnowszy projektor do kina domowego VPL-VW550ES, który miał swoją premierę we wrześniu na targach IFA 2016. Urządzenie będzie dostępne w Rzutniki.com (Hotel Radisson Blu Sobieski, pokój 122) oraz - flagowy projektor Sony do kina domowego z laserowym źródłem światła VPL-VW5000ES (Nautilus - Stadion Narodowy SkyBox L 107)

Na stoisku firmy Nautilus (Stadion Narodowy SkyBox L 107) odbędą się dwa wykłady (5.11 i 6.11), które przybliżą zagadnienie 4K z HDR okiem praktyka. Rejestracja i bliższe informacje - www.hdtvpolska.pl. Liczba miejsc ograniczona.

VPL-VW550ES jest następcą modelu VPL-VW520ES i w porównaniu z nim zapewnia lepszą jakość obrazu. Jasność 1800 lumenów idzie w parze z większym dynamicznym współczynnikiem kontrastu, wynoszącym obecnie 350 000:1. Technologia HDR zapewnia bardzo duży kontrast i rozszerzony zakres poziomów jasności, pozwalając reprodukcować zarówno jasne, jak i ciemne odcienie zgodnie z wizją reżysera. Technologia Sony zapewnia ponadto imponującą trwałość lampy: do 6000 godzin.

Złącze HDMI w najnowszej wersji umożliwia oczywiście dostęp do serwisów z materiałami 4K (przesyłanie sygnałów HDR w jakości 4K 24p i 4K 60p), a HDMI1 i HDMI2 są ponadto zgodne ze standardem HDCP 2.2. Wbudowany nadajnik radiowy 3D emituje mocny sygnał bezprzewodowy i zwiększa zasięg oraz stabilność synchronizacji 3D. Nowy projektor Sony będzie zgodny ze standardem HLG (Hybrid Log-Gamma), który w przyszłości znajdzie zastosowanie w telewizji i materiałach tworzonych przez użytkowników. Zgodność tę zapewni aktualizacja wewnętrznego oprogramowania. Dzięki niej projektor VPL-VW550ES będzie przygotowany do współpracy z technologiami przyszłości i pozwoli uzyskać bardziej realistyczny obraz przy oglądaniu sportu czy muzyki na żywo.

VPL-VW550ES to eleganckie urządzenie dostępne zarówno w czarnej, jak i białej obudowie, co pozwala je harmonijnie dopasować do każdego wnętrza.

Na wystawie Audio Video Show 2016 na stoisku firmy Nautilus (Stadion PGE Narodowy sala 107) będzie dostępny flagowy, laserowy projektor Sony VPL-VW5000ES. To najbardziej zaawansowane urządzenie do kina domowego w ofercie Sony z imponującą jasnością 5000 lumenów i natywną rozdzielczością 4K. Jego atuty to niespotykana dotąd wyrazistość, bogata, kinowa kolorystyka, płynna reprodukcja ruchu i imponujący kontrast, które wciągają widza w sam środek akcji. Laserowe źródło światła zastosowane w tym modelu praktycznie nie wymaga konserwacji ani wymian lamp. Gwarantuje znakomitą jakość obrazu i niezawodność, a w porównaniu z konwencjonalnymi rozwiązaniami do projekcji jest tańsze w użytkowaniu i mniej narażone na awarię w środku seansu.

Podczas tegorocznej wystawy zaprezentujemy trzy zróżnicowane systemy stereofoniczne oraz system kina domowego z dźwiękiem Dolby Atmos oraz DTS-X. Na Stadionie PGE Narodowym pojawią się urządzenia z wyżyn audiofilskiego highendu, znanych już w Polsce marek takich jak Air Tight, Boulder, Cessaro, Hansen Audio, Jorma Design, Raidho, Robert Koda, Soultion czy Tenor Audio. Obok nich staną także cenione za wyjątkową jakość brzmienia produkty marek Accoustic Arts czy ModWright oraz wyznaczające standardy jakości na poziomie budżetowym Emotiva i SVS. W systemie kina domowego wystąpią urządzenia dedykowane najwyższej jakości instalacjom tego typu: projektor 4K Sony, procesor wideo Lumagen, procesory dźwięku dookólnego Trinnov Audio i Acurus ACT-4, wzmacniacze ATI i Wisdom Audio oraz systemy głośnikowe PRO Audio Technology i Wisdom Audio.

SoundClub Sp. z o.o.

ul. Skrzetuskiego 42
02-726 Warszawa
Tel.: 22 586 3270
soundclub@soundclub.pl
www.soundclub.pl

Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy

Sala: 137-139, Studio TV4 / I piętro

Osobne słowo należy się naszym tegorocznym polskim partnerom, firmie Zontek, która zapewnia piękne analogowe brzmienia oraz Franc Audio Accessories, która dostarcza stoliki i inne podstawy pod wszelkie audiofilskie skarby.

Tegoroczną premierą będzie natomiast aktywny system głośnikowy Kii Three marki Kii Audio.

wy sala 107) będzie dostępny flagowy, laserowy projektor Sony VPL-VW5000ES. To najbardziej zaawansowane urządzenie do kina domowego w ofercie Sony z imponującą jasnością 5000 lumenów i natywną rozdzielczością 4K. Jego atuty to niespotykana dotąd wyrazistość, bogata, kinowa kolorystyka, płynna reprodukcja ruchu i imponujący kontrast, które wciągają widza w sam środek akcji. Laserowe źródło światła zastosowane w tym modelu praktycznie nie wymaga konserwacji ani wymian lamp. Gwarantuje znakomitą jakość obrazu i niezawodność, a w porównaniu z konwencjonalnymi rozwiązaniami do projekcji jest tańsze w użytkowaniu i mniej narażone na awarię w środku seansu.

Podczas tegorocznej wystawy zaprezentujemy trzy zróżnicowane systemy stereofoniczne oraz system kina domowego z dźwiękiem Dolby Atmos oraz DTS-X. Na Stadionie PGE Narodowym pojawią się urządzenia z wyżyn audiofilskiego highendu, znanych już w Polsce marek takich jak Air Tight, Boulder, Cessaro, Hansen Audio, Jorma Design, Raidho, Robert Koda, Soultion czy Tenor Audio. Obok nich staną także cenione za wyjątkową jakość brzmienia produkty marek Accoustic Arts czy ModWright oraz wyznaczające standardy jakości na poziomie budżetowym Emotiva i SVS. W systemie kina domowego wystąpią urządzenia dedykowane najwyższej jakości instalacjom tego typu: projektor 4K Sony, procesor wideo Lumagen, procesory dźwięku dookólnego Trinnov Audio i Acurus ACT-4, wzmacniacze ATI i Wisdom Audio oraz systemy głośnikowe PRO Audio Technology i Wisdom Audio.

Osobne słowo należy się naszym tegorocznym polskim partnerom, firmie Zontek, która zapewnia piękne analogowe brzmienia oraz Franc Audio Accessories, która dostarcza stoliki i inne podstawy pod wszelkie audiofilskie skarby.

Tegoroczną premierą będzie natomiast aktywny system głośnikowy Kii Three marki Kii Audio.

Stacore

Miszewo, ul. Kartuska 4
80-297 Banino
Pomorskie
Tel.: 505 227 448
info@stacore.pl
www.stacore.pl

Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski

Sala: Magnat I i II / I piętro

Pokoje firmy NOMOS (nasz dystrybutor w Warszawie).

Jako twórcy i producenci uważamy, że eliminacja drgań, obok czystego zasilania, jest jednym z pierwszorzędnych czynników pozwalających wydobyć maksimum z każdego systemu audio.

Firma Stacore to producent pneumatycznych platform antywibracyjnych Stacore, od początku zaprojektowanych i skonstruowanych z myślą o zastosowaniach w audio. Nasze konstrukcje zawierają autorskie rozwiązania szerokopasmowego tłumienia drgań. Mogą pracować pod dowolnymi elementami toru dźwiękowego, takimi jak: gramofon, CD, DAC, wzmacniacz (zwłaszcza na dużych lampach) oraz kolumny głośnikowe, skutecznie izolując je od drgań. Sercem platform Stacore jest unikalne połączenie pneumatycznego zawieszenia z wysoce wytłumioną obudową wykonaną z amorficznego lupka sprowadzanego z Włoch. Zawieszenie oparte jest na laboratoryjnych elementach pneumatycznych i cechuje się doskonałą charakterystyką tłumienia i wysoką niezawodnością. Oferujemy dwie podstawowe wersje platform: Stacore Basic i Stacore Advanced. Platforma Stacore Advanced jest unikalnym rozwiązaniem na rynku zawierającym drugi, obok pneumatycznego, stopień tłumienia oparty na łożyskach kulkowych. Poprawia to znacznie odprężanie w płaszczyźnie poziomej uzyskując w ten sposób tzw. pełne sześciosiowe odprężanie drgań, czyli Święty Graal systemów kontroli vibracji. Wszystko to skutkuje pełniejszym otwarciem „dźwiękowego okna” na system, ujawnieniem jego prawdziwego potencjału, bliższym obcowaniem z muzyką często połączonym z odkrywaniem różnych „smaczków” posiadanych nagrań. Zapraszamy na prelekcję poświęconą wibracjom w audio połączoną z prezentacją pneumatycznej platformy antywibracyjnej Stacore Advanced.

STX

Sławomir Trzaskowski

ul. Wiązowska 40
05-420 Józefów



PATHOS

Sprzęt Pathos Acoustics, Audia Flight, German Physiks, NIME Audiodesign, Signal Projects, Ubiqu oraz nasze audiofilskie wydawnictwa winylowe dostępne w salonie Premium Sound oraz u regionalnych ambasadorków dystrybuowanych przez nas marek.



Audio Anatomy sp. z o.o. Samuela Lindego 1E/24, 30-148 Kraków
tel.: +48885503305 office@audioanatomy.pl www.audioanatomy.pl



AUDIO VIDEO SHOW 2016

stx@stx.pl
www.stx.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 501 / V piętro*

STX Sławomir Trzaskowski to największy producent głośników oraz zestawów głośnikowych w Europie Środkowej. Jesteśmy firmą z ponad Dwudziestopięcioletnim doświadczeniem w produkcji sprzętu elektroakustycznego.

Z okazji ćwierćwiecza naszej firmy, na tegorocznym Audio Video Show 2016 zaprezentujemy nowe modele głośników oraz kolumn, prezentując nową stylistykę oraz nowoczesną technologię. Produkcję również części do głośników, obudowy głośnikowe, wzmacniacze i szereg innych części i urządzeń elektroakustycznych. Nasza doświadczona kadra pracownicza oraz dział inżynierski są gwarantem jakości i nowoczesności produkowanych wyrobów.

Firma STX od początku stawiała na innowacyjność. Już w połowie lat 90-tych jako pierwsi w Polsce samodzielnie opracowaliśmy technologię produkcji membran metodą wtryskową, a także tych wykonywanych z Kevlaru. Obecnie stosujemy nowatorskie rozwiązania np. takie jak minimalizację zniekształceń harmoniczných wytwarzanych w głośniku. Nasz park maszynowy to maszyny CNC takie jak tokarki frezarki, prasy, lasery, nawijarki numeryczne, urządzenia elektrostatyczne, plotery numeryczne oraz szereg urządzeń elektromagnetycznych, niezbędnych do wytwarzania głośników w najnowocześniejszej technologii. Do badań i testów wybudowaliśmy dedykowane pomieszczenie testowo pomiarowe. Specjalnie na nasze potrzeby opracowaliśmy i wykonaliśmy przestrzajalną trójdrożną czterotorową multi topologiczną zwrotnicę pasywną. Jest to nasz autorski projekt, unikatowy na skalę światową. Przetworniki STX stosuje wiele uznanych polskich oraz europejskich marek i ich grono bardzo szybko się powiększa. Obecnie zakład w Józefowie przy ul. Wiązowskiej 40 zajmuje ponad 2000 mkw. Planowana jest budowa następnego nowego zakładu o pow. 1000 mkw w Karczewie przy ul. K. Wyszyńskiego z planowanym zatrudnieniem na poziomie 50 pracowników.

Sulek Audio / HiFi Ja i Ty

Al. Grunwaldzka 487/A
80-309 Gdańsk
Tel.: 513 79 56 09
www.hifijaity.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 215 / II piętro*

Przed rokiem manufaktura Sulek Audio miała swój debiut na Audio Video Show. Debiut udany - magazyn 6moons przyznał nam 3 miejsce w kategorii „dźwięk wystawy”. Na tegorocznej wystawie wystąpimy w sprawdzonym duecie, HiFi Ja i Ty i Sulek Audio. Przedstawimy swoją koncepcję dźwięku. Tym razem do prezentacji pełnego zestawu kabli Sulek Audio wykorzystamy większe zestawy głośnikowe od ubiegłorocznych Stirling Broadcast LS 3/5a.

Oprócz interkonektów, kabli kolumnowych i zasilających z serii EDIA prezentowanych wcześniej mamy do pokazania nowości z nowej wyższej serii Sulek Audio.

Sveda Audio

ul. Piłsudskiego 183
06-300 Przasnysz
Tel.: 730 111 818
info@sveda.pl
www.sveda.pl

*Lokalizacja: Hotel Golden Tulip
Sala: Dalia*

Sveda Audio to polski producent głośników, najbardziej znany z działalności w branży pro/studyjnej, uznane polskie studia nagrań i najlepsi realizatorzy pracują na monitorach Sveda, są to m.in. Custom34, Rolling Tapes, Sonus Studio, Black Kiss Records, Fonoplastikon, Metaluna, Studio Pavilion Music, Studio Tokarnia, Jan Smoczyński, Andrzej Karp, Marcin Bors, Paweł Sydor, Piotr Łukaszewski, Luxtorpeda, Wojtek Pilichowski, Krzysztof Misiak, Jarek Kordaczuk, Marcin Wawruk i wielu, wielu innych.

Sveda Audio to konstrukcje bezkompromisowe, aktywne, o szerokich możliwościach konfiguracyjnych, zarówno głośniki jak i subwoofery pracują w obudowach zamkniętych. Elektronika autorskiej konstrukcji, zbudowana w oparciu o najlepsze komponenty zarówno współcześnie produkowane jak i NOS. Sveda Audio to nie tylko sprzęt studyjny, w ofercie firmy są również głośniki dla audiofilów i takie też będą zaprezentowane na tegorocznym Audio Video Show.

System będzie składał się z premierowej wersji pasywnych SE monitorów Pentu, z wyrafinowanymi elementami zwrotnicy jak kondensatorami ClarityCap, rezystory Caddock i cewkami taśmowymi. Będą też aktywne monitory Blipo w układzie d'apollito, oparte na głośnikach ScanSpeak. Jako niespodziankę szykujemy premierowy, referencyjny monitor oparty o głośniki Audio Technology i berylową kopułkę Scan Speak. Zagramy z płyt CD. Materiałem muzycznym będą też pliki DSD.

O akustykę zadba firma Ablo Group, okablowanie sygnałowe dostarczy Mogami, a o prąd zadba Verictum.

Szemis Audio Konsultant

Warszawa
Tel.: 601 252 745
konsultant@szemis.pl
www.szemis.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 716 / VII piętro*

Prezentacja angielskiego wzmacniacza Sugden A21a Signature: czysta klasa A, składany ręcznie w Yorkshire, cena 11 tys. złotych. Jest to model produkowany nieprzerwanie od 30 lat, który słynie z niezwyklej muzykalności i gorącej obudowy. Pod presją wystawy wytapiamy z tego wzmacniacza ostatnie poty, muzykę uwolnioną od technologii, zróżnicowane szalone muzyczne frazy poczynszy od Jamesa Browna do Jacka White'a, miłosne pieśni, hymn do nocy Tristana i Izoldy w opozycji do różowych klimatów Morriseya, ale i żalostny ton złamanego serca Amy Winehouse, po jęk rozkoszy spełnionego Julio Iglesiasa, narkotycznie połamane synkopy zespołu Johna Coltrana w kontraście do świetlistej frazy partit Jana Sebastiana Bacha, transparentne brzmienie utworów Gerarda Griseya, po gęstą muzyczną erudycję genialnego Karola Szymanowskiego. Wszystko to, a może i znacznie więcej muzycznych kontrastów za niewygórowaną cenę. Jak w każdym roku w naszym pokoju można zakupić audiofilskie płyty CD oraz winyle. Proponujemy duży wybór płyt japońskich /w tym także SHM-CD, Blu-Spec i XRCd/. Możliwość konsultacji oraz zamówienia płyt kolekcjonerskich.

Prezentacja wzmacniacza Sugden A21 a Signature odbywa się na kolumnach Sugden LS21. Są one zaprojektowane tak, aby ich parametry sprzyjały łatwemu wystęrowaniu przez wzmacniacz napięciowy pracujący w czystej klasie A. Chodzi o w miarę wysoką skuteczność i moduł impedancji, bez spadków wymagających od wzmacniacza dostarczenia większego prądu. Cena za parę to 15 tys. złotych.

Zestaw Sugden 21 tworzy atrakcyjną „wieżę”. Cena, jakość dźwięku i design zawstydza produkty wielu audio-korporacji. Aby to udowodnić, na wystawie zastosowane są oczywiście wszelkiego rodzaju znane nam triki, by z tego niedrogiemu zestawu uzyskać maksymalnie dużo muzyki.

Gramy z angielskiego gramofonu Michell, ramię Helius, igła moving coil Kondo. Jako odtwarzacz CD użyty jest Sugden Fusion z

P E R S O N A

Paradigm®



• POLSKA PREMIERA •

BELWEDER II

WWW.POLPAK.COM.PL

AUDIO VIDEO SHOW 2016

podwójnym wielobitowym przetwornikiem d/a. Szemis Audio Konsultant jest importem i dystrybutorem urządzeń Kondo, Michell Engineering, Helius, J.E. Sugden od 1990.

TAGA Harmony

Al. Jerozolimskie 333A
05-816 Reguły k/Warszawy
www.taga-audio.com
FB: TagaHarmony oraz TagaHarmony.Polska
Instagram / YouTube TagaHarmony

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Belweder I / parter*

TAGA Harmony, polski producent wielokrotnie nagradzanych zestawów głośnikowych i elektroniki audio, serdecznie zaprasza do odwiedzenia pokoju demonstracyjnego „Belweder I” w hotelu Radisson Blue Sobieski, gdzie marka będzie prezentować swoje produkty. Główny system demonstracyjny będzie bazował na zestawach wolnostojących Diamond F-200 napędzanych przez najnowszy zintegrowany wzmacniacz hybrydowy HTA-2000B v.2 podłączony do komputera przez wejście USB. O czystość dostarczanej energii będzie dbał filtr zasilania TAGA Harmony PF-1000. Diamond F-200 to flagowa kolumna podłogowa w najwyższej serii Diamond. Zespoły głośnikowe w ręcznie budowanych obudowach, dostępnych w dwóch wybarwieniach z naturalnej okleiny drewnianej wyglądają fenomenalnie. Prezentowana para będzie wystawiona w przepięknej błyszczącej okleinie afrykańskiego orzecha, pokrytej 9-ma warstwami przezroczystego lakieru fortepianowego. Zestaw wykorzystuje hi-endowy 30mm (1.18”) przetwornik wysokotonowy O-TPTTD (z czystego tytanu), który jest o 20% większy niż w innych zespołach głośnikowych TAGA Harmony. Jest niewiarygodnie precyzyjny i pracuje w ultra-szerokim paśmie aż do 33 kHz (+/- 3dB). HTA-2000B v.2 jest flagowym, hybrydowym wzmacniaczem zintegrowany TAGA Harmony klasy high-end o mocy 150W przy 8ohmach wykorzystującym lampy 12AX7 w sekcji przedwzmacniacza z katodowym obwodem wzmocnienia, oraz układ SRPP w oparciu o 12AU7 w drugim stopniu wzmocnienia. To rozwiązanie zapewnia bardzo ciepły, liniowy i wciągający dźwięk cechujący się również dynamiczną prezentacją. HTA-2000B v.2 akceptuje różnorodne połączenia analogowe i cyfrowe włączając w to hi-endowe wejście gramofonowe (MM/MC), wysokiej rozdzielczości USB-DAC 32bit / 384kHz klasy premium oraz bezprzewodowe przesyłanie audio przez Bluetooth.

Filtr zasilania PF-1000 jest przystępnym cenowo urządzeniem, które oczyszcza energię płynącą z linii zasilającej do urządzeń audio. Dodatkowe systemy demonstracyjne. TAGA Harmony będzie także prezentować 2 systemy hi-fi przeznaczone do pomieszczeń o średniej wielkości, pokazując jak stosunkowo przystępne cenowo systemy mogą generować świetny dźwięk klasy high-fidelity. TAGA Harmony HTR-1000CD hybrydowy amplituner DAB+/FM z CD “wszystko-w-jednym” będzie po raz pierwszy demonstrowany w Polsce dla szerszej publiczności, grając z głośnikowymi zestawami podstawkowymi Azure B-40 v.2.

Jeden z najczęściej nagradzanych systemów stereo TAGA Harmony, oparty o wzmacniacz hybrydowy HTA-700B SE v.2 (wyposażony w wysokiej rozdzielczości 24bit / 192kHz USB-DAC i Bluetooth®) i kolumny podstawkowe Platinum B-40 SE v.2 będzie dostępny do odsłuchu.

Dla fanów dyskretnej muzyki będzie prezentowany THDA-500T lampowy wzmacniacz słuchawkowy czystej klasy A z wbudowanym USB-DAC 24bit / 192kHz klasy premium. Dyskretne układy wyjściowe MOSFET, lampy próżniowe 12AX7, kondensatory sprzęgające Wima i zasilania Rubycon oraz układ linowego zasilania zapewniają niesamowity dźwięk wykraczający poza poziom cenowy THDA-500T.

Będzie również dostępna demonstracja produktów instalacyjnych - wzmacniacze TA-400MIC i TA-25Mini stworzą mały system wielostrefowy: selektor głośników TVS-4 będzie wykorzystany do dystrybucji sygnału audio do głośników sufitowych/ściennych [TCI Platinum-100R SE; TCI Platinum-60R; TCW-900] oraz zewnętrznych [TOS Platinum-100 SE; TOS Platinum-60].

Inne prezentowane produkty. Wiele innych interesujących produktów z oferty TAGA Harmony zostanie pokazanych w czasie targów, zatem zdecydowanie jest warto odwiedzić prezentację TAGA Harmony. Serdecznie zapraszamy.

Technics

www.technics.com

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: Continental / I piętro*

Podczas Audio Video Show oprócz zeszlanych prezentacji czyli systemu referencyjnego R1, serii premium C700, systemu G30 oraz zestawu C500 Ottava firma przygotowuje pokaz najnowszych modeli gramofonów z kultowej serii SL1200.

Po otrzymaniu wielu prośb o reaktywowanie

tego modelu gramofonu, Technics zdecydował się na stworzenie nowego gramofonu klasy Hi-Fi. Nowy SL1200 w wersji limitowanej oraz regularnej to nie repliki gramofonu z przed lat, to nowa definicja gramofonu z napędem bezpośrednim. SL1200 to gramofon o całkowicie nowym designie, z obudową z ciężkiego aluminium i ramieniu o niezwykle wysokiej czułości. SL1200 spośród innych dostępnych urządzeń na pewno wyróżnia charakterystyczny napęd bezpośredni. W dalszym ciągu panuje przekonanie, iż napęd bezpośredni to najlepsze rozwiązanie dla DJów, natomiast napęd paskowy to domena gramofonów o zastosowaniach Hi-Fi. Silnik napędu bezpośredniego oraz układy sterujące gramofonu Technics zostały tak zmodyfikowane, aby przewyższały inne systemy i były dopasowane do potrzeb obydwu grup.

Technics zaprezentuje na Targach jedyny dostępny w Europie gramofon w wersji limitowanej o numerze 0000.

This.pl Audio

02-676 Warszawa
ul. Postępu 14B
Tel.: 78 4 50 50 50, 609 500 575
www.this.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 315 / III piętro*

Angielska firma Rega, doceniona „Nagrodą Królowej Wielkiej Brytanii dla Przedsiębiorstw”, od ponad 40 lat zdobywa serca słuchaczy oferując zapadającą w pamięć przyjemność czerpaną ze słuchania muzyki. Gdy w 2012r. podczas Audio Show zaprezentowaliśmy po raz pierwszy system oparty na wzmacniaczu Rega Brio-R, odtwarzaczu CD Rega Apollo-R i szwedzkim zestawie głośnikowym Guru QM10two, nie spodziewaliśmy się, że otrzymamy drugą nagrodę BEST SOUND za najlepszy dźwięk wystawy. Warto wspomnieć, że w zestawie, któremu przyznano pierwsze miejsce, wartość samych kolumn przekraczała 600.000zł, a najdroższy prezentowany podczas targów system kosztował ponad 3.000.000zł!

Dzisiaj z dumą, po raz pierwszy na świecie, prezentujemy nową wersję wzmacniacza Rega Brio-R oraz nową wersję kolumn Guru QM10. System uzupełnia gramofon Rega P3 z wkładką Elys2 z nowej serii Planar zastępujący w ofercie wielokrotnie nagradzany (wystarczy wspomnieć przyznawany przez pięć lat z rzędu przez magazyn „What Hi-Fi?” tytuł Produkt Roku) gramofon Rega RP3. System wspierają, nowe ustroje akustyczne i platformy antywibracyjne Monolith Audio oraz okablowanie Neotech.

Tonsil

ul. Czerniejewska 11
62-300 Września
Tel.: 61 436 05 70
www.tonsilproducent.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 106 / I piętro*

Tonsil to legendarna polska marka, która jest znana na całym świecie. Obecnie Tonsil jest jedną z niewielu firm, które w całości samodzielnie produkują swoje urządzenia, modernizują je i wprowadzają nowe rozwiązania. Na tegorocznej wystawie swój premierowy pokaz będą miały przede wszystkim nowe kolumny Altus 280.

Prezentowane będą oczywiście Altusy 380 w nowych wersjach wykończeniowych, np. w naturalnym fornirze i skórze oraz Maestro III. Nowe Altusy to kolumny w 100 procentach zaprojektowane i wykonane od podstaw w Polsce. Nowatorska konstrukcja i nowoczesny design są ich niezaprzeczalnymi atutami. Kolumny Altus 280 są produkowane w różnych wersjach wykończeniowych, których wspólnym mianownikiem jest wysoka jakość - naturalnym fornirem, lakierem fortepianowym, skórą, a jeszcze inne dekorowane specjalnymi grafikami.

W Kolumnach Altus zastosowano nowe głośniki, wysokotonowy z miętko zawieszoną, tytanową kopułką, dzięki której uzyskane zostało bardzo naturalne brzmienie bez żadnych podbarwień oraz niskotonowy o innowacyjnej konstrukcji, wykorzystującej dużą cewkę o dużej amplitudzie, podwójny magnes ferrytowy oraz gumowe zawieszenie. Altusy 280 są wyposażone w precyzyjnie strojone zwrotnice wykonane ze starannie dobranych materiałów. Zmianom uległo także okablowanie. Obecnie wykonane jest z najwyższej czystości miedzi beztlenowej. Uzupełnieniem wystawy będą standardowe produkty z oferty Tonsil.

Top Hi-Fi & Video Design

ul. Gen. Andersa 12
00-201 Warszawa
Tel.: 22 635 64 63
www.tophifi.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 104, 105, 106, Studio TV1 / I piętro*

Top Hi-Fi & Video Design to ogólnopolska sieć specjalistycznych salonów audio-video, którą tworzy 14 sklepów zlokalizowanych w 12 największych miastach Polski. Od ponad 20 lat naszym celem jest dostarczanie

najdoskonalszych jakościowo i funkcjonalnie rozwiązań obejmujących nowe technologie, zaawansowane systemy AV oraz najwyższej klasy urządzenia high-end. Szczególnie gorąco zapraszamy do łóży 105 na prezentację bezprzewodowego systemu muzycznego Devialet Gold Phantom, który zadebiutował zaledwie kilka miesięcy temu. Ta wyjątkowa konstrukcja to najnowocześniejszy sprzęt audio, który zastępuje wszystkie obecnie wykorzystywane urządzenia, m.in. wzmacniacz zintegrowany, kolumny głośnikowe, odtwarzacz strumieniowy. Goście wydarzenia będą także mogli poznać zalety systemu audio z najnowszej serii Expert Pro. Nową linię produktów przedstawimy na przykładzie modelu Expert Pro 400. Bezkompromisową jakość dźwięku, w Studio TV 1, zaprezentują najnowsze flagowe zespoły głośnikowe Bowers & Wilkins 800 D3, które wraz z końcówkami mocy Pass Labs XA100.8, przedwzmacniaczem Pass Labs XP-30 i odtwarzaczem strumieniowym MOON Neo 280D stworzą audiofiliński zestaw marzeń. Konstrukcje Bowers & Wilkins, podobnie jak produkty opracowane przez Nelsona Passa, od dawna uchodzą za referencyjny sprzęt, który wyznacza poziom doskonałości brzmieniowej. W łóży 106 możliwości nowoczesnych systemów high-end przybliży zestaw składający się z urządzeń MOON z serii Evolution - końcówki mocy 870A, przedwzmacniacza 740P, referencyjnego przetwornika c/a 780D oraz przetwornika c/a z napędem CD 650D - i spektakularnych kolumn głośnikowych Magico S5 MK II. Do świata doskonałego brzmienia, wykorzystującego najnowsze formaty cyfrowych, przeniosą nas urządzenia opracowanego przez legendarną firmę NAD. W łóży 104 na gości będą czekały modele z serii Masters, wzbogacone o kompatybilność z BluOS, a także najnowsze wzmacniacze z serii Classic, które również zostały przygotowane do współpracy z urządzeniami Bluesound i systemem BluOS.

TR Studios - Zeta Zero

Tel.: 601 842 926
www.zetazero.eu

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 130 / I piętro*

Prezentacja kolumn wstęgowych Zeta Zero w łóży VIP stadionu Narodowego - poziom 1 sala 130.

Zeta Zero zagra w towarzystwie referencyjnej elektroniki legendarnej szwajcarskiej Nagry i gramofonu Avid za ok. 150 tys zł. Coś dla ludzi szukających do domu rozwiązań wyjątkowych i luksusowych. Rok temu zade-

monstrowaliśmy po raz pierwszy kolumny wszechkierunkowe wstęgowe - szerokopasmowe Orbital 360. Ich niezwykle udana, światowa premiera odbyła się na National Audio Show w Wielkiej Brytanii. Kolumny zostały okrzyknięte przez brytyjską prasę najlepszymi kolumnami w historii wystaw Hi Endu. W tym roku zaprezentujemy rodzinę kolumn Zeta Zero poszerzoną o nowy wariant wielkości, zoptymalizowany do małych mieszkań, jak i dużych domów. Zagra model „Slim”. To jest nasze najnowsze rozwiązanie kolumny domowej, bardzo niewielkiej ale z mocą aż 1000 Watt RMS (3 kW impuls) i zdolnej do przetwarzania nawet 8 Hz. Koncepcja All-directional, zastosowana w wstęgowym przetworniku, oparta jest na naszym ponad 12 letnim doświadczeniu w budowie wstęp i od lat jest ideą fix Zety Zero. Taki głośnik, jeśli się go udałoby się go zbudować, winien być rewolucyjnym brzmieniowo rozwiązaniem. Uwalniałby słuchacza od konieczności siedzenia i słuchania w jednym tylko miejscu. W połączeniu ze wszystkimi zaletami typowymi dla klasycznych ultralekkich ustrojów wstęgowych, zapewniłby najbardziej równomierną emisję dźwięku, w całym paśmie niezależnie od kształtu pomieszczenia. To z kolei powinno się przełożyć na nieznane dotąd z tradycyjnych kolumn doznania przestrzeni. Przecucie nas nie myliło, zaś entuzjastyczne przyjęcie na UK Audio Show było potwierdzeniem. Od roku kolumny Zeta Zero zdobywają skutecznie świat. Martin Chambers leader legendarnego zespołu "Pretenders", który gościł u nas i słuchał Zeta Zero napisał "Blown away by Zeta Organ Sound! A pleasure to my ears". W tym roku odwiedziła nas też inna legenda - dźwiękowiec Michaela Jacksona i P. Collinsa - Rob Hoffman z Los Angeles. Opisał Zeta Zero w książce słowami „Zeta Zero The best”. Inny audiofil opisał je niemal poetycko „Ogromna przestrzeń, trójwymiarowa przestrzeń. Bardzo rozbudowana scena, szeroka, pełna powietrza, w kosmicznym tego słowa znaczeniu. Tak, to są kolumny z innej Orbity! Pierwszy raz miałem okazję usłyszeć tak pełen sprzeczności dźwięk, ciepły ale detaliczny, dynamiczny i brutalny, a jednocześnie delikatny i aksamitny - ogromne wrażenie, trudno wyrazić słowami. Dobrze, że pojawiły się Orbitale 360! Życie stało się lepsze! Zapraszamy!

Trimex

ul. Nałęczowska 31
02-922 Warszawa
Tel.: 22 642 46 29, 22 842 80 10
www.trimex.com.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 133, 134 / I piętro*

Obecność na jednej ekspozycji dwóch linii produktów, tak skrajnie różnych jak wzmacniacze lampowe i urządzenia streamingowe, nie wydaje się dobrym rozwiązaniem. Dlatego postanowiliśmy zmienić lokalizację i wystawić nasze produkty w dwóch sąsiadujących ze sobą salach Stadionu Narodowego. W pierwszej Unison Research i Opera Loudspeakers z rewelacyjnym wzmacniaczem Performnce. Odrodzony po latach, legendarny wzmacniacz o zwiększonej mocy i niezrównanym designie to prawdziwa ikona elegancji i nieprzeciętnych muzycznych przyjemności. Poza tym uznany już Simply Italy, lampowy wzmacniacz słuchawkowy SH i gramofonowy Simpy Phono i wiele innych.

Do obejrzenia nowe modele hybryd Unico. Kolekcję uzupełnią głośniki Opero z flagowcami Grand Callas. Nieprawdopodobnie realna, trójwymiarowa scena dźwiękowa, estetyczne wzornictwo, dobry stosunek jakości do ceny oto ich cechy. Miłośnicy luksusu spotkają nieobecnego od kilku lat na Audio Video Show Absolute 845, wciąż przodującego w klasyfikacji generalnej wzmacniaczy lampowych z wynikiem wyższym niż jakiegokolwiek inny wzmacniacz na świecie. Będzie też nowość, kolumny Max 2, nieprzeciętna konstrukcja stworzona do współpracy z lampami.

Sala druga to głównie Cyrus, lider streamingu z uznanym urządzeniem wielofunkcyjnym LYRIC. Absolutną nowością będzie nowa wersja legendarnego ONE, multifunkcyjny wzmacniacz o wysokiej wydajności prądowej, bogato wyposażony (np. Bluetooth aptX®, wzmacniacz słuchawkowy, wejście gramofonowe). Doskonały projekt zespołu Cyrus to rozwiązanie, które mało doświadczonym użytkownikom pozwala usłyszeć co najlepsze w muzyce i zapewnić jakość dźwięku, która zadowoli najbardziej wymagających audiofilów. Ekspozycję uzupełnią marki Lyngdorf i Exposure.

Triple M Audio

ul. Wolności 20
64-130 Rydzyna
Tel.: 570 001 110
biuro@triplemaudio.pl
www.triplemaudio.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 316, 318 / III piętro*

Prowadzimy dystrybucję firm Pink Faun oraz głośników Bach. W naszej ofercie znajdują się m.in. Transrotor, Unison Research, Heed, Exposure, Phonar, Lyngdorf, Dynaudio, Opera oraz Grado. Naszą specjalnością jest komputerowe audio z I2s. Flagowy model naszej oferty Pink Faun av2.12 otrzymał nagrodę Blue Moon Award od 6moons.

Ultimate Audio

ul. Józefa Piłsudskiego 22B
62-500 Konin
Tel.: 63 22 355 22, 790 709 776
salon@ultimateaudio.pl
www: www.ultimateaudio.pl
www.musicalfidelity.rafklo.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 507 / V piętro*

Jeden z największych salonów audio w Polsce z najdogodniejszym usytuowaniem, ma przyjemność zaprosić Państwa na prezentację niesamowitego systemu audio. Flagowe produkty brytyjskiego producenta Musical Fidelity, Nu-Vista 800 oraz Nu-Vista CD Player oparte o unikalne lampy nuwistorowe zagrają w połączeniu z głośnikami włoskiej firmy Rosso Fiorentino z najwyższą ich serią Flagship Siena. Komponenty najwyższej jakości użyte przy konstrukcji głośników w połączeniu z bardzo starannym strojeniem, sprawiają że możemy poczuć prawdziwy dreszczyk emocji oraz oczekiwać dźwięku jak na prawdziwym koncercie!

ViennaPhysix - VPX GmbH

Kochplatz 5
A-2620 Neunkirchen, Austria
http://www.viennaphysix.at
https://www.facebook.com/ViennaPhysix/

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 131 / I piętro*

Firma Vienna Physics została założona w 2008 przez dwóch inżynierów, którzy przeanalizowali konstrukcję i brzmienie wielu kolumn. Konkluzja brzmiała: „Nie jesteśmy zadowoleni, zrobimy to lepiej!”. Hubert Pfautsch, twórca oprogramowania, genialny mechanik i Robert Göschl, wieloletni inżynier dźwięku, po czterech latach projektowania dali życie kolumnom Diva Grandeza! Konstrukcja to prawdziwa Diva wśród konstrukcji tubowych. Niesamowity jest zarówno jej dźwięk, jak i wygląd.

Tuba sferyczna jest zarówno najdoskonalszym jak i najbardziej skomplikowanym sposobem na odtworzenie dźwięku. Diva Grandeza jest kolumną tubową, jaka nigdy wcześniej nie powstała. Specjalnie zmodyfikowane przetworniki wysoko i średniotonowe, umieszczone centralnie w tubach, zamiast typowych w tym zastosowaniu przetworników kompresyjnych. Sekcja niskotonowa jest aktywna, zasilana wzmacniaczem ukrytym w podstawie kolumny. Połączenie tubowych głośników z aktywnym basem przeniesie was do świata doznań muzycznych, o jakim zawsze marzyliście.

Wszystko to dzięki połączeniu nowoczesnej technologii i tradycyjnego rękodzieła. Kolumny DIVA Grandeza produkowane są w stolicy szlachetnego dźwięku Wiedniu.

Voice

ul. Mostowa 4
43-400 Cieszyń
Tel.: 33 851 26 91
office@voice.com.pl
www.voice.com.pl

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 135, Studio TV2 / I piętro
Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: Wilanów II / parter*

Tak samo jak Audio Video Show, również firma Voice obchodzi w tym roku 20 rocznicę swej działalności.

Jak co roku staramy się przygotować ciekawą ekspozycję połączone z prawdziwymi muzycznymi emocjami. Nie zabraknie również nowości sprzętowych oraz ciekawych prezentacji i wykładów.

Po dużym sukcesie, który odnotowały prezentacje taśm The Beatles podczas Audio Video Show 2015, przygotowaliśmy dla wszystkich fanów analogowego brzmienia prezentację The Beatles cz. 2. Tym razem zagramy na gramofonie Studer A807 - Magical Mystery Tour, z kopii taśmy matki tego słynnego albumu. O wykonawcach i muzyce z wielką pasją i przyjemnością opowie pan Piotr Metz.

Pokazy The Beatles oraz innych wykonawców z taśm, czarnej płyty, płyty CD czy plików zostaną przeprowadzone na systemie złożonym z elektroniki Chord Electronics z topowym przetwornikiem cyfrowo analogowym DAVE na czele. Będzie ona napędzać wyjątkowe swoją konstrukcją oraz wyglądem kolumny głośnikowe Cabasse La Sphere TCA, które odbędą na Audio Video Show swoją europejską premierę. O elektronice Chord i przede wszystkim wybitnych przetwornikach opowiedzą panowie John Francks i Rob Watts, natomiast konstrukcję nowych 'Sfer' przedstawi pan Christophe Cabasse. To jednak nie jedyne atrakcje z udziałem produktów z oferty Voice. W stoisku otwartym przedstawimy gramofony analogowe i akcesoria firmy Pro-Ject, w sobotę i w niedzielę odbędzie się pokaz na temat ustawienia gramofonu, który poprowadzi pan Robert Rolof, doradca techniczny portalu www.fanalog.pl Na stadionie narodowym przedstawimy premierowo nowe kolumny Audiovector z serii QR, które zagrają z referencyjnym zestawem elektroniki Box Design RS. Zagramy na nagrodzonym nagrodą EISA gramofonie Pro-Ject The Classic.

W sali Wilanów w hotelu Radisson Blu Sobie-

ski przedstawimy najnowsze głośniki marki Audio Physic, model Codex, napędzony elektroniką Primare z serii 60. Do obejrzenia będą również systemy sub-basowe REL Acoustics. Wszystkie systemy audio zostaną podłączone okablowaniem firmy Cardas Audio. Płyty odtwarzane podczas pokazów dostępną są w bazie tytułów na www.fanalog.pl

Voxativ GmbH - Acoustic Technologies

Ringbahnstraße 16-20
12099 Berlin, Niemcy
Tel.: 49 030 2100 5662
www.voxativ.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 710 / VII piętro*

Voxativ to producent referencyjnych komponentów klasy hi-end z Berlina. Firma specjalizuje się w produkcji głośników szerokopasmowych i wzmacniaczy tubowych. Wszystkie produkty Voxativ są zaprojektowane i ręcznie wykonywane w Niemczech, z wykorzystaniem wyłącznie najlepszych komponentów i materiałów.

W naszej ofercie znajdują się: głośniki zero-kopasmowe (AlNiCo, Neodymium, Ferrite); głośniki field coil; wzmacniacze na lampach 845, 211; głośniki z drewnianymi membranami; symbioza pasywnych i aktywnych systemów; Acoustic Stealth Technology.

WIGG ART

Grzegorz Wielogórski

ul. Szubińska 24/48
85-312 Bydgoszcz
Tel.: 664 415 216
www.wiggart.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 211 / II piętro*

Mamy przyjemność zaprosić Państwa na prezentację kolumn WIGG ART w połączeniu ze wzmacniaczami Haiku - Audio. Zaprezentujemy dwa najwyższe modele naszych kolumn: WIGG ART Arvil, jak również WIGG ART Enzo Premium I. Zupelną premierą będą stoliki audio, połączenie drewna egzotycznego z aluminium. Prezentowane przez nas stoliki audio, świetnie się prezentują ze wzmacniaczami Haiku - Audio. Dbałość o szczegóły, precyzja wykonania oraz wysoka jakość materiałów czyni nasze produkty wyjątkowymi.

Wile

ul. Igańska 22/97
04-087 Warszawa
www.wile.com.pl
info@wile.com.pl

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 414 / IV piętro*

Na Audio Video Show 2016 zaprezentujemy nasze najnowsze konstrukcje: najnowszą wersję znanego od lat wzmacniacza Jazz; najnowszą wersję wzmacniacza Rock NU; nową wersję odtwarzacza CD Sarah; odtwarzacz strumieniowy SP-500AN2; kondycjoner sieciowy MOCARZ 2. Serdecznie zapraszamy do nas wszystkich wielbicieli muzyki pełnej piękna i klimatu. Zapraszamy również tych, którzy chcieliby podzielić się z nami, swoimi wrażeniami o naszym sprzęcie.

World Audio Distribution

Riga, Republic of Latvia
www.worldaudiodistribution.com
info@worldaudiodistribution.com

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 312 / III piętro*

Łotewska firma World Audio Distribution specjalizuje się w produkcji i dystrybucji wysokiej klasy urządzeń audio. Na wystawie zaprezentuje, utrzymane w stylistyce vintage, kolumny firmy Old School. Kolejną częścią prezentacji będą akcesoria antyrezonansowe firmy Cold Ray. Zobaczymy podstawki do głośnikowych, szafki na sprzęt hi-fi oraz okablowanie. Firma Cold Ray otrzymała nagrodę Audio Excellence od japońskiego magazynu Audio Accessory.

W doskonałych akcesoriach hi-fi najważniejszym elementem jest sztywne konstrukcja. Tego typu fanaberie wymagają znakomitego projektu, a jedyną ich wadą jest „absurdalnie wysoka cena.“

Yayuma Audio

ul. Grunwaldzka 83/4
43-600 Jaworzno
www.yayuma.eu
office@yayuma.eu

*Lokalizacja: Hotel Radisson Blu Sobieski
Sala: 111, 115 / I piętro*

Podczas ubiegłorocznej wystawy firma Yayuma prezentowała nową technologię Pure Original Natural Audio Sound (PONA sound). Założyciele firmy, w wyniku kilkuletnich badań odkryli poważny błąd w interpretacji fizyki, powtarzany we wszelkich systemach audio,

począwszy od najprostszych po najbardziej zaawansowane systemy hi-end. Odkrycie to pociąga za sobą szereg istotnych konsekwencji dla prawidłowości odtwarzanej muzyki, a także wskazuje na konieczność zmiany perspektywy patrzenia na wiedzę o dźwięku i właściwościach słuchu ludzkiego. Zastosowanie technologii Pona sound przynosi istotną poprawę jakości każdego systemu. Technologia została opatentowana w Szwajcarskim Urzędzie Patentowym pod numerem CF/01310/15, z rozszerzeniem na cały świat pod numerem PCT/EP2016/070708. Na tegorocznej wystawie udio Video Show 2016 odbędzie się premiera pierwszej serii produktów Yayuma ASP awareness line, realizujących technologię Pona sound. Urządzenie zbudowane jest bezkompromisowo, w pełni symetrycznie, współpracuje z każdym systemem, znacząco podnosząc jakość odtwarzanej muzyki. Cały sygnał przetwarzany jest w torze analogowym, który odzyskuje i dodaje do sygnału wyjściowego, nigdy do tej pory nie odtwarzane, ale zawsze obecne w sygnale źródłowym informację. Torem analogowym steruje 11 mikroprocesorów połączonych siecią SPI. Procesor Yayuma ASP wpina się między źródło dowolnego rodzaju, a wzmacniacz. Zapraszamy na nasze stoisko pokazowe oraz na zamknięte prezentacje pokazujące wpływ naszego urządzenia na poprawę jakości dźwięku klasycznego systemu audio.

Zontek Turntable

ul. Puławska 33/2
02-508 Warszawa
Tel.: 880 423 444
www.zontek.pl
www.facebook.com/GramofonZontek

*Lokalizacja: Stadion PGE Narodowy
Sala: 138 / I piętro*

Gramofon ZONTEK High EndPo niezwykle udanych zagranicznych prezentacjach (High End Munich- Germany, Audio World Brighton -Anglia, Capital Audio Fest- USA, North West Audio Show Anglia, Westdeutsche Hifi-Tage Germany) nadszedł czas na kolejne przedstawienie tej kapitalnej konstrukcji, która zachwyca swoim designem oraz rozwiązaniami technicznymi z najwyższej światowej półki. Wyrafinowana jakość odtwarzania wzbudza ogólny podziw i zachwyca najbardziej wybrednych słuchaczy, o czym świadczą przyznane w Monachium wyróżnienie przez High Fidelity "Best Sound Munich 2014" oraz ciągle powiększająca się grupa zadowolonych klientów. Tym razem gramofon Zontek będzie prezentowany w nowej konfiguracji.

Alfabetyczny spis wystawców i marek prezentowanych na Audio Show 2016

Literami JS zostały oznaczone firmy wystawiające się w hotelu Radisson Blu Sobieski, GT w hotelu Golden Tulip, natomiast litery SN oznaczają, że daną firmę można znaleźć na Stadionie PGE Narodowym.

FIRMA	POKÓJ/SALA
3logic	SN: 118, Platynowa 2
440 Audio	SN: 124
47Lab	JS: 716
4hifi	JS: 407, 508
ABLO Group	GT: Dalia
Accuphase	SN: 203 / JS: 616
Accustic Arts	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Acoustic Energy	SN: Kryształowa
Acoustic Masterpiece	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Acoustic Plan	SN: 125
Acoustic Signature	SN: 219, 220, Studio TV3
Acoustic Solid	JS: 516
Acoustic Zen	SN: 210
Acoustique Quality	JS: 715
Actinote	JS: 601
Addon	SN: Kryształowa
ADL Furutech	SN: 140, Strefa słuchawek
Advance Acoustic	SN: 228
Advance Paris	SN: 228
AEC London	GT: Azalia 1, 2
Aequo Audio	JS: 601
Aesthetix	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
AHP	JS: 516
Air Tight	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
AKG	SN: 108, Biała, Strefa słuchawek
Akkus	JS: 210
Albedo	JS: Hetman 1 i 2, 118
Alluxity	GT: Azalia 1, 2
Amare Musica	SN: 132
Ancient Audio	JS: 105
Angstrom Audio	JS: 118
Ansuz	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Anthem	JS: Belweder 2
Antykwarjat na Tamce	SN: Stoisko płytowe
Apertura	SN: 201
Aplauz	SN: 141
April Music / Stello	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Aqua Acoustic	JS: 118, Hetman 2
Arcam	JS: Arkadia I-V
Argento Audio	GT: Azalia 1, 2
Arnini Audio	JS: 201, 202
Ars Sonum	JS: Hetman 1 i 2
Art Audio	JS: 216, 707
ART Loudspeakers	JS: 707
Artesania Audio	SN: 219, 220, Studio TV3
Artnovicon	JS: 301, 302
Artreco	SN: Stoisko płytowe
Ascendo	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
ASR	GT: Azalia 1, 2
Astell & Kern	SN: 140, Strefa słuchawek
ASUS Multimedia	JS: Arkadia I-V
Atacama Audio	SN: 104, 105, 106
ATI	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Atohm	JS: 516
Atoll	JS: 516
Audel Loudspeakers	SN: 226, 227
Audeze	SN: 140, Strefa słuchawek
Audia Flight	JS: 602 / GT: Dalia
Audio Akustyka	GT: Azalia 3
Audio Analogue	JS: 101
Audio Anatomy	JS: 702
Audio Atelier	JS: 601
Audio Center	JS: Arkadia 1-5/SN:211, Strefa słuchawek
Audio Connect	JS: Hetman 1 i 2, 118
Audio Desk Systeme Glass	GT: Azalia 1, 2
Audio Klan	SN: 102, 103
Audio Magic	JS: Hall 3 / SN: Strefa słuchawek
Audio Mode	JS: 716
Audio Note UK	JS: 701
Audio Physic	JS: Wilanów 2
Audio pro	SN: Kryształowa
Audio Research	JS: Husaria
Audio Tekne	SN: 209 / GT: Tulip 1
Audiobyte	JS: 602

FIRMA	POKÓJ/SALA
Audiofast	SN: 219, 220, Studio TV3
AudioForte	JS: 516
AudioGD	JS: 407, 508
AudioMachina	GT: Azalia 1, 2
Audiomica Laboratory	JS: 306, 518 / SN: 130
Audione	JS: 301, 302
Audiophilar	SN: 132
Audiopunkt	JS: 411, 415, 416
AudioQuest	SN: 102, 103, 104, 106, Studio TV1, Hall
Audio-technica	SN: Hall 1, Strefa słuchawek
Audiothlon	JS: 515
AudioTrendt	JS: 510
Audiovector	SN: 135 / JS: 101
Audium	JS: 201, 202
Auralic	SN: 140, Strefa słuchawek
Aurender	SN: 219, 220, Studio TV3
Auris Audio	JS: 615
Aurum	SN: 121
AV.Net	SN: 136
Avantgarde Acoustic	SN: 203
Avatar Audio	GT: Azalia 3
Avcon	JS: 216
Avid	SN: 130, 225, 610
Ayon	GT: Tulip 2
Ayre	SN: 219, 220, Studio TV3
B&O Play	SN: Strefa słuchawek
B&W	SN: 102, Studio TV1
Bach	JS: 316, 318
Baltlab	JS: 307
Bang & Olufsen	SN: Symfonia 2
BASE Audio	JS: 616 / GT: Tulip 2 / SN: 210
Bassocontinuo	SN: 207, 208, Studio TV6
BAT	JS: Wilanów II
bauer audio	SN: 125
Benz Micro	GT: Azalia 1, 2
Best Audio	SN: 228
Best Music	JS: 305
Beyerdynamic	SN: Strefa słuchawek
Black Record Store	SN: Stoisko płytowe
Block	SN: Kryształowa
Block Audio	JS: 310
BlueSound	SN: 104, 105
Blumenhofer	SN: 205
Bodnar Audio	JS: 518
Boulder	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Brainwavz	SN: 140, Strefa słuchawek
Brinkmann	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Bryston	JS: 610
B-Tech	JS: 715
Buchardt Audio	JS: 212
C.E.C.	GT: Azalia 1, 2
Cabassee	SN: Studio TV2
Cambridge Audio	JS: Arkadia I-V
Cammino	SN: 204, 204, 205, Studio TV5
Canton	JS: Galeria 1
Cardas Audio	JS: Wilanów 2 / SN: Studio TV2
Cartridge Man	JS: 516
Cary Audio	SN: 205
Cayin	SN: 140, Strefa słuchawek
Cessaro	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
CH Precision	GT: Krokus
Chang Lightspeed	SN: 125
Chord & Major	JS: 301, 302
Chord Electronics	SN: Studio TV2
Cinematic	SN: Strefa słuchawek
Classe	SN: Studio TV1
CocktailAudio	JS: 407, 508
Cold Ray	JS: 312
Convergent Audio Technology	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Copulare	GT: Magnolia
CORE trends	JS: 301, 302
Cowon	SN: 140, Strefa słuchawek
Creek	SN: 204
Cresyn	SN: 140, Strefa słuchawek

Alfabetyczny spis wystawców i marek prezentowanych na Audio Show 2016
Literami JS zostały oznaczone firmy wystawiające się w hotelu Radisson Blu Sobieski, GT w hotelu Golden Tulip, natomiast litery SN oznaczają, że daną firmę można znaleźć na Stadionie PGE Narodowym.

FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA
Cube Audio	JS: 311	Göbel High End	GT: Krokus
Customdesign	JS: 101	GoldenEar	SN: 219, 220, Studio TV3
Cyrus	SN: 133	Goldring	JS: 507
D'Agostino	SN: 219, 220, Studio TV3	Gradient	JS: 602
Dali	JS: Galeria 2 i 3	Grado	SN: Strefa słuchawkowa
DaVinciAudio Labs	GT: Magnolia	Graham Audio	JS: 411
Davone Audio	SN: 125	Graham Slee	JS: 516
Dayens	JS: 602	Grobel Audio	GT: Magnolia
dc10audio	SN: 209 / GT: Tulip 1	Guru	JS: 315
dCS	SN: 219, 220	Haiku-Audio	JS: 211
Definitive Technology	SN: 221	Hana Cartridge	SN: 228
Denon	JS: Galeria 1 i 2/SN: Strefa słuchawek	Hannl	JS: 516
Destination Audio	SN: 213	Hansen Audio	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Devialet	SN: 105, Hall 1	Harbeth	SN: 204
Diapason	JS: Hetman 1, 118	Harman Kardon	SN: 108, Biała
Digital Projection	SN: 137, 138, 139, Studio TV4	Harmonic Resolution Systems	SN: 207, 208, Studio TV6
DIMD Audio	JS: 412	Harmonix	JS: 608
DIR Audio	JS: 107	Heco	JS: 206
Dr.Feickert Analogue	GT: Azalia 1, 2	Hegel	JS: 607
Draabe	JS: Hall 1	Hellus Designs	JS: 716
Dreamlink	GT: Azalia 3	Hertz	JS: 602
DreamWave	SN: Kryształowa	HiFi Club	SN: Studio TV6
Durand	SN: 209 / GT: Tulip 1	HiFi Ja i Ty	JS: 215
DUX	JS: Hall 5	HiFi Station	JS: 101
Dynaudio	JS: 616	HiFiMAN	SN: Strefa słuchawek / JS: 602
Dynavector	GT: Azalia 1, 2	High End Novum	JS: 516
Eagle Cable	JS: 101	Hijiri	JS: 608
Earsonics	SN: 140, Strefa słuchawek	Hi-Ton Home of Perfection	SN: 226, 227
EAT	JS: Husaria	Holophony	GT: Azalia 3
Edwards Audio	SN: 228	Horn Distribution	SN: Książęca
Egg-Shell	JS: 306, 518	hORNS	JS: 306 / SN: 222
EIC	SN: 119, 120, 121, 122	iBasso	SN: 140, Strefa słuchawek
Einstein Audio	GT: Azalia 1, 2	iFi Audio	GT: Hall 2
Elac	SN: 104	Indiana Line	SN: H10
Elco-Exim	JS: 205, 206	Infado	JS: 207
Electrocompaniet	SN: 207, 208, Studio TV6	Infinity	SN: 108, Biała
elinsAudio	JS: 715	Intrada	SN: 225
EMM Labs	SN: 219, 220, Studio TV3	ISOL-8	JS: 415, 601, 602, 607
EMT	SN: 130, 225	IsoTek	SN: 130, 225
Enacom	JS: 608	J.E.Michell Engineering	JS: 716
Encore Seven	JS: 306, 518	J.Sikora	SN: 212
Encore	JS: 608	Jadis	GT: Magnolia
Enerr	JS: 515	JAG	JS: 618
Entreq	SN: 213	Jamo	SN: Kryształowa
Epson	SN: 123	Jays	SN: Strefa słuchawek
Equilibrium	JS: 515	JBL Synthesis	SN: 118
ESA	SN: 225	JBL	SN: 108, Biała
Esoteric	SN: 120, 121, 122	Jean-Marie Reynaud	JS: Hetman 1 i 2
Essential Audio Tools	SN: Kryształowa	Jorma Design	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Etymonic	SN: 140, Strefa słuchawek	JR Audio	SN: 222
Exelion	JS: 308	JVC	SN: 136
Exogal	JS: 307	KaCsa Audio	JS: 107
Exposure	SN: 133	Kaleidescape	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Fanalog	SN: Stoisko płytowe	KBL Sound	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Feastrex	JS: 716	Kimber Kable	SN: 120, 122
Fezz Audio	JS: 405, 406	Klaudio	JS: Hetman 1
FiiO	SN: 140, Strefa słuchawek	Klipsch Headphones	SN: Strefa słuchawek
Final	SN: Strefa słuchawek	Klipsch	SN: 119
Finite Elemente	SN: 206, Studio TV5	KODA	JS: Belweder 2
FM Acoustics	GT: Tulip 1	Koetsu	GT: Magnolia
FNCE	JS: Wilanów 1	Kondo	JS: 716
Focal	JS: Wilanów 1	Konsbud HiFi	SN: Kryształowa
Fonica	JS: 305	Koris	SN: 224, H0
Fonnex	SN: Strefa słuchawek	KR Audio	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Fostex	SN: 140, Strefa słuchawek	Kruger&Matz	SN: Studio TV7
Franc Audio Accessories	SN: 139, Studio TV4	Kryna	SN: 125
Franco Serblin	GT: Magnolia	Kuzma	GT: Azalia 1, 2
Furutech	GT: Azalia 1, 2	Larsen	JS: 610
G LAB Design Fidelity	SN: 230	Leben	SN: 210
Galeria Audio	SN: 125	Leema Acoustics	SN: 125
Gato Audio	SN: 101	Lexicon	SN: 108, Biała
Gauder Akustik	GT: Azalia 1, 2	Loewe	SN: Platynowa 2
GfMod	SN: 213	Lumagen	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Gigawatt	JS: 510	Lumin	JS: 101, 601

Alfabetyczny spis wystawców i marek prezentowanych na Audio Show 2016
Literami JS zostały oznaczone firmy wystawiające się w hotelu Radisson Blu Sobieski, GT w hotelu Golden Tulip, natomiast litery SN oznaczają, że daną firmę można znaleźć na Stadionie PGE Narodowym.

FIRMA	POKÓJ/SALA	FIRMA	POKÓJ/SALA
Luxman	JS: 208	Onkyo	SN: 119, 120, Hall 5
Lyngdorf Audio	SN: 133	Opera Loudspeakers	SN: 134
Lyra	SN: 207, 208, Studio TV6	Oppo	SN: Strefa słuchawek
Magic Screen	JS: 123	Optoma Nuforce	JS: Belweder 1
Magico	SN: 106	Opus 3	JS: 516
Magnat	JS: 205, 206	Organic Audio	GT: Azalia 1, 2
Magnepan	JS: 516	Origin Live	SN: 228
Manley Labs	SN: 125	Pace	JS: 308
Marantz	JS: Galeria 3/SN: Strefa słuchawek	Pacetech	JS: 308
Mark Levinson	SN: 108	Panamorph	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Marten	SN: 137, 138, 139, Studio TV4	Panasonic	SN: Continental
Martin Logan	JS: Belweder 2	Paradigm	JS: Belweder 2
Mass Fidelity	SN: H10	Parasound	SN: 201
Master & Dynamic	SN: Hall 1	Pass Labs	SN: Studio TV1
Masterdisc	JS: Hall 2	Passione	SN: 202
Mastersound	SN: 225	Pathos	JS: 602, 702
MBL	SN: 206	Paul's Boutique Record Store	SN: Stoisko płytowe
McIntosh	SN: 207, 208, Studio TV6	Peerless-AV	SN: 136
Media4Home	JS: 515	Pełne Brzmienie	JS: 216, 707
Megalith Audio	JS: 214	Penaudio	SN: 125
Meitner	SN: 219, 220, Studio TV3	Pendulumic	JS: 301, 302
Melodika	SN: H7	Phiaton	SN: 140, Strefa słuchawek
Melodika	JS: 507	Philips	SN: 111, Platynowa 1
Metronome Technologie	SN: 224	Piega	JS: 510
Meze	SN: 140, Strefa słuchawek	Pink Faun	JS: 316, 318
MIP	SN: 140	PLAYS.PL	SN: Stoisko płytowe
Mistral	JS: Belweder 2	Plinius	JS: 516
MIT	JS: 516	Płyty Gramofonowe	SN: Stoisko płytowe
Miyajima	GT: Azalia 1, 2	PMC PRO	JS: 610
MJ Audio	JS: 610	PMC	SN: 122
ModWright Instruments	SN: 137, 138, 139, Studio TV4	Polk Audio	SN: 221
Mogami	GT: Dalia	Polpak Poland	JS: Belweder 1+2, 102
Moje Audio	JS: 607, 608	Polski Klaster Audio	JS: 306, 518
Monitor Audio	JS: Arkadia I-V / SN: 211	Pracownia Wzmacniaczy Lampowych PW.L.	JS: 418
Monolith Audio	JS: 315	Pre-Audio	JS: 518
Monrio	SN: 202	Precide SA	GT: Azalia 1, 2
Monster	SN: Strefa słuchawek	Premium Sound	JS: 602, 607
Moon by Simaudio	SN: 106, Studio TV1	Primare	JS: Wilanów 2
Morch	GT: Azalia 1, 2	PRO Audio Technology	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
MSB Technology	SN: 219, Studio TV3	Pro Vision Polska	JS: 123
Muarah Audio	JS: 718 / Wilanów 1	Pro-Ject	SN: Hall 3, 135
Musaic	JS: Arkadia I	PS Audio	SN: 204
Music Hall	SN: Hall 4	PSC Cables	SN: 228
Music Movies Fan	SN: Stoisko płytowe	Psvane	JS: 407, 508
Musical Fidelity	JS: 507	PureAudioProject	JS: 416
My Sonic Lab	GT: Tulip 2	Purelink	SN: 136
My Sound	JS: 222	Pylon Audio	JS: 401, 402
MyAudioArt	JS: 507	Q21	SN: 201
Mytek Digital	SN: 229	Quad	JS: 510
NAD	SN: 104	Quadral	SN: 121
Nagaoka	JS: 516	Quadraspire	SN: 201, 204
Nagra	SN: 130, 225	Questyle	SN: 140, Strefa słuchawek
NAIM	JS: 515, Arkadia 1 / SN: 211	Rafko	SN: 221, Strefa słuchawek, H7
Natural Sound	SN: 209 / GT: Tulip 1	Raidho	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Nautilus	JS: 616 / SN: 203, 210 / GT: Tulip 2	RCM	GT: Azalia 1 i 2
Neat Acoustics	SN: 137, 138, 139, Studio TV4	RDacoustic	JS: 314
Neo – Design	JS: 715	Receptor	GT: Azalia 3
Neotech	JS: 315	Rega	JS: 315
Nitty Gritty	GT: Azalia 1 i 2	Reimyo	JS: 608
Nomos	JS: Magnat 1 i 2	REL	JS: Wilanów 2
Nordost	SN: 104, 105, 106, Studio TV1	Reson	JS: 516
Norma Audio	JS: 411	Retro Audio	JS: 502
Norstone Design	SN: 228	Revel	SN: 108, Biała
Notte Sound Labs.	JS: 708	rms.pl	JS: 507
NovaFidelity	JS: 407, 508	Robert Koda	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
oBravo	SN: 140, Strefa słuchawek	Rockport Audio	SN: 207, 208, Studio TV6
Octave	JS: 616	Roksan	JS: 102
Odeon	GT: Azalia 1, 2	Rosso Fiorentino	JS: 507
Oehlbach cable	JS: 205, 206	Rotel	SN: Studio TV1
Olasonic	SN: Strefa słuchawek	RT pRojecT	JS: 218
Old School	JS: 312	Russel-K	SN: 220
Olive One	SN: Kryształowa	Samsung	SN: Platynowa 2

Literami JS zostały oznaczone firmy wystawiające się w hotelu Radisson Blu Sobieski, GT w hotelu Golden Tulip, natomiast litery SN oznaczają, że daną firmę można znaleźć na Stadionie PGE Narodowym.

FIRMA	POKÓJ/SALA
Thoress	GT: Magnolia
Thrax	GT: Azalia 1, 2
Tivoli Audio	SN: Hall 1
Tonar	JS: 516
Tonsil	JS: 105, 106
Top HiFi	SN: 104, 105, 106, Studio TV1
Torus Power	JS: Arkadia I-V
Townshend Audio	JS: 301, 302
TR Studios	SN: 130
Track Audio	SN: 224
Trafomatic Audio	JS: 216, 707
Transparent Audio	SN: 207, 208, Studio TV6
Transrotor	JS: 616 / GT: Tulip 2 / SN: Hall 4
Trenner and Friedl	JS: 307
Triangle	JS: 102
Trigon	GT: Azalia 1, 2
Trilogy Audio	JS: 601
Trimex	SN: 133, 134
Trinnov	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
Triode	JS: 216, 707
Triple M Audio	JS: 316, 318
TW Acoustic	GT: Magnolia
Ultimate Audio	JS: 507
Ultralink	JS: 102
Ultrason	JS: Arkadia I-V / SN: Strefa słuchawek
Unison Research	SN: 134
Usher Audio	SN: 219, 220, Studio TV3
Van den Hul	SN: 204, 204, 205, Studio TV5
Verastarr	SN: 204, 204, 205, Studio TV5
Vertere Acoustics	GT: Tulip 1
Vibrapod	SN: 219, 220, Studio TV3
Vicoustic	JS: 610
Vienna Acoustics	SN: 105
Vienna Physics	SN: 131
Vifa	SN: 102, Hall 1
Vitus Audio	GT: Azalia 1, 2
Vivid Audio	SN: Studio TV5, JS: 301
Voice	JS: Wilanów 1 / SN: Studio TV2, 135
Voxativ	JS: 710
VPI	SN: 207, 208, Studio TV6
Vsonic	SN: 140, Strefa słuchawek
VTL	SN: 207, 208, Studio TV6
Wadia	SN: Strefa słuchawek
Waterfall	SN: 118
Wells Audio	JS: Hetman 1 i 2
Westone	SN: 140, Strefa słuchawek
WHT Speakers	SN: 228
Wigg-Art	JS: 211
Wile	JS: 414
Wilson Audio	SN: 219, 224, Studio TV3
Wilson Benesch	SN: 207, 208, Studio TV6
Wire World	JS: Arkadia I-V
Wisdom Audio	SN: 137, 138, 139, Studio TV4
World Audio Distributon	JS: 312
Xavian	JS: 607
Xindak	JS: 102
XLO	JS: Belweder 1 i 2, 102
Yamaha	SN: 101, 103
Yaqin	JS: 407, 508
Yayuma Audio	JS: 111, 115
YG Acoustics	JS: 301, 302
Ypsilon	SN: 205, Studio TV5
Yter	GT: Magnolia
Yurbuds powered by JBL	SN: 108, Biała, Strefa słuchawek
Zappiti	JS: Arkadia 1
Zeta Zero	SN: 130
Zingali	SN: 132
Zontek	SN: 138
ZYX	JS: 616

Wilson benesch
THE FUTURE IS CARBON

// A.C.T. One Evolution P1 Karbonowa Rewolucja //

we współpracy z:

HYPETEX®

OFFICIAL
LICENSEE

HI-FI CLUB

www.hificlub.pl