



器材特寫

JBL MX100

By 小葉 (Leo Yeh)

去年受代理商之邀，飛往上海參加中國 JBL 年度大會暨新品發表會，其中有一樣新發表的產品就是這台 MX100：一台造型迷人的音響系統。JBL 在專業與家用市場的權威地位早是無庸置疑的事，不過除了專業人士跟發燒友外，對一般人來說，JBL 似乎離他們的生活還很遠，因此 JBL 在近幾年來也推出了一些價格更為親近、造型更為現代與活潑的多媒體產品，如 iPod Station 或多媒體喇叭，甚至還跟 Roxy 合作推出了造型酷炫、色彩繽紛的耳機。MX100 則是 JBL 首度推出的音響系統，將喇叭、CD 機(支援 MP3 與 WMA 檔案)、擴大機合而為一，整合在一個體積不大、富有質感與設計感的箱體之中，完全以 Lifestyle(生活化)的概念出發。

Lifestyle

什麼是 Lifestyle 的設計？首先，其產品外觀必須要能符合具有現代化的設計感，並易於擺放於居家生活環境當中。無疑地，MX100 的外型與質感 100% 符合了這樣的要求，只要有寬約 60cm 的平面上就可安置，其黑色的圓弧型外觀搭配上斜面的大型顯示螢幕、加上背面為高光澤的黑色亮面，在現代裝潢中非常速配，甚至是辦公室裡也是很好的選擇。隱藏吸入式的 CD 讀取位於正前方，很難想像深度不深的 MX100 居然可吸入一張 CD，設計的非常剛好，也符合空間應用的最大原則，此外吸

入與退出 CD 的力道強勁且快速，這替 MX100 在使用的手感上加不少。

Lifestyle 設計的第 2 個重點，就是操控要能友善(friendly)，也就是直覺與簡單，MX100 附有遙控器可使用，大部份的功能都已在上面，MX100 傾斜平面的大螢幕設計就是為了讓用家很輕鬆的看到目前的資訊。MX100 本體上的操控在右邊，若開啓電源後，每個按鈕都還會亮起，即使在晚上也可輕鬆操作，且由於按鈕的燈光不是設計的很亮，又在右方，不會刺眼，這對晚上想聽音樂入眠時幫助不少。右方按鈕的最下方還有一個 3.5mm 的耳機孔及 1 個 Line In 的輸

入，無論是想要用耳機聽或是要讓音樂用 MX100 撥放都很方便。

功能強大，並支援 iPod

除了可撥放 CD 與收聽 FM 外，MX100 還有一個符合現代潮流的強大功能，就是可支援 iPod，只要將隨機所附的 iPod Dock 接上位於 MX100 左邊下方的插座後就行了，可對應的 iPod 機種從 Mini、Classica、Nano、Touch 可說是非常齊全，針對不同的機型原廠還附上了不同底座可加裝，增加了底座的密合度，自然也就更為穩固了。對 iPod 的支援除了聲音外，還有影像部份，在 MX100 的背有 RCA 與 S 端子的影像輸出，在與顯示螢幕連接後，iPod 上的影像或是照片就可在大螢幕上顯示。此外，MX100 在後方還有 1 組光纖數位輸入、1 組 RCA 輸入及 1 個超低音輸出，MX100 不僅可輸入類比訊號，還有 DAC 可解碼撥放，想接超低音也沒有問題。

聲音表現真的好

由於這台是全新品，代理商特別交代要我好好的 Break-in，因此 MX100 到了之後，我是一有時間就開著聽，還好 MX100 有電台的功能，不想換片時聽電台也很讚，還有具備 FM 的 RDS(Radio Data System)音樂資訊的顯示，可知道現在在聽什麼。要提醒的是 MX100 支援各國的電台，後方有 Korea、Singapore 與 China 的切換，臺灣與切在與 Korea 一樣的檔位收聽。

現在要試器材可要什麼都有準備，像要測試 USB DAC，最好就準備一台 MacBook，要測試有支援 iPod 的器材，最好就要有一台 iPod，若還可以支援 WiFi 操控的，那可能就還要買一隻 iPhone。剛好手邊還有一台較早期的 iPod Nano 可以拿來接 MX100，一將 iPod Nano 接上後，乖乖，MX100 看起來小，輸出能量可是一點也不小，音量共分 30 階，只要開到 15 就已經措措有餘了，重點是 iPod 放出來的聲音就已經很好聽，完全顛覆了我對這類「多功能一體型」音響的看法，這是什麼回事？想當然爾，MX100 已有”JBL”的加持，本來就不可小看，但重點是 MX100 是由 JBL 的兩位王牌設計師 Daniel Ashcraft 及 Charles Sprinkle 所操刀，能與 JBL 旗艦喇叭



Project EVEREST DD66000 的設計師一樣，MX100 可說是皇袍在身。MX100 為兩音路設計，使用 2 顆 125mm(5") 的紙盆低音單體及兩顆 19mm(3/4") 的鈦振膜高音單體，採用 D 類放大，每邊 30W 輸出，頻率響應為 65Hz~20kHz，並用上獨家的 DSP 設計，就規格上來看，MX100 的聲音潛能絕對不像外表這麼”斯文”，光單體可能就跟一般小書架喇叭差不多了。



除了充沛的能量，MX100 的聲音特性還有什麼特別呢？我想第一個就是活生與自然，在聽日本歌手玉置浩二這張「ワインレッドの心」(Dreamusic, MUCD-1064)，其帶點沙啞、富有成熟魅力感情的歌聲，MX100 詮釋的相當生動，表情豐富，若系統不夠活生，

這種感覺可是不會有的。聽聽由荷蘭鋼琴家 Arthur Schoonderwoerd 所彈奏的蕭邦(Alpha 040)，這張專輯非常有趣，在不同系統上撥放的聲音還蠻敏感，差異不小，有機會可試看看，但可確定的是這張專輯錄音水準絕對沒問題，質感很好，Arthur 所使用的鋼琴為 1836 年的 Ignace Pleyel，這個 Ignace Pleyel 當年正是生產鋼琴給蕭邦用，MX100 聽起來鋼琴彈奏特別流暢，踏板的延音也非常豐富。最後我刻意要試試 MX100 的爆發力到什麼程度，由 Fim 所出的 The All Star Percussion Ensemble (FIM GD DXD 002)，由 Horold Farberman 重新編曲，全部使用敲擊器，在 LP 時代就是必收名盤了，結果呢？我只能說您不用懷疑 MX100 的爆發力，能量充沛無虞，獨家的 DSP 營造出的音場與 3D 感亦非常優秀。

最後要補充一點，MX100 雖然容易擺放，但聲音表現還是非常敏感的，我將 MX100 放在音響室裡的音響架與放在房間的櫃子上，兩者的聲音表現可說是差異還蠻大的，所以建議還是找個比較穩固、共振會較少的地方，MX100 將會有更好的發揮！

技術規格

功率輸出：30Wx2 (6 歐姆)
低音單體：125mm x 2 絕緣紙
高音單體：19mm x 2 鈦金屬
FM 電台：87.5 – 108.0 MHz
CD 相容：CD、CD-R、CD-RW、MP3、WMA
影像輸出：RCAx1、S 端子 x1
輸入：光纖數位 x1、AUX 類比 x1 組、前方 3.5mm 類比 x1
前方 3.5mm 耳機輸出 x1
附 iPod Dock 與 5 個轉換座、遙控器、連接線、說明書、電源線、FM 天線
尺寸(HxWxD)：252x488x194mm
重量：8.2Kg

原廠網站：www.jbl.com
英大(代理)：www.hjis.com.tw

