



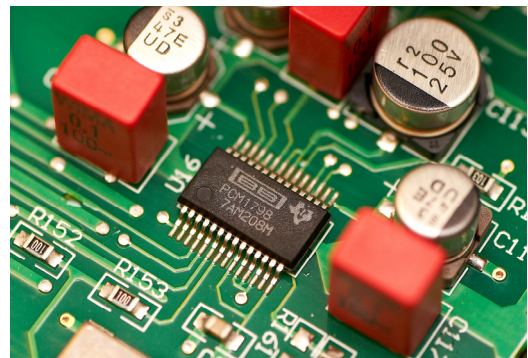
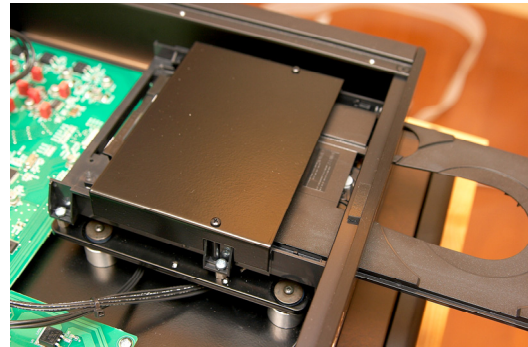
Simaudio MOON CD3.3

訊源



說來慚愧，上次代理商幫忙安排的 Simaudio MOON CD5.3 RS (RS 是指用料強化版)、MOON i3.3 至今都尚未交稿，反而後來送的 CD3.3 先完成了，為什麼會這樣？因為 Simaudio 實在是一家“非常”有完整背景的公司，一寫就寫得沒完沒了，結果就是遲遲無法交差，不過結論可以先告訴大家，Simaudio 的產品還真是不賴，無論是聲音或是外觀都至少物有所值，加上本地代理商的務實作法，甚至可說是「物超所值」！

Simaudio 目前的產品線可分為較高階的 MOON Evolution 系列及入門的 MOON 系列，MOON 系列的訊源共有 4 部，CD3.3 是排行老二，次於上次所試聽的 CD5.3。相較於 2006 年發表的 CD5.3，2008 年底發表的 CD3.3 佔了新技術的優勢，不僅升頻能力達到 1.411MHz、穩壓級數變為 10，訊噪比(S/N)更高於 115dB，比 CD5.3 的 352.8kHz、8



- 左圖：介面很齊全，其中平衡輸出為選配。
- 右上：**Simaudio** 自己開發的傳動系統，下方並使用了獨家研發的「**M-Quattro suspension**」技術來解決 CD 轉動所造成的振動問題。
- 右下：**BurrBrown PCM1798**，可支援到 **24-bit/192 kHz**，**8 倍超取樣(oversampling)**的數位濾波。

及 114dB 都還要好，當然 CD5.3 整體的架構與用料還是位居於 MOON 系列裡的老大，就自己的印象，聲音也還是 CD5.3 好。

CD3.3 與其他 MOON 系列 CD 唱盤最大的不同就是具有數位的同軸輸入(其他都只有數位輸出)，原廠意圖表現的很清楚，就是要讓 CD3.3 可以當作 DAC，讓其可以跟電腦或音樂伺服器來連結，或是外接轉盤，雖然沒有搭配最方便的 USB 介面(同級的 i3.3 擴大機可以選配 USB)，但也已顯現出 Simaudio 在這方面的遠見。

這台試聽的 CD3.3 是黑色的版本，跟上是的 CD5.3 與 i3.3 一樣，看來代理商可能偏好黑色(純粹題外話)，MOON 所有的器材大部份都有銀色與黑色可供用家選擇。前面版的操作選項非常齊全，甚至我個人偏好的「Ramdon：隨機撥放」都有，左方大型的 VFD (Vacuum Fluorescent Display)顯示螢幕，讓用家即使是在較遠的地方都可清楚看到曲目與狀態，友善的操作介面正是 Simaudio 的設計哲學之一。後方類比輸出有 RCA 與 XLR 各一組，特別要說明的是 XLR 平衡輸出是選配的，原廠訂價為 USD 200，中間則是同軸數位輸入/輸出，右邊則是各種控制介面，包括 RS-232、IR 及 Simaudio 自己專用的 SimLink，我想買 Simaudio 的用家應該不用擔心自動控制系統的連接問題，很少有看到器材有這麼齊全的控制介面。



試聽情形。



聽 CD3.3 時的心情就像這樣，非常舒服輕鬆。

在內部線路與用料方面，Simaudio 使用自己研發的傳動系統，包括軟體，為了解決傳動系統運轉所產生的振動問題，CD 傳動系統下方使用了 Simaudio 獨家研發的「M-Quattro suspension」技術，讓其與 CD 機本體連接，並使用一種膠質物進行緩衝。左方可看到一顆藍色 Simaudio 自行研發的 25VA 低噪音環型變壓器，作為數位與類比的電源供應，電源電容一共用了 198,000 μ F。DAC 晶片為 BurrBrown PCM1798，可支援到 24-bit/192kHz，8 倍超取樣(oversampling)的數位濾波，內部線路並升頻至 24-bit/1.411MHz，所使用時鐘的精準度高達 25PPM，線路板也不馬虎，使用純銅的線路並鍍金，擁有更低的阻抗，數位與類比的線路也很清楚的分開，以求得最短的訊號路徑及避免線路交互干擾。

實際試聽

將 CD3.3 用平衡輸出到 ASR Lura 6，喇叭為 Penaudio Senerade，特別要提的是在 CD3.3 用上了 Acoustic Revive RAF-48 氣浮墊材，原因無他，試聽時發現放上的確又更好聽，就不拿下來了。CD3.3 的聲音表現如果要用一句話來形容就是：平實均勻之美。CD3.3 沒有很強烈的個性，給他什麼音樂，他就很直接的還原出來，這對一部器材來說，當然是件好事，無論是人聲、交響樂、小提琴、流行樂，CD3.3 都沒有什麼問題出現，非常忠實的表现音樂內容，均勻則是



試聽的 CD，分別為 **Sibelius Symphony No.1 (Esoteric, ESSD-90020)**、**Johanne Blouin (瑋秦 LJ-9818-E)**、**呂思清 (瑞鳴, RMCD-G016)**。CD3.3 無論是什麼類型的音樂，表現都非常稱職，沒有惱人的癖性或缺點出現，在這價位非常難得。



http://my-hiend.com

MY-HIEND



指其整個頻率非常的平均，沒有某個頻段有出現明顯的高起或凹陷，音場與聲音的密度也是非常紮實。CD3.3 最讓我訝異的就是在聽西貝流士第 1 號交響曲，CD3.3 對大場面的控制力很好，而且沒有令人刺耳或吵雜的感覺出現，長時間聆聽都不會覺得累。以 10 萬初頭的價位，若是想找一部各方面都很稱職的 CD 唱盤，CD3.3 我會推薦給您！

小菜

2009.12.12

筌合 (代理) : 02-2715-1181

原廠網站 : www.simaudio.com