



Sennheiser

HD 800 搶先試聽



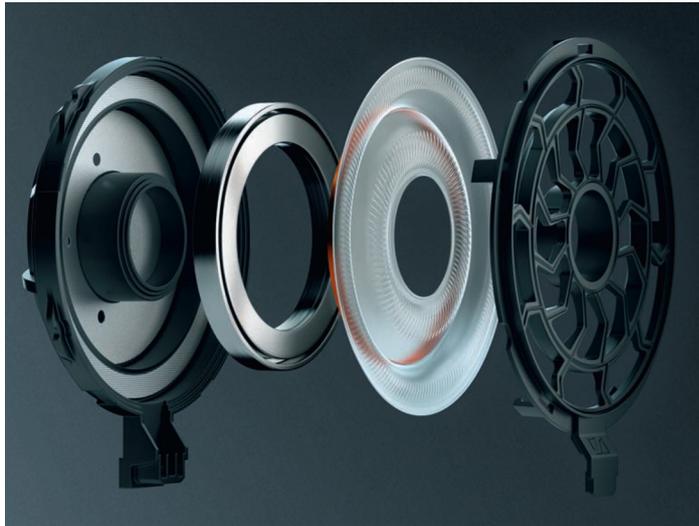
若要在 High End 耳機裡選出至目前的經典代表作之一，那麼 Sennheiser 在 1991 年推出全球限量 300 套的 Orpheus 一定不會缺席，這套訂價約 USD 13,300 組合包括了一台 HEV-90 真空管耳擴與 1 只 HE-90 靜電耳機，由於是限量，加上價值不斐(即使是現在，30 幾萬的耳機系統依然是天價，更別說是 10 多年前了)，有機會見過或是有聽過的人可說是少之又少，別說是擁有一套，今年慕尼黑音響展原廠正好有展出，可惜採訪時間不夠，錯過了可以同時聽到 Orpheus 與 HD 800 的機會。自 Orpheus 以後，似乎耳機市場上沒再出現過如此天價的產品，反觀由於 iPod 與 MP3 的流行，耳機大廠似乎都較重視一般大眾的市場，Sennheiser 在今年的 CES 展上首次發表了最新的旗艦耳機 HD 800，在耳機圈馬上引爆話題，甚至造成爭相搶購的對象，再次證明了只要有好的商品，價格不是問題，完全不用擔心沒有人買單。



左上：Sennheiser Orpheus，至今仍為經典中的經典
左下：2009 CES 首次亮相的 HD 800，馬上引起話題
右上：2009 CES Sennheiser 的攤位即以 HD 800 為主題

每一隻 HD 800 均在德國手工生產，單體採用動圈式(dynamic)的設計，直徑為 56mm，原廠表示為目前市面上最大的單體，其頻寬可達到 6Hz~51kHz (HD 650 為 10~39.5kHz)，相當驚人，這顆單體也與傳統的設計不同，其振膜非完整圓形(circular)的，而是成一個中空環狀(ring)的全新專利設計，這樣設計的好處是可以解決大尺寸單體發聲時所造成的振動問題，並且可讓單體的運作更為完整，聲音能量更為強大、更為清晰，並有效減少失真，HD 800 的總諧波失真(THD)達到 0.02%以下(HD 650 為 0.05%以下)，此外，這顆 56mm 單體的聲圈(coil)與磁鐵(magnet)尺寸也都很大，分別為 40mm 與 42mm，進一步強化了聲學上的物理可能性(例如擁有更好的動態、能量)。

在耳罩(ear cup)的設計上 HD 800 亦有創舉，若您仔細觀察，就會發現其是有角度的，透過這樣的設計，讓聲音不同的頻率在耳朵裡產生極短的延遲效果，就會有與家用音響系統一樣的空間感。此外，採開放式設計的 HD 800 除了是為了追求更好的聲音外，在外型上也經過特別設計，完全符合時尚潮流，其材質使用了不鏽鋼以進一步減少單體運作所造成的振動干擾。耳塞(ear pad)方面，HD 800 使用了運用在許多高級汽車內裝上的 Alcantara 材料(一種極細的合成纖維)，非常舒適，應該說是極為“奢華”。耳帶(headband)採用專利多層(multi-layer)三明治的設計以減少振動，並用上高科技的塑膠材料，擁有非常好的阻尼特性(damping)。HD 800 的耳機線一樣是可以更換的設計，其使用專門為 HD 800 開發的無氧銅鍍銀線，絕緣使用鐵弗龍，並加上了 Kevlar 進行強化。每一隻 HD 800 在出廠前都經過測試才會出貨，若您是用家，還可上原廠網站登錄索取您自己 HD 800 頻率響應的測試數據，如此 High End 的精神，還真是開了眼界！



左上：專利的 **56 mm ring radiator driver**



右上：左為 **HD 650** 的單體，右為 **HD 800** 的單體

右下：**ear cup** 採用有角度的設計，讓聲音的空間感更好



初步試聽

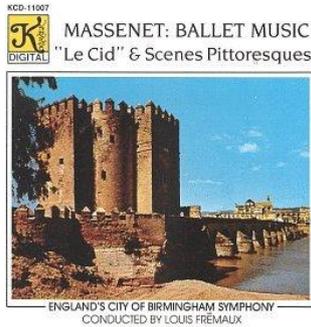
試聽的地點是在音悅音響，這次用來搭配 HD 800 的耳擴是 Graham Slee Solo，訊源為 Esoteric X-05。先說個提外話，我對 Graham Slee 的耳擴印象極好，上次聽 IE8 時搭配的是同一家較入門的 Nova，各方面表現可圈可點。HD 800 實品的質感就跟照片一樣，無懈可擊，德國人的工藝真是沒話說，戴上 HD 800 後第一句話想說的感受就是『Crazy Comfortable!』，真是太舒服了，一點都沒有不適的感覺，以往戴過的耳機或多或少就是有不舒服的感覺，但 HD 800 完全不會，除了人體工學的設計外，我想可以歸功於高級材質 Alcantara 的使用。首先聽的是『布仁巴雅爾-天邊』第 9 軌《呼倫貝爾大草原》，這首剛好可以測試音場，HD 800 的表現又嚇了我一跳，這樣的音場空間表現的確有音響系統的味道，ear cup 採用角度的設計真是個創舉，一般的音響系統若沒調整好，可能都沒有 HD 800 表現的這麼好，再來是這個新研發的單體非常的平衡，從高音、中音到低音的頻段與能量相當的均稱，過去聽過的耳機大部份都有自己某個頻段的特色，HD 800 卻沒有這樣



搭配 **Graham Slee Solo** 耳擴



布仁巴雅爾
天邊
普羅藝術 POLO NMS-10099-2



MASSENET
BALLET MUSIC
Klavier KCD-11007



何芸妮、戴麗津、Roger Wang
2V1G
音樂通聯 MTP20081

的問題，可說是相當的全面。換上相當暴力的『馬斯奈：領袖等芭蕾舞音樂』，第1軌《Le Cid Ballet Music》非常考驗動態及暫態反應，HD 800 搭配 Solo 雖然通過考驗，音場層次分明，各個樂器也不含糊、無軟腳之現象，不過感覺若耳擴的推力再強一點，HD 800 這顆 56mm 的大單體表現應可再上一層，看來好好挑台耳擴讓 HD 800 發揮到極致將是用家不可少的功課。最後換上『2V1G』這張專輯，HD 800 的人聲密度、厚度恰到好處，結像極佳，有種溫暖的色調並帶有些許的韻味。這次初聽 HD 800 十足給我不小的震撼，平時聽慣兩聲道音響系統，第一次在耳機上有著類似的感受，HD 800 的確是目前耳機的三大毒物之一，Crafted for perfection !

小菜

2009.07.12

Sennheiser HD 800

動圈開放式、頻寬：6Hz~50kHz(-10dB)、14Hz~44.1kHz(-3dB)

阻抗：300 Ohm、SPL(1kHz)：102 dB(1 Vrms)、THD：≤0.02%(1kHz、1 Vrms)

重量：330g(不含線)、接頭：6.3mm

訂價：NTD 55,000

原廠網站：www.sennheiser.com

宙宣(代理)：www.uni-announce.com.tw

音悅(試聽)：www.hifi.com.tw