



讓客戶聽到好聲音

訪 頂賀音響



台北市真正還稱得上美的街道，可說是屈指可數，而敦化南路正是其中的一條，頂賀就座落在這絕佳的地理位置上，這裡的環境本就優美宜人，然而再加上頂賀王先生精心佈置的燈光與櫥窗，這樣的氣質讓晚上來往的路人眼光很難不被吸引過去，若不仔細一瞧，還會以為是那個時尚名牌的精品中心呢！

走進頂賀，外頭所感染到的優質氣息依然延續著，裡面的裝潢並沒有很花俏卻又讓人眼睛一亮，巧妙的燈光安排讓簡單變得一點也不簡單，1985年成立的頂賀，至今已有20多年的歷史了，不過王老闆卻看起來相當的年輕，原來頂賀是在其一退伍後大概半年就成立的，把開音響店當作是畢業後的創業？這可就真的稀奇了，而且王老闆在大學主修的還是美術，王老闆表示他唸書時期就很喜歡聽音樂，雖然學得是美術，但音樂的感染力和撼動人心的能力比視覺更為強大，更有深入的震撼力，後來還開始玩樂器，組了



左上：頂賀 1985 年成立，至今已有 20 多年了
左下：門口的櫥窗，主題約 1 季更換 1 次，而且都是王老闆親自設計規劃的
右：進入頂賀就可看到非常多的器材，這也是王老闆的理念之一，儘量滿足客戶的需求

Band，那段時間民歌盛行，還擔任過李碧華的合聲與伴奏，到處演出與上通告，算是蠻特別的一段回憶，音響也是跟音樂相關，發覺這也是很好玩的，就一頭熱下去到現在，印象中那時聽的是歌蘭帝加 AR 的喇叭。也因為對音響的喜愛，加上美術方面已經學了 6 年，便下了決心開一家音響店。頂賀一開始是以二手音響的買賣為主，不過在開店的第 2 年就開始轉型賣新品，主要是二手音響賣出去容易，但找商品不容易，轉型後就一直持續到現在，都是以新品為主。我看了看店裡，幾乎都是價格不低的器材，這又是什麼原因呢？王老闆談了近幾年來 High End 市場的變化，其表示早期買音響的客群都是玩家居多，不過近年來玩家反而比例少了很多，大部份都是需要整體規劃的客人，這些客人或許不是玩家，對音響也並非有深刻的瞭解，但都認為既然要買，就要買有一定

品質的產品，可以聽久一點，對聲音要求也要有一定的水準，那麼屬於這樣的客人可能就會來頂賀，請我們幫他規劃，可能包括建材的選擇、空間的處理等等，現在的客戶大概在房子裝潢前就會想到，也算是比較不一樣的地方。客戶聆聽的音樂類型也有很大的轉變，早期都拿一些人聲的 CD 來播放，但近年來使用古典音樂來挑選系統的人越來越多。

當然我也不免好奇，每天工作就是音響，回到家中是否還有系統？王老闆說回家幾乎沒什麼時間了，而且這行業的好處就是讓玩音響聽音樂變成工作，尤其當初一開始在作二手的時候，每天都好像有挖到寶的感覺。不過現在不同的是由於經驗比較多了，相較於對器材挑選就更嚴格了，除了東西要好外，還會考量市場的接受度、詢問度及代理商的配合度，服務好不好。



頂賀的另外一個試聽室，不少人可能會關心這個問題，要多少預算到頂賀來比較合適呢？王老闆笑說大家來都非常歡迎，不過由於近來年進口 High End 音響的價格飛漲，目前頂賀單一器材的起跳價約 5-6 萬、整套小系統約在 10 多萬，看來還算親民！

這麼多器材當中，王老闆是否有特別喜愛的器材呢？王老闆說不同的時期會有不同的體驗，每個人的喜好也都不同，就目前來說，若想輕鬆的聽音樂時，那麼整套 mbl 就不錯，若想認真聽的話，整套 Gryphon 就蠻合適的。

頂賀是否有經營家庭劇院呢？因為看起來頂賀試聽室裡是以兩聲道的系統為主軸。王老闆表示不可否認的現在一般家庭在房子裝潢時，都希望可以有一套家庭劇院，因此來頂賀時王老闆會先讓客戶瞭解到兩聲道在聽音樂時會比較容易有好的效果，然後客戶在體驗過後，再以客戶的兩聲道

主系統去規劃整套的劇院，客戶接受的比例都還蠻高的。

那麼除了好的產品、好的服務之外，怎麼樣才算是一家好的 High End 音響店呢？王老闆表示最重要、最好的方法就是讓客戶聽到好聲音，客戶在聽到好聲音後，對頂賀的印象也會比較好，當然聲音要弄好也不是那麼簡單，這就是頂賀這麼多年來實戰經驗的累積，而且更重要的是客戶在家裡也能聽到同樣的聲音。另一方面，若客戶有想要試聽的器材時，王老闆希望可以先預約，這並不是要擺架子，相反地，這是王老闆希望先把系統調整好，自己聽



<http://my-hiend.com>

MY-HIEND

過覺得沒問題後，再請客戶來聽，可以說是一種尊重。頂賀的評價似乎都非常正面的，我不僅懷疑，難道頂賀都沒遇過”奧客”嗎？王老闆笑說，當然開店這麼久了，難免會遇到比較”特別”的客戶，但是服務業就是要儘量以客為尊。的確，2 個小時的訪談過程，頂賀音響、王老闆都讓我倍感舒服與受到尊重的感覺，這樣的店家絕對是您選購系統時不可錯過地！



小菜

2009.04.07

頂賀音響

台北市敦化南路一段 67 號

02-25795799

星期一~星期五：12:00~21:00

星期六：12:00~19:30