



Audio Research

Reference CD8 搶先試聽



目前 Audio Research 的 CD 唱盤共有 3 款：CD5、Reference CD7 與 Reference CD8，CD5 是在 2008 年發表的，用來取代 CD3，而 Reference CD8 則是在 2009 年 CES 上正式發表，不過早在 CES 前，本地的代理商就已搶先一步引進，動作還真快。官方網站上表示，CD5 與 Reference CD8 誕生的主要原因之一，就是 DAC 的進步，Reference CD7 的線路已無法直接更新為新的 24-bit/192-kHz 晶片。當然 Reference CD8 的改變不僅是只有晶片規格提高，其電源供應線路設計承襲了旗艦前級 Reference 3，用 1 支 6550C 的真空管取代原本 2 支的 6H30 三級管，讓聲音表現更好及擁有更長的真空管使用壽命。其他的改進還有使用最新的輸出耦合電容及特殊的阻尼微調。傳動系統則是繼續



傳動系統仍為 Philips PRO2R



類比輸出：1 組 XLR、1 組 RCA
數位輸出：AES/EBU、同軸

使用 Philips PRO2R。Reference CD8 外觀與 Reference CD7 完全一樣，若不是面版上有印型號，兩台擺在一起應該分不出來，這就是 Audio Research 的傳統，將重心放在聲音的進步上，不過也因為有這樣的堅持，有時遇到外貌協會的朋友，自然會吃了悶虧。最後一點，Reference CD8 在顯示面版新增了 5 段亮度調整功能，或是可選擇完全關掉，只留一個指示燈。



這張內部圖是我在 2009 CES 上拍的，可看到右下方輪的是一支 6550C 真空管



初步試聽

當然大家最關心的還是 Reference CD8 與 Reference CD7 在聲音表現上有什麼差異，不過要跟大家先說聲抱歉，並沒有提供這樣的比較，主要原因是 Reference CD7 在日月音響中已經沒有庫存了，可見 Audio Research 的器材在台灣還是有不錯的市場。那怎麼辦了，只好退而求其次，跟自家的小弟 CD5 來比較了。當天試聽的系統為：

喇叭	Dynaudio Evidence Master
前級	Audio Research Reference 3
後級	Audio Research Reference 610T
數位訊源	Audio Research Reference CD8、Audio Research CD5
線材	全套 Siltech

換句話說，這次試聽的這套系統是現役的 Dynaudio 與 Audio Research 的旗艦組合。上次來日月音響聽過 Dynaudio C4、Audio Research LS26、Audio Research REF 110、Ayre C-5Xe，雖然訊源已經是 Ayre，還記得我說這套系統對我來說有點過於濃郁嗎？理論上今天所聽到的這套系統 CD 機也換上了 Audio Research，聲音應該更濃才是，雖然聲音





『走向』與我認知的相差不遠，但『表現』可是完全不同的境界，這套旗艦組合不僅聲音密度高，解析、音場層次、定位都大大的超越，我們常說系統如果濃郁，就要搭配清淡一點的器材來調合，這句話可能要小心使用，若換的是在某個等級以上的器材，是不用受這個法則所限制的。



CD5 與 Reference CD8 的比試勝負早已決定，所以這當然不是重點，重點是在兩者的差異到底有多大，差在那？所幸在這樣的頂極系統比較下，兩者的差別很容易的就聽出來，如由葛濟夫指揮基洛夫管弦樂團的春之祭，CD5 的表現已屬非常優異，該有的細節、質感與定位基本上都表現的相當稱職，但在 Reference CD8 上，就是多了強弱的對比、樂器的形體與音樂的韻味與律動，簡言之就是表情，Reference CD8 的詮釋是更有張力的，定音鼓打下去就是更沉、能量更大。換上波哥雷里奇所演奏的展覽會之畫，CD5 的鋼琴表現雖然已是晶瑩剔透，但就是沒有 Reference CD8 上所聽到波哥雷里奇彈奏琴鍵的彈跳力。最後再聽聽兩位爵士大師約翰柯川與強尼哈特曼合作的經典名盤來聽聽人聲的韻味及薩克斯風的是不是有該有的光澤與厚度，Reference CD8 直接就讓的進入兩位大師的意境當中，或許可以說 CD5 就是少了管味(CD5 並未使用真空管)，看來現實是殘酷的，若是想買 CD5 的人在聽過 Reference CD8 後，可能要再忍耐多存一點錢了！

小菜

2009.02.28

Reference CD8 唱盤

訂價：NTD 600,000

原廠網站：www.audioresearch.com

鈦孚(代理)：www.autek.com.tw