



Chordette Gem

USB

DAC



在聲音的領域裡，「無線傳輸」一直是讓人期待卻又不被看好的方式 - - 從早期的紅外線開始、無線超高頻以至於現今的無線網路傳輸，凡是利用「無線」當作訊號傳輸方式的機器，多半都不會有太好的聲音。無線傳輸所給人的印象，除了方便之外，似乎沒有其他可取之處，更有犧牲音質的缺點。

所以，當 Hi-End 音響大廠 CHORD 在這個時候推出以藍芽(Bluetooth)為主要訴求的 DAC 時，筆者的第一反應就是「CHORD 老闆瘋了」！即便筆者也曾經看好過無線傳輸的市場性與未來性，但先前有著這麼多失敗的經驗，CHORD 居然在此時推出這樣的產品，更遑論是以藍芽作為為傳輸途徑！



雖然「藍芽」有著低耗電與低干擾的優勢，但在傳輸速率上，藍芽卻不免讓人有些擔心。與紅外線與 WiFi 相較，傳輸速率較低的藍芽是否真的能被妥善的應用在聲音的訊號傳導上？即使只是數位訊號？

沒想到，有一天會拿手機當作測試用的音樂播放器材！

這次的測試方式不同與以往，我先將 CD 上的音軌利用 EAC 軟體轉成 WAV 檔案，再將檔案放在我的行動電話上。一方面由於手邊並沒有 NB，另一方面根據 Chordette Gem 所發布的新聞資料來看，Chordette Gem 的研發概念是來自當今很多年輕人，下載了大量的音樂會存放在手機中，卻無法與家中音響連結而產生的產品，在測試的當下以手機當作播放媒介，我想應該是蠻適合才是。

驚訝、惶恐、擔心、感動！

剛開聲，Chordette Gem 的聲音細節、厚度與開闊程度讓我嚇了一大跳！這張片子與試聽組合我已經連續聽了好幾天，中間也接上許多與 Chordette Gem 相似價位帶的唱盤搭配，但驚人的事實是，手機加上 Chordette Gem 所播放出來的聲音，卻遠遠的超過我的預期 - - 《第一封信》的海浪聲、口白與隨之而來應有的上下空間感、《第二封信》那清晰、深情的口白與時代交疊的背景聲、《野玫瑰》開頭的月琴獨奏與後面的合唱，Chordette Gem 所帶給我的已經無法以那些單純的「形容聲音」文字來表達。在這個時候，所以關於聲音的形容都是多餘，取而代之的，是複雜卻又興奮的心情。

越級挑戰，結果煞是有趣

尾末，我將這個組合接上了 Cambridge Audio 840C 與 Original Leonlodo CD-A9.3 來測試 Chordette Gem 的極限。當然，售價較低的 Chordette Gem 即便輸了也是理所當然！只是，這中間出現了許多有趣的結果，Chordette Gem 並沒有讓這些「越級」的器材討到太多的便宜，光是這點，Chordette Gem 就已經讓人感到十分的滿意。



測試環境為 Cambridge Audio 840A 綜合擴大機與 Tannoy Autograph mini 喇叭，測試軟體則是最近紅翻天的《海角七號電影原聲帶》，主要聆聽第一軌、第三軌與第十三軌。



綜合來說，說它「物超所值」並不為過！

Hi-End 的外觀設計、細膩的作工、音響大廠的品牌加持與不錯的聲音表現，即便保守的給予 Chordette Gem 物有所值的評價我都不會心虛。但如果加上日後「CD 軟體檔案化」所帶來的便利性(包括管理與播放)，我想 Chordette Gem 絕對會是將來您系統中最重要，並且最「物超所值」的產品。

海德

2008.12.09

Chordette Gem 器材規格

型式：藍芽接收數位類比轉換器
諧波失真：小於-100 dB (1kHz, 24-Bit@44.1KHz)
動態範圍：112dB
聲道分離度：100dB@1kHz
數位輸入：USB (B type) ✕1 , Bluetooth
supporting A2DP Stereo Audio ✕1
類比輸出：RCA ✕1
取樣頻率：44kHz-96kHz
最大輸出：2V
輸入阻抗：75 歐姆
尺寸：160 ✕70 ✕40mm(寬 ✕高 ✕深)
重量：0.4kg
參考售價：34,000 元



原廠：www.chordelectronics.co.uk

雅士 (代理)：www.aceaudio.com.tw