



# 全新 A<sup>2</sup>HD 技術發表

雨林音樂 音樂總監 陳健



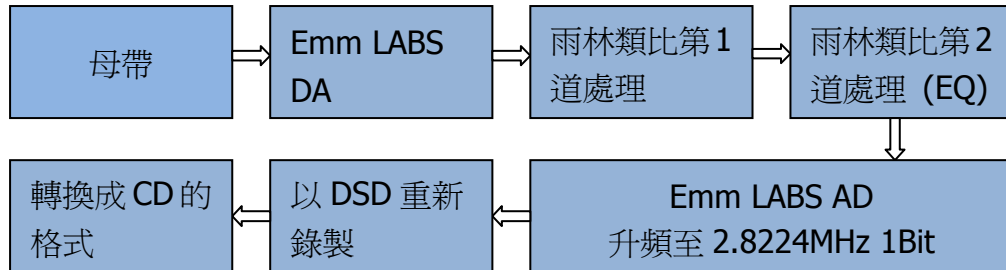
若是發燒友，您一定會認識陳潔麗、馬小倩、許樂、八只眼...等這些藝人，他們所出的唱片可說是在華人發燒友中，非常火紅受到歡迎的，當然除了藝人本身歌唱的實力外，錄音品質佳才能受到發燒友的青睞，雨林音樂(Rain Forest Studio, RFS)正是他們的唱片公司。能做出這麼多發燒的唱片，雨林音樂的音樂總監(董事長)：陳健先生，一定功不可沒，這次來台更帶來全新的 A<sup>2</sup>HD 的唱片，以下就是專訪的內容。

**小葉：請問 A<sup>2</sup>HD 是什麼樣的技術，是在材質上有變化嗎？**

陳健：A<sup>2</sup>HD 是一種後期母帶處理(mastering)的技術，CD 材質依然一樣並沒有不同。A<sup>2</sup> 表示經過兩道類比的處理，HD 則是『High Definition』高傳真聲音的意思。A<sup>2</sup>HD 的處理過程為將原始的母帶先經過 Emm LABS DA 轉換成類比，再經過兩



套處理類比的程序(A<sup>2</sup>)後，使用 Emm LABS AD 轉換成數位升頻至 2.8224MHz 1Bit，用 DSD 格式重新錄製，最後再轉換成 CD 的格式。



**小葉：何時有研發這種技術的想法？**

陳健：4年前就已經開始實驗了，以往雨林一般的 CD 並沒有經過 mastering，主要是有許多地方需要克服，因此只能委託國外處理，如日本的 JVC、德國的 Stockfish，但成本也相對非常高，然而在與國外往來當中，發現其實問題不單純出在技術問題而已，沒有好的器材可能會是原因，在數位轉類比時的損失太多，這類的損失相當的明顯，諸如細微的訊號、音場、中低頻、高頻...等等，因此就開始夠買設備及等化器，果然發現器材的確會有影響，在克服問題後，今年的9月第1張 A<sup>2</sup>HD 的專輯『人聲篇』就誕生了。後來又出了第2張：『女聲篇』，16首中有1半是雨林未曾發表的錄音。



女聲篇、人聲篇

**小葉：A<sup>2</sup>HD 的優點是？**

陳健：每個人的感覺不同，A<sup>2</sup>HD 最大的優點是線性會更好(頻率響應更平直)、聲音更為自然、質感提升，還有就是高低頻的延伸。

**小葉：在 mastering 時關注的是？**

陳健：我想質感的好壞並非我 mastering 時的第一重點，而是音場的正确性，頻率響應如果對了，音場就會正確，mastering 絕對不能破壞對音樂的審美，此外音場的處理方向也是希望要高一點、寬一點，而且能越深越好。



專訪的地點在蔡醫師家，在這樣的系統之下更能聽出 A2HD 的優點

小葉：**A<sup>2</sup>HD** 的成本較一般約會高多少？

陳健：主要的成本來自於設備的投資與人力的增加，若是自己製作的唱片還好，但最近已有幾家大公司請我製作，這就會比較麻煩，對於全新的曲目要仔細的去聆聽其原本的問題，才有辦法正確的進行修正，兩首曲目就可能要花上好幾天。



小葉：**A<sup>2</sup>HD** 會使用 **CD-R** 嗎？

陳健：不會，**A<sup>2</sup>HD** 依然使用一般的 CD，CD-R 雖然可以做出母盤直刻的產品，但畢竟 CD 才是量產的產品，而且 CD-R 可能會有不易保存的問題。



小葉：那麼 **A<sup>2</sup>HD** 除了現有的『人聲篇』、『女聲片』，未來還會發行新片嗎？

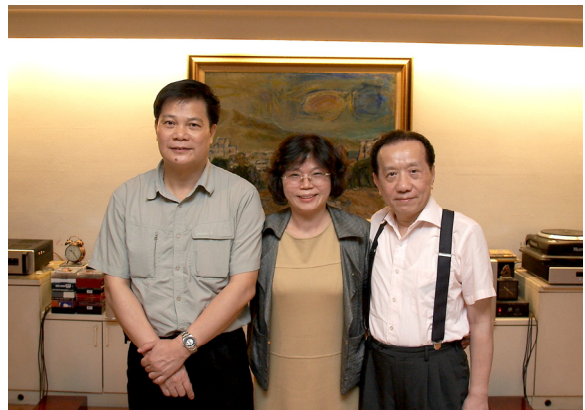
陳健：接下來在這個月底會發表『樂器篇』，在今年廣州的白天鵝音響展上應該就會看到，還有陳潔麗的『一水隔天涯』、八只眼的『青葉城之戀』。因為成本的考量，未來並不是每張雨林的專輯都會使用 **A<sup>2</sup>HD** 的技術，會再精挑過。



預計發行的搶先試聽片

小葉：雨林有出過 **CD**、**XRCD**、**LP**，既然有 **DSD** 的設備，為何沒有出 **SACD** 呢？

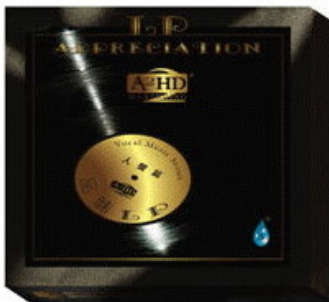
陳健：感覺市場上對 **SACD** 有點抗拒，基本上 **SACD** 可以做出很好的唱片，但還有許多有問題的地方需要克服，目前並沒有打算。



陳健先生、38度C 蔡淑惠小姐、蔡克信醫師

小葉

2008.11.08



### 首張——《人聲篇》

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 01. 人約黃昏后   | 09. 難忘今宵    |
| 02. 最愛是誰    | 10. 城里的月光   |
| 03. 一水隔天涯   | 11. 愛的見證    |
| 04. 鐵塔凌云    | 12. 如風      |
| 05. 月亮代表我的心 | 13. 牧場上的家   |
| 06. 我怎能離開你  | 14. 秋水伊人    |
| 07. 零時十分    | 15. 萬泉河水清又清 |
| 08. 風告訴我    |             |



### ——《女聲篇》

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. 小玩意     | 9. 月亮代表我的心  |
| 2. 陪我看日出   | 10. 曖昧      |
| 3. 飄洋過海來看你 | 11. 月亮河     |
| 4. 音樂女孩    | 12. 最愛是誰    |
| 5. 我可以抱你嗎  | 13. 舊夢不須記   |
| 6. 雙星情歌    | 14. 雪絨花     |
| 7. 十五的月亮   | 15. 到留聲湖去   |
| 8. 遇見      | 16. 三百六十五里路 |

