



nextgen 時代全面來臨

專訪 WBT 資深行銷經理 Klaus-Peter BRINSA

文/圖 小葉 2007 年 11 月 30 日



nextgen 時代全面來臨

WBT 資深市場行銷經理 Klaus-Peter BRINSA(以下稱 Peter)這次來台訪問帶來了會讓所有 WBT 迷非常興奮的消息,那就是 WBT 在今年的 12 月開始供應全新的 nextgen 系列 Y 插: WBT-0681。

來自德國的 WBT 是 Hi End 界裡所公認最頂級端子的品牌之一,從 1985 年成立以來,毫不妥協的品質、聲音表現與多項獨家專利的技術,迅速受到大家的喜愛。2003 年 nextgen 系列的誕生,更是 WBT 一個新的里程碑。nextgen 就是「next generation」的縮寫,是 WBT 總裁 Mr. Wolfgang B. Thoerner 經過不斷的研究,再一次成功突破所設計出的次一世代產品。究竟 nextgen 有什麼樣的特色呢?



WBT-0110 Ag, 75 歐姆, 頻寬高達 1Ghz

量金屬對聲音損耗所造成的負面影響。Peter 告訴我 nextgen 最重要的精神就是在於：最好的連接端子就是使用最少的傳導金屬。WBT-0110 Cu/Ag 的負極從傳統 RCA 端子的整個本體變為跟正極一樣的小小一根，這樣一來，不僅讓訊號的傳導可以更為直接，更可解決渦流效應的問題 (no eddy currents)。此外，所有 nextgen 系列的金屬導體是一體成型，並使用高純度的純銅(Cu)或是高品質的銀(Ag)，以達到最高的傳導率。

在 WBT-0110 Cu/Ag 之後，WBT 陸續推出了「WBT-0210 Cu/Ag」RCA 母座、「WBT-0710 Cu/Ag」Pole Terminals 及「WBT-0102 Cu/Ag、WBT-0152 Cu/Ag」RCA 端子等 nextgen 系列的產品，但就是獨缺喇叭端子，這問題曾在今年的慕尼黑音響展上請教過 WBT 副總裁 Ms. Gabriele Hofmann，當時她表示已在研發當中，而 Peter 這次來台所帶來的「WBT-0681」便是正式宣告 nextgen 時代已全面來臨了。

WBT-0681

從 Peter 所帶來的 WBT-0681 Cu 原型看來，除了導體使用 nextgen 的設計概念，導體更小、純度更高外，似乎跟既有的型號 WBT-0680 並沒有多大的差異。Peter 表示其實原有的 WBT-0680 是 nextgen 最早概念的產品，約有 50%左右的影子，其已經在本體上使用大量的塑膠材質，因此 WBT-0681 在外觀上並沒有變化，最重要的就是導體的 nextgen 化。WBT-0681 在今年 12 月上市後，會取代舊有的型號，意味著舊有的 WBT-0680 已經不再生產。



WBT-0681 的原型，使用 nextgen 一體成型、縮小金屬面積的高純度純銅的導體

當初 2003 年 WBT 所發表的第一款 nextgen 產品：「WBT-0110 Cu/Ag」RCA 端子 (Cu 表純銅版、Ag 表純銀版)，讓所有看到的人都非常震撼，其設計跟以往的產品是完全不同。

首先是大量塑膠材質的應用，這讓許多原本喜歡 WBT 厚重金屬質感的人一時沒辦法接受。其實這是有道理的，本體與外殼都改為使用特殊的塑膠材質，可以有效減低採用大

Peter 並告訴我，WBT-0645 槍型喇叭端子的 nextgen 版也正在開發當中，順利的話希望在明年的 CES 展就可跟大家見面了。

除了新產品外，當然也趁著這個難得的機會，問了 Peter 一些大家會關心的話題。

小葉：有很多傳聞說 WBT 並非完全在德國製造的，有可能是在泰國或是臺灣生產，是不是真的呢？



左邊為 WBT-0680，右邊為 WBT-0681

Peter：WBT 毫無疑問是百分之百是在德國生產的，如果有來自於其他地方的，我想都是仿冒品。

小葉：那麼面對市面上這麼多的仿冒品，WBT 的看法是如何？

Peter：若從好的方面想，也是因為 WBT 有非常好的名聲，才会有這麼多人想要仿冒，甚至我們可以看到許多非常知名的大品牌，也都會使用仿冒的 WBT 產品，這對 WBT 來說的確是一個很嚴肅的問題。



nextgen 系列的誕生，較為複雜的設計與多種材質的運用增加了仿冒的困難度，此外，人們會買 WBT 的產品，是因為 WBT 的品質、長久以來的信譽與非常好的聲音表現，如果一個商品沒有 WBT 的保證，對於需要好東西的顧客來說，是沒有任何意義的。目前有超過 300 多個知名的品牌使用 WBT 的產品，而且有越來越多的趨勢，就足以證明 WBT 是市場上高品質端子的領先者之一，不過未來 WBT 還是會逐漸採取更多的措施來保護自己的權益。

小葉：目前 WBT 約有幾個員工呢？

Peter：除了總裁與副總裁外，大約有 25 位，未來還會陸續增加，約有 10 位員工是在 R&D 的部門，其他 15 位則是技術人員、裝配人員...等等。

小葉：爲什麼 WBT 到目前爲止都還沒出平衡端子呢？

Peter：這問題有非常多的人關心了，大家都非常期待，目前 WBT 的重心是在 nextgen 系列的研發，或許再過一陣子就有可能會出現了。

小葉：WBT 今年好像調漲了不少？

Peter：我想不只 WBT，所有商品都不斷的在上漲，WBT 的調漲只是反應成本而已，不同的型號，因爲所使用的材質結構與量都不同，所以調整的幅度也都不太一樣，使用上漲原料較多的型號，漲幅也就比較多一些，WBT 必須反應真實的成本，並不會爲了省錢而犧牲品質，犧牲研發創新的機會。

小葉：Mr. Wolfgang B. Thoerner 也是個發燒友嗎？

Peter：是的，就我所知在創立 WBT 前，他在德國的汽車產業中是擔任技術人員，由於不滿意當時現有的連接端子，便自己研究開發，第一款 WBT-0100 的 RCA 端子就此誕生，類似後來所看到的 WBT-0101。

後紀

本次採訪的地點是在音逸音響，黃老闆除了是 WBT 的經銷商外，也是 WBT 的愛用者，跟代理張先生一起分享了使用 WBT 的一些心得，獲益良多，在這邊要表達特別的感謝之意。

右圖爲代理張先生示範先將端子插在機器的 RCA 座上再進行焊接，會有更好的效果。



WBT 原廠網站

www.wbt.de

總代理 上瑞電子企業有限公司

www.soundray.com.tw