



# nextgen 時代全面來臨

專訪 WBT 資深行銷經理 Klaus-Peter BRINSA

文/圖 小葉 2007 年 11 月 30 日



## nextgen 時代全面來臨

WBT 資深市場行銷經理 Klaus-Peter BRINSA(以下稱 Peter)這次來台訪問帶來了會讓所有 WBT 迷非常興奮的消息,那就是 WBT 在今年的 12 月開始供應全新的 nextgen 系列 Y 插: WBT-0681。

來自德國的 WBT 是 Hi End 界裡所公認最頂級端子的品牌之一,從 1985 年成立以來,毫不妥協的品質、聲音表現與多項獨家專利的技術,迅速受到大家的喜愛。2003 年 nextgen 系列的誕生,更是 WBT 一個新的里程碑。nextgen 就是「next generation」的縮寫,是 WBT 總裁 Mr. Wolfgang B. Thoerner 經過不斷的研究,再一次成功突破所設計出的次一世代產品。究竟 nextgen 有什麼樣的特色呢?



WBT-0110 Ag, 75 歐姆, 頻寬高達 1Ghz

量金屬對聲音損耗所造成的負面影響。Peter 告訴我 nextgen 最重要的精神就是在於：最好的連接端子就是使用最少的傳導金屬。WBT-0110 Cu/Ag 的負極從傳統 RCA 端子的整個本體變為跟正極一樣的小小一根，這樣一來，不僅讓訊號的傳導可以更為直接，更可解決渦流效應的問題 (no eddy currents)。此外，所有 nextgen 系列的金屬導體是一體成型，並使用高純度的純銅(Cu)或是高品質的銀(Ag)，以達到最高的傳導率。

在 WBT-0110 Cu/Ag 之後，WBT 陸續推出了「WBT-0210 Cu/Ag」RCA 母座、「WBT-0710 Cu/Ag」Pole Terminals 及「WBT-0102 Cu/Ag、WBT-0152 Cu/Ag」RCA 端子等 nextgen 系列的產品，但就是獨缺喇叭端子，這問題曾在今年的慕尼黑音響展上請教過 WBT 副總裁 Ms. Gabriele Hofmann，當時她表示已在研發當中，而 Peter 這次來台所帶來的「WBT-0681」便是正式宣告 nextgen 時代已全面來臨了。

## WBT-0681

從 Peter 所帶來的 WBT-0681 Cu 原型看來，除了導體使用 nextgen 的設計概念，導體更小、純度更高外，似乎跟既有的型號 WBT-0680 並沒有多大的差異。Peter 表示其實原有的 WBT-0680 是 nextgen 最早概念的產品，約有 50%左右的影子，其已經在本體上使用大量的塑膠材質，因此 WBT-0681 在外觀上並沒有變化，最重要的就是導體的 nextgen 化。WBT-0681 在今年 12 月上市後，會取代舊有的型號，意味著舊有的 WBT-0680 已經不再生產。



WBT-0681 的原型，使用 nextgen 一體成型、縮小金屬面積的高純度純銅的導體

當初 2003 年 WBT 所發表的第一款 nextgen 產品：「WBT-0110 Cu/Ag」RCA 端子 (Cu 表純銅版、Ag 表純銀版)，讓所有看到的人都非常震撼，其設計跟以往的產品是完全不同。

首先是大量塑膠材質的應用，這讓許多原本喜歡 WBT 厚重金屬質感的人一時沒辦法接受。其實這是有道理的，本體與外殼都改為使用特殊的塑膠材質，可以有效減低採用大



Peter 並告訴我，WBT-0645 槍型喇叭端子的 nextgen 版也正在開發當中，順利的話希望在明年的 CES 展就可跟大家見面了。

除了新產品外，當然也趁著這個難得的機會，問了 Peter 一些大家會關心的話題。

**小葉：有很多傳聞說 WBT 並非完全在德國製造的，有可能是在泰國或是臺灣生產，是不是真的呢？**



左邊為 WBT-0680，右邊為 WBT-0681

Peter：WBT 毫無疑問是百分之百是在德國生產的，如果有來自於其他地方的，我想都是仿冒品。

**小葉：那麼面對市面上這麼多的仿冒品，WBT 的看法是如何？**

Peter：若從好的方面想，也是因為 WBT 有非常好的名聲，才会有這麼多人想要仿冒，甚至我們可以看到許多非常知名的大品牌，也都會使用仿冒的 WBT 產品，這對 WBT 來說的確是一個很嚴肅的問題。



nextgen 系列的誕生，較為複雜的設計與多種材質的運用增加了仿冒的困難度，此外，人們會買 WBT 的產品，是因為 WBT 的品質、長久以來的信譽與非常好的聲音表現，如果一個商品沒有 WBT 的保證，對於需要好東西的顧客來說，是沒有任何意義的。目前有超過 300 多個知名的品牌使用 WBT 的產品，而且有越來越多的趨勢，就足以證明 WBT 是市場上高品質端子的領先者之一，不過未來 WBT 還是會逐漸採取更多的措施來保護自己的權益。

**小葉：目前 WBT 約有幾個員工呢？**

Peter：除了總裁與副總裁外，大約有 25 位，未來還會陸續增加，約有 10 位員工是在 R&D 的部門，其他 15 位則是技術人員、裝配人員...等等。



**小葉：**爲什麼 **WBT** 到目前爲止都還沒出平衡端子呢？

**Peter：**這問題有非常多的人關心了，大家都非常期待，目前 **WBT** 的重心是在 nextgen 系列的研發，或許再過一陣子就有可能會出現了。

**小葉：****WBT** 今年好像調漲了不少？

**Peter：**我想不只 **WBT**，所有商品都不斷的在上漲，**WBT** 的調漲只是反應成本而已，不同的型號，因爲所使用的材質結構與量都不同，所以調整的幅度也都不太一樣，使用上漲原料較多的型號，漲幅也就比較多一些，**WBT** 必須反應真實的成本，並不會爲了省錢而犧牲品質，犧牲研發創新的機會。

**小葉：****Mr. Wolfgang B. Thoerner** 也是個發燒友嗎？

**Peter：**是的，就我所知在創立 **WBT** 前，他在德國的汽車產業中是擔任技術人員，由於不滿意當時現有的連接端子，便自己研究開發，第一款 **WBT-0100** 的 **RCA** 端子就此誕生，類似後來所看到的 **WBT-0101**。

## 後紀

本次採訪的地點是在音逸音響，黃老闆除了是 **WBT** 的經銷商外，也是 **WBT** 的愛用者，跟代理張先生一起分享了使用 **WBT** 的一些心得，獲益良多，在這邊要表達特別的感謝之意。

右圖爲代理張先生示範先將端子插在機器的 **RCA** 座上再進行焊接，會有更好的效果。



**WBT** 原廠網站

[www.wbt.de](http://www.wbt.de)

總代理 上瑞電子企業有限公司

[www.soundray.com.tw](http://www.soundray.com.tw)